**Живое ущелье**

Александр Петрович Казанцев

Научно-фантастическая повесть



## 1. РАДИОГРАММА АССИРИЙСКОГО ЦАРЯ

**—**Бензина нет, пробиваю облака, иду на посадку, — объ­явил пилот.

— Внизу только скалистые горы, — осторожно заметил штурман.

— Предложи пассажирам парашюты.

Нагнувшись, чтобы не задеть за притолоку двери, штурман вышел в заднюю кабину. Пассажиров было двое: профес­сор-археолог Ефимов и молодая девушка Зоя Констанцева, зоолог, научный сотрудник Московского университета.

Штурман сел подле лежавшего на бортовой скамье про­фессора. Некоторое время он молчал, не решаясь сразу при­ступить к разговору.

— Парашюты вы, разумеется, изучали, товарищи? — как бы между прочим спросил он своим низким и мягким го­лосом.

Профессор, забыв про качку, от которой страдал, быстро поднялся. Рядом с штурманом он казался очень маленьким и старым.

— Почему интересуетесь, позвольте узнать? — скорого­воркой спросил он.

Девушка вздрогнула. Была она худенькая и нежная. Под­руги прозвали ее Стебельком, и ее широкополая шляпа под­черкивала это сравнение.

— Видите ли, — замялся штурман, — кончился у нас бен­зин.

— Как? А разве до Москвы еще далеко? Ведь судя по вре­мени...

— Не приняли нас ни на Московском аэродроме, ни в Харькове, ни в Ростове, ни в Одессе. Циклон повсюду. При­шлось повернуть обратно.

— Обратно?! — ужаснулся профессор. — Значит, мы опоз­даем к началу археологической конференции?

— Полетели к Батуми, — продолжал штурман, — но по всему Черноморскому побережью шторм и, разумеется, с пол­ным отсутствием видимости у земли. Вот только на Каспии хорошая погода.

— Где же мы сейчас? — робко спросила девушка.

— Над Кавказским хребтом... и без бензина, а посадочных площадок здесь нет. — И штурман, сказав самое страшное, замолчал с видимым облегчением.

— Я... я не сумею прыгнуть, — еле выговорила Зоя и даже отодвинулась от штурмана.

— А вы, профессор?

— Я? Гм... Ну какой я прыгун! — махнул рукой архео­лог. — Но позвольте. Знаете ли вы, что я расшифровал часть надписи на крышке саркофага, который мы везем?

— Значит, не прыгаете?! — задумчиво произнес штур­ман. — Разумеется, я дам радиограмму о бедствии, но...

— Постойте! Ведь погибнет расшифровка рукописи! А она не может пропасть для науки!

Штурман безнадежно пожал плечами и поднялся. Про­фессор торопливо рылся в портфеле.

— Вы сейчас упомянули о том, что будете радировать о бедствии. Превосходно! Так передайте, голубчик, умоляю вас, передайте по радио текст моей расшифровки.

Зоя удивленно посмотрела на старичка, и ей стало немного стыдно за свой страх. Вспомнилась их сегодняшняя встреча на Батумском аэродроме.

Всему виной была тяжелая каменная плита, которую доставляли в Москву с какого-то опытного строительства. Пилот отказался взять одновременно и плиту и каменный саркофаг царя Асурбанипала, найденный Ефимовым после четырехлетних раскопок, да еще груз Зои — огромный цин­ковый ящик. Девушка не могла убедить профессора в том, что его саркофаг, пролежавший две тысячи шестьсот лет в земле, сможет подождать еще один день, в то время как ее груз может погибнуть. Ефимов слышать ничего не хотел. Он должен доставить свою находку к открытию археологической конференции и ни за что не уступит.

Тогда Зоя предложила профессору положить ее необыч­ный груз в пустой каменный саркофаг.

Ошеломленный археолог хотел было рассердиться, но махнул рукой и согласился.

— Какая тоненькая, а какая настойчивая! — удивился он.

Потом самолет летел вдоль Черноморского побережья.

Было так интересно смотреть на знакомые санатории, рас­сыпанные живописными белыми пятнами в зелени парков. Пароходики на искрящейся глади казались совсем крохот­ными. Встретился странный караван барж с покатой от носа к корме палубой. Нагруженные чем-то глянцевитым, свер­кавшим на солнце, баржи выплывали одна за другой из не­видимого ущелья, как будто прямо из скалы.

Потом самолет пошел вверх. Стало очень холодно, и про­фессор заставил Зою надеть свое пальто. Внизу появилось зали­тое солнцем причудливое море застывших клубов белого дыма.

А теперь...

Зоя сидела одна. Профессор ушел вместе со штурманом. За окном, в беловатом сумраке, рассекая туман, дымились почерневшие крылья самолета.

Когда штурман и археолог вошли в кабину пилота, тот, не поворачиваясь, сказал спокойно, быстро и отчетливо:



— Радируй, теперь пора.

Штурман сел к радиопередатчику и взялся за ключ.

Профессор стоял с листком бумаги в руках и диктовал:

— «Я, царь царей и повелитель полумира, Асурбанипал, победил все восставшие народы». Точка. Позвольте, голуб­чик, одну минутку. Сейчас...

— Передавай, — отчеканил пилот, — бензина нет, идем над горами.

— Так продолжайте, прошу вас, — заторопился профес­сор. — «Отметив то карающими кострами, ослеплением мно­гих тысяч пленных и разрушением городов, я решил воздвиг­нуть вечный памятник себе и повелел:» Двоеточие. Дальше сообщите: часть клинописи безвозвратно утрачена. Выломан кусок крышки саркофага, на которой высечены знаки.

— Посадочной площадки нет, — диктовал в свою очередь пилот.

— Конец, конец клинописи передайте, — волновался про­фессор. — Многоточие. «Сквозь горные хребты... многото­чие... пусть в великий день моей славы шестьсот тысяч рабов приступят...» Многоточие. И дальше снова нет знаков. Уче­ным надлежит разгадать тайну саркофага ассирийского царя.

— Вынужден идти на скалы, — сказал пилот.

За окном стало светлее, туман исчез. Самолет вдруг круто накренился. Зоя едва успела схватиться за поручни. Совсем близко, перед окнами, поворачиваясь вокруг невидимой оси, проплывали скалы, потом они стали мелькать, сливаясь в се­дые полосы. Зоя закрыла лицо руками.

Самолет летел около вертикальной стены, почти касаясь ее крылом.

Внезапно все потемнело вокруг. Самолет, теряя скорость, коснулся поверхности озера и поднял сноп брызг. Стекла мгновенно покрылись тысячью капель. Что-то серое и черное неслось мимо. Толчок — и Зою отбросило к кабине пилота. Под самолетом что-то загремело. Кабина накренилась, и тя­желый саркофаг, покатившись к двери, вышиб ее. Крышка саркофага соскочила и уперлась в стенку.

— Вода! — в ужасе воскликнула девушка, вскакивая и обо­рачиваясь к опрокинутому саркофагу.

Самолет стоял, вернее, лежал на одном боку.

За окном виднелись поверхность какого-то странного зе­леного озера и вертикальная, уходящая ввысь, сизая стена.

Позади Зои открылась дверь, и послышался голос про­фессора:

— Ну, приехали, дорогая моя барышня! А вы уже изволи­ли одеться к выходу? И шляпу не забыли?.. — Он осекся. — Да что это с вами? Почему такое отчаяние на лице? Ах, саркофаг перевернулся! Боже ты мой! — и он всплеснул руками.

Вода заливала самолет. Зоя стояла в ней по пояс.

## 

## 2. ЗАСТИГНУТЫЕ ВОДОЙ

Утро следующего дня застало наших героев на берегу кро­хотного озерка, плескавшегося под отвесной стеной ущелья. Самолет лежал на боку. Одно крыло было сломано, другое неуклюже торчало вверх. Фюзеляж был наполовину скрыт под водой.

На камне у самой воды, сидела Зоя обхватив колени тон­кими руками. Рядом с ней стоял штурман.

— Ну, вы не горюйте, — сказал он. — Ведь ваша драго­ценность попала не в Черное или Средиземное море, а всего-навсего в какую-то горную лужу. И, конечно, ее можно будет достать.

— Но как? — тихо проговорила девушка.

— Да ведь прилетят же к нам на помощь, тогда и до­станем.

— Это было мое первое ответственное задание, и я его провалила. А я так мечтала, чтобы мне его поручили.

— Мечтали... Я вот тоже мечтаю, и знаете о чем? Догнать солнце, даже перегнать его, заставить его взойти с запада. Помните стихи: «Никогда не взойдет солнце с запада...»?

— При чем тут стихи, Юрий Сергеевич?

— У каждого своя мечта. Мне хочется совершить что- нибудь такое, чего еще никто никогда не делал. Моя меч­та — обогнать солнце на самолете, догнать вчерашний день! Вот послушайте, но это скорее математика, чем поэзия. Если лететь по мурманской параллели, то путь вокруг земли со­ставит около 15 тысяч километров. Окружная скорость зем­ли там равна приблизительно 625 километрам в час. А ведь наш самолет, на котором мы сюда спустились, может делать 725 километров в час. Значит, если лететь на нем по параллели из Верхоянска через Игарку в Мурманск, можно обогнать солнце на целый час. Вылетев из Верхоянска после захода солнца (конечно, в обычный, а не в полярный день), мы при­летим в Мурманск за час... до его захода. Во время полета солнце все время поднималось бы с запада.

— Значит, можно вылететь завтра, а прилететь сегодня? — спросила улыбаясь девушка.

— Вот именно! — обрадовался штурман. — Это вы хорошо сказали. Если бы мы с вами прилетели в Мурманск в 23 часа 30 минут сегодня, это значило бы, что мы вылетели из Вер­хоянска завтра в 0 часов 30 минут.

Штурман с удовольствием заметил, что Зоя повеселела. Поговорив с нею еще немного, он отошел к лежавшему не­подалеку пилоту.

— Ну как, Петр Никитич? Болит?

— Он у нас терпелив, как скиф. Воины всех времен пре­зирали боль, — ответил археолог. — Ни одного стона не ус­лышишь от него, Юрий Сергеевич.

— Под суд меня надо, Юрий, — процедил сквозь зубы пилот.

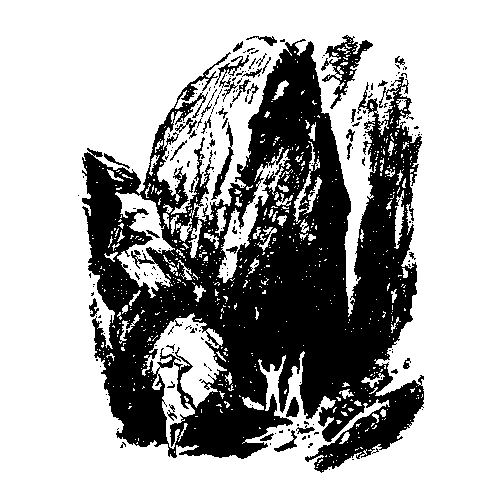
— Эх, Петя! Если бы ты был членом комиссии, которая сюда прилетит, то, наверное, рассудил бы так: пилот проявил редкое искусство, превосходно посадив машину на воду, спас людей, груз. Ты ведь это прекрасно понимаешь, а все твер­дишь о том, что разбил машину.

Пилот отвернулся.

— Разбил, значит, виноват, — сказал он.

— И так все время, — шепнул профессор штурману, взгля­нув ему в глаза.

— Он всегда был такой, — тихо проговорил штурман. — Однажды немцы его самолет подбили, он на парашюте спас­ся, так ведь тоже считал себя преступником.



Вдруг гулкий взрыв прокатился по ущелью, и отзвуки его, дробясь, загремели в скалах.

Зоя вскочила на ноги, подбежала к штурману и профес­сору.

— Что с вами, голубушка? Испугались? — ласково спро­сил старик.

— Нет, что вы... Совсем нет! — радостно заговорила де­вушка. — Это же взрыв.

— Да... пожалуй...—еще не понимая ее, согласился штурман.

— Так ведь его-то мне и надо! — воскликнула девушка и, ничего не объясняя, побежала по тому направлению, от­куда послышался взрыв.

Повернув за выступ скалы, она остановилась. Прямо перед ней, почти закрыв выход из ущелья, огромным черным пару­сом подымалась в небо гранитная скала. У ее подножья двое людей взволнованно махали Зое руками и что-то кричали ей.

Она остановилась. Через секунду снова раздался взрыв. Черно-красным смерчем взметнулся дым, и грохот прока­тился по камням.

Когда он затих, Зоя решила, что теперь ей можно подойти к незнакомцам. Один из них тоже направился к ней навстре­чу. Это был высокий, широкоплечий человек с загорелым лицом, в клетчатой рубашке с засученными рукавами.

Вот не ожидал увидеть здесь женщину. Я думал, что сюда можно только на веревке спуститься, как мы это сделали сегодня утром, — проговорил он и протянул Зое руку. — Раз­решите представиться: Алексей Макаров, геолог.

— Что вы здесь делаете?

— Занимаюсь разведкой недр, а вы?

— Вынужденная посадка самолета. Мне нужно немного взрывчатки.

— Зачем? Взлетную площадку хотите делать?

— Нет, — улыбнулась Зоя, — мне нужно... Груз у нас из самолета вывалился...

— Пока не понял, — произнес Алексей.

— А вам зачем взрывчатка? Что вы тут взрываете? — пере­вела Зоя разговор на другую тему.

— Охотно объясню и наверняка понятнее, чем это сделали вы, — усмехнулся геолог. — Пойдемте к моему товарищу, я вас познакомлю. Зовут его Ираклий Симонидзе. Он чудесный малый. Мы с ним занимаемся здесь сейсмической развед­кой. Сейчас я попытаюсь вам объяснить, как мы это делаем. Мы вызываем взрывом колебания в земной коре. Колебания распространяются в различных слоях с разной скоростью и отражаются от границ между слоями. По той скорости, с которой возвращаются волны колебаний, мы определяем, какие породы залегают под нами и на какой глубине они на­ходятся. Вот взгляните, — Алексей показал Зое идущий из земли провод. — Здесь закопан сейсмограф — точный при­бор, который улавливает колебания почвы и превращает их в электрический ток.

Зоя неуверенно кивнула головой.

— А вот и сам Ираклий. Слушай, Ираклий! Эта девушка пришла к нам за взрывчаткой.

Высокий блондин, стоя на коленях, возился с какими-то сложными, видимо электротехническими, приборами. Он поднялся им навстречу, тщательно отряхнул брюки и при­поднял свою белоснежную фуражку.

— Очень приятно, — сказал он. — Вы тоже из комсомоль­ского разведывательного похода? Отчего же я вас не знаю?

— Нет, нет, я не геолог. Я ихтиолог — специалист по рыбам.

— Ихтиолог? — удивился Ираклий. — А зачем вам взрыв­чатка?

— У них неудачно сел самолет, видимо, груз застрял в ка­кой-нибудь расщелине. Вот они и хотят подорвать скалу, — объяснил Алексей.

Зоя засмеялась:

— А вот и не угадали!

Неожиданный порыв ветра заставил девушку резко по­вернуться.

— Если ихтиолог просит взрывчатки, значит, он хочет рыбу глушить, — с очень серьезным лицом проговорил Ира­клий.

— Для рыбной ловли в этом ущелье не хватит только од­ного — воды, — сказал Алексей.

Зоя хотела что-то возразить ему, но вдруг заметила под ногами воду.

— Ой, вода! — невольно вскрикнула она.

— В самом деле! — удивился Алексей.

— Надо подняться повыше, вода поднимается из расще­лин, — озабоченно сказал Ираклий.

Отойдя на более высокое место, они увидели, что выступа­ющая из всех трещин вода быстро заливает сухое каменистое дно ущелья.

— Ну, моряк Ираклий, — сказал Алексей, — аврал. Спасай наши сейсмографы...

— Почему моряк? — спросила Зоя.

— Это я его так называю. Он мечтает об одной трассе, которая имеет морское значение. Он хочет создать в своем родном Тбилиси морской порт.

— Вы из Тбилиси? — обернулась к Ираклию Зоя.

— Ну, конечно, А вы бывали в Тбилиси? — сразу оживил­ся он. — Какой красивый город! А как кипит в нем жизнь! Гранит расплавить можно! И если в таком городе будет мор­ской порт... Поверьте мне, пожалуйста, что по всем берегам всех морей такого города больше не найти. Но смотрите, вода прибывает, забирайтесь вон на тот камень, а то туфли ваши промокнут. А они у вас совсем новенькие.

— Да, я их недавно купила в Алжире.

— В Алжире? — удивился Макаров.

Но Зое было не до разговоров. Вода прибывала быстро, нужно было спасаться. Алексей забрался на высокий камень и оттуда протянул Зое руку.

— Какая же вы, однако, легонькая, — заметил он, когда девушка оказалась рядом с ним. Ветер делался все сильнее и сильнее. — Ну, вот... здесь подождем.

Вода залила все дно ущелья. Выступавшие из нее камни казались бесчисленными островками. Но вскоре и они стали исчезать.

## 

## 3. ПОЕДИНОК С ЧЕРНОЙ АКУЛОЙ

Штурман и профессор, увидев, как быстро поднимается вода, перенесли пилота на более высокое место.

— Но ведь там... там Зоя! — воскликнул штурман, пока­зывая на поворот ущелья, откуда наступала вода.

Вскоре вновь образовавшееся озеро слилось с тем озерком, на которое сел самолет.

— В самолете есть резиновая лодка. Надо отыскать Зою! — отрывисто сказал пилот.

Штурман снял сапоги и, войдя в воду, направился к са­молету.

Зоя и Алексей все стояли на своем островке. Выступавшие из-под воды камни напоминали спины неведомых животных.

— Поразительное зрелище! — воскликнул геолог. — Но я догадался, что это такое. Ведь это же знаменитое «Озеро горных слез».

— Какое поэтическое и загадочное название! — прогово­рила девушка. — Но как мы выберемся отсюда?..

— Ираклий! — крикнул Алексей товарищу. — Пробирайся к стене, из которой растет дерево, а приборы спрячь в скале повыше.

Но Симонидзе уже действовал. Он выбрался из облюбо­ванного им убежища, вошел в воду почти по пояс, поднял рюкзак с приборами над головой и направился к каменной стене, из которой торчало каким-то чудом выросшее здесь дерево.

Ухватившись за нижнюю ветку, Симонидзе по стволу дерева взобрался на отвесную стену. Он спрятал рюкзак с приборами в глубокую выемку, а сам снова спустился вниз и удобно уселся на толстой ветке, свисавшей над водой.

Вода продолжала прибывать. Теперь вокруг высокого кам­ня, приютившего Зою и Алексея, во все стороны простира­лась ровная зеленоватая гладь. Между тем Ираклий внима­тельно вглядывался в воду, которая уже поднялась к самым его ногам.

— По-моему, здесь рыба плавает, — удивленно прогово­рил он. — И очень большая рыба. Прямо исполинская рыба!

— Даже рыба?! — рассмеялся услыхавший его Алексей. — Хорошо бы ее поймать для ухи.

Вдруг Алексей заметил промелькнувшее в воде веретено­образное тело.

— Эге! Ухи-то не меньше бочки получится. Рыба с меня ростом будет.

— Это акула... — прошептала Зоя.

— Вот так ихтиолог! — расхохотался Алексей. — Откуда же в горах может быть акула?

— Пшла! Пшла отсюда! — между тем кричал на рыбу Ираклий. — Смотрите, какая храбрая! Впервые такую рыбу вижу, — и он замахал на рыбу рукой.

— Что он делает! — закричала Зоя, схватив Алексея за руку. — Крикните ему... Ведь это акула...

Алексей стал серьезным:

— Ираклий! Берегись!..

А вода все поднималась.

Ираклий, растерянно поправляя галстук и поджав ноги, с изумлением рассматривал наглую рыбу, которая плавала уже под самой веткой, на которой он сидел.

— Смотрите! — крикнул он. — Она на обе лопатки ло­жится...

Он не договорил и поспешно перелез на следующую ветку.

— Придется плыть к берегу, — с явно напускной бодро­стью предложил Алексей. Он не сводил глаз с рыбы, которая, оставив в покое Ираклия, теперь приближалась к их камню. Он был уже затоплен водой, и молодые люди стояли в ней по колено.

— Как плыть! А акула?!

— Ну, что вы... Ведь этого не может быть, — возразил было геолог.

Вместо ответа Зоя указала ему на синюю спину чудовища. Сомнений не было — к ним приближалась акула.

— Вы читали книги про южные моря?.. — нервно спросил Алексей. — Я вот читал, но только не знаю... Сумею ли...

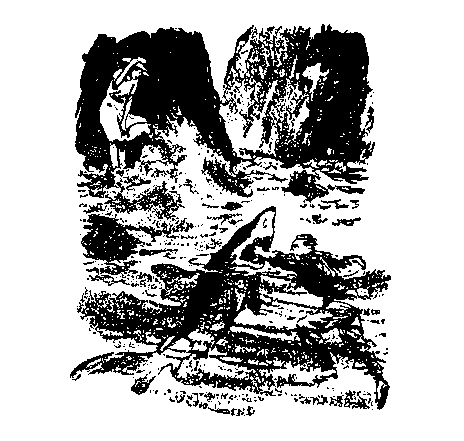
— Акулы нападают даже на лодки, — проговорила Зоя.

— Я попробую...

— Что попробуете?

Алексей не ответил и прыгнул в воду, — ждать было нельзя.

Акула заметила Алексея и устремилась к нему. Подплыв к геологу вплотную, она перевернулась вверх своим белым брюхом. Алексей держался к ней лицом. Оно было так же бледно, как брюхо страшной рыбы. В руке он сжимал гео­логический молоток.



Раздался пронзительный крик. Это кричала Зоя. Она увидела раскрывшуюся пасть акулы, в которой было не два, а несколько рядов треугольных зубов с пильчатыми краями, и в этой страшной пасти руку геолога, зажавшую молоток.

Зоя закрыла глаза. Она не видела, как геолог поставил рукоятку своего молотка поперек раскрытой пасти чудо­вища.

Акула сжала челюсти, но заостренная рукоятка молотка уперлась ей в небо, не давая пасти закрыться. Вода наполняла акулу, увлекая ее на дно.

Алексей подплыл к камню и влез на него. Он весь дрожал и пытался овладеть собой.

— Вода соленая, — отплевывался он, — и теплая какая- то, как в море...

— Ая... ая думала, что об этом можно только читать... — прошептала Зоя. — Я чуть не умерла со страху, — и она вино­вато посмотрела на геолога.

— А теперь поплывем к берегу, надо высохнуть, — все еще стуча зубами, сказал Алексей. — Дикое, невероятное проис­шествие, — добавил он. — Если бы кто-нибудь рассказал, ни за что бы не поверил.

Без особых приключений молодые люди выплыли на бе­рег, к подножию черной скалы.

Алексей выжал свою клетчатую рубашку и посоветовал Зое сделать с платьем то же самое. Сам же он отправился на поиски выхода из ущелья, с одной стороны загороженного отвесной стеной, а с другой — новым озером.

Вернувшись, Алексей увидел, что Зоя все в том же мокром платье, все в той же позе сидит у воды. Осторожно подойдя к девушке, он увидел, что она плачет...

— Ну, что вы... — сказал он тихо, а потом добавил с на­пускной веселостью: — Испугались? — и даже засмеялся, но тотчас спохватился, поняв, что своим смехом может обидеть девушку.

— Да... испугалась, но я совсем не потому плачу. Ведь акула погибла...

Алексей едва не отскочил от девушки.

— Об акуле плачете? — с опаской спросил он и решил, что девушка насмехается над ним.

— Мне ее очень жалко... она была совсем молодая, — грустно добавила девушка.

— Ну, знаете... — начал было геолог, но сдержался. Считая себя виноватым, он решил не обращать внимания на насмеш­ки. — По-моему, я нашел выход, — заговорил он снова. — Там, за скалой, имеется расщелина, похожая на узкое ущелье.

— Хорошо, идем, — покорно сказала девушка, поднима­ясь и вытирая мокрое лицо.

Алексей с любопытством наблюдал за ней. Что за стран­ную спутницу послал ему случай!

Ираклий помахал им с дерева и сообщил, что он срубит толстые ветви, соорудит плот и на нем доставит приборы на берег.

Алексей помахал ему посохом, который срезал во время своей разведки, и крикнул, что они встретятся с ним на берегу.

Молодые люди направились в обход скалы. Направление ветра изменилось, и теперь он яростно дул им в лицо.

Когда девушка скрылась за поворотом скалы, Ираклий облегченно вздохнул, снял брюки и развесил их сушиться на ветках.

## 

## 4. ГРАНИТНЫЕ ЧЕЛЮСТИ



Узкое ущелье примыкало к гранитной скале. Его верти­кальные стены были настолько высоки, что впереди было темно, словно туда совсем не проникал дневной свет. Зоя в последний раз оглянулась на озеро и, задержав шаг, об­ратилась к Алексею:

— «Озеро горных слез». Почему оно так называется?

— Есть легенда, по-своему объясняющая эту игру при­роды. Говорят, что лет сто назад здесь, по этому ущелью, мчалась на коне красавица горянка, а за ней следом турок. Заплатил он родителям девушки богатый выкуп и гнался теперь за беглянкой, как за своим ускакавшим кошельком. Конь всадницы стал уставать, она поняла, что ей не уйти от преследователя. И тогда она взмолилась горам и ветру, прося их защиты. Услышал ее ветер и подул с небывалой силой.

— Как сейчас, когда мы шли сюда?

— Да, да. Вздыбил он коней, сорвал пену с их мундшту­ков, а с ресниц красавицы сдул слезы. Упали эти слезы на твердые камни.

Зоя невольно обернулась назад. Вдали, у входа в расще­лину, виднелась узенькая светлая полоска.

— Что же дальше?

— Вздрогнули камни, не выдержали они слез мольбы, за­плакали сами, и из слез образовалось глубокое соленое озеро. Шарахнулся в сторону конь турка, встал, прирос к камням перед озером. Всадник понял, что не догнать ему беглянки, и проклял горы, проклял ветер. А скалы, разгневанные, не­умолимые, сблизились и... раздавили оскорбителя.

— Это поэты так объясняют появление озера, а что гово­рят геологи? — спросила Зоя, ускоряя шаг.

— Геологи? — Алексей рассмеялся. — Придется нам, гео­логам, придумать какую-нибудь менее поэтическую гипотезу.

Вдруг Зоя остановилась:

— Алексей, вам не кажется, что стены сближаются?

— Ну, полно! Хватит с нас на сегодня наводнения и аку­лы. Какая вы впечатлительная! Просто ущелье здесь стало более узким.

— Ой, подождите... Сами наговорили мне всяких страхов, а теперь... Пожалуйста, проверьте вашей палкой...

Алексей снисходительно взглянул на девушку и закрепил посох так, что он обоими концами уперся в стены ущелья. Не­сколько секунд молодые люди молча наблюдали за посохом.

Словно в дымовой трубе гудел ветер в узком каменном коридоре. Он выл, визжал, свистел, грохотал где-то вверху.

— Что за история! — пробурчал геолог. — Палка-то гнется.

— Что же это? Что же это? — прошептала Зоя.

То, что они видели, казалось страшной галлюцинацией. Но сомнений не было: палка изогнулась дугой. Было совер­шенно очевидно, что стены ущелья сближаются, как гигант­ские каменные челюсти,

— Это не акула, здесь палка не поможет, — попробовал пошутить геолог, но голос его прозвучал совсем невесело. Зоя испуганно посмотрела на него. Узкие полоски света и впе­реди и сзади были бесконечно далеко, а холодные каменные стены... сближались...

Такой ужас и такая беспомощность, какие овладели сейчас девушкой, бывают лишь во сне. Хотелось проснуться, прийти в себя, спрятать голову в подушку. Сверху катились потрево­женные камешки. Отскакивая от одной стены ущелья, они ударялись о другую...

— Землетрясение... — прошептала Зоя.

Геолог вытер ладонью бледный мокрый лоб и схватил Зою за руку.

— Бежим! — хрипло крикнул он, толкая Зою вперед.

Зоя, ноги которой только что подкашивались от усталости,

сама не понимала, откуда у нее берутся силы. Она перепры­гивала с камня на камень, цеплялась за холодные скользкие стены, чтобы удержать равновесие, снова прыгала и снова бежала, задыхаясь, борясь с желанием закричать... Она далеко опередила Алексея. Правда, геолог умышленно сдерживал шаг, чтобы не показать девушке, что и его охватил страх... Он бежал, стиснув зубы, отталкиваясь руками то от одной, то от другой стены сближающегося коридора.

Светлое пятно впереди было все еще очень далеко. Кори­дор стал таким тесным, что Зое пришлось остановиться. Она прижалась спиной к одной из стен, беспомощно озираясь округлившимися от ужаса глазами. Стена надвигалась на нее.

Алексей, запыхавшись, подбежал к ней.

— Что же вы остановились? — крикнул он.

Зоя даже не смогла ответить. Она только смотрела впе­ред, на далекое светлое пятно выхода... Дальше можно было только протискиваться между камнями.

Геолог тоже прижался к стене и беспомощно посмотрел вверх, словно оттуда могла прийти помощь.

Зоя тоже посмотрела вверх.

— Почему ночь? Ведь только что был день? Разве я уже сошла с ума?.. Ну скажите же, скажите...

Действительно, вверху, на неожиданно потемневшем небе, сверкали звезды.

Но геолог не смотрел на звезды. Он увидел что-то другое.

— Выемка... видите? Скорее... давайте я вас подсажу.

Упираясь в обе стены узкой щели, в которую превратилось ущелье, Зоя добралась до выемки и протянула руку геологу. Ему пришлось уже протискиваться между тесно сблизивши­мися скалами. Через секунду он сидел рядом с девушкой в низ­кой, неудобной выемке, где нельзя было даже выпрямиться.

Вскоре скалы сомкнулись почти вплотную и закрыли вы­ход из их тесного убежища. В щель, куда едва могла пролезть ладонь, сверху проникал воздух.

— Как в саркофаге, — прошептала девушка.

Геолог не ответил, потом вдруг сказал:

— Звезды из каждого колодца видны. Заэкранирован сол­нечный свет.

Зоя вздохнула. Наступило молчание. Каждый погрузился в свои мысли.

— Что же теперь будет? — проговорила девушка, стараясь преодолеть начавшуюся дрожь.

— Чтобы решить, что будет, надо понять, что произо­шло, — угрюмо проговорил Алексей.

— Не будьте таким... а то я с ума сойду.

— Нет... я ничего... что вы, — спохватился геолог.

Они опять замолчали. Алексей напряженно думал, про­клиная свою беспомощность. Но что мог сделать этот силь­ный, крупный мужчина, когда ему пришлось сложить свое мускулистое тело наподобие складного метра, чтобы как-нибудь уместиться в пещерке самому и предоставить поболь­ше места девушке!

## 

## 5. В ПЛЕНУ

Долгое время молодые люди молча сидели в своем тесном убежище. Геолог почувствовал, что его спутницу охватыва­ет страх. Он зажег бы спичку, чтобы хоть немного рассеять темноту, но спички намокли... Надо было заговорить о чем- нибудь... Но о чем? Смешно было бы сейчас расспрашивать девушку, откуда она, зачем летела...

— А знаете что... с нами случилось много непонятного... — решился заговорить он. — Постараемся разобраться. Давайте думать вслух...

— Давайте.

Девушка была согласна на все, лишь бы не ощущать этой тягостной тишины.

— Вы сказали землетрясение... — раздумчиво начал Алек­сей, — а мне вот кажется, что и перемена направления, и сила ветра, и возникновение озера, и эти сдвигающиеся стены — все это как-то связано между собой. Народ не ошибается, поэтически выражая свои наблюдения. Обратите внимание, с чем связано это в легенде.

— С ветром, — рассеянно сказала девушка.

В сущности ей было совершенно безразлично все на све­те. Было холодно, жестко, неудобно... и страшно. Отчаяние окружало ее, как камни...

— Правильно! — обрадовался геолог. — Так не ветер ли качает нашу скалу? Ведь нам, геологам, известны случаи, когда даже большие скалы в неустойчивом равновесии ка­чаются на ребре. Значит, и эта скала стоит лишь на одном ребре, проходящем приблизительно под ее центром тяжести. Она находится между двумя подпорками. Одна из них — эта скала, — и геолог похлопал рукой по камню, на котором они сидели.

— В неустойчивом равновесии... качается... — механиче­ски повторила девушка, все еще плохо воспринимая слова своего товарища. Она старалась повернуться и поджать под себя затекшую ногу, но ей это никак не удавалось.

Геолог, боясь потревожить Зою, не шевелился.

— По-видимому, это так и есть. Это вовсе не землетрясе­ние. Ветер качает нашу скалу. Вы заметили, что он переменил направление?

— Да, да... заметила.

— Вот теперь можно сказать, что, когда ветер снова пере­менится и достигнет нужной силы, он выведет скалу из равно­весия, и мы будем свободны.

— Свободны? — сразу оживилась девушка. — А как вы думаете, скоро переменится ветер?

Геолог не ответил. Что он мог сказать? Тишина и темнота слились, превратились в физически ощутимую тяжесть. Ды­шалось трудно, хотя воздух, по-видимому, все же проникал через щель между неплотно сомкнувшимися скалами.

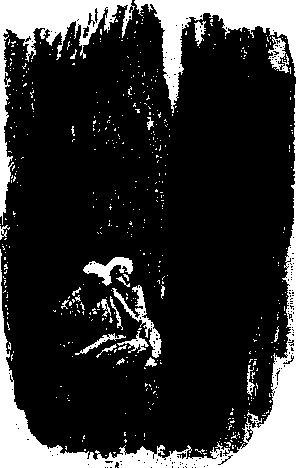
Геолог заметил, что Зою опять охватила дрожь.

— Итак, ветер качает скалу, — сказал он. — Но почему же появляется и исчезает озеро? Знаете, мне пришла в голову удивительная идея. Ведь вы рыбовед? Вы должны были из­учать моря. Слышали ли вы о странностях Каспийского моря?

— При чем тут Каспийское море?

— Нет, вы послушайте. Это, пожалуй, самое интересное из всех морей. На дне его видны развалины затопленных го­родов. Это несколько тысячелетий тому назад опускались его берега. А за последнее время начал мелеть Каспий. Сейчас его уровень на двадцать шесть метров ниже океанского. И даже соленость моря уменьшается. Его заливы действуют, словно гигантские соляные заводы, выпаривая соль, а соленой воды как будто не поступает больше.

— Почему соленой? Ведь реки пресные.



— Быть может, не все, — Геолог заметил, что девушка за­интересовалась. Он с удовлетворением отметил это про себя и продолжал: — Я вспомнил еще об одной легенде. Говорят, что под Кавказским хребтом проходил прежде огромный есте­ственный туннель-пещера, соединявший оба моря. По нему из Черного моря текла «Великая соленая река» в Каспийское море, не давая ему высыхать. А вот за последнее время Каспий начал мелеть, словно туннель завалился.

— В самом деле? А я никогда не слышала об этом туннеле.

— А разве вы, ихтиолог, не помните о странных находках в Каспийском море? О том, что в нем ловили рыб, которые никогда там не водились?.

— Слышала. Но это объяснялось вмешательством чело­века, даже птиц, но никак не природы.

— А может быть, в этом и есть ошибка. Представьте себе, что легендарный туннель проходит совсем близко под нами. Ведь это ущелье настолько глубоко, что дно его, пожалуй, доходит до уровня моря. Может быть, в течение столетий соленая река размывала основание этой скалы, и теперь она стоит лишь на одном ребре. И в зависимости от направления ветра скала качается и своим основанием, как исполинский естественный шлюз, то открывает, то закрывает туннель.

— Как интересно! Давайте вместе думать, что же при этом происходит.

Поощряемый девушкой, геолог продолжал:

— Представим себе: скала закрывает туннель. Что про­исходит?

— Вода уже не может течь из Черного моря в Каспийское.

— Правильно. Она поднимается по неплотностям меж камней до уровня Черного моря и образует соленое озеро.

— Значит, когда мы с вами встретились, даже горы дрог­нули?

Зоя уже могла шутить. Геолог отметил и это.

— И загородили реку, — продолжал он. — Теперь пред­ставим себе, что ветер меняется и заставляет скалу качнуться в другую сторону. Шлюз открыт. Вода устремляется. Куда?

— В пустой туннель.

— Уровень воды в озере сразу спадает. Озеро уходит под камни. Через некоторое время весь туннель до Каспийско­го моря наполняется, и вода опять поднимается до своего прежнего уровня. Теперь озеро будет существовать, пока гора снова не закроет шлюз, не осушит там нижнюю часть туннеля, а потом не выпустит в него воду из озера.

— Как убедительно у вас получается! Но какие у вас есть доказательства, что это так?

— А ведь есть доказательство, — радостно воскликнул Алексей, — и неопровержимое доказательство!

— Какое?

— Акула! Теперь я понимаю, откуда она взялась. Она при­плыла из Черного моря по подземному туннелю! — увлеченно воскликнул молодой человек.

В темноте Алексей не мог видеть удивленного взгляда де­вушки, Немного помолчав, Зоя уверенно сказала:

— Конечно, это так. Акула приплыла по туннелю. Теперь я верю вашей гипотезе. Подумайте, какое это произведет впе­чатление на всех геологов.

— Пожалуй... Я смогу написать даже диссертацию, — чуть смущаясь, сказал Алексей, — да и вы тоже.

— Ну, конечно же, да! Как замечательно! Но говорите, говорите еще, думайте вслух, — просила девушка, а геолог, подбадриваемый вниманием слушательницы, продолжал мечтать.

Само собой получилось так, что молодые люди уже не думали о своей участи, быть может, гибели...

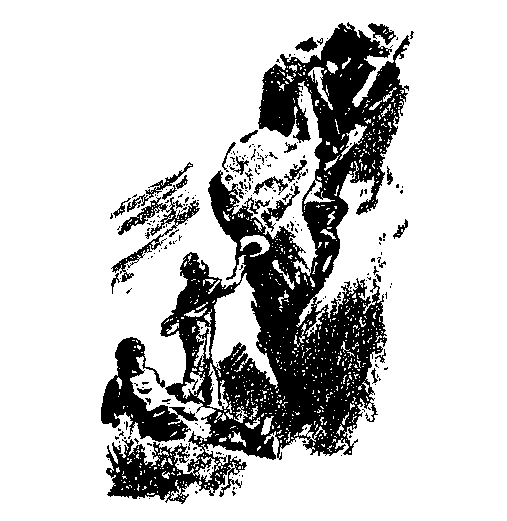
В душе геолог похвалил себя. Ловко удалось ему отвлечь от мрачных мыслей эту слабую девушку.

## 

## 6. КАМЕННЫЙ ПАРУС

Несносный ветер едва не сдул Ираклия с дерева в воду. Симонидзе недовольно обернулся в ту сторону, откуда дул этот проклятый вихрь, осторожно поправил свою белоснеж­ную фуражку и едва не свалился в воду, но совсем по другой причине: ему показалось, что гора дрогнула. Конечно, это просто качнулась ветка. Ираклий уселся поудобнее, обеими руками уцепившись за ствол.

«Ничего не понимаю, — сознался сам себе Ираклий, — опять никому не расскажешь...»



В самом деле, острый выступ на вершине скалы совер­шенно явственно перемещался, словно минутная стрелка на гигантских часах. Вот он прошел мимо высокого дерева, растущего на самом краю обрыва, вот движется мимо черной зазубрины, вот приближается к поросшему мохом камню, словно прилипшему к вертикальной стене.

«Ветер сдвигает скалу, — удивился Ираклий. — Вот так каменный парус!» — И вдруг он обратил внимание на то, что расщелина, в которой на его глазах скрылись молодые люди, стала заметно уже. Не раздумывая, Ираклий бросился в воду.

Пловец он был не из важных. Около него вздымались горы брызг, а он почти стоял на месте. Однако сам берег двигался к нему навстречу. Скоро его ноги коснулись дна. Загадочное озеро опять уходило под землю. Ираклий бежал по колено в воде. Он тяжело дышал.

«Скорей, скорей!» Да, действительно... расщелины больше нет. На ее месте только трещина в скале...

Ираклий попытался было влезть в трещину боком, но через несколько шагов ему пришлось остановиться: «Какое непоправимое несчастье!»

Ираклий вылез из трещины и уныло побрел обратно к озе­ру. Но озера не было. Оно исчезло, словно открылось какое- то отверстие и вся вода вытекла.

Вдруг он остановился в изумлении. На мокрых камнях он увидел застрявшую резиновую лодку, перегнувшуюся почти пополам. Из нее выбирались трое людей. Сначала вылез вы­сокий человек в костюме летчика, потом низенький, в белом чесучовом пиджаке, наконец, оба они помогли выйти чело­веку на костыле.

Ираклий бросился к застрявшей на мели лодке.

— Ветер... надул каменный парус! — кричал он еще издали.

— Де-евушку на-ашу не ви-идели? — кричали те в свою очередь.

Встретились они около лежавшей на камнях акулы, ко­торую водой отнесло далеко от дерева. В ее раскрытой пасти виднелся геологический молоток.

Ираклий сбивчиво рассказал все, что видел, а летчики, покачивая головами и многозначительно переглядываясь, смотрели на мертвую акулу.

— Редчайшая игра природы! — воскликнул профессор, имея в виду совсем не акулу. — Очевидно, это качаемая ветром скала вытесняет своим основанием воду из како­го-либо подземного резервуара, который находится как раз под ней. Когда скала опускается в эту подземную ван­ну, она вытесняет воду, и вода поднимается и вытекает на поверхность. Вот вам, Юрий Сергеевич и Петр Никитич, голубчики мои, и решение загадки, над которой мы с вами ломали давеча голову. Вот почему появилась и вот почему исчезла вода.

— Товарищей как выручить? — отрывисто спросил пи­лот. — Живы ли?

— Не допускаю иного предположения, почтеннейший! В конце концов разумно предположить, что в расщелине имеется много неровностей. Несомненно, наши друзья ими воспользовались. Меня однажды во время раскопок застиг обвал, так я превосходно отсиделся в одной нише, пока меня не раскопали, как доисторическую древность.

Летчики улыбнулись. Старик внушал им бодрость.

— Надо действовать, — сказал штурман. — Разумеется, наши друзья живы. Мы с вами, молодой человек, можем ла­зать, — обратился он к Ираклию. — Давайте осмотрим тре­щину сверху.

— Есть, — вытянулся Ираклий. — Не прикажете ли взять с собой продукты? Может быть, удастся спустить их нашим друзьям.

— Верно. Взять продукты, веревки! — скомандовал пилот.

Люди были немногословны. Штурман побежал к самолету,

Ираклий — к своим приборам, где были также и веревки.

— С богом, с богом! — говорил им вслед археолог.

Пилот, сопровождаемый профессором, проковылял к тре­щине. Там они уселись, поджидая штурмана и Симонидзе. Скоро те появились, нагруженные продуктами, веревками и альпинистскими принадлежностями.

— Осторожнее будьте, голубчики, — напутствовал их про­фессор.

Пилот и археолог еще долго видели карабкающиеся по почти неприступной стене фигурки.

Наконец они скрылись из виду. Профессор вздохнул и, опустив седую голову, стал палочкой чертить на земле какие-то клинописные знаки. Пилот не мог видеть его лица, не мог и прочесть того, что писал профессор. Но если бы он мог читать по-ассирийски, то был бы крайне удивлен. Вместе с отрывками таинственного завещания царя Асурбанипала на земле было написано: «Такая тоненькая, а такая настой­чивая...»

Пилот, лежавший на боку, повернулся и обратился к про­фессору:

— Тяжко ждать. Расскажите что-нибудь. Про царя асси­рийского... хотя бы...

— Охотно, — обрадовался старик, — Ассирия была могу­щественнейшим государством древности, державшим в за­висимости и своего учителя — Вавилон — и даже Египет. В прошлом веке при раскопках Ниневии — столицы Асси­рии — была обнаружена так называемая библиотека Асур- банипала, состоящая из многих тысяч глиняных плиточек с нанесенными на них клинописными знаками. Оказалось, что просвещенный царь, как бы предвидя гибель ассирий­ской культуры, приказал описать все научные и литературные произведения Ассирии и древнего Вавилона. По ним и были обнаружены первоисточники всевозможных сказаний, со­ставляющих Библию. Оказывается, Библия является не более чем пересказом многих вавилонских и ассирийских литера­турных произведений, сказаний, легенд.

— Умный был этот Асурбанипал! — заключил пилот.

— Просвещенный, очень миролюбивый и постоянно воевавший царь. При нем в последний раз возродилось мо­гущество Ассирии. Он восстановил свое царство, победив все восставшие страны, города, в частности своего брата, которого он сам поставил наместником Вавилона. Брату его пришлось добровольно сжечь себя на костре. Асурба­нипал покорил и Египет и распространил подвластную ему территорию от Персидского залива до Средиземного моря. Несомненно, что и страна Урарту, владевшая частью Кавказа и имевшая выход к нижнему течению Куры и, по- видимому, к Каспийскому морю, была также под властью Асурбанипала.

— А что это за гроб мы везли? Чтоб ему ни дна, ни по­крышки! — улыбнулся пилот.

— Это саркофаг. Дно у него есть, а вот покрышка, к сожа­лению, сломана и часть сделанной на ней надписи утрачена. Находка ассирийского саркофага, вообще говоря, событие в нашей науке. Саркофаг, дорогой мой Петр Никитич, слово греческое, хотя такие каменные гробы применялись еще егип­тянами. Означает оно «телосъедающий». Делались саркофаги из квасцового известняка, который способствовал быстро­му разложению трупов. Через сорок дней после погребения в саркофаге не оставалось ничего, кроме зубов.

— Саркофаг... — проворчал пилот и многозначительно поглядел на черную скалу, в которой исчезли их друзья.

— Совсем, совсем неуместная параллель, уважаемый Петр Никитич, — сказал старичок и стал раздраженно стирать кли­нописные знаки на земле.

## 

## 7. В ОЖИДАНИИ ВЗРЫВА

Штурман и Симонидзе вернулись только к вечеру, обо­дранные и усталые.

Ираклий, не говоря ни слова, подошел к своему рюкза­ку, достал щетку и принялся чистить свой костюм. Штурман положил принесенные обратно продукты и стал разжигать костер.

Ни пилот, ни профессор ничего не спрашивали. Все было понятно.

— Милостивые государи! — вдруг заговорил профессор. — Что же вы молчите?

— Разумеется, мы были бы менее молчаливы, если бы было что сказать. Замкнулась расщелина, как акулья пасть. Вот и все, — отозвался штурман.

— Акула, акула! — тонким голосом закричал рассердив­шийся профессор. — Далась вам эта акула. Я не о вашем путешествии спрашиваю, а обращаю ваше внимание на на­правление ветра. Видите дым?

— В самом деле, — сказал пилот, — ветер, несомненно, переменился.

— Разумеется, переменился, — обрадованно согласился штурман.

— Вот видите! — посмотрел на всех сияющими глазами археолог. — Пожалуйста, Юрий Сергеевич, принесите из са­молета аптечку, потом пресной воды... и вина, пожалуйста... Надо приготовиться к встрече.

— Не рано ли? — спросил пилот, приподнимаясь

— Разрешите, я тоже пойду вместе с вами, помогу при­нести, — предложил Ираклий.

Через час перед трещиной был расстелен белоснежный па­рашют. Из другого, оранжевого, парашюта сделали какое-то подобие палатки. Выдумал это штурман. На белоснежной скатерти были расставлены консервные банки, фляжки, по­ходные стаканчики.

Люди непринужденно разговаривали между собой. По их словам и внешнему виду трудно было догадаться о той трево­ге, которую каждый из них старался скрыть: а что, если ветер так и не достигнет нужной силы и не сдвинет качающуюся скалу?

Стемнело сразу, — в ущелье сумерок не бывает. Искры ко­стра улетали далеко в темноту. На мгновение там появлялись причудливые очертания камней, похожие то на притаившихся зверей, то на таинственные развалины.

Штурман, словно на часах, стоял около скалы и вымерял трещину. Его красноречивое молчание говорило о том, что желанное движение еще не началось.

Неподалеку маленьким комочком притулился профессор. Он делал вид, что спит.

Всю ночь дул ураганный ветер, и всю ночь не спали четыре человека у костра. Замкнувшееся ущелье не открывалось.

Утро настало сразу, без рассвета, серое, унылое. Камни, казалось, были посыпаны серым пеплом. Ветер назойливо выл.

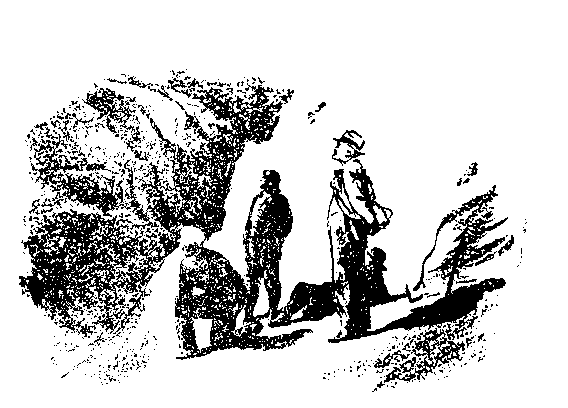
Штурман отошел от трещины и посмотрел на показание прибора, определявшего силу ветра. Молча он показал при­бор пилоту. Тот взглянул и нахмурился.

— Товарищи, ветер начинает слабеть... Прощу всех по­дойти к костру. Посоветуемся.

Профессор и Симонидзе подошли поближе.

— Ветер слабеет, — начал пилот, — надеяться на природу нечего. Мы сделали ошибку, не запросив срочной помощи по радио.

— Но кто же нам поможет, кроме урагана? — спросил профессор.



— Затребуем парашютный десант с инженерными сред­ствами...

Пилот не договорил. Ираклий вскочил и бросился бежать.

— Что это с ним? — спросил штурман.

— Иди, радируй, — приказал пилот.

Штурман поднялся и пошел следом за Симонидзе. Про­фессор и пилот снова остались одни.

Однако через несколько минут штурман вернулся вместе с Симонидзе. Они вдвоем тащили мешок.

— Взрывчатка!.. Понимаете, взрывчатка у меня тут, — радостно говорил Симонидзе. — Вы как сказали про инже­нерные средства, я сразу вспомнил. Ведь я сапером был. Мы заложим заряд в трещину и поможем ветру.

— Молодец, — со сдержанной радостью сказал пилот и, опершись на костыль, поднялся во весь рост. — Все же радиограмму дать надо.

— Но штурман должен помогать мне, — сказал Ираклий.

— Я сам дам радиограмму, — ответил пилот и заковылял к самолету. Профессор пошел следом за ним.

Ираклий и штурман снова, как вчера, полезли на скалу, чтобы заложить заряд.

— Только будьте осторожны, — обернулся профессор к Симонидзе, — смотрите, чтобы их взрывной волной не повредило.

— Пожалуйста, не беспокойтесь, профессор, — вежливо отвечал Ираклий, — я старый сапер...

Путешествие к самолету и обратно заняло у пилота с про­фессором не меньше двух часов, но, когда они вернулись к трещине, «подрывников» все еще не было. Профессор уже начал беспокоиться: не случилось ли с ними чего-нибудь?.. Но в эту минуту из-за выступа скалы появились Симонид­зе и штурман. Они почти скатились по каменистому спуску и бегом направились к ожидавшим их товарищам.

Четверо людей, стоя, ждали взрыва, не сводя глаз с тре­щины.

Поможет ли взрыв слабеющему ветру? Преодолеет ли сила взрыва инерцию скалы? Отбросит ли ее в положение неустой­чивого равновесия?

Ветер выл...

## 

## 8. ЗАВЕЩАНИЕ АСУРБАНИПАЛА

Вслед за взрывом послышался оглушительный крик.

Ираклий подпрыгнул и бросился в трещину, пытаясь в нее протиснуться.

— Подождите. Дайте вы сдвинуться с места этому камен­ному парусу, — увещевал его штурман, боясь, что трещина опять сузится и раздавит Ираклия.

Но расщелина все расширялась, и, когда она раздвину­лась настолько, что можно было пролезть боком, штурман забрался в нее еще раньше Ираклия. Они вместе начали про­двигаться в глубь скалы. Скоро профессор и пилот потеряли их из виду.

Профессор нервно расхаживал перед пилотом. Потом вдруг остановился перед ним:

— Петр Никитич, голубчик... ну попросите меня расска­зать вам об Асурбанипале.

Скуластое лицо пилота было напряжено, глаза не отры­вались от расщелины.

— А разве вы можете сейчас думать об этом? — спросил он.

И вдруг до их слуха изнутри скалы донеслось далекое «ура».

— Вот именно, вот именно... именно об этом, — сказал профессор, указывая рукой на скалу.

Пилот улыбнулся и, притянув к себе свободной рукой про­фессора, крепко поцеловал его.

Первым из расщелины вышел штурман. Он нес на руках Зою, которая слабо и как-то виновато улыбалась. Следом, заботливо поддерживая Алексея, шел Ираклий.

— Что же вы так задержались? Консервы едва не испор­тились. Прошу к столу. Завтрак уже подан.

— Ой, как красиво... и какое солнце яркое... и скатерть, и шатер... Откуда они взялись? — говорила Зоя, жмурясь от непривычного света.

— А парашюты? — напомнил штурман.

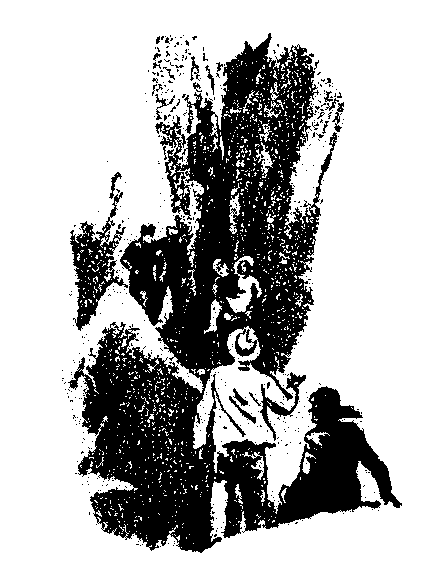
— Ну, как отдохнули? — осведомился суетившийся про­фессор.

— Отдохнули, — усмехнулся штурман. — Они там чув­ствовали себя, как перочинные ножи в упаковке. Разумеется, руки и ноги у них затекли так, что они даже не могли сами выбраться из своего убежища,

— Тогда прогуляйтесь, обязательно прогуляйтесь, — бо­дро посоветовал старичок. — Я, знаете, тоже однажды сидел в засыпанной нише, так потом долго вообще не мог ходить.

Штурман подошел к пилоту и тихо сказал:

— Надо задержать парашютный десант.



— Они должны ждать нашего подтверждения, — успокоил его пилот.

— А сейчас будем закусывать! — возвестил Ираклий, на­правляясь к костру.

— Ну, моя дорогая барышня, рассказывайте, как вы себя там чувствовали. Уж не испугались ли?

— Нет, Иван Евстигнеевич, Алексей не давал мне време­ни ни о чем думать. Он так увлек меня своей замечательной гипотезой о подземном туннеле, соединяющем два моря, что я даже и не успела впасть в отчаяние.

— Постойте, постойте! Какой такой туннель, соединяю­щий два моря?

— Ну, да. Алексей вспомнил, что есть народная легенда о туннеле, соединяющем Черное море с Каспийским, ко­торый проходит под Кавказским хребтом. У Алексея есть неопровержимое доказательство, что туннель этот суще­ствует.

— Позвольте, — прервал профессор, трясущимися руками откупоривая банку с консервами. — Туннель между двумя морями древнего Ассирийского царства существует?! И этому есть неопровержимое доказательство?!

— Да, — улыбнулся Алексей. — Доказательства совершен­но неопровержимые. Мне даже пришлось переменить свои геологические убеждения. Ведь геолог не может допустить мысль, что вода промыла себе путь через всю толщу основа­ния Кавказских гор. Но все-таки это было.

— Стойте! Стойте, геолог! — закричал старик, простирая к нему руку. — Ответьте мне на вопрос. Ведь берега Каспий­ского моря опустились?

— Да, опустились. И сейчас еще на дне моря видны раз­валины былых городов.

— Городов Ассирийского царства! — торжествующе воз­вестил профессор, словно он находился на кафедре перед участниками археологической конференции. — А скажите, опускались ли при этом горы, в которых мы сейчас нахо­димся?

— Вполне возможно.

— Значит, теперешний подводный туннель прежде мог находиться на одном уровне с морями Ассирийского царства и был подземным туннелем-каналом?

— Очень может быть, — недоуменно пожал плечами гео­лог.

— Все сюда! Все сюда! — пронзительно закричал забыв­ший все на свете археолог. — Победа! Я расшифровал отсут­ствующие знаки. Вот текст завещания великого ассирийско­го царя Асурбанипала, прозванного греками Сарданапалом, которое высечено на крышке его саркофага.

Маленький профессор стоял в торжественной позе. Ветер развевал его чесучовый пиджак и седые волосы на обнажен­ной голове. Свою мятую панаму он победно поднял в вы­тянутой руке.

— «Я царь царей и повелитель полумира, Асурбанипал, победил все восставшие народы, отметив то карающими ко­страми, ослеплением многих тысяч пленных и разрушением городов. Я решил воздвигнуть вечный памятник себе и по­велел...» — Профессор оглядел всех счастливыми глазами:

— И вот что он повелел:

«...после смерти моей прорыть сквозь горные хребты под­земный канал, соединив им оба моря царства моего, чтобы могли ходить корабли между самыми отдаленными подвласт­ными мне городами на двух краях света. Пусть в великий День моей славы шестьсот тысяч рабов приступят к прорытию подземного канала, написав над входом в него мое великое имя...»

## 

## 9. ПАССАЖИР САРКОФАГА

Профессор продолжал стоять с поднятой рукой.

— Здорово! — простодушно воскликнул пилот.

— Вот тебе и геологическая гипотеза, — почесал затылок геолог. — Поделом мне.

— Совершенно очевидно, что существующий между мо­рями туннель не естественного, а искусственного происхож­дения, — продолжал увлеченный археолог. — Ну, молодой человек, не огорчайтесь, что ваша гипотеза оказалась совсем не геологической. Давайте сюда ваше неопровержимое до­казательство. Юрию Сергеевичу надо сейчас радировать, и мы с ним опять сообщим в эфир конец радиограммы царя Асурбанипала.

— Доказательство очень простое, но убедительное.

— Какое же? — потирал руки археолог.

— Появившаяся в горном озере акула могла приплыть только по подземному туннелю, сообщающемуся здесь с по­верхностью земли.

— Акула?! — отступил назад профессор.

— Ну да. Акула. Разве вы не видели ее? Очевидно, она приплыла из Средиземного моря в Черное, а оттуда по тун­нелю сюда.

— Ба-атенька мо-ой! — подошел к геологу профессор и похлопал его по плечу. — Акула не приплыла а... при-ле- те-ла! И в моем... то есть... тьфу... не в моем, а в саркофаге ассирийского царя.

— Акула... прилетела? — опешил геолог.

— Разумеется, так, — вмешался штурман. — Наша пас­сажирка Зоя должна была живую акулу доставить в Москву в зоопарк ко дню естествознания. Она ведь за ней в Среди­земное море ездила, а в Алжире перегрузила ее в цинковом ящике на советский пароход.

— В Алжире... — многозначительно протянул Ираклий.

— Точно, — отозвался пилот. — Верно штурман доклады­вает. В Батуми цинковый ящик с акулой должны были доста­вить на мой самолет. Только пришлось перегрузить рыбину в саркофаг, — это гроб такой, в котором только одни зубы остаются. В него морской воды налили. Вот и полетел сар­кофаг с пассажиром. Не мог я иначе. Нельзя с собой больше одного гроба брать. Итак...

— ... при посадке саркофаг у нас перевернулся, — добавил штурман, — а акула хвостом вильнула и выскользнула в озеро, в которое мы сели. Зоя ее потом вашей взрывчаткой глушить собиралась.

— Вот видишь, Алексей, я сразу говорил, что ихтиолог обязательно захочет глушить рыбу.

— Так вот почему Зоя плакала об акуле!

Девушка сидела смущенная, не поднимая на Алексея глаз.

— Значит, доказательств, что ассирияне туннель прорыли, вовсе нет, — развел руками огорченный профессор.

— Ну, если ассирияне туннель не прорыли, то мы мор­ской метрополитен наверняка построим, — убежденно заявил Ираклий, — и в Тбилиси будет морская станция.

— Морской метрополитен? А что это такое, позвольте поинтересоваться?

Вмешался Алексей:

— Видите ли, Ираклий Симонидзе возглавил у нас комсо­мольский разведывательный поход. Мы с ним решили дока­зать, что трассу подземного судоходного туннеля из Черного моря в Каспийское выгоднее всего проложить через Тбилиси.

— Опять туннель? — ужаснулся археолог. — Теперь уже не верю. — Нет, нет, батеньки мои, и не убеждайте.

— Почему не верите? У нас много комсомольцев сейсми­ческую разведку производят. Пожалуйста, поинтересуйтесь.

— Могу вам признаться, — улыбаясь сказал Алексей, — что опытное электровырезывание туннеля уже началось в рай­оне Батуми.

— Электровырезывание? Что же это такое?

— Я не знаю точно, каким путем, но наши советские ин­женеры получили такую проволоку, которая имеет темпера­туру плавления выше, чем плавится гранит. Проволоку рас­каляют электрическим током и отрезают ею ломтики камня, как мыло веревочкой.

— Эх, Петя! — ударил пилота по плечу штурман. — Так ведь такая плита с оплавленной поверхностью у нас тобой в самолете здесь лежит. Разумеется, она из туннеля.

— Не понимаю, зачем туннель? — нахмурился пилот.

— Как зачем? — вмешался Симонидзе. — Вы поймите его преимущества. Морской транспорт — самый дешевый. Волго-Донской канал слышали? Он удешевлял в три раза сто­имость перевозок. А морской метрополитен не будет связан с мелким речным плесом, с мелким Азовским морем. Нефть самым дешевым способом будет доставляться в Черное море, а потом по Днепру. А про Каспийскую проблему слышали? Понижается уровень моря, плодородные районы становятся засушливыми. А морской метрополитен радикально решает все эти вопросы.

— Насчет уровня не спорю, а лучше летать через хребет, чем в кротовой норе плыть, — пробурчал пилот.

— А! — поднял палец Симонидзе. — Очень хорошо летать, но только давай на озеро не садиться.

— Ладно, ладно! Будет! — закричал штурман.

— Так, значит, я ошибся, — сказал археолог. — Вижу я, что не в древнеассирийское, а только в наше время ста­ринная легенда-мечта превращается в действительность.

— Разумеется, вы ошиблись, профессор. Но замечатель­но ошиблись. Хотели вчерашний, давно прошедший день перенести в сегодняшний, а не заметили, что сами явились носителем идей нашего завтра. Только уровень техники и жизненных запросов завтрашнего дня может подсказать идеи, подобные строительству морского метрополитена. Вы меня обогнали, Иван Евстигнеевич. Я только собирался на самолете из завтра в сегодня прилететь, а вы, не сходя с места, это сделали.

— Извините, дорогой мой... не совсем понимаю.

— Про самолет я вам потом объясню. А разве нашими пятилетками мы не похищаем завтрашний день и не делаем его нашим сегодня?

— Очень хорошо сказано, — прервал штурмана Ира­клий, — но прошу не забыть, что мы находимся на Кавказе, а здесь полагается все тостом кончать.

— Дело говорит. Выпьем, — пододвинулся пилот к ска­терти.

Симонидзе поднялся, держа в руке походный стаканчик.

— У нас на Кавказе любят длинные тосты, а я предлагаю тост за самый длинный подземный канал: за великую мор­скую державу!

Все выпили и прокричали «ура».

Но два стаканчика остались нетронутыми.

Зоя и Алексей стояли на берегу вновь появившегося изум­рудного озера, снова вытесненного из подземного резервуара, как образно объяснил это профессор.

Геолог держал девушку за руку и тихо говорил:

— Спасибо, Зоя. Теперь я понял, когда вы акулу жалели, а когда меня. Оказывается, там, в скале, не я вам, а вы мне помогали.

Зоя молча прижалась к плечу геолога, словно все еще была в тесной пещерке, а он, смотря на нее, прошептал:

— Подумать только, — такая тоненькая, а такая сильная!

## 

## ОТ АВТОРА

Мои новые друзья сидят передо мной. Мы только что вер­нулись с осмотра опытного строительства, куда я недавно назначен глазным инженером.

Мои гости всецело захвачены всем только что виденным. Перед их глазами еще стоят глянцевитые стены туннеля мор­ского метрополитена, залитые светом голубоватых прожекто­ров. Им все еще кажется, что зеленоватые зеркальные стены туннеля, да и вода, светятся изнутри.

Мы вместе с ними наблюдали, как гигантская баржа, бросая перед собой густую, почти осязаемую тень, подошла к нам, едва разойдясь с другой такой же баржей, плывшей ей навстречу. Помню, моих друзей поразила наклонная от носа к корме палуба, напоминающая железнодорожный мост. Мы видели, как остановилась баржа в конце туннеля, подведя под свисавший, косо срезанный по длине туннеля, свод свою наклонную палубу.

Я дал своим гостям синие очки. Особенно забавной выгля­дела в них девушка. Вдруг что-то зашипело впереди. Девушка вздрогнула. На мгновение сверкающим контуром будущего туннеля встала перед нами рама с натянутой на нее раска­ленной проволокой. Словно кто-то огненным карандашом наметил контур выреза. Мои гости захотели узнать, что это за проволока.

Температура ее плавления выше точки плавления всех известных нам веществ. Но мало этого, нагретая до такой температуры проволока не сгорает, то есть не окисляется и не вступает ни в какие химические соединения. Металл ее остается благородным даже при 3000 градусов. Что это за чудесный металл?

Не так давно мы еще не знали таких элементов. Слыхали ли вы о превращении атомов? За последнее время удалось получить элементы, никогда не встречавшиеся на земле, в их числе плутоний. Советские ученые обратили внимание на то, что новые элементы могут обладать и совсем новыми физическими свойствами. В наших институтах удалось полу­чить металл, еще более тяжелый, чем плутоний. Его назвали «сталием». Вот из этого сверхблагородного и тугоплавкого металла и сделана наша проволока, нагретая электрическим током почти до температуры в 4.000 градусов.

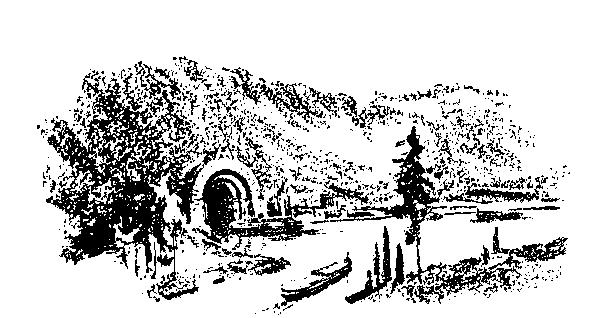
Пока я говорил все это своим гостям, они наблюдали за раскаленным контуром. Прикрепленные к барже рычаги двигали раму. Она поднялась выше наклонной платформы и врезалась в гранит, как в мягкую глину.

Мы стояли на маленьком катере и, затаив дыхание, словно перед нырянием, смотрели на таинственный процесс. Осле­пительный контур скрылся и двигался теперь в толще поро­ды, параллельно наклонной платформе. Он отделял от гра­нитного массива ровный каменный пласт, который должен был остаться на подведенной под него площадке. Слышалось шипение. Откуда-то вырывался белый пар. Это раскаленный «сталий» прорезал породу уже под водой. Ну вот и готово...

Баржа отодвинулась от нас, направляясь к выходу, к от­крытому морю. На смену ей подошла другая.

Эта срежет пласт во второй половине туннеля. Вот и весь наш технологический процесс.

Мои гости спросили меня, можно ли было бы прорыть туннель без металла «сталия». Думаю, что можно. Работы велись бы своеобразным способом. Уже известными путя­ми прорывался бы периферийный контур туннеля, а плиты гранита откалывались бы с помощью взрывчатки, оставаясь лежать на подобных же баржах с наклонной площадкой. Ра­бота шла бы медленнее, но была бы так же возможна, рента­бельна, целесообразна. Ее стоило бы вести ради нового мор­ского пути, включающего Каспий в общую систему морей, ради решения каспийской проблемы и изменения климата прикаспийских земель.



И я мечтаю, дорогие мои друзья, о том времени, когда по этому судоходному туннелю пройдет первый морской па­роход. Я уже вижу мысленно его прожекторы, заливающие ослепительным светом оплавленные стены. Кто знает, какие Дивные породы будут освещены этими огнями там, далеко, на сотню километров в глубь Кавказского хребта! Какие неведо­мые залежи ждут вмешательства нашего раскаленного конту­ра! Или вы так уверены, товарищ геолог, что ваша сейсмиче­ская разведка сказала все? Кстати, о сейсмической разведке. Мне жаль, что с вами нет ее энтузиаста Ираклия Симонидзе. Напишите ему, что трасса морского метрополитена утверж­дена через Тбилиси. Да, да. Я знаю, что его судьба — судьба его чудесного города Тбилиси, что его судьба — судьба его друзей, а глядя на вас, я знаю, что ваш Ираклий может быть доволен. Нет, нет... и не хотел смутить вас.

Теперь вы сидите у меня, скоро вас ждет Москва. Вы хо­тите, чтобы я ответил еще на некоторые запросы? Да. Наш туннель сопоставим и с Московским метро. Всего лишь в три-четыре раза длиннее. А ведь способ его прокладки, вернее, прорезывания значительно проще, чем в метро. Да, да... этот способ и предложен как раз инженерами Московского метро.

Я крепко жму руки своим новым друзьям. Да, через не­сколько лет я хочу видеть их здесь, — пусть они будут в числе первых пассажиров первого трансморского подземного рейса.

Уверен ли я, что туннель будет прорыт? Ну конечно! Тун­нель будет прорыт, друзья мои, и я счастлив, что принимаю участие в этой титанической работе. Но разве это сколько-нибудь более грандиозно, чем уже осуществленное в нашей стране в эпоху Великих работ? Разве есть предел применению творческих сил нашего свободного народа?

Итак, я жду вас, мои будущие пассажиры.

КОНЕЦ