# Муравьи

# Бернар Вербер

Моим родителям

И всем тем — друзьям, исследователям, — кто внес лепту в строительство этого здания

За несколько секунд, что понадобятся вам для прочтения следующих четырех строчек......40 человек и 700 миллионов муравьев успеют родиться на планете Земля....30 человек и 500 миллионов муравьев успеют умереть на планете Земля.

ЧЕЛОВЕК: Млекопитающее ростом от одного до двух метров. Вес — от 30 до 100 килограммов. Период беременности у самок — 9 месяцев. Тип питания — всеядность. Предполагаемая численность популяции — более 5 миллиардов особей.

МУРАВЕЙ: Насекомое размером от 0,01 до 3 сантиметров. Вес — от 1 до 150 миллиграммов. Кладка яиц — произвольная, в зависимости от запаса сперматозоидов. Тип питания — всеядность. Вероятная численность популяции — более миллиарда миллиардов особей.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

## Пробудитель

— Вот увидите, это совсем не то, чего вы ждете.

Нотариус пояснил, что дом внесен в реестр исторических памятников и что когда-то здесь проживали философы эпохи Возрождения, — впрочем, кто именно, припомнить он не смог.

Поднявшись по лестнице, они вошли в темный коридор, и нотариус после долгих, но безуспешных попыток нажать на кнопку выключателя, сказал:

— Фу-ты, черт! Не горит.

Дальше они продвигались впотьмах, нащупывая руками стены и производя немалый шум. Наконец нотариус добрался до двери, открыл ее и, нажав — на сей раз небезуспешно — на кнопку выключателя, разглядел исказившееся лицо клиента.

— Что с вами, господин Уэллс?

— Нечто вроде навязчивого страха.

— Боитесь темноты?

— Точно. Но мне уже лучше.

Они осмотрели помещение. Это был полуподвал площадью двести квадратных метров. Хотя на улицу выходило лишь несколько узеньких окошек под потолком, квартира Джонатану приглянулась. Все стены были оклеены одинаковыми серыми обоями, повсюду лежала пыль... Но привередничать он не собирался.

Нынешняя его квартира, в отличие от этой, размещалась на шестом этаже. К тому же у него больше не было денег на ее оплату: слесарня, где он работал, с недавних пор решила, что может обойтись без его услуг.

И тут поистине нежданная удача — наследство дядюшки Эдмонда!

Пару дней назад он перебрался в дом номер 3 по улице Сибаритов вместе с женой Люси, сыном Николя и Уарзазатом, кастрированным карликовым пуделем.

— Лично мне нравятся эти серые стены, — заявила Люси, тряхнув пышными рыжими волосами. — Тут можно все обставить на свой вкус. Работы предстоит непочатый край. Это все равно что сделать из тюрьмы гостиницу.

— А где моя комната? — спросил Николя.

— Там, дальше, справа.

— Гав-гав, — подал голос пес и принялся покусывать щиколотки Люси, не считаясь с тем, что в руках у нее был свадебный сервиз.

Его живо заперли в туалете на ключ, поскольку он легко допрыгивал до дверных ручек и изловчился на них нажимать.

— Ты хорошо его знал — своего щедрого дядюшку? — продолжила Люси.

— Дядюшку Эдмонда? Сказать по правде, все, что я помню, — это как он играл со мной в самолетики, когда я был совсем малыш. Однажды я так сильно испугался, что описал его.

Они рассмеялись.

— Как это, неужели душа ушла в пятки? — подтрунила над ним Люси.

Джонатан сделал вид, будто не расслышал.

— Он тогда даже не обиделся на меня. Только сказал маме: «Что ж, теперь будем знать — летчик из него не выйдет...» Потом мама рассказывала, что он всегда интересовался моей жизнью, но я его больше не видел.

— А кто он был по профессии?

— Ученый. Биолог, кажется.

Джонатан задумался. В конце концов, он совсем не знал своего благодетеля.

В

6 км оттуда:

Бел-о-Кан,

Метр в высоту.

50 ярусов под землей.

50 ярусов над землей.

Самый большой город в округе.

Предполагаемая численность популяции — 18 миллионов обитателей.

Годовая выработка:

— 50 литров медвяной росы тлей;

— 10 литров медвяной росы щитовок;

— 4 килограмма шампиньонов;

— выкопанный гравий — 1 тонна;

— действующие проходы — 120 километров;

— площадь поверхности — 2 квадратных метра.

Луч скользнул в сторону. Шевельнулась лапка. Первое движение после трехмесячной спячки. Медленно распрямляется другая лапка с парой коготков на конце, и они мало-помалу раздвигаются. Расправляется третья лапка. Потом — грудь. И вот одно существо готово. За ним — двенадцать существ.

Они подрагивают, разгоняя кровь по артериальной сети. Из тестообразного состояния кровь переходит в вязкое, потом в жидкое. Постепенно оживает сердечная мышца. Она толкает жизненный сок к самым кончикам их конечностей. Двигательный аппарат разогревается. Сверхсложные сочленения вращаются. Коленные суставы под щитками скручиваются до предела.

Они поднимаются. Их тела вновь обретают энергию. Движения неловкие. Замедленные. Они слегка вздрагивают, встряхиваясь. Передние лапки складываются возле рта, словно в молитве, но нет, они всего лишь смачивают коготки, чтобы начистить до блеска свои усики.

Двенадцать пробудившихся растирают друг дружку. Затем пробуют разбудить других. Но им и самим-то едва хватает сил двигаться — оделить своей энергией кого-то еще они не могут и отступаются.

Они с трудом переваливаются через оцепеневшие тела собратьев. И направляются навстречу великому Внешнему миру, чтобы получить тепло дневного светила.

Истощенные, они едва продвигаются. Каждый шаг отдается болью. Им так хочется снова улечься спать, угомониться, подобно миллионам сородичей! Но нет. Они пробудились первыми. И теперь должны разбудить целый город.

Они продираются сквозь поверхностный слой города. Солнечный свет их слепит. Но встреча с чистой энергией придает им сил.

*Солнце в наши полые скелеты проникает,*

*Мышцы наши омертвелые оживляет*

*И мысли беспорядочные объединяет.*

Это старинная песнь рыжих муравьев пятого тысячелетия. Уже в те стародавние времена им хотелось воспеть в мыслях своих первую встречу с теплом.

Оказавшись снаружи, они принимаются методично умываться, выделяя белую слюну и обмазывая ею челюсти и лапки.

Они чистятся. Это целый церемониал, причем неизменный. Сначала глаза. Тысяча триста маленьких оконцев, образующих каждый шаровидный глаз, очищаются от пыли, смачиваются, высушиваются. То же самое они проделывают с нижними, средними и верхними конечностями. В довершение всего начищают до блеска свои прекрасные рыжие панцири — так, чтобы они сверкали, точно огненные капли.

Среди дюжины пробудившихся муравьев оказывается и самец-производитель. Он чуть меньше средней особи белоканской популяции. У него узкие челюсти, и прожить ему суждено несколько месяцев, не дольше, хотя при этом он наделен преимуществами, неведомыми его собратьям.

Первая привилегия его касты: у него, как у половой особи, пять глаз. Пара больших выпученных глаз, обеспечивающих широкое поле обзора, — до 180 градусов. Кроме того, три маленьких глазка, расположенных треугольником на лбу. На самом деле три лишних глаза — это датчики инфракрасного излучения, они позволяют улавливать на расстоянии любой источник тепла даже в кромешной тьме.

Подобное свойство тем более ценно, что большинство обитателей крупных городов нынешнего стотысячного тысячелетия начисто ослепло, поскольку им пришлось всю жизнь провести под землей.

Но он наделен этим свойством. К тому же у него (как и у самок) имеются крылья, которые однажды позволят взлететь в любовном порыве.

Грудь его защищена особой пластиной — мезотоном.

Усики у него длиннее и чувствительнее, чем у других обитателей.

Этот молодой самец-производитель надолго остается на куполе — погреться на солнышке. Затем, хорошо согревшись, он возвращается в город. Он временно входит в касту муравьев-«тепловестников».

Он перемещается по третьему нижнему ярусу. Здесь все по-прежнему пребывают в глубоком сне. Скованные холодом тела оцепенели. Усики поникли.

Муравьи все еще видят сны.

Молодой самец протягивает лапку к рабочей особи, желая разбудить ее теплом своего тела. Это прикосновение вызывает приятный электрический разряд.

После второго звонка послышались тихие шаги. Дверь открылась, но не сразу, а после того, как бабушка Августа сняла предохранительную цепочку. После смерти двух своих детей она стала затворницей в маленькой квартирке площадью тридцать квадратных метров и жила воспоминаниями о прошлом. Это не шло ей на пользу, но душевной доброты у нее в результате не убавилось.

— Знаю, это прозвучит странно, но надень тапки. Я натерла воском паркет.

Джонатан повиновался. Августа засеменила впереди, ведя его в гостиную, где бо́льшая часть мебели была зачехлена. И все же примоститься на краешке дивана так, чтобы не сдвинулся чехол, ему не удалось.

— Я так рада, что ты пришел... Веришь ли, накануне я как раз собиралась тебе позвонить.

— В самом деле?

— Представляешь, Эдмонд оставил мне кое-что для тебя. Письмо. Он так и сказал: «Если умру, передай это письмо Джонатану во что бы то ни стало».

— Письмо?

— Письмо, да, письмо... Гм... вот только не помню, куда я его положила. Погоди-ка... Он дает мне письмо, я говорю, что спрячу его, и кладу в коробку. Кажется, в одну из жестяных коробок в большом стенном шкафу.

Шаркнув раз-другой шлепанцами, она застыла на месте, так и не успев толком сдвинуться с места.

— Ты смотри, какая же я глупая! Ну как я тебя встречаю! Хочешь чаю с вербеной?

— С удовольствием.

Августа ушла на кухню и загромыхала кастрюлями.

— Рассказал бы, что у тебя новенького, Джонатан! — бросила она.

— Все не так уж плохо. Вот только с работы уволили.

Старушка на мгновение просунула в дверь седую головку, потом с серьезным видом показалась в проеме целиком, в длинном синем фартуке.

— Что, выгнали?

— Да.

— А почему?

— Видишь ли, слесарное дело — штука хитрая. Контора «Спасите наш замо к» трудится круглосуточно, мы работаем по всему Парижу. Но после того, как на одного моего сослуживца напали, я отказался выезжать по вечерам в неблагополучные районы. Вот меня и выперли.

— Ты правильно поступил. Уж лучше быть безработным и здоровым, чем наоборот.

— Да и с начальством у меня не заладилось.

— А как твои опыты с утопическими общинами? В мое время они назывались коммунами Новой эры. — Она прыснула украдкой, и это прозвучало у нее как «но-о-ры».

— После того, как у нас ничего не вышло с пиренейской фермой, я бросил это дело. Люси осточертело стряпать на всю ораву и мыть за всеми посуду. К нам втерлись чужаки. Мы переругались. И теперь я живу с Люси и Николя... Ну, а ты как, бабуля?

— Я-то? Живу себе помаленьку. Но это уже требует усилий.

— Счастливая! Ты дотянула до нового тысячелетия...

— А знаешь, меня больше всего поражает то, что ничего не изменилось. Раньше, когда я была совсем девчонка, говорили, что, когда настанет новое тысячелетие, случится что-то невообразимое, но, как видишь, ничего такого не произошло. Старики все так же одиноки, все так же полно безработных, все так же дымят машины. Даже мысли не изменились. Смотри, год назад заново открыли сюрреалистов, дорок-н-ролльную эпоху, и вот уже газеты трубят о великом возвращении мини-юбок этим летом. Если дело и дальше так пойдет, глядишь, снова вытащат на свет божий старые идеи начала века минувшего — коммунизм, психоанализ, теорию относительности...

Джонатан улыбнулся:

— Но ведь был же и кое-какой прогресс: увеличилась средняя продолжительность жизни, и разводов стало больше, и уровень загрязнения воздуха повысился, и протяженность линий метро...

— Эка невидаль! А я-то думала, у каждого из нас будет по собственному самолету и мы сможем взлетать прямо с балконов... Знаешь, когда я была молодая, люди боялись атомной войны. До жути. Страшились сгинуть в столетнем возрасте в пекле гигантского ядерного гриба, сгинуть вместе с планетой... и это, что ни говори, было впечатляюще. Но вместо этого я сгину в земле, как старая гнилая картофелина. И всем на это будет наплевать.

— Да нет же, бабуля, нет.

Она вытерла лоб.

— А тут еще эта жара, и с каждым днем становится все жарче. В мое время такого пекла не бывало. Зима была как зима, лето — как лето. А теперь жарить начинает уже в марте.

Она вернулась в кухню и засуетилась там, хватая с завидной ловкостью все необходимое для приготовления настоящего доброго чая с вербеной. После того как Августа чиркнула спичкой, в допотопной плите загудел газ, и она вернулась, заметно успокоившись.

— Но признайся все же, ты, верно, заглянул ко мне на огонек с какой-то определенной целью. Проведать стариков просто так в наше время не приходят.

— Не будьте такой циничной, бабуля.

— А я говорю это без малейшего цинизма, потому как знаю, в каком мире мы живем, только и всего. Ладно, хватит ломать комедию, выкладывай, зачем пришел.

— Я бы хотел, чтобы ты рассказала про него. Он завещал мне свою квартиру, а я его даже толком не знал...

— Про Эдмонда? Ты что, не помнишь Эдмонда? А ведь он так любил играть с тобой в самолетики, когда ты был маленький. Помню даже, как-то раз...

— Да, я тоже помню ту историю, но больше ничего.

Августа расположилась в большом кресле, явно стараясь не помять чехол.

— Эдмонд... гм... это была личность. Еще совсем юным он доставлял мне немало хлопот. Хоть я и была его матерью, приходилось мне непросто. Так вот, он, например, постоянно ломал свои игрушки — все больше разбирал их на части, а собирал раз в год по обещанию. Да если б он ломал только игрушки! В его руках рассыпалось все: часы, проигрыватель, электрическая зубная щетка. А однажды он даже разобрал холодильник.

Словно в подтверждение ее слов старинные часы на стене в гостиной скорбно зазвонили. Им тоже изрядно досталось от маленького Эдмонда.

— Впрочем, была у него и другая страсть — норы. Он весь дом переворачивал вверх дном, когда строил себе убежища. Одно он соорудил из одеял и зонтиков на чердаке. Другое — из стульев и меховых манто у себя в комнате. Ему нравилось прятаться в этих норах среди сокровищ, которые он там хранил. Как-то раз я посмотрела: там было полно подушек и всякого хлама — деталей от машин. Хотя, в общем, все выглядело довольно уютно.

— Так делают все дети...

— Возможно, только у него это дошло до крайности. Он забыл, что такое кровать, соглашался спать лишь в одной из своих нор. И порой просиживал там целые дни напролет, не шелохнувшись. Будто в спячку впадал. Впрочем, твоя мать уверяла, что в прошлой жизни он был белкой.

Джонатан улыбнулся, побуждая Августу продолжать.

— А однажды ему вздумалось соорудить себе хижину под столом в гостиной. Это была последняя капля — твой дед осерчал не на шутку, чего прежде за ним почти никогда не замечалось. Он отделал Эдмонда ремнем, разрушил все норы и заставил его спать в кровати.

Вздохнув, она продолжила:

— С того самого дня он совсем от рук отбился. Будто оторвался от нас. Мы будто перестали быть частью его мира. Но, думаю, такое испытание было необходимо, ему следовало понять — мир не станет потакать его капризам. Потом же, когда он повзрослел, возникли трудности. Он терпеть не мог школу. Ты снова скажешь — «как все дети». Но у него все зашло слишком далеко. Много ли ты знаешь детей, которые вешаются в туалетах на собственном ремне потому, что их отчитал учитель? А он повесился, когда ему было семь. Из петли его вытащил дворник.

— Может, он был чересчур ранимый...

— Ранимый? Скажешь тоже! Через год он пытался пырнуть ножницами учителя. Метил прямо в сердце. Хорошо еще, что проткнул только его портсигар.

Августа возвела взгляд к потолку. Казалось, воспоминания сыпались на нее сверху, точно снежные хлопья.

— Впоследствии все вроде бы утряслось, потому что за него заступились некоторые преподаватели. У Эдмонда было двадцать баллов по тем дисциплинам, которые ему нравились, и ноль по остальным. И так постоянно: ноль или двадцать.

— Мама говорила, он был гений.

— Он запудривал мозги твоей матери — утверждал, что пытается достичь «абсолютного знания». И мать твоя, которая с десяти лет верила в прошлые жизни, считала его перевоплощением Эйнштейна или Леонардо да Винчи.

— Помимо белки?

— Почему бы и нет? «Надобно прожить не одну жизнь, чтобы возникла одна душа...» — говорил Будда.

— Эдмонд проходил тесты на умственное развитие?

— Да. И все провалил. Получил двадцать три процента из возможных ста восьмидесяти, что соответствует легкому слабоумию. Воспитатели решили, что он дурачок и что его надо отправить в специальный центр. Однако я знала: никакой он не дурачок, а всего лишь «особенный». Помню, как-то раз — о, ему тогда было только одиннадцать! — он поспорил со мной, что мне нипочем не сложить четыре равносторонних треугольника из шести спичек. Это дело непростое, попробуй — сам увидишь...

Она ушла на кухню взглянуть на свое варево и вернулась с шестью спичками. Джонатан задумался. Задачка, казалось, была ему по зубам. Он по-всякому раскладывал шесть палочек, но через несколько минут, после многочисленных попыток, ему пришлось отступиться.

— Так в чем тут фокус?

Бабушка Августа собралась с мыслями.

— Что ж, на самом деле он, кажется, мне так его и не раскрыл. Помню только фразу, которую он бросил мне в качестве подсказки: «Думай по-другому, а будешь рассуждать, как привыкла, ничего не выйдет». Представляешь, одиннадцатилетний сосунок выдает мне такие штуки! Ах, кажется, чайник свистит. Должно быть, вскипел.

Августа принесла две чашки, наполненные благоуханной желтоватой жидкостью.

— Знаешь, мне нравится, что ты интересуешься своим дядюшкой, как я погляжу. В наше время люди уходят из жизни, и все о них тут же забывают.

Джонатан отложил спички в сторону и осторожно отпил вербенового чаю.

— А что было потом?

— Больше мне нечего сказать: после того, как он поступил в университет, мы не получали от него никаких весточек. От твоей матери я узнала, что он вроде как с блеском защитил докторскую, работал в какой-то компании по производству продовольственных товаров, уволился из нее и отбыл в Африку, а потом, когда вернулся, жил на улице Сибаритов, и никто ничего не слышал о нем до самой его смерти.

— Как он умер?

— Ах, ты разве не в курсе? Невероятная история! Об этом писали во всех газетах. Его, представь себе, убили осы.

— Осы? Как это?

— Он гулял в лесу один и нечаянно наткнулся на осиный рой. Вот осы всем скопом и накинулись на него. «В жизни не видел столько укусов на одном человеке!» — заявил тогда судмедэксперт. Он умер, потому что в каждом литре его крови было 0,3 грамма яда. Это неслыханно.

— А где его могила?

— Он просил похоронить его в лесу, под сосной.

— У тебя есть его фотография?

— Вон, посмотри на той стене, над комодом. Справа — Сюзи, твоя мать. Ты когда-нибудь видел ее такой молоденькой? А слева — Эдмонд.

Полысевшая голова, тонкие усики, уши без мочек, как у Кафки, выше уровня бровей. Лукавая усмешка. Сущий дьяволенок.

Рядом с ним Сюзи в белом платье вся сияла. Через несколько лет она вышла замуж, но свою девичью фамилию — Уэллс так и не поменяла. Словно не хотела, чтобы имя мужа бросало тень на ее потомство.

Подойдя ближе, Джонатан заметил, что Эдмонд держал два пальца над головой сестры.

— Он был изрядный шалун, да?

Августа не ответила. В ее глазах появилась грусть, когда взгляд упал на лучезарное лицо дочери. Сюзи умерла шесть лет назад. Пятнадцатитонный грузовик с пьяным шофером за рулем столкнул ее машину в овраг. Агония продолжалась два дня. Она все звала Эдмонда, а Эдмонд так и не пришел. Он снова был где-то далеко...

— Ты знаешь еще кого-нибудь, кто мог бы рассказать мне про Эдмонда?

— Гм... Был у него друг детства, с которым он частенько виделся. Они даже учились вместе в университете. Джейсон Брейгель. У меня, кажется, сохранились его координаты.

Августа, быстро заглянув в компьютер, дала Джонатану адрес этого друга. И нежно взглянула на внука. Он был последним живым отпрыском рода Уэллсов. Славный мальчик.

— Ну же, допивай чай, а то остынет. У меня есть еще «Мадленки», если хочешь. Я сама их делаю из перепелиных яиц.

— Нет, спасибо, мне пора идти. Приезжай как-нибудь к нам в новую квартиру, мы уже устроились.

— Договорились, но постой, письмо-то не забудь.

Лихорадочно перерыв большой стенной шкаф и жестяные коробки, она наконец отыскала белый конверт, на котором рваным почерком было выведено: «Джонатану Уэллсу». Клапан конверта был в несколько слоев заклеен клейкой лентой, чтобы уберечь его от несвоевременного вскрытия. Джонатан осторожно разорвал конверт. Выпал мятый листок — по виду из школьной тетрадки. На листке было написано:

«Никогда не спускайся в подвал!»

У муравьихи подрагивают усики. Она похожа на машину, которую надолго бросили под снегом и теперь снова пробуют завести. Самец пытается проделать это несколько раз. Он растирает ее. Обмазывает теплой слюной.

Оживает! Так и есть, двигатель запускается. Время забытья прошло. Все начинается снова, как будто она и не пережила эту «маленькую смерть».

Он опять принимается растирать ее, передавая ей тепло. Ей уже явно лучше. Пока он усердствует, она поворачивает к нему усики и прикасается к нему. Ей хочется знать, кто он.

Она ощупывает первый его сегмент, начиная с черепа, и узнает его возраст: сто семьдесят три дня. По второму сегменту слепая рабочая особь распознает его касту: самец-производитель. По третьему — его вид и город: лесной рыжий муравей из главного города Бел-о-Кана. По четвертому она определяет номер его кладки, который служит ему обозначением: он самец номер 327, снесенный в начале осени.

Она прерывает обонятельное декодирование. Остальные сегменты ничего не излучают. Пятый улавливает пахучие молекулы. Шестой служит для простого общения. Седьмой — для более сложного, наподобие полового. Восьмой предназначен для общения с Маткой. Наконец, три последних используются как дубинки.

Вот так, с помощью второй половины усика, она ощупывает одиннадцать сегментов. Но ей нечего ему сообщить. Тогда она отстраняется и в свою очередь отправляется погреться на кровлю Города.

Он делает то же самое. С работой тепловестника покончено — можно заняться ремонтом!

Выбравшись наверх, самец номер 327 осматривает разрушения. Город построен в форме конуса, чтобы можно было выдержать любое незначительное ненастье, однако зима выдалась гибельной. Ветер, снег и град сорвали первый покровный слой веточек. Часть выходов закупорены птичьем пометом. Надо живо браться за дело. Номер 327 направляется к огромному желтому пятну и впивается челюстями в твердую зловонную массу. С другой стороны уже просвечивает силуэт насекомого, которое роет изнутри.

В дверном глазке потемнело. На него смотрели сквозь дверь.

— Кто там?

— Это господин Гунь... Я насчет переплетных работ.

Дверь приоткрылась. Означенный Гунь опустил глаза — его взгляд упал на светловолосого мальчонку лет десяти, потом, опустившись ниже, — на крохотного песика, который, просунув нос между ног последнего, затявкал.

— Папы нет дома!

— Точно? Ко мне должен был зайти профессор Уэллс и...

— Профессор Уэллс — мой двоюродный дедушка. Но он умер.

Николя хотел было закрыть дверь, но посетитель в тот же миг подставил ногу.

— Искренне соболезную. А вы уверены, что он не оставил толстой папки с бумагами? Я переплетчик. Он уплатил мне вперед, чтобы я переплел его рабочие записи в кожаную обложку. По-моему, он собирался составить энциклопедию. И должен был зайти ко мне, но так и не объявился...

— Говорю же, он умер.

Мужчина просунул ногу еще дальше, надавив на дверь коленом, как будто хотел войти, оттолкнув мальчонку. Карликовый пес залился истошным лаем. Мужчина застыл на месте.

— Поймите, мне будет крайне неловко, если я не выполню данные ему обещания, хотя бы посмертно. Гляньте, пожалуйста. У него непременно где-нибудь должна лежать большая красная папка.

— Энциклопедия, говорите?

— Да, сам он называл всю эту кучу «Энциклопедией относительного и абсолютного знания», хотя я бы премного удивился, если бы на обложке было написано такое...

— Будь она у нас дома, мы бы ее уже нашли.

— Простите меня за настойчивость, но...

Карликовый пудель снова затявкал. Мужчина чуть подался назад, но мальчонка успел захлопнуть дверь прямо у него перед носом.

Теперь пробудился весь Город. Проходы заполоняют муравьи-тепловестники, спешащие отогреть Рой. Однако в некоторых местах, на распутьях, все еще лежат застывшие обитатели Города. Как ни стараются тепловестники расшевелить их, растрясти, они даже не шелохнутся.

Эти муравьи уже никогда не шелохнутся. Они мертвы. Для них зимняя спячка обернулась гибелью. Невозможно без всякого риска протянуть три месяца с ничтожным сердцебиением. Они не мучились. Сон их сменился смертью, когда Город внезапно продуло сквозняком. Их трупы выносят на свалку. Подобным образом Город каждое утро избавляется от мертвых клеток и прочих отходов.

Как только все пути очищаются от нечистот, в городе насекомых закипает жизнь. Повсюду шевелятся лапки. Хрустят челюсти. Усики подрагивают, принимая сообщения. Все начинается сызнова. Как до усыпляющей зимы.

Пока самец номер 327 возится с веткой, что весит, должно быть, раз в шестьдесят больше, чем он сам, к нему приближается воин, которому от роду больше пятисот дней. Он похлопывает его по голове сегментами-дубинками, желая привлечь внимание. Самец вскидывает голову. Воин прикладывается усиками к его усикам.

Воин хочет, чтобы самец бросил заниматься починкой кровли и отправился вместе с отрядом других муравьев... в охотничью экспедицию.

Он ощупывает его рот и глаза.

*Какую еще охотничью экспедицию?*Воин дает ему понюхать шматок засохшего мяса, спрятанного у него в изгибе сустава лапки, возле груди.

*Кажется, мы нашли это перед самой зимой в западной области на 23-м градусе по отношению к полуденному солнцу*.

Самец пробует мясо на вкус. Это жук, вне всякого сомнения. Точнее — листоед. Чудно́. Обычно жуки в это время еще спят. Каждый знает, рыжие муравьи пробуждаются, когда температура воздуха достигает 12 градусов, термиты — при 13 градусах, мухи — при 14 градусах, а жуки — при 15 градусах.

Впрочем, старого воина этот довод нисколько не смущает. Он объясняет самцу, что этот шматок из какого-то диковинного края, который обогревается искусственным образом за счет подземного водного источника. Там не бывает зимы. В том краю особый микроклимат, со своей особой флорой и фауной.

И потом, город-Рой всегда пробуждается голодный. Ему срочно требуются белки, чтобы все обитатели пришли в себя. Одного тепла недостаточно.

Самец соглашается.

В состав экспедиции входят двадцать восемь муравьев из касты воинов. Большей частью, как и воин-проситель, это видавшие виды бесполые особи. Так что самец номер 327 среди них — единственный представитель касты половых особей. Он издали разглядывает остальных.

При наличии тысяч фасеток в глазах муравьи видят не тысячекратно повторяющуюся картинку, а скорее одну, но сетчатую. Детали же эти насекомые различают с трудом. Зато они улавливают малейшие движения.

Разведчики в отряде, все как один, похоже, закалились в дальних походах. Их грузные брюшки заполнены кислотой. Головы закованы в крепчайшую броню. Их доспехи отмечены ударами челюстей, полученными в былых сражениях.

Они продвигаются вперед уже несколько часов. Минуют многочисленные города Федерации, которые поднимаются высоко в небо. Это братские города династии Ни: Йоду-лу-Байкан (крупнейший производитель зерновых); Джули-Экан (чьи легионы бойцов-охотников сокрушили два года назад коалицию термитов с Юга); Зеди-бей-Накан (знаменитый своими химическими лабораториями, которым удалось разработать суперконцентрированные боевые кислоты); Ливиу-Кан (чей кошенильный спирт обладает изысканным смоляным вкусом).

Ведь рыжие муравьи организуются не только в города, но и в коалиции городов. Союз — это сила. Так, в давние времена юрского периода существовали федерации муравьев, состоявшие из 15 тысяч муравейников, — располагались они на площади 80 гектаров и включали популяции общей численностью более 200 миллионов особей.

Бел-о-Кан пока не на таком уровне. Это молодая Федерация — она возникла пять тысяч лет назад. Согласно местным преданиям, ее основательница была девой, заплутавшей во время бури, которая когда-то обрушилась на эти края. Не сумев добраться до своих, она основала Бел-о-Кан, а потом возникла Федерация и появились сотни поколений королев Ни, ее образующих.

Бело-киу-киуни — таково было имя первой королевы. Что означает «заблудшая муравьиха». Это имя брали и все другие королевы, располагавшиеся в главном гнезде.

Пока Бел-о-Кан включает большой главный город и 64 братских федеративных города, расположенных на периферии. Но он уже добился признания как крупнейшая политическая сила в этой части леса Фонтенбло.

Когда позади остаются союзные города и, в частности, Ла-шола-Кан, самый западный город Федерации, разведчики выходят к маленьким комьям земли — летним гнездам, или передовым постам. Там еще пусто. Но 327-й знает: скоро, с началом охоты и войн, они заполнятся солдатами.

Дальше они продвигаются по прямой. Их отряд преодолевает обширный бирюзовый луг и холм, окаймленный чертополохом. Они покидают область охотничьих угодий, и вдалеке, на севере, уже виднеется неприятельский город Ши-га-пу. Но в это время его обитатели, должно быть, еще спят.

Муравьи идут все дальше. Большая часть живности кругом все еще пребывает в зимней спячке. Редкие «жаворонки» то тут, то там высовывают головки из норок. Но, завидев рыжую броню, тут же в страхе прячутся обратно. Рыжие муравьи не очень-то дружелюбны. Особенно когда они передвигаются вот так, вооружившись до кончиков усиков.

Вскоре разведчики выходят к пределам неведомых земель. Вокруг больше нет ни одного братского города. Ни одного передового поста на горизонте. Ни одной тропинки, протоптанной остроконечными лапками. Лишь старые, едва уловимые пахучие следы, указывающие, что когда-то здесь проходили белоканцы.

Муравьи в замешательстве. Листья, громоздящиеся передними, не значатся ни на одной обонятельной карте. Они образуют мрачный полог, не пропускающий свет. Эта растительная масса, кишащая живностью, как будто готова их поглотить.

Как же предупредить их, чтобы они туда не совались?

Он положил куртку и обнял своих близких.

— Вы уже все распаковали?

— Да, папа.

— Хорошо. Кстати, а кухню вы осмотрели? Там, в глубине, есть дверь.

— Я как раз собиралась об этом поговорить, — сказала Люси, — там, наверное, подвал. Я пробовала открыть ту дверь, но она заперта на ключ. В ней есть широкая щель. Судя по тому, что я смогла сквозь нее разглядеть, там спуск на глубину. Придется тебе сломать замок. По крайней мере, будет хоть какая-то польза от муженька-слесаря.

Она улыбнулась, прильнула к нему и замерла в его объятьях. Люси с Джонатаном жили вместе уже тринадцать лет. Они встретились в метро. В тот день какой-то хулиган от нечего делать подбросил слезоточивую гранату в вагон поезда. Все пассажиры тут же упали на пол, заливаясь слезами и харкая кровью. Люси и Джонатан повалились друг на друга. А когда они откашлялись и справились со слезами, Джонатан предложил проводить Люси до дома. Потом он пригласил ее в одну из своих утопических общин — в самовольно занятую квартиру в Париже, рядом с Северным вокзалом. Через три месяца они решили пожениться.

— Нет.

— Как это нет?

— Нет, мы не станем ломать замок, обойдемся и без подвала.

— Ты шутишь? Объясни, в чем дело.

Джонатану и в голову не пришло выдумывать вескую причину, почему нельзя спускаться в подвал. Все внезапно обернулось совсем не так, как он думал. Теперь жена с сыном сгорали от любопытства. Что ему было делать? Объяснять, что с дядюшкой-благодетелем связана какая-то тайна и что он хотел предостеречь их от опасности, чтобы они не спускались в подвал?

Это не убедит их и будет напоминать пустой запрет. Нужна хоть какая-то логика, иначе Люси и Николя на такое не купятся.

Он буркнул:

— Меня нотариус предупредил.

— Кто предупредил... о чем?

— В подвале полно крыс!

— Фу! Крысы? Но они наверняка смогут пролезть в щель, — возразил мальчуган.

— Не волнуйтесь, мы ее заделаем.

Джонатан был доволен — хорошо, что ему пришла в голову мысль насчет крыс.

— Ладно, договорились, к подвалу никто не подходит, так?

Он направился в ванную. К нему тут же заглянула Люси.

— Ты виделся с бабушкой?

— Именно.

— И на это у тебя ушло целое утро?

— Точно.

— Ты же не собираешься шататься так все время? Вспомни, что ты говорил братьям на ферме в Пиренеях: «Праздность — мать всех пороков». Тебе надо найти работу. У нас кончаются деньги!

— Нам перепала в наследство двухсотметровая квартира в шикарном квартале рядом с лесом, а у тебя на уме моя работа? Неужели ты не умеешь ценить то, что мы имеем!

Он хотел было обнять Люси, но она отшатнулась.

— Нет, умею, а еще я умею думать о будущем. Я нигде не работаю, ты тоже безработный — на что же мы будем жить через год?

— У нас остались накопления.

— Не будь глупцом, нам их хватит на несколько месяцев, а потом... — Она прижала кулачки к бедрам и расправила плечи. — Послушай, Джонатан, ты лишился работы, потому что не хотел выезжать вечером в неблагополучные районы. Ладно, понимаю, но ты мог бы подыскать себе какую-нибудь другую работу!

— Ну конечно, я собираюсь искать работу, только позволь мне немного рассеяться. Обещаю: скоро, скажем, через месяц, я начну размещать объявления.

Вскоре в ванной появилась белокурая головка, а за ней — плюшевая зверушка на четырех лапах. Николя и Уарзазат.

— Папа, тут недавно заходил один дядя — хотел забрать какую-то книгу в переплет.

— Книгу? Какую еще книгу?

— Не знаю, он говорил про какую-то большую энциклопедию, ее написал дядюшка Эдмонд.

— Ах, вот оно что... Ты впустил его? Вы ее нашли?

— Не-а, с виду он был не очень-то любезный, да и книги такой тут все равно нет...

— Молодец, сынок, ты все правильно сделал.

Новость эта поначалу озадачила Джонатана, а потом заинтересовала. Он перерыл весь огромный полуподвал — тщетно. Затем ненадолго задержался на кухне — осмотрел дверь в подвал, большущий замок и широкую щель на ней. Какая же тайна за ней скрывалась?

Нужно проникнуть в эту чащу.

Один из опытных разведчиков дает совет. Следует перестроиться в порядок «Большеголовая змея» — это лучший способ передвижения по опасной местности. Мгновенное согласие — все поддержали его мнение.

Впереди пятеро разведчиков выстраиваются перевернутым треугольником — им предстоит быть глазами отряда. Они изучают почву, делая мелкие шажки, нюхают воздух, осматривают мхи. И, если все в порядке, посылают обонятельный сигнал, который означает: «Впереди чисто!» Затем они возвращаются в конец вереницы, а их сменяют «новенькие». Благодаря такой сменяемости отряд превращается в подобие вытянутого животного с неизменно сверхчувствительным «носом».

Сигнал «Впереди чисто!» звучит четко двадцать раз. Двадцать первый прерывается нестройным тошнотворным посылом. Кто-то из разведчиков по недосмотру приблизился к хищному растению. Это мухоловка. Муравья привлек пьянящий аромат, и он увяз лапками в ее смоле.

Все, конец. Контакт с волосками запускает органический шарнирный механизм. Два широких сочлененных листка неумолимо захлопываются. Их длинные реснички по краям подобны зубам. Сцепляясь, они превращаются в крепкую решетку. Когда жертва целиком расплющивается, растение-хищник выделяет разрушительные ферменты, способные переварить даже самые твердые панцири.

Таким образом, муравей буквально растворяется. Тело его превращается в пенящийся сок. От него исходит запах тревоги.

Но помочь ему уже ничем нельзя. Таковы превратности любого дальнего похода. Остается только оставить на подступах к естественной ловушке сигнал: «Осторожно, опасность!»

Муравьи снова выходят на пахучую тропу, забыв о случившемся. Феромоновые метки указывают им путь. Одолев чащу, они продвигаются дальше на запад. Все так же, под углом в 23 градуса по отношению к солнечным лучам. Отдыхают они редко — лишь когда становится слишком холодно или слишком жарко. Если они не хотят увидеть, что их дом охвачен боевыми действиями, им нужно торопиться.

По возвращении разведчикам уже случалось становиться свидетелями того, что их город взят в оцепление вражескими полчищами. А прорывать блокаду — дело не из легких.

Все в порядке, они отыскивают феромоновую метку, указывающую вход в пещеру. От земли исходит тепло. Они пробираются в каменистые недра.

Чем глубже они спускаются, тем отчетливее слышат, как где-то внизу клокочет вода. Это теплый источник. Он курится, распространяя сильный запах серы.

Муравьи пьют.

И вдруг они замечают диковинного зверя: он похож на шарик с лапами. На самом деле это жук-навозник — он катит комок из навоза и песка, внутри которого спрятаны его яйца. Подобно легендарному Атланту, он поддерживает свой «мир». Когда поверхность почти пологая, комок катится сам по себе, и жук ползет следом за ним. Когда же уклон становится круче, жук, не поспевая за комком, соскальзывает, и потом ему нередко приходится искать его где-то внизу. Удивительное дело, жук-навозник — и здесь! Это насекомое чаще встречается в теплых краях...

Белоканцы пропускают его. Все равно плоть у него невкусная, а из-за панциря он слишком тяжелый — не унесешь.

По ходу слева пускается наутек черная фигурка — она хочет спрятаться в трещине камня. Это уховертка. Она, наоборот, очень даже вкусная. Самый старый разведчик оказывается проворнее всех. Он прижимает брюшко к шее, занимает исходную позицию для атаки, удерживая равновесие на задних лапах, целится и выпускает издалека каплю муравьиной кислоты. Едкий сок, концентрация которого превышает сорок процентов, рассекает воздух.

Попал!

Уховертка подбита на полном ходу. Такая кислота не молочная сыворотка. Она обжигает при дозе сорок промилле, чего уж там говорить о сорока процентах! Насекомое падает как подкошенное, муравьи набрасываются на жертву всем скопом и пожирают обожженную плоть. Осенние разведчики оставили после себя благие феромоны. Здешние места, похоже, богаты дичью. Охота обещает быть доброй.

Они спускаются в артезианский колодец, наводя ужас на неведомых подземных обитателей. Летучая мышь пытается дать отпор незваным гостям, но тотчас обращается в бегство, когда те окутывают ее облаком муравьиной кислоты.

Все последующие дни муравьи прочесывают пещеру, собирая останки белых животных и труху светло-зеленых грибов. С помощью анальной железы они рассеивают феромоновые метки, чтобы их собратья потом могли здесь беспрепятственно охотиться.

Задача выполнена. Территория простерлась за пределы западной чащи. Тяжело груженные съестными припасами на обратную дорогу, они водружают химический флаг Федерации. Запах его разносит по воздуху сигнал: «Бел-о-Кан!»

— Вы можете повторить?

— Уэллс, я племенник Эдмонда Уэллса.

Дверь открывается — за ней стоит двухметровый верзила.

— Господин Джейсон Брейгель?.. Простите за беспокойство, мне хотелось бы поговорить с вами о моем дядюшке. Я не знал его, а моя бабушка сказала, что вы были его лучшим другом.

— Входите же... Что рассказать вам об Эдмонде?

— Все. Я его практически не знал, о чем сожалею...

— Гм... Понимаю. Как бы то ни было, Эдмонд принадлежал к числу людей, которых можно назвать живой тайной.

— Вы хорошо его знали?

— Разве можно утверждать, что ты кого-то знал? Мы с ним, так сказать, шли по жизни бок о бок и не видели в том никаких неудобств.

— Где вы познакомились?

— На биологическом факультете. Я много работал с растениями, а он — с бактериями.

— Снова два параллельных мира.

— Да, кроме того, что мой все же более дикий, — поправил Джейсон Брейгель, показывая на множество вечнозеленых растений, заполонивших столовую. — Видите? Все они соперники и готовы изничтожить друг дружку в борьбе за лучик света или каплю воды. Как только листок попадает в тень, растение сбрасывает его, и соседние листья начинают разрастаться. Растительный мир не ведает жалости...

— А бактерии Эдмонда?

— По его словам, он изучал только своих предков. Скажем, он взобрался на свое генеалогическое древо чуть выше обычного уровня...

— Но почему бактерии? А не обезьяны или рыбы?

— Ему хотелось понять, что представляет собой клетка в самой начальной стадии. По его мнению, человек — всего лишь сумма клеток, и нужно досконально понять «психологию» одной клетки, чтобы познать, как действует все в целом. «На самом деле большая сложная задача не более чем собрание маленьких простых задач». Это изречение он понимал буквально.

— Он работал только с бактериями?

— Нет-нет. Он был своего рода мистиком, настоящим универсалом и хотел все знать. Были у него и кое-какие причуды... к примеру, ему хотелось научиться управлять собственным сердцебиением.

— Но это невозможно!

— А вот некоторым индийским и тибетским йогам такое, кажется, вполне под силу.

— Зачем это нужно?

— Почем я знаю... Ему хотелось добиться этого, чтобы иметь возможность свести счеты с жизнью, остановив свое сердце по собственной воле. Он думал, что таким образом сможет выйти из игры в любое время.

— Но какой в этом смысл?

— Возможно, ему не хотелось страдать в старости.

— Гм... А чем он занимался после того, как защитил докторскую по биологии?

— Пошел работать в частный сектор — в компанию, производящую живые бактерии для йогуртов. В корпорацию «Свежее молоко». Дела у него шли прекрасно. Он открыл бактерию, способную вырабатывать не только вкус, но и аромат! В 63-м ему присудили за это премию как лучшему изобретателю...

— А потом?

— Потом он женился на китаянке. Линг-ми. Доброй, веселой девушке. Он и сам вмиг подобрел, хотя раньше был брюзга брюзгой. Он был влюблен по уши. После этого я виделся с ним все реже. Обычное дело.

— Я слышал, что он уехал в Африку.

— Да, но это было после.

— После чего?

— После трагедии. У Линг-ми обнаружили лейкоз. Рак крови, смертельную болезнь. Она угасла за три месяца. Бедняга... он открыто заявлял, что только клетки заслуживают внимания, а люди сами по себе ничтожны... урок был жестокий. И он ничего не смог поделать. Наряду с этой бедой у него начались разногласия с сослуживцами в корпорации «Свежее молоко». Он оставил работу, впал в прострацию и заперся у себя в квартире. Линг-ми вернула ему веру в человечество, а после потери жены он снова стал сущим человеконенавистником.

— Так он отправился в Африку, чтобы забыть Линг-ми?

— Возможно. Во всяком случае, он очень надеялся залечить рану, погрузившись с головой в занятие биологией. Ему пришлось найти себе новую увлекательную тему. Какую точно, не скажу, но к бактериям это уже не имело никакого отношения. И в Африке он обосновался, пожалуй, потому, что эту тему там было проще разрабатывать. Он прислал мне открытку — писал, что сошелся с командой из НЦНИ[[1]](#footnote-1) и теперь работает с профессором Розенфельдом. Не знаю такого господина.

— А потом вы виделись с Эдмондом?

— Да, однажды, случайно, на Елисейских Полях. Немного поговорили. К нему явно вернулся вкус к жизни. Только на все мои вопросы отвечал он довольно уклончиво, словно избегал говорить на профессиональные темы.

— Кажется, он еще написал энциклопедию.

— Да, старая история. Это была его великая задумка. Собрать все знания в одном труде.

— Вы видели ее?

— Нет. И думаю, он никому ее не показывал. Я знаю Эдмонда, он точно спрятал свое детище где-нибудь в глуши Аляски поближе к огнедышащему дракону, чтобы тот его сторожил. В таких делах он был мастером.

Джонатан уже собирался откланяться.

— Ах да, еще один вопрос: вы знаете, как сложить четыре равносторонних треугольника из шести спичек?

— Разумеется. Это был его любимый тест на интеллект.

— В таком случае какова же разгадка?

Джейсон рассмеялся в голос.

— А вот этого я вам точно не скажу! Как говаривал Эдмонд, «каждый сам должен найти свой путь». Вот увидите, отгадаете — почувствуете себя на седьмом небе.

С мясными припасами на спине обратная дорога кажется длиннее. Отряд движется бодро, чтобы не оказаться захваченным врасплох, ведь ночью особенно опасно.

С марта по ноябрь муравьи способны трудиться по двадцать четыре часа в сутки без малейшей передышки; однако с понижением температуры ощущения их притупляются. Вот почему они редко отправляются в походы больше чем на день.

В городе муравьев давно пытались разрешить эту проблему. Все знали — необходимо расширять охотничьи угодья и исследовать далекие земли, где растут другие растения, где живут другие животные и бытуют другие нравы.

В восемьсот пятидесятом тысячелетии у Би-стин-га, рыжей королевы из династии Га (восточной династии, оборвавшейся сто тысяч лет назад), возникло честолюбивое желание обследовать «пределы» мира. Она отрядила не одну сотню экспедиций в разные части света. И ни одна из них так и не вернулась назад.

Нынешняя королева, Бело-киу-киуни, была не такой пытливой. Она довольствовалась открытием золотистых жучков, похожих на драгоценные камни (они встречаются далеко на Юге), и созерцанием хищных растений, которые ей иногда доставляли в живом виде с корнями и которые она все надеялась когда-нибудь приручить.

Бело-киу-киуни понимала, что лучший способ исследовать новые земли — еще больше расширить Федерацию. Поэтому при ней снаряжалось все больше дальних экспедиций, строилось все больше братских городов и закладывалось все больше передовых постов, ну а со всеми, кто пытался воспрепятствовать этому расширению, велись войны.

Конечно, завоевание крайних пределов мира — история долгая, но подобная политика мелких упорных шагов находилась в полном соответствии с общей философией муравьев. «Медленно и только вперед».

Ныне Белоканская цивилизация насчитывала 64 братских города с одним запахом. Эти города связаны 125-километровой сетью проторенных троп и пахучих дорожек протяженностью 780 километров. Все эти 64 города объединяются, если приходится воевать или наступает пора голода.

Модель городской цивилизации позволяла некоторым городам специализироваться. И Бело-киу-киуни даже мечтала, что когда-нибудь один город будет обрабатывать зерновые, другой — мясо, а третий займется только военными делами.

Но до этого было еще далеко.

Во всяком случае, такая модель соответствовала другому принципу общей философии муравьев. «Будущее принадлежит специалистам».

До передовых постов разведчикам еще далеко. Они ускоряют ход. И, когда проходят мимо хищного растения, какой-то воин предлагает вырвать его с корнем и доставить Бело-киу-киуни.

Они совещаются, сцепившись усиками. Они спорят, испуская и улавливая крохотные летуче-пахучие молекулы, феромоны. По сути, гормоны, которые вырабатывают их тела. Одну такую молекулу можно было бы представить в виде круглого аквариума, где каждая рыбка — своего рода слово.

С помощью феромонов муравьи общаются, при этом их общение окрашивается практически бесконечным множеством оттенков. Судя по нервному подрагиванию усиков, спорят они, похоже, горячо.

*«Это довольно хлопотно»*.

*«Матери незнаком этот вид растений».*

*«У нас возможны потери, а чтобы нести добычу, нужны по крайней мере свободные лапы».*

*«Если нам удастся приручить хищные растения, мы превратим их в настоящее оружие и сможем удерживать фронт, высадив их в несколько рядов».*

*«Мы устали, а скоро ночь».*

Они решают отказаться от этой затеи, огибают растение и следуют дальше. Когда отряд приближается к цветущему перелеску, самец номер 327, идущий в хвосте, замечает красную маргаритку. Такого он еще никогда не видел. Раздумывать нечего.

*«Не вышло с мухоловкой, попробуем прихватить это»*.

Он на мгновение отстает и осторожно срезает стебель цветка. *Чик!* Потом, крепко прижимая к себе сокровище, устремляется вдогонку за товарищами.

Только товарищей его больше нет. Первая экспедиция нового года, конечно, прямо перед ним, но вот только в каком состоянии... Эмоциональное потрясение. Стресс. У 327-го дрожат лапы. Все его спутники лежат мертвые.

Что стряслось? Налет был сокрушительный. Они даже не успели занять боевую позицию — все так и лежат в порядке «Большеголовая змея».

Самец осматривает тела. Не было выпущено ни единой кислотной струи. У рыжих муравьев даже не было времени испустить феромоны тревоги.

Номер 327 производит осмотр. Обонятельный контакт. Нет ни одной отмеченной химической картинки. Они шли себе, шли, и вдруг — обрыв связи.

Надо разобраться, надо понять. Должно же быть объяснение! Первым делом — очистить сенсорный механизм. С помощью пары изогнутых коготков на передней лапе он скоблит лобные отростки, счищая с них кислотную пену, образовавшуюся, как только он испытал стресс. Самец наклоняет их ко рту и облизывает. Потом обтирает шпоровой щеточкой, которую изобретательная природа поместила в верхней части его третьего локтя.

Вслед за тем он подносит чистые усики к глазам и осторожно настраивает их на частоту 300 колебаний в секунду. Ничего не происходит. Он увеличивает частоту: 500, 1000, 2000, 5000, 8000 колебаний в секунду. Его приемная мощность усиливается на две трети.

Он начинает улавливать даже самые слабые испарения, витающие в округе: аромат росы, пыльцы, спор и тот едва ощутимый запах, который он уже почувствовал, но определить не смог.

Номер 327 еще больше увеличивает частоту. Максимальная мощность — 12 тысяч колебаний в секунду. Дрожащие усики вызывают слабые всасывающие потоки воздуха, которые гонят к нему пыль со всех сторон.

Есть! Он узнал тот легкий запах. Запах виновников. Ну конечно, это они, беспощадные соседи с Севера, доставившие им столько хлопот в минувшем году.

Это карликовые муравьи из Ши-га-пу...

Стало быть, и они уже пробудились. Должно быть, они устроили засаду и применили какое-то новое сокрушительное оружие.

«— Их всех убил лазерный луч высочайшей мощности, шеф.

— Лазерный луч?

— Да, новое оружие, способное расплавить на расстоянии самый большой из наших кораблей. Шеф...

— Вы полагаете, это...

— Да, шеф, такое под силу только венерианцам. Ясное дело.

— В таком случае репрессивные меры будут жестокими. Сколько у нас осталось боевых ракет в поясе Ориона?

— Четыре, шеф.

— Маловато, нужно будет запросить помощь у войск поддержки...»

— Может, тебе еще супу?

— Нет, спасибо, — сказал Николя, совершенно зачарованный картинками.

— Ладно, тогда смотри в тарелку, не то выключим телевизор!

— Мам, ну пожалуйста...

— Тебе еще не надоели эти истории про зеленых человечков и про планеты с названиями стиральных порошков? — спросил Джонатан.

— А мне интересно. Уверен, когда-нибудь мы точно встретимся с инопланетянами.

— Вот еще!.. Эка хватил!

— К ближайшей звезде уже послали зонд — «Марко Поло» называется, так что скоро мы узнаем, кто наши соседи.

— Его ждет полный провал, как и все другие зонды, которые уже отправили загрязнять космос. Говорю же, это очень далеко.

— Может, и так, но кто тебе сказал, что они, инопланетяне, первыми не прилетят к нам? В конце концов, все свидетельства об НЛО так до сих пор и не изучены.

— И все же. К чему нам встречаться с другими цивилизациями? Разве ты не находишь, что у землян полно своих проблем — когда-нибудь мы неизбежно друг дружку переколотим.

— Это же экзотично! У нас появится столько новых мест, куда можно будет отправиться на каникулы.

— И новых хлопот потом не оберешься, что самое главное. — Он взял Николя за подбородок. — Ладно, малыш, сам увидишь, когда подрастешь, ты будешь рассуждать, как я: единственное по-настоящему увлекательное живое существо, чей разум действительно отличается от нашего, — это... женщина!

Люси для вида зароптала. И они втроем рассмеялись. Николя насупился. Наверное, у взрослых такой юмор... И его рука заскользила в поисках шерстки собаки, чье присутствие действовало на него успокаивающе.

Но пса под столом не было.

— Куда же подевался Уарзазат?

Не было его и в столовой.

— Уарзи! Уарзи!

Николя сунул пальцы в рот и свистнул. Обычно результат не заставлял себя долго ждать: раздавался лай, а затем слышалось шлепанье лап. Он свистнул еще раз. Тишина. Николя пустился обшаривать многочисленные комнаты квартиры. Родители последовали за ним. Пса нигде не было. Дверь была закрыта. Сам выбраться из дома он не мог: собаки пока еще не умеют пользоваться ключами.

Они в растерянности направились в кухню — точнее, к двери в подвал. Щель так и не заделали. И она была достаточно широкая, чтобы в нее могло пролезть животное размером в Уарзазата.

— Он там, точно говорю, он там! — жалобно простонал Николя. — Надо пойти его поискать.

Словно в ответ на его жалобу из подвала послышалось прерывистое тявканье. Тем не менее казалось, что оно донеслось откуда-то издалека.

Они втроем подошли к запретной двери. Джонатан запротестовал:

— Папа же сказал, в подвал нельзя!

— Но, милый мой, — сказала Люси, — Уарзи надо найти. Может, на него напали крысы. Ты же сам говорил, там водятся крысы...

Она помрачнела.

— Тем хуже для пса. Завтра пойдем и купим другого.

Мальчонка был ошеломлен.

— Но, папа, я не хочу «другого». Уарзазат мой дружок, ты не можешь просто бросить его умирать.

— Да что с тобой? — прибавила Люси. — Дай я пойду, если ты боишься!

— Ты боишься, папа, ты струсил?

Джонатан, уже не в силах сдержаться, процедил сквозь зубы: «Ладно, я сам пойду посмотрю» — и отправился за электрическим фонариком. Он посветил в щель. Темнота была кромешная, всепоглощающая.

Он вздрогнул. Ему хотелось одного — убежать прочь. Но жена с сыном подталкивали его к этой бездне. В голову полезли горькие мысли. Страх темноты взял над ним верх.

Николя разрыдался:

— Он умер! Я точно знаю, умер! И все из-за тебя.

— Может, он только ранен, — утешила сына Люси, — нужно сходить посмотреть.

Джонатан вспомнил предостережение Эдмонда. Оно читалось как приказ. Что же делать? Однажды кто-нибудь из них точно не выдержит и заглянет туда. Надо брать быка за рога. Сейчас или никогда. Он провел рукой по взмокшему лбу.

Нет, тянуть нельзя. Наконец-то ему представился случай справиться со своими страхами, сделать решительный шаг, встретить опасность лицом к лицу. А что, если тьма поглотит его? Тем лучше. Он готов был проникнуть в самую суть вещей. Во всяком случае, терять ему было больше нечего.

— Я пойду!

Сходив за инструментами, он взломал замок.

— Что бы ни случилось, оставайтесь на месте и, главное, — не пытайтесь лезть за мной или звонить в полицию. Слышите?

— Какие странные вещи ты говоришь. В конце концов, это подвал, обычный подвал, как во всех домах.

— Я в этом не уверен...

Освещенный оранжевым овалом заходящего солнца, 327-й самец, последний уцелевший из первой весенней охотничьей экспедиции, семенит в одиночестве. В невыносимом одиночестве.

Он уже давно шлепает лапами то по лужам, то по грязи, то по прелым листьям. Ветер иссушил его жвалы. Пыль облепила тело янтарным наростом. Он уже не чувствует мышц. Большинство коготков у него сломано.

Но в конце пахучей тропы, по которой он пустился, уже маячит цель. Среди холмиков, являющих собой города Федерации, все отчетливее выделяется один — огромная пирамида Бел-о-Кан, столица, благоуханный маяк, который манит его и притягивает.

Наконец 327-й добирается до подножия величественного муравейника и вскидывает голову. Город его стал еще больше. Началось строительство нового защитного слоя купола. Вершина горы из веток поглядывает на луну.

Молодой самец какое-то время ищет и вскоре находит на уровне земли знакомый широкий вход и проникает внутрь.

Он как раз вовремя. Все рабочие и солдаты, трудившиеся снаружи, уже вернулись. Стражи готовятся перекрыть выходы, чтобы сберечь тепло внутри. Впрочем, едва он успевает войти в пределы города, как каменщики берутся за дело и дыра за ним закрывается. Почти с треском.

Ну вот, нет больше Внешнего мира, холодного и жестокого. Самец номер 327 возвращается в цивилизацию. Теперь он может раствориться в успокаивающем Рое. Он больше не одинок. Он среди других.

Приближаются часовые. Под наростом пыли они не признают его. Он тут же распространяет опознавательные запахи, и часовые успокаиваются.

Кто-то из рабочих улавливает запах усталости. И предлагает ему поесть — совершить ритуал окормления.

У каждого муравья имеется в брюшке своеобразный карман, по сути, второй желудок, не переваривающий корм. Общественный желудок. Муравей может хранить в нем пищу так, что она остается свежей и невредимой. Потом он срыгивает ее в обычный — «переваривающий» желудок. Или же выплевывает ее и в качестве дара передает кому-нибудь из сородичей.

Жесты при этом всегда одни и те же. Муравей-даритель обращается к избраннику, которого хочет накормить, похлопывая его по голове. Если тот, к кому обращаются, согласен, он опускает усики. А если избранник вскидывает их высоко, значит, он отказывается — поскольку на самом деле не голоден.

Самец номер 327 не колеблется. Запасы калорий у него настолько истощились, что он едва не падает замертво. Муравьи соединяются ртами. Пища поднимается. Даритель сперва отрыгивает слюну, потом медвяную росу и зерновую кашицу. Это вкусно и действует укрепляюще.

Вскармливание заканчивается — самец тотчас высвобождается. И все вспоминает. Мертвецов. Засаду. Нельзя терять ни мгновения. Он вскидывает усики и распыляет вокруг сообщение мельчайшими капельками.

*«Тревога! Это война. Карлики истребили нашу первую экспедицию. У них есть новое гибельное оружие. Боевая тревога! Война объявлена».*Часовой выдвигается вперед. Сигналы тревоги пробуждают его разум. Вокруг 327-го самца собирается целая ватага муравьев.

*«Что такое?»*

*«Что случилось?»*

*«Он говорит, что объявлена война».*

*«У него есть доказательства?»*

Муравьи сбегаются отовсюду.

*«Он говорит о каком-то новом оружии и о погибшей экспедиции».*

*«Дело серьезное».*

*«У него есть доказательства?»*

Самец теперь находится в центре несметного скопища муравьев.

*«Тревога, тревога, объявлена война, боевая тревога!»*

*«У него есть доказательства?»*

Эту пахучую фразу подхватывают все.

Нет, у него нет никаких доказательств. Он был до того потрясен, что не подумал захватить их с собой. Шевелятся усики. Муравьи в сомнении покачивают головами.

*«Где это случилось?»*

*«К западу от Ла-шола-Кана, между новым местом охоты, которое обнаружили разведчики, и нашими городами. Ту зону часто обходят дозором карлики».*

*«Это невозможно, вернулись наши лазутчики. Они твердо стоят на своем: карлики еще не пробудились!»*

Эту феромоновую фразу испустил чей-то усик. Муравьиное скопище рассыпается. Одни верят неизвестному. Другие — нет. Конечно, в сообщении 327-го есть доля правды, только рассказ его кажется уж очень сомнительным. Весенние войны никогда не начинаются так рано. Карлики повели бы себя безрассудно, если бы совершили нападение в то время, когда даже не все из них пробудились. Каждый возвращается к своим делам, так и не прислушавшись к предупреждению 327-го самца.

Единственный уцелевший из первой охотничьей экспедиции потрясен. Не придумал же он этих мертвецов, черт возьми! В конце концов они сами увидят, что ряды одной из каст поредели.

Его усики безвольно поникают. Он переживает унизительное чувство, что жизнь его прошла зря. Как будто жил он не ради других, а ради себя.

При мысли об этом его охватывает дрожь. Он бросается вперед, подбегает, точно в лихорадке, к рабочим и призывает их в свидетели. Они не приостанавливают работу, даже когда он изрекает с расстановкой как заклинание:

*В разведке я был ходок,*

*На месте зорок был,*

*А дома пугалом стал.*

Но всем на него наплевать. К нему не прислушиваются. И, как ни в чем не бывало, муравьи разбредаются кто куда. Хватит ему всех пугать!

Джонатан уже четыре часа как спустился в подвал. Жена с сыном не находили себе места.

— Мам, может, позвоним в полицию?

— Нет, еще рано.

Люси подошла к двери в подвал.

— Папа умер? Ну скажи, мам, папа умер так же, как Уарзи?

— Да нет же, нет, милый, что за глупости ты говоришь!

Люси умирала от страха. Она наклонилась, чтобы глянуть в щель. В свете мощного галогенового фонаря, который Люси купила недавно, она смогла разглядеть чуть дальше... винтовую лестницу.

Она опустилась на пол. Николя подсел к ней, и она обняла его.

— Он вернется, надо набраться терпения. Он просил нас подождать, вот и давай подождем немного.

— А что, если он больше не вернется?

Номер 327 устал. Ему кажется, что он барахтается в воде, копошится, но все без толку.

Он решает обратиться лично к Бело-киу-киуни. Возраст Матери насчитывает четырнадцать зим, и у нее огромный опыт, тогда как бесполые муравьи, составляющие большинство обитателей Бел-о-Кана, живут от силы три года. Только королева способна найти способ, как распространить полученные им сведения.

Молодой самец выбирается на главную магистраль, что ведет в центр города. Тысячи и тысячи рабочих, груженных яйцами, снуют по этой широкой галерее. Они перетаскивают свою поклажу с подземного сорокового яруса в ясли-солярии, расположенные на тридцать пятом ярусе над землей. Нескончаемый поток заключенных в белую оболочку катышей на кончиках лап муравьев течет снизу вверх и справа налево.

Номеру 327 приходится продираться против потока. Это нелегко. Он толкает двух-трех кормилиц, которые тут же обзывают его варваром. Его тоже задевают, он замирает на месте, его отталкивают, царапают. К счастью, проход забит не полностью. И ему удается пробиться сквозь плотную муравьиную массу.

Затем он следует узкими туннелями — так хоть и дальше, зато не столь изнурительно, и он прибавляет ходу. Магистрали переходят в мелкие артерии, артерии — в жилы и прожилки. Так он одолевает коридор за коридором, перебираясь через мосты и арки, через пустые и переполненные площади.

Он отлично ориентируется во тьме благодаря трем лобным глазкам, способным видеть в инфракрасном свете. По мере приближения к Запретному городу все отчетливее ощущается сладковатый запах Матери, все больше стражей встречается на пути.

Это представители самых разных подкаст воинов, отличающихся размерами и вооружением. Коротышки с длинными зазубренными челюстями; здоровяки, закованные в нагрудную броню, твердую, как дерево; приземистые крепыши с короткими усиками; стрелки, чьи заостренные брюшки полны парализующего яда.

Самец номер 327, обладающий особым опознавательным запахом, своего рода пропуском, без труда проходит все посты проверки. Солдаты спокойны. Чувствуется, что территориальные войны еще не начинались.

Оказавшись почти у цели, самец подает опознавательные сигналы муравьям-привратникам и проникает в последний проход, ведущий в королевские покои.

Он останавливается на пороге, пораженный красотой этого места, единственного в своем роде. Это большое круглое помещение, построенное по сложнейшим законам архитектуры и геометрии, которое королевы-матери передают своим дочерям по наследству — от усика к усику.

Размеры главного свода — двенадцать голов в высоту и тридцать шесть в диаметре (голова — единица измерения в Федерации, равная трем миллиметрам в обычной человеческой системе единиц). Этот храм насекомых поддерживают пилястры из редких видов цементирующих глин, а пол имеет вогнутую форму — таким он был задуман для того, чтобы пахучие молекулы, испускаемые отдельными особями, не впитывались в стены, а, отражаясь от них, накапливались внизу и сохранялись как можно дольше. Это замечательный феромоновый амфитеатр.

В центре зала устроилась дородная дама. Она возлежит на брюшке и время от времени простирает лапу к желтому цветку. Цветок иногда резко схлопывается. Но она успевает отдернуть лапу.

Эта дама и есть Бело-киу-киуни — последняя королева рыжих муравьев, правительница их столицы.

Бело-киу-киуни — единственная в своем роде матерь, прародительница всех обитателей Города.

Бело-киу-киуни, правившая еще во времена великой войны с пчелами, в период покорения термитников на Юге, в эпоху усмирения паучьих земель и грозной войны с дубовыми шершнями, год назад сплотила силы городов, чтобы дать отпор муравьям-карликам на северных пределах.

Бело-киу-киуни — первая среди долгожительниц.

Бело-киу-киуни — его мать.

Вот она, живая легенда, совсем рядом, как когда-то. Только теперь ее омывают и обхаживают два десятка подневольных рабочих, а ведь было время, когда именно он, 327-й, оглаживал ее своими тогда еще неловкими лапками.

Молодое хищное растение клацает челюстями — Мать испускает слабую пахучую жалобу. Откуда у нее такая страсть к растениям-хищникам, никому не ведомо.

Номер 327 приближается к ней. Она совсем не красавица. У нее вытянутая спереди голова с парой огромных выпуклых глаз, которые, кажется, глядят сразу во все стороны. А ее инфракрасные глазки теснятся в середине лба. Зато усики раздвинуты очень широко. Они непомерно длинные, довольно легкие и коротко подрагивают, при том что она ими, как видно, отлично управляет.

Бело-киу-киуни уже несколько дней как вышла из глубокого сна и с тех пор неустанно откладывала яйца. Ее брюшко, ставшее раз в десять больше обычного, содрогается от непрерывных схваток. В это самое время она как раз откладывает восемь хлипких светло-серых, отливающих перламутром яиц — последнее поколение белоканцев. Липкие комочки, живое воплощение будущего, высвобождаются из ее чрева и скатываются в камеру, где их тут же берут на попечение кормилицы.

Молодой самец узнает запах этих яиц. Это бесплодные солдаты и самцы. Сейчас холодно, и железа, производящая «девочек», пока бездействует. Как только позволят условия, Мать начнет откладывать яйца для каждой касты в зависимости от точно выверенных потребностей Города. Рабочие скоро доложат ей, «сколько не хватает дробильщиков зерновых или стрелков», и она произведет тех и других в соответствии с необходимостью. Бывает и так, что Бело-киу-киуни выбирается из своих покоев и отправляется обнюхивать проходы. У нее очень чувствительные усики — она способна уловить, чего недостает той или иной касте, и исправить ситуацию незамедлительно.

Мать производит на свет еще пять чахлых комочков, после чего поворачивается к посетителю. Она ощупывает его и облизывает. Соприкосновение с королевской слюной всегда событие исключительное. Эта слюна не только универсальное дезинфицирующее средство, но и настоящая панацея от любых ран, кроме разве что внутренних повреждений головы.

Даже если Бело-киу-киуни не удается признать личность одного из своих бесчисленных отпрысков, посредством такой слюнной процедуры она показывает, что узнала его по запаху. Стало быть, он свой.

Теперь можно начинать общение с помощью усиков.

*«Добро пожаловать в родильную муравейника. Ты оставил меня, но вернуться можешь всегда»*.

Ритуальное обращение матери к своим чадам. Передав ему это, она втягивает в себя феромоны одиннадцати его сегментов с полной невозмутимостью, что не может не впечатлить 327-го... Она уже догадалась о цели его прихода... Первая экспедиция, отправленная на Запад, полностью уничтожена. В районе места, где произошла катастрофа, витают запахи муравьев-карликов. Должно быть, они действительно открыли некое тайное оружие.

*В разведке он был ходок,*

*На месте зорок был,*

*А дома пугалом стал.*

Ясное дело. Вся загвоздка в том, что ему не удается расшевелить других. Его феромоны никого не убеждают. Он полагает, что только она, Бело-киу-киуни, знает, как разнести весть о нависшей угрозе и поднять тревогу.

Мать обнюхивает его с особым тщанием. Она улавливает мельчайшие летучие молекулы, исходящие от его сочленений и лап. Да, они помечены следами смерти и тайны. Похоже, это война... А может, нет.

Мать сообщает ему, что, как бы там ни было, она не обладает политической властью. В муравейнике все решения принимаются на основе всеобщего согласия путем формирования рабочих групп, рассматривающих различные предложения. Если он не способен возбудить один из таких нервных центров, иначе говоря, создать такую группу, опыт его бесполезен.

Она ничем не может ему помочь.

Номер 327 стоит на своем. Раз уж перед ним слушательница, которая, кажется, готова внимать ему до конца, он, набравшись смелости, пускает в ход свои самые веские доводы-феромоны. По его разумению, эта беда должна стать первоочередной заботой Города. Необходимо незамедлительно отрядить лазутчиков — пусть разузнают, что это за тайное оружие.

Бело-киу-киуни отвечает, что в Бел-о-Кане хватает «первоочередных забот». Еще не полностью завершилось весеннее пробуждение, да и покров Города не достроен. А пока не будет уложен последний защитный слой из веток, отправляться на войну рискованно. К тому же муравьям сейчас не хватает ни белков, ни глюкозы. Наконец, уже надобно думать о подготовке к празднику Возрождения. Все это требует живейшего участия каждого обитателя Города. Даже лазутчики сейчас заняты сверх всякой меры. Вот почему его сигналу тревоги никто не придает значения.

Пауза. Слышно только, как шелестят губами рабочие, облизывающие панцирь Матери, в то время как она вновь принимается теребить хищное растение. Она изгибается, прижимая брюшко к груди. Две ее задние лапы свисают. Она живо отдергивает лапу, едва растение успевает захлопнуть челюсти, и призывает 327-го в свидетели, говоря, что из этого хищника могло бы получиться грозное оружие.

*«Можно было бы воздвигнуть стену из хищных растений, чтобы защитить наш северо-западный предел. Загвоздка лишь в том, что пока эти маленькие чудовища не умеют отличать обитателей Города от чужаков* ...»

Номер 327 возвращается к теме, которая не дает ему покоя. Бело-киу-киуни спрашивает, сколько воинов погибло во время того происшествия. Двадцать восемь. Все из подкасты воинов-разведчиков? Самец номер 327 утвердительно кивает, говоря, что сам он был единственным самцом в экспедиции. Мать собирается с силами и откладывает поочередно двадцать восемь жемчужинок, похожих одна на другую как две капли воды.

Двадцать восемь муравьев погибли — двадцать восемь яиц их заменят.

*НЕИЗБЕЖНОСТЬ СЛУЧАЙНОСТИ:* Однажды чьи-то пальцы коснутся этих страниц, чьи-то глаза скользнут по этим словам, чей-то разум постигнет их смысл.

Я не хочу, чтобы это произошло слишком рано. Ибо это может привести к ужасным последствиям. И сейчас, когда я пишу эти строки, мне приходится бороться с собой, чтобы сохранить мою тайну.

Однако в один прекрасный день кто-то непременно узнает, что же произошло. Даже самые глубоко сокрытые тайны в конце концов всплывают на поверхность озера. Время — их злейший враг.

Кем бы вы ни были, я приветствую вас. Сейчас, когда вы читаете мной написанное, я, вероятнее всего, уже десять, а то и сто лет как мертв. По крайней мере, надеюсь.

Иногда я жалею, что получил доступ к этим знаниям. Но я человек, и, даже если моя взаимосвязь с родом человеческим сейчас почти утрачена, я хорошо осознаю свои обязанности перед ним, тем более потому, что когда-то я родился среди вас, людей мира сего.

Я обязан поведать свою историю.

При ближайшем рассмотрении все истории похожи одна на другую. Сначала возникает тема «становления», которая до поры лежит под спудом. Она переживает кризис. Кризис принуждает ее к развитию. И в зависимости от того, как она себя поведет, ее ждет либо конец, либо дальнейшее совершенствование.

Первая история, которую я собираюсь вам рассказать, касается нашего мира. Потому что мы живем внутри него. И потому что все в нем, большое и малое, подчиняется одним и тем же законам и связано меж собой одними и теми же узами взаимной зависимости.

К примеру, переворачивая эту страницу, вы трете кончиком пальца целлюлозу бумаги. В результате такого трения происходит незначительное нагревание. Впрочем, самое что ни на есть настоящее нагревание. В бесконечно малом масштабе оно вызывает перескок электрона — он отрывается от своего атома и сталкивается с другой частицей.

И эта частица «относительно» самой себя на самом деле огромна. Так что для нее столкновение с электроном — сущее потрясение. Прежде она была инертной, пустой и холодной. Переворачивая страницу, вы приводите ее в состояние кризиса. Ее иссекают огромные языки пламени. Одним лишь этим движением вы вызвали нечто, и все последствия этого действия вы никогда не узнаете. Возможно, это приведет к рождению миров, населенных людьми, и люди эти откроют металлургию, прованскую кухню и межзвездные путешествия. Они даже могут оказаться умнее нас. Но их никогда бы не было, если бы вам в руки не попала эта книга и если бы ваш палец не вызвал нагревание бумаги именно в этом месте.

Наша вселенная наверняка точно так же находит свое место в уголке книжной страницы, на подошве башмака или в пене из пивной банки во вселенной какой-нибудь другой гигантской цивилизации.

У нашего поколения никогда не будет возможности это проверить. Все, что мы знаем, так это то, что наша вселенная, или, во всяком случае, частица, заключающая в себе нашу вселенную, когда-то давно была пустой, холодной, черной и неподвижной. И потом кто-то или что-то вызвало кризис. Кто-то перевернул страницу, наступил на камень, смахнул пену с пивной банки. Как бы то ни было, это привело к травме. Наша частица пробудилась. Применительно к нам, насколько известно, это вызвало гигантскую вспышку. Так называемый Большой взрыв.

Каждую секунду в чем-то бесконечно большом, бесконечно малом или бесконечно далеком, быть может, рождается вселенная подобно тому, как пятнадцать миллиардов лет назад это произошло с нашей вселенной.

Только представьте себе это безграничное пространство тишины, которое вдруг пробудилось в результате гигантской вспышки. Зачем кто-то там, наверху, перевернул страницу? Зачем смахнул пивную пену? Какая разница. Как бы то ни было, водород горит, взрывается и обжигает. Гигантский луч света пронизывает чистое пространство. Кризис. Неподвижные тела приходят в движение. То, что до сих пор хранило молчание, начинает издавать звуки.

В первичном огне водород превращается в гелий, чуть более сложный атом по сравнению с ним. Но уже из такого превращения можно заключить первое главное правило игры нашей вселенной: ВСЕ СЛОЖНЕЕ.

Это правило кажется очевидным. И не существует никаких доказательств, что в соседних вселенных дела обстоят иначе. Где-то может быть ВСЕ ТЕПЛЕЕ, или ВСЕ ТВЕРЖЕ, или ВСЕ ЗАБАВНЕЕ.

У нас тоже все может становиться теплее, тверже или забавнее, но это не первичный закон. Это лишь побочные эффекты. Основополагающий же наш закон, вокруг которого объединяются остальные, сводится к одному: ВСЕ СЛОЖНЕЕ.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Номер 327 блуждает по проходам в южной части Города. Он не может успокоиться. Он пережевывает знаменитое речение:

*В разведке он был ходок,*

*На месте зорок был,*

*А дома пугалом стал.*

Отчего же все без толку? В чем ошибка? Его буквально переполняют важные сведения. По его разумению, Город потревожен болью, хотя сам того не замечает. И причина этой боли — он. Стало быть, ему и надлежит расшевелить всех.

О, как же удерживать в себе сигнал боли — хранить его в себе, не находя ни одного усика, готового его принять? Ему так хотелось бы избавиться от тяжкого груза — поделиться с другими этим жутким знанием.

Мимо него проскальзывает муравей-тепловестник. Чувствуя, что 327-й подавлен, он думает, что тот еще не до конца пробудился, и предлагает поделиться с ним солнечным теплом. Это придает 327-му немного сил, и он пускает их в ход, чтобы постараться убедить дарителя.

*«Тревога, в засаде, устроенной карликами, погибла экспедиция, тревога!»*Но он даже не может настаивать на своей правоте, как было вначале. И муравей-тепловестник уходит как ни в чем не бывало. И все же номер 327 не отступается. Он мчится по проходам, рассылая сигнал тревоги во все стороны.

Кое-где останавливаются воины — они слушают его и даже вступают с ним в беседу, но его история про гибельное оружие кажется совершенно неправдоподобной. Никто и не думает собраться в отряд, способный взять на себя ответственность за выполнение военной задачи.

Удрученный номер 327 шагает дальше.

И вдруг, пробегая по пустынному туннелю четвертого подземного яруса, он улавливает позади какой-то шум. Кто-то следует за ним по пятам.

Самец оборачивается. Он ощупывает инфракрасными глазками проход. Черно-красные пятна. Никого. Странно. Ему, верно, почудилось. Но сзади снова слышится звук шагов. *Шарк... тс-с, шарк... тс-с*. Кто-то, должно быть, прихрамывает на две лапы из шести.

Чтобы в этом убедиться, он сворачивает на каждом перепутье и замирает на месте. Тогда шарканье прекращается. Но стоит ему тронуться с места, как снова слышатся те же звуки: *шарк... тс-с, шарк... тс-с*.

Вне всякого сомнения, его преследуют.

Стоит ему обернуться, как неизвестный тут же прячется. Странное поведение, совершенно необычное. Зачем одной особи Города скрытно преследовать другую? Здесь каждый со всеми заодно, и ему нечего скрывать от кого бы то ни было.

Ощущение чьего-то присутствия не становится слабее. Кто-то все время держится на расстоянии и прячется. *Шарк... тс-с, шарк... тс-с*. Что же делать? Когда самец 327 был еще личинкой, кормилицы учили его сохранять спокойствие перед лицом опасности. Он останавливается и делает вид, будто умывается. Преследователь уже совсем близко. Самец номер 327 почти чувствует его. Притворяясь, будто продолжает чиститься, он шевелит усиками. Так и есть: до него долетают пахучие феромоны преследователя. Это маленький воин-однолеток. От него исходит особый аромат, заглушающий его обычные опознавательные запахи. И определить его не так-то просто. Так вроде бы пахнут камни.

Маленький воин больше не прячется. *Шарк... тс-с, шарк... тс-с* ... Теперь 327-й видит его в инфракрасном свете. У него действительно недостает двух лап. Его «каменистый» запах становится все сильнее.

Номер 327 посылает сигнал.

*«Кто там?»*

Нет ответа.

*«Зачем преследуешь меня?»*Нет ответа.

Желая забыть о произошедшем, он отправляется дальше, но вскоре снова улавливает чье-то присутствие — прямо впереди. На сей раз это большой воин. Проход узкий — дальше не пройти.

Повернуть обратно? Это значит столкнуться с хромым, который, впрочем, не отстает от него.

Попался!

Теперь он чувствует: рядом два воина. И от них обоих исходит запах камня. Здоровяк раздвигает длинные резаки.

Это ловушка!

Немыслимое дело, чтобы один муравей в Городе хотел убить другого. Может, произошло расстройство иммунной системы? Неужели они не узнали его опознавательные запахи? Неужто принимают за чужака? И в самом деле странно: это все равно, как если бы его желудок решил бы отрезать себе кишечник...

Самец номер 327 усиливает свои опознавательные сигналы.

*«Я, как и вы, особь из Города. Мы одно целое»*.

Это молодые воины — они, должно быть, ошиблись. Но его сигналы их нисколько не успокаивают. Хромой коротышка прыгает ему на спину и хватает за крылья, в то время как здоровяк сдавливает челюстями ему голову. Скрутив таким образом пленника, они волокут его на свалку.

Самец номер 327 отбивается. С помощью сегмента полового общения он передает всевозможные чувства, незнакомые даже бесполым особям. Непонимание перерастает в панику.

Чтобы не замараться всякими «отвлеченными» понятиями, хромой, который по-прежнему крепко держится за его мезотон, пускает в ход челюсти и скоблит его усики. Так он счищает все его феромоны, в частности опознавательные запахи. Впрочем, там, куда его волокут, они ему и не понадобятся...

Вся троица с трудом продвигается по проходам, где мало кто бывает. Хромой коротышка по-прежнему методично выполняет работу чистильщика. Он словно не желает оставить ни малейших сведений на голове пленника. Самец уже не отбивается. Он смирился и готовится умереть, замедляя биение своего сердца.

«Откуда столько жестокости, откуда столько ненависти, братья мои? Откуда?

Ведь все мы — одно, одно целое, а вместе мы — дети Земли и Бога.

Оставим же наши тщетные споры. XXII век либо будет духовным, либо нет. Забудем наши старые распри, причина которых — гордыня и двуличие.

Индивидуализм — вот наш истинный враг! Если брат ваш прозябает в нужде и вы бросаете его умирать с голоду, вы больше недостойны быть частью большого мирового сообщества. Если пропащее существо взывает к вам о помощи и поддержке и вы закрываете перед ним дверь, вы не один из нас.

Знаю я вас, самодовольных любителей роскоши! Вы помышляете только о собственном комфорте и желаете только личной славы и счастья, да, но лишь для самих себя и своих близких.

Я знаю вас, говорю вам. Тебя, тебя, тебя и тебя! Довольно улыбаться перед экранами, я говорю о вещах серьезных. Я говорю о будущем человечества. Так больше продолжаться не может. Такой образ жизни лишен смысла. Мы все расточаем и все разрушаем. Леса вырубаются ради производства одноразовых носовых платков. Отныне все стало одноразовым: столовые приборы, авторучки, одежда, фотоаппараты, автомобили, — да и вы, сами того не замечая, становитесь одноразовыми. Отрекитесь же от этой формы поверхностной жизни. Вы должны отречься от нее сегодня, иначе вас заставят сделать это завтра.

Идите же к нам, присоединяйтесь к нашей армии правоверных. Все мы воины Господни, братья мои».

Дикторша в кадре: «Эту евангелическую программу предложил вам отец Макдональд из новой Церкви адвентистов сорок пятого дня и корпорация по производству быстрозамороженных продуктов «Свежее молоко». Трансляция велась через спутник системы всемирного телевидения. А сейчас, перед показом научно-фантастического сериала «Гордый пришелец», переходим к рекламе».

Люси, в отличие от Николя, так и не удалось полностью переключиться с тревожных мыслей на телепередачи. Прошло уже восемь часов с тех пор, как Джонатан пропал там, внизу!

Ее рука потянулась к телефону. Он говорил, чтобы они ничего не делали, но вдруг он умер или его там завалило?

Она пока не осмеливалась спуститься вслед за мужем. Сняв телефонную трубку, Люси набрала номер.

— Алло, полиция?

— Я же просил никуда не звонить, — послышался из кухни слабый, отрешенный голос.

— Папа! Папа!

Она бросила трубку, в то время как из нее продолжало звучать: «Алло, говорите, сообщите ваш адрес!..» Хлоп!

— Ну да, ну да, это я, не надо было волноваться. Я же говорил, просто спокойно ждите меня.

Не надо было волноваться? Да он шутит!

Джонатан не только держал в руках останки Уарзазата, больше походившие на окровавленную кучу мяса, он и сам преобразился. Казалось, он не был ни напуган, ни подавлен, но при этом улыбался как-то странно. Он словно вдруг состарился или заболел. Горячечный взгляд, мертвенно-бледная кожа... он весь дрожал и словно запыхался.

Увидев растерзанное тельце собаки, Николя расплакался. Бедную псинку как будто всю исполосовали бритвой.

Останки положили на разложенную газету.

Николя безутешно оплакивал потерю друга. Все кончилось. Он больше никогда не увидит, как песик прыгает на стенку, услышав слово «кошка». Он больше никогда не увидит, как его питомец, радостно подскакивая, дергает дверные ручки. Друг больше никогда не будет спасать его он здоровущих нахальных немецких овчарок.

Уарзазата больше нет.

— Завтра отвезем его на собачье кладбище Пер-Лашез, — сказал Джонатан. — Купим для него место за четыре тысячи пятьсот франков, ну, понимаешь, чтобы можно было положить там его фотокарточку.

— Ну да! Ну да! — проговорил навзрыд Николя. — По крайней мере, он этого заслуживает.

— А после сходим в Общество защиты животных, и ты выберешь себе другое животное. Может, на этот раз мальтийскую болонку? Они тоже довольно милые.

Люси все никак не могла прийти в себя. Она не знала, с какого вопроса начать. Почему он так задержался? Что произошло с собакой? А что случилось с ним самим? Хочет ли он есть? Неужели ему даже в голову не приходило, что его близкие волнуются?

— Так что там, внизу? — наконец спросила она ровным голосом.

— Ничего, ничего.

— Да ты хоть понимаешь, в каком состоянии вернулся? А собака... Ее как будто провернули через электромясорубку. Что с ней стряслось?

Джонатан приложил грязную руку ко лбу.

— Нотариус был прав: там, внизу, полно крыс. Уарзазата растерзали злобные крысы.

— А как же ты?

Он усмехнулся:

— А я зверь побольше, им не по зубам.

— С ума сойти! Но что ты там делал целых восемь часов? Что же скрывается в глубине этого мерзкого подвала? — воскликнула Люси.

— Не знаю, что там, в самой глубине. Я туда не добрался.

— Ты не добрался до самой глубины!

— Нет, там очень глубоко.

— Ты не смог добраться за восемь часов до глубины... нашего подвала!

— Нет. Я увидел собаку и не стал соваться дальше. Там все было в крови. Понимаешь, Уарзазат дрался отчаянно. Поверить трудно, что маленький песик мог так долго защищаться.

— И где же ты остановился? На полпути?

— Почем я знаю? Во всяком случае, идти дальше я не мог. Мне тоже стало страшно. Сама знаешь, я терпеть не могу ни темноты, ни жестокости. На моем месте любой бы остановился. Нельзя очертя голову нестись в неизвестность. И потом, я подумал о тебе, о вас. Ты даже не представляешь, как там... Там так темно! Там смерть.

Не успел Джонатан закончить фразу, как у него задергался левый уголок рта. Люси еще никогда не видела его таким. Она поняла: докучать ему лишними вопросами не стоит. Обняв мужа, она поцеловала его в холодные губы.

— Успокойся, все позади. Мы заделаем эту щель и думать забудем про нее.

Он попятился.

— Нет. Еще ничего не кончилось. Там меня не пустила дальше красная зона. Она никого бы не пропустила. Жестокость — страшная штука, даже когда ее совершают по отношению к животным. Но я не могу сидеть сложа руки, когда до цели совсем рукой подать...

— Ты хочешь сказать, что снова туда собрался?

— Да. Эдмонд прошел, и я пройду.

— Эдмонд, твой дядюшка Эдмонд?

— Он что-то там делал, и я хочу узнать, что именно.

Люси подавила жалобный вздох.

— Пожалуйста, ради любви ко мне и к Николя, не ходи туда больше.

— Я не могу иначе. — У него снова задергался уголок рта. — Я никогда не доводил дела до конца. Всегда останавливался, когда разум подсказывал мне, что близка опасность. И вот, посмотри, в кого я превратился. В человека, наверное, так и не узнавшего, что такое риск, равно как и то, что такое настоящая удача в жизни. Поскольку я останавливался на полпути, мне никогда не удавалось добраться до самой сути вещей. А надо было бы остаться в слесарне и продолжать терпеть издевательства назло начальству. Это было бы своеобразным крещением, я бы узнал, что такое жестокость, и научился с ней справляться. Но вместо этого, чтобы избежать неприятностей, я словно превратился в неискушенного младенца.

— Ты спятил!

— Нет, ты ошибаешься. Просто нельзя всю жизнь провести в коконе. А этот подвал дал мне уникальную возможность сделать решительный шаг. И если я его не сделаю, то никогда не посмею смотреться в зеркало, потому что буду видеть там жалкого труса. К тому же, вспомни, ты сама заставила меня туда пойти.

Он стянул с себя рубашку, запятнанную кровью, и добавил:

— И не уговаривай, это окончательное решение.

— Ладно, тогда я пойду с тобой! — объявила Люси, сжимая в руке фонарик.

— Нет, ты останешься здесь!

Он крепко ухватил ее за запястья.

— Отпусти меня, что это с тобой?

— Прости. Ты просто пойми: этот подвал — мое личное дело. Мой крест и мой путь. И никто не должен в это вмешиваться, слышишь?

У них за спиной Николя все еще плакал над останками Уарзазата. Джонатан отпустил руки Люси и подошел к сыну.

— Полно, успокойся, малыш!

— Мне все надоело, Уарзи больше нет, а вы только и знаете что ссориться.

Джонатану захотелось отвлечь сынишку. Он взял спичечный коробок, достал шесть спичек и выложил их на стол.

— Вот, смотри, сейчас загадаю тебе загадку. Из шести спичек можно сложить четыре равносторонних треугольника. Подумай хорошенько, и непременно найдешь разгадку.

Мальчонка удивился, утер слезы, промокнул нос и тут же принялся раскладывать спички так и эдак.

— И еще один совет: чтобы найти разгадку, нужно думать по-другому. А будешь рассуждать, как все, и у тебя ничего не выйдет.

Николя удалось построить три треугольника. Не четыре. Он поднял свои большие голубые глаза и заморгал.

— Пап, а ты-то сам нашел разгадку?

— Нет еще, но думаю, очень скоро у меня получится.

Джонатан мигом успокоил сынишку, но не жену. Люси метала в его сторону гневные взгляды. А вечером они схлестнулись в ожесточенном споре. Но Джонатан и не подумал рассказать ей про подвал и его тайны.

На следующее утро он встал пораньше и заделал вход в подвал железным листом с большим висячим замком. А единственный ключ от замка повесил себе на шею.

Спасение приходит нежданно — начинается землетрясение.

Сильный боковой толчок прежде всего приходится на стены. Со сводов, точно из рога изобилия, начинает сыпаться песок. Второй удар обрушивается почти сразу же за первым, потом следует третий, четвертый... Глухие толчки ощущаются все чаще, они так и приближаются к странной троице. Затем прокатывается оглушительный грохот и все начинает ходить ходуном.

Придя в себя после жутких сотрясений, молодой самец снова запускает свое сердце, бьет жвалами обоих мучителей и удирает в зияющий туннель. Он размахивает пока еще недоразвитыми крылышками, силясь прибавить ходу и перепрыгивать через кучи строительного мусора.

При каждом все более сильном толчке он останавливается и пережидает, вжимаясь в пол, пока сойдет очередная песчаная лавина. Кое-где стены обваливаются целиком, преграждая проходы. Рушатся мосты, арочные пролеты и крипты, увлекая за собой миллионы оторопевших обитателей Города.

Повсюду разносятся запахи тревоги первостепенной важности. Феромоны-раздражители заволакивают верхние галереи. Всех, кто их вдыхает, тут же пробивает дрожь, они начинают метаться туда-сюда и испускают куда более резкие запахи. Всеобщее смятение нарастает.

Облако тревоги расползается, точно туман, разливаясь по венам многострадального Города и проникая в его главные артерии. Чужеродный предмет, проникший в тело Бел-о-Кана, вырабатывает болезненные токсины, которые тщетно пытался выделить молодой самец. Теперь черная кровь, образованная потоками белоканийцев, начинает течь быстрее. Обитатели муравейника выносят яйца из кладок, расположенных поблизости от пострадавшей зоны. Солдаты строятся в боевые порядки.

Когда 327-й самец попадает в широкий проход, наполовину забитый песком и муравьями, толчки прекращаются. Воцаряется тревожная тишина. Все замирают на месте в страхе перед тем, что будет дальше. Поднятые усики подергиваются. Ожидание...

Внезапно недавний навязчивый стук сменяется неясным приглушенным треском. Все чувствуют, как что-то пробивает сложенную из веток облицовку муравейника. Что-то огромное проникает под купол, дробит стены и пробивается сквозь ветки.

Прямо посреди прохода возникает тонкое розовое щупальце. С бешеной скоростью оно хлещет по воздуху и проносится над землей, силясь подцепить как можно больше обитателей Города. Как только солдаты бросаются на щупальце и впиваются в него челюстями, на конце у него вдруг вырастает большущая черная гроздь. Порядком насытившись, длиннющий язык устремляется вверх и исчезает, отправляя кучу муравьев в глотку, потом прицеливается снова, только теперь он еще длиннее и страшнее.

И тут звучит сигнал тревоги второго уровня. Рабочие дробно стучат по земле кончиками брюшек, взывая к солдатам на нижних ярусах, которые еще не почуяли беду.

Весь Город содрогается от примитивного барабанного боя. Как будто Город, точно живой организм, тяжело дышит: ох-ох-ох! Бум... бум... бум!.. — отвечает пришелец, который с новой силой долбит по куполу, пытаясь продраться еще глубже. Муравьи, все как один, жмутся к перегородкам в надежде ускользнуть от разъяренного красного змея, который смертоносным хлыстом прохаживается по галереям. Когда добыча кажется слишком скудной, язык становится еще длиннее. А следом за ним вырастает клюв и громадная голова.

Это зеленый дятел! Весенний кошмар... Эти прожорливые насекомоядные птицы продалбливают в кровлях муравьиных городов шурфы глубиной до шестидесяти сантиметров и пожирают городских обитателей.

Времени остается только на то, чтобы объявить тревогу третьего уровня. Некоторые рабочие, в полном исступлении от собственного бессилия, пускаются в пляску страха. Однако движения их совсем неритмичны: они то подпрыгивают, то клацают челюстями, то плюются... Многие муравьи, впав в истерику, мечутся по проходам и кусают все, что шевелится. Таковы пагубные последствия страха: Город, будучи не в силах уничтожить обидчика, в конце концов уничтожает себя сам.

Разрушения прекращаются на верхнем, пятнадцатом, ярусе, но, поскольку была объявлена тревога трех уровней, Город отныне пребывает в состоянии боевой готовности. Рабочие переносят яйца в самые глубокие подземелья, где безопаснее. По пути они встречают спешно перемещающиеся вереницы солдат со вздернутыми челюстями.

Через бессчетное множество поколений муравьи научились защищаться от подобных бедствий. Невзирая на беспорядочные метания, стрелки собираются в отряды и распределяют меж собой боевые задачи первостепенной важности.

Они окружают дятла, намереваясь поразить его в самое уязвимое место — шею. Затем разворачиваются, занимая положение для стрельбы с короткой дистанции, и нацеливают брюшки на птицу. Огонь! Они напрягаются изо всех сил и выпускают струи суперконцентрированной кислоты.

Птица вдруг чувствует, как ее шею больно сдавливает утыканный иглами обруч. Она бьется, желая высвободиться. Крылья ее застряли в земле, в них вонзились ветки купола. Она снова выбрасывает язык, стараясь поразить как можно больше крохотных врагов.

Первый эшелон атакующих сменяется следующим. Огонь! Дятел резко подскакивает. На сей раз его пронзают не иглы, а шипы. Он отчаянно бьет клювом. Огонь! Брызжет очередная кислотная струя. Птица содрогается, ей уже трудно дышать. Огонь! Кислота разъедает ее нервные окончания — дятел полностью обездвижен.

Огонь прекращается. Отовсюду сбегаются солдаты с огромными челюстями и вгрызаются в раны противника, прожженные кислотой. Тем временем выбравшийся наружу, на полуразрушенную кровлю, легион замечает хвост врага и вгрызается в самую пахучую часть его тела — анальное отверстие. Эти солдаты — инженеры, и они быстро расширяют его и проникают в чрево птицы.

Первой команде удалось прогрызть кожу на горле твари. Когда из ран начинает сочиться красная кровь, передача феромонов тревоги прекращается. Это победа. В разверзшуюся птичью глотку бросаются целые батальоны. Там, в гортани, еще барахтаются живые муравьи. Их спасают.

Вслед за тем солдаты проникают в голову птицы и начинают искать отверстия, чтобы добраться до мозга. Кто-то из рабочих находит путь — сонную артерию. Только нужно выбрать правильную — ту, которая ведет от сердца к мозгу, а не наоборот. Вот она! Четверо солдат проделывают отверстие и кидаются в красную жидкость. Подхваченные кровяным потоком, они вскоре попадают прямиком в межполушарную область птичьего мозга. Цель достигнута — можно вгрызаться в серое вещество.

Дятел, обезумев от боли, мечется из стороны в сторону, но у него больше нет сил сопротивляться противнику, который терзает его изнутри. Один из муравьиных отрядов пробирается в легкие птицы и заливает их кислотой. Дятел заходится безудержным кашлем.

Другие муравьи, целый армейский корпус, проникают в пищевод, чтобы затем пробиться через пищеварительную систему к своим товарищам, которые забрались в чрево птицы через анальное отверстие. Последние споро взбираются все выше по большой ободочной кишке, попутно разрушая все жизненно важные органы птицы, до которых могут дотянуться челюстями. Они врезаются в живую плоть, как обычно вгрызаются в землю, поочередно штурмуя, точно крепости, зоб, печень, сердце, селезенку и поджелудочную железу.

Порой где-то случайно и совсем некстати брызжет кровь или лимфа, топя некоторых воинов. Впрочем, такое случается с самыми неловкими, которым невдомек, что в иных местах грызть нужно с оглядкой.

Остальные методично продираются сквозь черно-красную плоть. Они ловко уворачиваются тут и там, чтобы их не раздавило, когда у птицы начинаются мышечные спазмы. Они стараются огибать участки, заполненные желчью или желудочным соком.

Оба войска наконец встречаются в области почек. Птица, однако, все еще жива. Сердце ее, иссеченное муравьиными челюстями, по-прежнему нагнетает кровь в разорванные сосуды.

Не дожидаясь последнего вздоха жертвы, рабочие, выстроившись в цепочки, передают друг дружке еще трепещущие шматы птичьей плоти. Ничто не выдерживает натиска этих крохотных хирургов. Когда они начинают кромсать мозг, дятла сковывает судорога — это конец.

Весь город собирается на разделку туши чудовища. Проходы заполняются суетливыми муравьями — одни растаскивают на сувениры перья, другие — пух.

Уже взялись за работу бригады строителей. Им предстоит заново возвести купол и отремонтировать поврежденные туннели.

Издали могло бы показаться, что муравьи поедают птицу. Насытившись, они переваривают пищу, а оставшиеся куски плоти, жира, перья и кожу распределяют по тем местам, где от всего этого изобилия будет наибольшая польза для Города.

*ПРОИСХОЖДЕНИЕ:* Как образовалась муравьиная цивилизация? Чтобы это понять, нужно вернуться на несколько сотен миллионов лет назад, когда на Земле только начала развиваться жизнь.

Среди первозданных организмов были и насекомые.

Впрочем, они, похоже, оказались плохо приспособлены к окружающей среде. Маленькие, слабые, они становились превосходной добычей для любых хищников. Чтобы выжить, некоторые из них, к примеру саранча, выбрали путь усиленного размножения. Они воспроизводили потомство в количестве, достаточном для выживания вида.

Другие, такие как осы и пчелы, сделали ставку на яд и через поколения обзавелись ядоносными жалами, вполне себе грозным оружием.

Третьи, тараканы, предпочли сделаться несъедобными. Благодаря специальной железе они стали до того вонючими, что отбили у всех хищников охоту попробовать их на вкус.

Четвертые, богомолы и ночные бабочки, отдали предпочтение маскировке. Прикидываясь травинками или кусками коры, они становились незаметными во враждебной среде.

Однако в первозданных джунглях многие насекомые так и не придумали подходящих способов выживания и, казалось, обрекли себя на вымирание.

Среди таких бедолаг оказались прежде всего термиты. У этого вида лесных копателей, появившихся на земле около ста пятидесяти миллионов лет назад, не было ни малейших шансов протянуть достаточно долго. Кругом находилось слишком много хищников, а естественных преимуществ перед ними у термитов не было, защититься от них им было нечем...

Какая же участь ожидала термитов?

Многие из них вымерли, а выжившие оказались в столь отчаянном положении, что им ничего не оставалось — и это было своевременно, — только сделать настоящее открытие: «Бороться за жизнь следует не в одиночку, а объединенными группами. Хищнику куда труднее одолеть два десятка термитов, выдвигающихся против него единым фронтом, нежели напасть на термита-одиночку, который пытается от него улизнуть». Так термиты открыли один из главных принципов организации многосложного мира — общественное устройство.

Эти насекомые стали жить маленькими ячейками, прежде всего семейными, которые объединялись вокруг Матери-родительницы. Со временем семьи разрослись до размеров поселений, а поселения, постепенно расширяясь, превратились в города. Вскоре термитники из песка и цементирующей глины выросли на поверхности всей планеты.

Таким образом, термиты были первыми искусными мастерами на нашей планете и первым же обществом на земле.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Самец номер 327 больше не видит двух своих мучителей, от которых исходил запах камня. Он и в самом деле оторвался от них. А может, ему повезло и они погибли под обломками...

Но мечтать не время. Он все еще в опасности. У него не осталось никаких опознавательных запахов. Теперь, если он наткнется на любого воина, ему конец. Собратья точно примут его за чужака. Ему даже не дадут возможности оправдаться. Выстрел кислотой или удар челюстями без предупреждения — вот что ждет каждого, кто не способен выделять опознавательные запахи Федерации.

Невероятно. Как это его угораздило? Во всем виноваты те двое вояк с запахом камня. Что на них нашло? Они, должно быть, потеряли разум. Хотя такое бывает редко, иногда в генетической программе все же происходят сбои, что ведет к психологическим травмам; нечто подобное наверняка случилось и с теми муравьями: как только был объявлен третий уровень тревоги, они впали в истерику и принялись молотить всех подряд.

Однако те двое никак не напоминали истериков или помешанных. Напротив, они, казалось, четко понимали, что делают. Как будто... Одни клетки организма вполне сознательно уничтожают других лишь в одном случае. Кормилицы называют это раком.

Выходит, тот особый запах — это запах болезни... Самое время поднять тревогу. Теперь 327-му самцу предстоит решить две загадки — тайного оружия карликов и раковых клеток Бел-о-Кана. И рассказать об этом он не может никому. Надо все обдумать. Возможно, он узнает нечто сокровенное... найдет некое решение.

Он принимается чистить усики. Смачивание (ему кажется странным облизывать усики, не улавливая при этом опознавательного запаха), очистка, лощение с помощью локтевой щеточки, сушка.

Ну и ну, что же делать?

Перво-наперво — остаться в живых.

Только одно существо может вспомнить его инфракрасный образ без всякого подтверждения с помощью опознавательных запахов — Мать. Однако Запретный город кишит солдатами. Ничего не поделаешь. В конце концов, старинное изречение Бело-киу-киуни гласит: «*Зачастую куда безопаснее бывает в самом очаге опасности!»*— Эдмонд Уэллс не оставил о себе добрых воспоминаний. Вот почему, когда он уходил, никто не стал его удерживать.

Это сказал пожилой мужчина с приятным лицом — один из заместителей директора корпорации «Свежее молоко».

— Но ведь он, кажется, открыл новую пищевую бактерию, ту, что должна была придавать ароматы йогуртам...

— Да уж, что касается химии, тут у него бывали приступы гениальности. Правда, не регулярно, а время от времени.

— У вас были с ним неприятности?

— Признаться, нет. Выражаясь точнее, он не вписался в команду. Держался особняком. И, даже если его бактерия принесла миллионы, должным образом у нас это, пожалуй, никто не оценил.

— Вы можете говорить без обиняков?

— В любой команде есть начальники. А Эдмонд терпеть не мог ни начальство, ни иерархическую власть в любой ее форме. Во всяком случае, он презирал руководителей, которые «руководят ради того, чтобы руководить, и ничего не производят», как он сам выражался. Ну а нам всем приходится подчиняться им. Хотя ничего зазорного в этом нет. Такова система. Он все нос задирал. И его сослуживцев это коробило даже больше, чем само начальство.

— Как он ушел?

— Повздорил с одним из заместителей директора по какому-то вопросу, хотя, должен признаться... он был тогда совершенно прав. Тот закрылся у Эдмонда в кабинете, и это вывело его из себя. Когда он увидел, что все на стороне того зама, ему пришлось уйти.

— Но вы же сказали, он был прав...

— Иногда лучше поступить как трус в интересах влиятельного человека, пусть даже он тебе и неприятен, чем проявить смелость ради того, кто никакого влияния не имеет, даже если он тебе симпатичен. У Эдмонда здесь не было друзей. Он с нами не ел, не пил, а лишь витал в облаках.

— Тогда почему вы признаетесь в собственной трусости? Незачем было мне это рассказывать.

— Гм... после его смерти я все думаю, что мы поступили недостойно. Вы его племянник, и я это рассказываю, чтобы хоть как-то облегчить душу...

В глубине темного узкого прохода виднеется деревянная крепость. Запретный город.

Это сооружение на самом деле сосновый пень, и вокруг него воздвигнут купол. Пень — сердце и позвоночник Бел-о-Кана. Сердце — потому что там, внутри пня, размещаются королевские покои и бесценные запасы провизии. А позвоночник — потому что благодаря ему Город может противостоять бурям и дождям.

При ближайшем рассмотрении нетрудно заметить, что стена Запретного города испещрена сложными узорами, напоминающими варварские письмена. Это проходы, некогда проделанные первыми обитателями пня — термитами.

Пять тысяч лет назад, когда прародительница Бело-киу-киуни объявилась в здешних местах, она сразу же столкнулась с ними. Война была долгая, она продолжалась больше тысячи лет, но белоканцы в конце концов победили. Тогда-то, к вящему своему изумлению, они и обнаружили в дереве монолитный город с проходами, который вообще не поддается разрушению. Этот сосновый пень открывал перед ними новые возможности и в строительстве, и в архитектуре.

Сверху — ровная плита на возвышении; снизу — глубокие корни, уходящие под землю. И-де-аль-но. Однако скоро пень стал для рыжих муравьев тесноват: он уже не мог вместить все возрастающую популяцию. Тогда пришлось прорыть подземелье — глубже, под корнями. А чтобы нарастить макушку, пень завалили сверху ветками.

Сейчас Запретный город почти пуст. В нем остались только Мать и отборная стража — все остальные обретаются за его пределами.

Номер 327 приближается к пню осторожной, неровной поступью. Равномерные колебания воспринимаются как шаги, а неравномерные звуки могут быть истолкованы как мелкие обрушения. Ему ничего не остается, кроме как надеяться, что он не столкнется ни с кем из солдат. Он ползет дальше. До Запретного города не больше двух сотен голов. Он уже различает десятки проходов, ведущих внутрь пня, а точнее, — видит головы муравьев-привратников, перекрывающих входы.

Вследствие генетического нарушения головы у них круглые и плоские, похожие на шляпки гвоздей размером с входные отверстия, которые они поставлены охранять.

В былые времена эти создания доказали, на что они способны. Семьсот восемьдесят лет назад, во время Земляничной войны, Город захватили желтые муравьи. Все оставшиеся в живых белоканцы укрылись в Запретном городе, и муравьи-привратники, пятясь задом, наглухо закрыли собой все входы.

Желтым муравьям понадобилось два дня, чтобы пробиться сквозь эти заглушки. Привратники не только закупоривали входы, но и кусались — челюсти у них удлиненные. Лишь сотня желтых муравьев была способна одолеть одного привратника. В конце концов врагам удалось пробить хитиновую броню, покрывавшую головы привратников. Но жертва «живых врат» была не напрасна. Другие федеративные города успели прислать подмогу, и через несколько часов Бел-о-Кан был освобожден.

Самец номер 327, конечно же, не собирается встречаться один на один с привратником, он рассчитывает воспользоваться лазейкой во вратах, через которую, к примеру, пропускают кормилиц с материнскими яйцами. Он мог бы прошмыгнуть внутрь до того, как лазейка захлопнется.

И вот одна из голов шевелится — лазейка открывается... перед стражем. Осечка, ничего не выйдет: страж вот-вот вернется и прикончит его.

Снова шевелится голова привратника. Номер 327 припадает на все шесть лап, изготовившись к прыжку. Не тут-то было! Ложная тревога — привратник всего лишь сменяет положение и встряхивается, прижимаясь шеей к деревянному ободку входного отверстия.

Что тут поделаешь, терпение на исходе — 327-й кидается на препятствие. Но, как только он оказывается на расстоянии вытянутого усика от привратника, тот замечает, что он лишен опознавательных феромонов. Привратник пятится, чтобы плотнее закупорить отверстие, и выпускает молекулы тревоги.

*«В Запретном городе чужак! Чужак в Запретном городе!»* — жужжит он, точно сирена.

И начинает размахивать клешнями, чтобы запугать незваного гостя. Он охотно рванул бы вперед и сразил его, но правило неумолимо: прежде всего надо загородить проход!

Действовать следует быстро. У самца есть одно преимущество: он видит в темноте, а привратник слеп. Он кидается вперед, уворачиваясь от бешено клацающих наугад челюстей, подныривает под них, пытаясь добраться до их основания, и перерезает одну за другой. Из ран привратника бьет прозрачная кровь. Но два обрубка все еще шевелятся, хотя никакой опасности они больше не представляют.

Однако пробраться внутрь 327-му по-прежнему не под силу: труп противника перегораживает проход. Его парализованные лапы упираются в дерево. Что же делать? Номер 327 целится брюшком в лоб привратника и стреляет. Тело содрогается, разъедаемая кислотой хитиновая броня плавится, испуская серый дым. Но голова у привратника крепкая. Самцу номер 327 приходится выпустить четыре кислотные струи, чтобы пробить себе лаз в его плоском черепе.

Теперь можно лезть. По ту сторону черепа он видит непомерно большие грудь и брюшко. Вот уж действительно, врата — живые врата!

*СОПЕРНИКИ:* Когда появились первые муравьи, через пятьдесят миллионов лет, им оставалось только держаться. Они приходились дальними родственниками осам тифиям, диким одиночкам, и у них не было ни больших челюстей, ни жал. Они были маленькие и хлипкие, но совсем не глупые — и живо смекнули, что в их интересах стать такими, как термиты. Им следовало объединиться.

Они принялись строить собственные поселения и возводить громоздкие города. И вскоре термиты обеспокоились таким соперничеством. По их разумению, на Земле имелось место только для одного вида общественных насекомых.

С той поры войны стали неизбежными. Почти по всей земле — на островах, в лесах и горах — полчища термитов сражались с молодым воинством муравьев.

В мире животных творилось что-то невиданное. Миллионы челюстей беспрестанно лязгали ради цели, не имевшей отношения к добыванию пищи. Ради «политической» цели!

Поначалу многоопытные термиты одерживали верх во всех битвах. Но муравьи ко всему приспособились. Они стали изготавливать такое же оружие, как у термитов, и придумывали новое. Примерно пятьдесят-тридцать миллионов лет назад мировые термитно-муравьиные войны охватили всю планету. И в то же время муравьи открыли кислотно-струйное оружие и добились решительного преимущества.

Войны между двумя враждебными видами продолжаются и по сию пору, но легионы термитов побеждают редко.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

— Вы познакомились с ним в Африке, так ведь?

— Да, — ответил профессор. — У Эдмонда было горе. Помнится, у него тогда умерла жена. И он с головой ушел в изучение насекомых.

— Почему именно насекомых?

— А что тут такого? Насекомые с давних времен привлекают внимание человека. Даже наши далекие предки боялись комаров, которые разносили лихорадку, блох, вызывавших чесотку, пауков, которые жалились, и долгоносиков, которые поедали их провизию. И это не прошло бесследно.

Джонатан находился в энтомологической лаборатории номер 326 НЦНИ Фонтенбло в обществе улыбчивого и словоохотливого профессора Даниэля Розенфельда, чьи длинные волосы были стянуты в конский хвост.

— Насекомые сбивают нас с толку: значительно уступая нам в размерах, они тем не менее не боятся нас и даже угрожают нам. К тому же, если хорошенько подумать, все мы в конце концов оказываемся в желудке у насекомых. Личинки мясных мух с удовольствием поедают наши останки...

— Я об этом не задумывался...

— Насекомых издревле считали воплощением зла. Вельзевула, одного из приспешников Сатаны, к примеру, изображают с головой мухи. И не случайно.

— Но у муравьев репутация получше, чем у мух.

— Это как посмотреть. В различных культурах о них упоминают по-разному. В Талмуде муравьи служат символом честности. Для тибетских монахов они всего лишь ничтожные материальные организмы. А народ бауле, в Кот-д’Ивуаре, верит, что, если беременную женщину укусит муравей, она родит младенца с муравьиной головой. Зато некоторые полинезийские народы считают муравьев крохотными божествами.

— Перед тем Эдмонд работал с бактериями, почему же он от них отказался?

— Бактерии составляли лишь ничтожную часть его интересов и сильно проигрывали в сравнении с насекомыми, особенно муравьями, в том, что касалось его изысканий. Под «его изысканиями» я понимаю глубокую заинтересованность. Ведь это он публично потребовал запретить игрушечные муравейники, пластмассовые коробки, которые продаются в супермаркетах вкупе с муравьиной королевой и шестью сотнями рабочих муравьев. А еще он боролся против того, чтобы муравьев использовали в качестве «инсектицидов». Он хотел, чтобы в лесах повсеместно строили города для рыжих муравьев, чтобы те очищали леса от вредителей. Не такая уж глупая затея. В былые времена муравьев использовали в Италии для борьбы с сосновым шелкопрядом, а в Польше — с пихтовым пилильщиком, древесными вредителями.

— Натравливали одних насекомых на других, так?

— Гм... сам он называл это дипломатическим вмешательством. В прошлом веке мы натворили немало бед с химическими инсектицидами. Насекомых нельзя атаковать в лоб и тем более нельзя их недооценивать и пытаться укротить, как млекопитающих. Насекомые — это совсем другая философия, другое понятие пространство-время, другое измерение. Насекомые, например, обладают защитой — иммунитетом от всех химических ядов. Видите ли, мы все еще не можем предотвращать нашествия саранчи потому, что эти чертовы насекомые приспосабливаются ко всему на свете. Если залить вредителей инсектицидами, девяносто девять процентов из них сдохнет, а один процент выживет. И этот процент уцелевших не только приобретет иммунитет, но и породит сто процентов мелких «привитых» вредителей. А мы уже двести лет совершаем одну и ту же ошибку — травим продукты. Да так, что людей погибает от этого больше, чем насекомых. Мы сотворили сверхустойчивые исходные формы, которые могут без малейшего ущерба для себя поглощать самые сильные яды.

— Вы хотите сказать, у нас нет по-настоящему эффективных средств борьбы с насекомыми?

— Посмотрите сами. Комары, саранча, долгоносики, мухи цеце и муравьи живут себе поживают, как ни в чем не бывало. И ничто их не берет. В 1945 году заметили, что только муравьи и скорпионы способны пережить ядерный взрыв. Они приспособились даже к такому!

Самец номер 327 пролил кровь особи собственного муравейника. Он совершил злейшее насилие над своим организмом. И от этого у него появляется горький привкус. Но разве была у него, хранителя важного сообщения, другая возможность выжить ради великой цели?

Он убил только потому, что его самого пытались убить. Это цепная реакция. Как рак. Раз уж Город поступает с ним неправильно, он принужден действовать точно так же. И с этим нужно смириться.

Он убил брата. И, возможно, убьет еще не одного.

— Но зачем он отправился в Африку? Ведь муравьев везде хватает.

— Разумеется, только там другие муравьи... Думаю, после смерти жены Эдмонду все опостылело, и сейчас, по прошествии времени, мне кажется, он надеялся, что муравьи «покончат» с ним.

— Простите?..

— Они его чуть не сожрали, черт возьми! Африканские кочевые муравьи... Видели фильм «Обнаженные джунгли»?

Джонатан отрицательно покачал головой.

— Там речь идет о *марабунта*, лавине крупных кочевых муравьев, *annoma nigricans*, которая движется по равнине, уничтожая все на своем пути.

Профессор Розенфельд встал и повернулся как бы навстречу незримой лавине.

— Сначала всюду слышатся шорохи, в которых сливаются крики, писки, шуршание крыльев и лап всякой мелкой живности, припустившейся бежать. Пока что муравьи невидимы — и вдруг из-за холма возникают несколько воинов. А следом за разведчиками быстро появляются другие, они движутся колоннами, растянувшимися вдаль и вширь, насколько хватает глаз. Холм становится черным. Как от потока лавы, которая плавит все, что накрывает.

Профессор, увлекшись, расхаживал по помещению.

— Это ядовитая кровь Африки. Живая кислота. Их численность ужасает. Колония таких муравьев ежедневно откладывает в среднем пятьсот тысяч яиц. На несколько ведер хватит с лихвой... Так вот, этот черный сернокислотный поток течет и течет, взбирается на крутые склоны, деревья, и его ничем не остановить. Птицы, ящерицы, насекомоядные животные, которым не повезло оказаться рядом, тут же превращались в крошево. Картина апокалипсиса! Кочевым муравьям не страшен никакой зверь. Однажды я сам видел, как от одной чересчур любопытной кошки в мгновение ока ничего не осталось. Эти муравьи даже перебираются через ручьи по плавучим мостам из трупов своих же сородичей!.. В Кот-д’Ивуаре, в районе по соседству с центром Ламто, где мы их изучали, местные до сих пор не научились защищаться от их нашествий. Так что, когда объявляют, что эти крохотные кочевники надвигаются на деревню, люди убегают, прихватив с собой самые ценные вещи. Под ножки столов и стульев они ставят ведра с уксусом и молятся своим богам. А по возвращении их ждет полное опустошение. В деревне не остается ни крошки пищи, ни какого бы то ни было органического вещества. Ни единого насекомого-паразита. В конце концов, выходит, что кочевые муравьи — лучшее средство для полной очистки хижин.

— Как же вы их изучали, если они такие свирепые?

— Мы дожидались полудня. У насекомых, в отличие от нас, отсутствует терморегуляционная система. Если снаружи 18 градусов, стало быть, температура тела у них такая же. А в жару их кровь закипела бы. Они бы этого просто не пережили. Поэтому с первыми жаркими лучами кочевые муравьи роют себе бивачные гнезда и отсиживаются там, дожидаясь, когда температура воздуха станет более сносной. Это все равно что зимняя спячка, с той лишь разницей, что прячутся они от зноя, а не от стужи.

— Ну так что же?

Джонатан совсем не умел вести беседу. Он считал, что разговоры похожи на сообщающиеся сосуды. С одной стороны, имеется собеседник, который что-то знает, — полный сосуд, — а с другой, есть тот, кто этого не знает, — пустой сосуд, к каковым, в общем-то, он относил себя. Тот, кто не знает, развешивает уши и время от времени подстегивает собеседника выражениями вроде «ну и что же?» или «а ну-ка, что дальше!» и при этом кивает.

О других же способах общения он не имел ни малейшего представления. Впрочем, наблюдая за знакомыми, он обратил внимание, что те пускаются главным образом в монологи, притом что каждый старается использовать собеседника в качестве бесплатного психоаналитика. В таких условиях он предпочитал собственную тактику. Он прикидывался эдаким незнайкой, которому, однако, охота все знать. Ведь не случайно китайская пословица гласит: тот, кто спрашивает, выставляет себя дураком на пять минут, а тот, кто не спрашивает, остается им на всю жизнь.

— Что же? Мы отправились туда, черт возьми! И это было что-то, уж поверьте. Мы надеялись откопать чертову матку. Пресловутую жирную муравьиху, которая откладывает пятьсот тысяч яиц в день. Нам хотелось всего-то посмотреть на нее и сфотографировать. Мы стали искать высокие резиновые сапоги. Не повезло: у Эдмонда был 43-й размер ноги, а у нас осталась только одна пара 40-го размера. И ему пришлось отправиться в башмаках... Я помню все, как будто это было вчера. Днем, в половине первого, мы очертили вероятное место бивачного гнезда в земле и взялись копать по периметру траншею метровой глубины. В половине второго мы докопались до наружных камер. И тут потекла какая-то черная трескучая жидкость. Это тысячи разъяренных солдат клацали челюстями, а они у этого вида острые как бритва. Они впивались ими в наши сапоги и башмаки, а мы продолжали врубаться в землю лопатами и кирками, продираясь к брачным покоям. Наконец мы обнаружили сокровище. Матку. Насекомое, раз в десять крупнее наших европейских муравьиных маток. Мы принялись фотографировать ее со всех сторон, в то время как она наверняка распевала «Боже, храни королеву!» на своем обонятельном языке... Последствия не заставили себя долго ждать. Муравьи-воины сошлись отовсюду и комьями облепили наши ноги. Некоторые стали взбираться вверх по телам своих собратьев, уже впившихся челюстями в резиновую обувь. Затем они забрались нам под брюки и рубашки. Мы, все как один, превратились в Гулливеров, а наши лилипуты думали лишь об одном: как бы превратить нас в съедобные ошметки! Главное — следовало глядеть в оба, чтобы они не проникли в наши естественные отверстия: нос, рот, задний проход, уши. Иначе конец, они сожрали бы нас изнутри!

Джонатан, потрясенный до глубины души, потерял дар речи. А профессор, казалось, заново переживал ту сцену, подкрепляя рассказ мимикой и жестами, свойственными скорее юноше, которым он давно не был.

— Мы хлопали себя по всем местам. А они все наседали, реагируя на наше дыхание. Мы стали проделывать упражнения йоги, стараясь медленнее дышать и контролировать страх. Мы пытались не думать — забыть про эти скопища воинов, которые хотели нас растерзать. Нам удалось отснять две фотопленки, причем некоторые кадры сделать со вспышкой. А когда мы покончили с этим делом, выбрались из траншеи, все. Кроме Эдмонда. Муравьи облепили его с ног до головы и уже готовы были сожрать! Но мы живо вытащили его, ухватив за руки, раздели и с помощью мачете соскребли всех кочевых муравьев, впившихся челюстями в его тело. Мы пострадали все до единого, но не до такой степени, как он, ведь у него не было сапог. К тому же он ударился в панику и стал выделять феромоны страха.

— Какой ужас!

— Да нет, он еще хорошо отделался — остался жив. Надо сказать, это не вызвало у него никакого отвращения к муравьям. Напротив, он принялся изучать их с еще большим интересом.

— А что потом?

— Он вернулся в Париж. И больше мы о нем не слышали. Он так ни разу и не позвонил старику Розенфельду, черт возьми. А потом я прочел в газетах, что он умер. Мир праху его.

Профессор отдернул штору и взглянул на старенький термометр, закрепленный на эмалированной жестяной раме.

— Гм... тридцать градусов в середине апреля — немыслимо! С каждым годом становится все теплее. Если так пойдет и дальше, через десять лет во Франции будут тропики.

— Неужели все так плохо?

— Люди ничего не замечают, поскольку изменения происходят постепенно. Но мы, энтомологи, обращаем внимание на мельчайшие признаки: в Парижском бассейне обнаруживаются виды насекомых, характерных для экваториальных областей. Вам не кажется, что бабочки стали более пестрыми?

— Верно, вчера я видел одну такую, черно-красную, она сидела на машине и вся светилась...

— Очевидно, это была глазчатая пестрянка. Эта ядовитая бабочка раньше встречалась только на Мадагаскаре. Если дело и дальше так пойдет... Представляете себе кочевых муравьев в Париже? Здравствуй, паника! Занятно было бы посмотреть...

Почистив усики и съев несколько еще теплых шматков плоти «поверженного» привратника, лишенный запаха самец семенит по деревянным коридорам. Материнская камера где-то поблизости — он ее чувствует. К счастью, температура не ниже 25 градусов и в Запретном городе почти пусто. Прошмыгнуть туда большого труда ему, верно, не составит.

Вдруг он улавливает запах двух воинов, перемещающихся в противоположном направлении. Один — здоровяк, другой — коротышка. У коротышки одни лапы короче...

Они принюхиваются друг к дружке на расстоянии.

Невероятно, это он!

Невероятно, это они!

Номер 327 опрометью пускается наутек в надежде оторваться от них. Он кружит и кружит в трехмерном лабиринте. И наконец выбирается из Запретного города. Привратники его не задерживают: их задача — проверять прибывших снаружи, а не изнутри. Он сворачивает то в одну сторону, то в другую.

Но преследователи передвигаются не менее быстро и не отстают от него. И тут самец натыкается и сбивает с лап рабочего с веткой; он сделал это не нарочно, и хорошо еще, что злодеи с непонятным запахом где-то застряли.

Этой заминкой надо воспользоваться. Муравей быстро проскальзывает в расселину. Хромой уже близко. Номер 327 забирается еще глубже в убежище.

— Куда он подевался?

— Пошел вниз.

— Как это — пошел вниз?

Люси взяла Августу за руку и повела к двери в подвал.

— Он сидит там со вчерашнего вечера.

— И с тех пор не вылезал?

— Нет, я понятия не имею, что там происходит, но он категорически запретил мне звонить в полицию... Он спускался туда уже не раз и всегда возвращался.

Августа опешила.

— Чистое безрассудство! Но ведь дядюшка категорически ему запретил...

— Теперь он таскает туда всякие инструменты, железки и здоровенные бетонные плиты. Но что он мастерит там, внизу?..

Люси обхватила голову руками. Она дошла до крайности и чувствовала, что у нее опять начинается депрессия.

— И что, туда нельзя спуститься и поискать его?

— Нет. Он врезал замок и запирается изнутри.

Августа в недоумении опустилась на стул.

— Ну ладно, ладно. Знай я, что записка Эдмонда станет причиной такого...

*СПЕЦИАЛИСТЫ:* Распределение обязанностей в больших современных муравьиных городах за миллионы лет привело к генетическим мутациям.

Так, одни муравьи рождаются с огромными челюстями-резаками и становятся солдатами, а у других отрастают челюсти-дробилки, с помощью которых они перетирают злаки в муку, третьи обзаводятся чрезвычайно развитыми слюнными железами, чтобы обмывать и обеззараживать новорожденных личинок.

Это примерно то же самое, как если бы у нас, людей, солдаты рождались с пальцами в форме ножей, крестьяне — с ногами в форме клещей, чтобы более ловко взбираться на деревья и собирать плоды, а кормилицы — с десятком пар грудей.

Но из всех «профессиональных» мутаций самая поразительная связана с любовью.

В самом деле, чтобы массы рабочих особей не отвлекались на эротические переживания, они рождаются бесполыми. Таким образом, репродуктивной энергией наделены специалисты — самцы и самки, принцы и принцессы этой параллельной цивилизации.

Они рождаются для одной-единственной цели — любви. И пользуются множеством приспособлений, которые помогают им совокупляться. Это и крылья, и инфракрасные глазки, включая усики — приемо-передатчики отвлеченных ощущений.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Убежище представляет собой не замкнутое пространство — оно ведет в маленькую пещеру. Номер 327 забирается туда. Воины с запахом камня, не замечая его, проходят мимо. Только пещера эта не пуста. Здесь есть что-то теплое и пахучее. И оно подает сигналы.

*Кто вы?*

Обонятельный вопрос четкий, точный, требующий ответа. Благодаря инфракрасным глазкам самец различает огромное существо — оно-то его и расспрашивает. Судя по виду, весит оно, должно быть, не меньше девяноста песчинок. И все же это не солдат. А нечто, чего он раньше никогда не чувствовал и не видывал.

Самка.

И какая! Он не спеша ее рассматривает. Тонкие лапы безупречной формы украшены мелкими волосками, облепленными восхитительными половыми гормонами. Толстые усики потрескивают, источая крепкие запахи. Глаза с красным отливом похожи на две черничины. У нее плотное, гладкое, обтекаемое брюшко. Под восхитительным зернистым мезотоном проглядывает широкий нагрудный щит. И наконец, у нее длинные крылья, раза в два больше, чем у него.

Самка раздвигает маленькие, тонкие челюсти... прыгает и хватает муравья за шею, пытаясь отсечь ему голову.

Он с трудом сглатывает и задыхается. Поскольку он лишен каких бы то ни было опознавательных знаков, самка и не думает ослабить хватку. Для нее он чужак — его надо уничтожить.

Воспользовавшись своими малыми размерами, 327-й самец тем не менее высвобождается. Он взбирается ей на плечи и сдавливает ее голову. Они катаются клубком. Положение у обоих незавидное. Самка отбивается.

Когда она совсем слабеет, он выставляет вперед усики. Он не хочет ее убивать, она должна лишь выслушать его. Но не все так просто. Ему хочется общаться с ней. Вступить в безграничное общение.

Самка — он определяет номер ее кладки: ей присвоен номер 56 — отдергивает усики, не желая соприкасаться с ним. Потом вскидывается, пытаясь избавиться от него. Но он крепко держится за ее мезотон и еще сильнее сжимает челюсти. Если он не ослабит хватку, то оторвет самке голову, как сорную травинку.

Она замирает. Он тоже.

С помощью глазков, охватывающих пространство на 180 градусов, она четко различает обидчика, вцепившегося ей в спину. Он совсем маленький.

Самец!

Она вспоминает уроки кормилиц:

*«Самцы — это недосущества. В отличие от всех остальных обитателей Города, они имеют лишь половину хромосом нашего вида. Они происходят из неоплодотворенных яиц. А стало быть, это всего лишь большие зародышевые клетки, вернее, огромные сперматозоиды, живущие на воздухе»*.

И теперь у нее на спине сперматозоид, готовый ее задушить. Эта мысль кажется ей даже забавной. Почему одни яйца оплодотворяются, а другие нет? Вероятно, из-за температуры. Если она ниже 20 градусов, активировать сперматеку невозможно, и Мать откладывает неоплодотворенные яйца. Выходит, самцы — порождение холода. Как смерть.

Она впервые видит самца во плоти и в хитиновой броне. Но что ему нужно здесь, на половине для неоплодотворенных самок? Это запретная территория, отведенная только для женских половых клеток. Если в их утлое святилище способна проникнуть чужая клетка, значит, оно открыто и для любой заразы!

Самец номер 327 вновь пытается наладить общение с помощью усиков. Но самка не поддается. Он пробует приподнять ее усики, а она прижимает их к голове; он прикасается ко второму сегменту ее усиков, но она оттягивает усики назад. У нее нет никакого желания общаться.

Тогда он еще крепче сдавливает челюсти, и седьмым сегментом своих усиков ему удается коснуться седьмого сегмента ее усиков. Самка номер 56 еще никогда не общалась таким способом. Ее учили избегать любых контактов и улавливать только запахи, витающие в воздухе. Но все же она знает, что подобный способ воздушного общения обманчив. Однажды Мать даже испустила особый феромон по этому поводу:

*«Два разума никогда не поймут друг друга, если они будут обмануты посторонними запахами и воздушными струями, которые нарушают достоверность передаваемой и принимаемой информации»*.

Единственный способ избежать этих помех — безграничное общение. Непосредственное соприкосновение усиками. Беспрепятственный взаимный обмен нейромедиаторами между двумя мозговыми центрами.

По ее разумению, такой процесс способен повредить ей рассудок. Как бы то ни было, это что-то грубое и неведомое.

Но у нее нет другого выхода: если он и дальше будет сжимать свои челюсти, ей конец. И она покорно опускает лобные отростки себе на плечи.

Можно начинать безграничное общение. Две пары усиков беспрепятственно сближаются. Легкий электрический разряд. Нервозность. Медленно, потом все быстрее два насекомых ласкают друг дружку одиннадцатью зубчатыми сегментами. Мало-помалу они выделяют пену, наполненную смутными ощущениями. Это вязкое вещество смазывает их усики, позволяя им еще быстрее тереться друг о друга. Головы обоих насекомых какое-то время безотчетно подрагивают, после чего усики-отростки прекращают безудержную пляску и прижимаются, соприкасаясь по всей длине. Отныне есть только одно двуглавое существо, два тела и одна пара усиков.

Происходит естественное чудо. Феромоны переходят от одного тела к другому через тысячи мелких сегментных пор и капилляров. Мысли обоих существ сливаются воедино. Их больше не нужно ни кодировать, ни декодировать. Они обретают свою изначальную простоту и выражаются в зрительных и музыкальных образах, в ощущениях и запахах.

На этом совершенном, непосредственном языке 327-й самец рассказывает 56-й самке обо всех своих приключениях: о гибели их экспедиции, о пахучих следах солдат-карликов, о своей встрече с Матерью, о том, как его хотели убить, как он лишился своих опознавательных запахов, об охотниках с запахом камня, которые все еще гонятся за ним.

Когда безграничное общение заканчивается, она оттягивает усики назад в знак своего благорасположения к нему. Он слезает с ее спины. Теперь он в ее власти, и она может запросто его прикончить. Она приближается к нему, чуть раздвинув челюсти и... передает ему несколько собственных опознавательных феромонов. С ними ему до поры ничто не угрожает. Она предлагает накормить его — он соглашается. Затем она начинает жужжать крыльями, чтобы развеять пахучие следы их общения.

Дело сделано, ему хоть кого-то удалось убедить. Сведения получены, усвоены и приняты другой особью.

Он только что обрел союзницу.

*ВРЕМЯ:* Люди и муравьи совершенно по-разному ощущают течение времени. Для людей время — понятие абсолютное. Частоту и длительность секунд они воспринимают одинаково, что бы ни происходило.

И, напротив, для муравьев время — понятие относительное. Когда тепло, секунды для них очень коротки. А когда холодно, они вьются и растягиваются до бесконечности, погружая сознание в спячку.

Благодаря ощущению гибкости времени, они и скорость чувствуют совсем иначе, чем мы с вами. Чтобы определить движение, насекомые используют не только пространство и время, но еще и температуру.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Теперь их двое, и они озабочены тем, как убедить большинство своих собратьев в том, что «история о тайном гибельном оружии» — штука серьезная. Пока еще не поздно. Однако им приходится учитывать два обстоятельства. С одной стороны, им ни за что не удастся привлечь на свою сторону достаточное число рабочих перед праздником Возрождения, подготовка к которому требует всеобщих усилий, а стало быть, им понадобится третий союзник. С другой стороны, необходимо подготовить тайное убежище на тот случай, если вдруг снова объявятся воины с запахом камня.

Самка номер 56 предлагает свою камеру. Она прокопала туда тайный ход, и в случае опасности там можно будет укрыться. Самец 327 этому даже не удивляется: рыть потайные ходы давно стало модным. Это началось лет сто назад, во время войны с муравьями-смолохаркателями. У королевы одного федеративного города, Ха-йекте-дуни, развилась мания преследования. И она велела построить себе «бронированный» запретный город. Стены его были заложены булыжниками, скрепленными меж собой цементирующей глиной, как в термитниках!

Беда в том, что там имелся только один выход. Так что, когда этот город оцепили легионы муравьев-смолохаркателей, королева оказалась запертой в своих собственных покоях. И агрессорам не составило ни малейшего труда пленить ее и задушить с помощью своей мерзкой быстросохнущей смолы. Позднее королева была отомщена и королевский город освободили, но ее жуткая, нелепая кончина надолго врезалась в память белоканцев.

Муравьи, воспользовавшись прекрасной возможностью перестраивать свои жилища с помощью одних лишь челюстей, принялись дружно рыть потайные ходы. Когда один муравей роет себе яму, еще куда ни шло, но когда этим занимается целый миллион муравьев, это уже сущее бедствие. «Общественные» проходы, под которые были подведены «частные» ходы, стали обрушаться. Через собственный потайной ход можно было попасть в настоящий лабиринт из других потайных ходов. Так что почва во многих местах города стала проседать, и будущее Бел-о-Кана оказалось под угрозой.

Мать положила этому конец. Отныне никому не дозволялось рыть землю по собственному почину. Но за всеми камерами разве уследишь?

Самка номер 56 отодвигает камушек, скрывающий темный лаз. Вот он. Самец 327 осматривает тайник — превосходное убежище. Остается только найти третьего союзника. Они выбираются наружу и плотно закрывают вход. Самка подает сигнал:

*«Первый встречный вполне сгодится. Я сама разберусь»*.

Вскоре они встречают большого бесполого солдата, который тащит шмат плоти бабочки. Самка, держась чуть поодаль, окликает его, посылая тревожный сигнал — Городу угрожает великая опасность. Она искусно пользуется языком чувств, ввергая самца в смущение. Солдат тут же бросает добычу и вступает в разговор с самкой.

*«Великая опасность? Откуда, от кого, как это, почему?»*Самка вкратце рассказывает ему о трагедии, постигшей первую весеннюю экспедицию. По ходу рассказа она источает соблазнительные запахи. Она уже наделена изяществом и обаянием королевы. Воин мгновенно оказывается в плену ее чар.

*«Когда выступаем? Сколько нужно солдат, чтобы напасть на карликов?»*Солдат представляется. Он номер 103 683, бесполая особь из летней кладки. Большая блестящая голова, длинные челюсти, глаза-щелочки, короткие лапы — прекрасный союзник. К тому же прирожденный боец. Самке номер 56 даже приходится умерить свой пыл.

Она сообщает ему, что в Городе орудуют лазутчики, наверняка наймиты карликов, и они делают все, чтобы помешать белоканцам раскрыть тайну их оружия.

*«Их легко узнать по характерному запаху камня. Нужно действовать, и быстро. Положитесь на меня»*.

Они распределяют меж собой зоны влияния. Номер 327 попробует убедить кормилиц в солярии. Они, в общем, довольно доверчивые.

Воин 103 683 постарается привести солдат. Если удастся набрать легион, это будет уже кое-что.

*«Кроме того, я поспрашиваю у разведчиков — может, еще что-нибудь разузнаю про тайное оружие карликов»*.

Что до самки номер 56, ей предстоит наведаться в грибницы и стойла и заручиться там стратегической поддержкой. Встречу назначают на этом самом месте при температуре не выше 23 градусов.

На этот раз по телевизору, в рамках цикла передач «Культура народов мира» показывали репортаж о японских традициях:

«Японцы — островной народ, с незапамятных времен привыкший жить обособленно. Для них мир разделен на японцев и всех остальных — чужаков с непостижимыми нравами, варваров, которых они меж собой называют гайдзинами. Японцы во все времена отличались обостренным чувством национального самосознания. Если какой-нибудь японец, к примеру, переезжает жить в Европу, его автоматически исключают из своего сообщества. Если же он год спустя возвращается на родину, родители и родственники уже не считают его своим. Жить среди гайдзинов значит проникнуться «чужеродным» духом и стать одним из них. Даже друзья детства будут считать его кем-то вроде приезжего».

На экране мелькали различные синтоистские храмы и святилища. Голос за кадром продолжал:

«Их понятия о жизни и смерти отличаются от нашего представления. В Японии смерть человека не имеет большого значения. Куда важнее гибель репродуктивной клетки. Чтобы обуздать смерть, японцы с удовольствием совершенствуются в боевом искусстве. Кендо преподают детям уже в начальной школе...»

На экране появляются два соперника в облачении древних самураев. Грудь у обоих покрыта черными шарнирными щитками. На головах — яйцевидные шлемы, украшенные парами длинных перьев на уровне ушей. Они кидаются друг на друга с воинственным криком и скрещивают длинные мечи.

Новая картинка: человек сидит на пятках и сжимает обеими руками кинжал, приставив его острие к своему животу.

«Ритуальное самоубийство, сеппуку, — другая особенность японской культуры. Нам, разумеется, трудно понять это...»

— Телевизор, опять телевизор! Одуреть можно! Одни и те же картинки вбивают нам в голову. Несут бог весть что, иначе не скажешь. Вам еще не надоело?! — взорвался Джонатан, который вернулся несколько часов назад.

— Оставь его! Телевизор его успокаивает. После смерти пса он как в воду опущенный... — заметила Люси механическим голосом.

Джонатан погладил сына по подбородку.

— Плохи дела, мой милый?

— Тише, я слушаю.

— Ишь ты, как он с нами теперь разговаривает!

— Как он с *тобой* разговаривает. Надо признаться, ты не часто балуешь его своим вниманием, и не удивительно, что он к тебе охладел.

— Эй, Николя, ну как, сумел сложить четыре треугольника из спичек?

— Нет, слишком муторно. Я слушаю.

— Ну, если для тебя это муторно... — Джонатан с задумчивым видом принялся перебирать спички, лежавшие на столе. — Жаль! Штука... поучительная.

Николя не слушал: он с головой ушел в рассказ диктора. Джонатан отправился к себе в комнату.

— Чем ты занимаешься? — спросила Люси.

— Сама видишь, готовлюсь, опять пойду туда.

— Что? Ну нет!

— У меня нет выбора.

— Джонатан, признайся сейчас же, что там такого интересного? В конце концов, я твоя жена!

Он ничего не ответил. У него только глаза забегали. И все так же неприятно задергался уголок рта. Потеряв терпение, Люси вздохнула:

— Ты уничтожил крыс?

— Они держатся от меня на почтительном расстоянии — этого довольно. А нет, так я показываю им вот эту штуковину.

Джонатан потряс здоровенным кухонным ножом, который перед тем долго точил. Другой рукой он схватил галогенный фонарь и направился к двери в подвал с рюкзаком за спиной, набитым провизией и всякими хитроумными слесарными инструментами. На прощание он буркнул:

— До свидания, Николя! До свидания, Люси!

Люси, не зная, что делать, схватила Джонатана за руку.

— Ты не можешь уйти вот так! Это слишком просто. Нам нужно поговорить!

— Слушай, прошу тебя!

— Ну как тебе сказать? С тех пор, как тебя занесло в этот чертов подвал, ты стал сам не свой. Деньги у нас на исходе, а ты накупил себе чуть ли не на пять тысяч франков разных железок и книжек про муравьев.

— Я люблю слесарничать, и вот, заинтересовался муравьями. Имею право.

— Нет, не имеешь. Во всяком случае, сейчас, когда тебе нужно кормить сына и жену. Если все твое пособие по безработице будет уходить на книги про муравьев, дело кончится...

— Разводом? Ты это хочешь сказать?

С убитым видом она отпустила его руку.

— Нет.

Он взял ее за плечи. Уголок рта снова задергался.

— Поверь мне. Я должен разобраться во всем до конца. Я не сумасшедший.

— Не сумасшедший? Да ты посмотри на себя! У тебя совсем больной вид, ты словно в горячке.

— Плоть моя стареет, зато разум расцветает.

— Джонатан! Скажи, что происходит там, внизу?

— Нечто очень занятное. Нужно спуститься ниже, потом еще ниже, чтобы однажды снова подняться... Знаешь, это как в бассейне: только коснувшись дна, можно найти опору, оттолкнуться и всплыть.

И он разразился диким смехом, который еще добрых полчаса разносился зловещим эхом по винтовой лестнице.

Тридцать пятый верхний ярус. Тонкая кровля из веток больше напоминает витраж. Солнечные лучи рассыпаются мириадами искр, проходя сквозь этот фильтр, и затем проливаются звездным дождем на пол. Мы в солярии Города — на «фабрике» по производству белоканцев.

Здесь жарко как в тропиках. Температура 38 градусов. Это обычное дело — солярий целиком обращен к югу, чтобы как можно дольше насыщаться теплом белого светила. Иногда благодаря каталитическому действию покрытия из веток температура поднимается до 50 градусов!

Сотни лап приходят в движение. Самая многочисленная здешняя каста — кормилицы. Они распределяют по местам яйца, которые откладывает Мать. Восемь десятков яиц помещают в штабель, дюжину штабелей выстраивают в ряд. Ряды тянутся далеко-далеко. Когда туча отбрасывает тень, кормилицы передвигают штабеля яиц на другое место. Самые свежие кладки должны всегда находиться в тепле. «Влажная жара — для яиц, сухая жара — для коконов» — вот старинный рецепт муравьев для выведения доброго потомства.

Слева суетятся рабочие — они сваливают в кучи черные щепки, удерживающие тепло, и кусочки перегноя, выделяющие его. Благодаря этим двум «нагревателям» температура в солярии постоянно поддерживается в рамках 25—40 градусов, даже когда снаружи она не достигает и пятнадцати.

Тут же снуют стрелки́. На случай, если вдруг снова нагрянет зеленый дятел...

Справа располагаются яйца более ранней кладки. Длительный процесс превращения: благодаря старательному вылизыванию кормилиц с течением времени маленькие яйца прибавляют в объеме и желтеют. А через одну — семь недель они превращаются в личинки с золотистыми волосками. Опять же в зависимости от температурных условий.

Кормилицы собраны до предела. Они не тратят попусту ни свою обеззараживающую слюну, ни внимание. Ни одна, даже мельчайшая частица грязи не должна попасть на личинки. Уж больно они уязвимы. Даже феромоновое общение здесь сокращено до предела.

*«Помоги перенести их в тот угол... Осторожно, твой штабель вот-вот обрушится...»*

Вот кормилица тащит личинку раза в два длиннее, чем она сама. Определенно, это будущий стрелок. Она укладывает новоиспеченного «воина» в уголок и облизывает его.

Посреди огромного инкубатора громоздятся кучи личинок — у каждой уже проглядывают десять сегментов тела, и каждая требует корма. Они вертят головками во все стороны, вытягивают шейки и шевелят лапками, пока кормилицы не соблаговолят дать им немного медвяной росы или мяса какого-нибудь насекомого.

Через три недели, когда личинки вполне созреют, они перестают есть и шевелиться — они впадают в летаргическое состояние и собираются с силами. Чтобы превратиться в коконы и далее — в куколки.

Кормилицы перетаскивают эти большие желтые мешки в соседнее помещение, заполненное сухим песком, который впитывает влагу из воздуха. «Влажная жара — для яиц, сухая жара — для коконов», — неустанно повторяют они мысленно.

Здесь, в сушильной камере, белый кокон с синеватым отливом становится желтым, потом серым, затем коричневым. Происходит трансмутация. Под скорлупой совершается естественное чудо. Все меняется. Нервная система, органы дыхания и пищеварения, органы чувств, панцирь...

Через несколько дней помещенная в сушильную камеру куколка начнет разбухать. Яйцо высушивается — наступает особый миг. Куколку, готовую вылупиться, оттаскивают в сторону вместе с другими, пребывающими в том же состоянии. Кормилицы осторожно разрывают пленку кокона и высвобождают сперва усик, затем лапку — и вот на свет появляется великолепный белый муравей, дрожащий, шатающийся. Хитиновый панцирь у него пока мягкий и прозрачный, но уже через несколько дней он станет рыжим, как у всех белоканцев.

Самец номер 327, захваченный созерцанием этого круговорота жизни, теряется, не зная, к кому обратиться. Он распространяет легкий запах в сторону одной кормилицы, которая помогает новорожденному сделать первые шаги.

*«Происходит что-то очень серьезное»*.

Кормилица даже не поворачивает к нему голову. И только отвечает едва уловимой пахучей фразой:

*«Тише! Нет ничего серьезнее, чем рождение живого существа»*.

Какой-то стрелок отталкивает самца, поколачивая дубинками на кончиках усиков. *Тук-тук-тук*.

*«Не мешай! Проваливай!»*

Номер 327 еще слаб — он не в силах спорить и убеждать кого-то. Эх, если бы у него был такой же дар общения, как у кормилицы номер 56! Однако он не слушает и обращается к другим кормилицам — те не обращают на него ни малейшего внимания. Тогда он начинает сомневаться: должно быть, его задача на самом деле не такая уж важная, как ему представляется. Мать, пожалуй, права. Есть задачи более актуальные. Продолжать род вместо того, чтобы порождать войну, например.

Пока он пребывает во власти столь странной мысли, кислотная струя срезает ему усики! В него выстрелила одна из кормилиц. Она бросила кокон, который тащила, и взяла его на прицел. По счастью, прицелилась она не точно.

Номер 327 кидается на обидчицу, пытаясь ее схватить, но она успевает улизнуть в первые ясли, опрокинув штабель яиц, чтобы преградить ему дорогу. Скорлупа раскалывается — из трещин сочится прозрачная жидкость.

Она разбила яйца! Что это на нее нашло? И тут начинается настоящая кутерьма — кормилицы разбегаются кто куда, озабоченные тем, как сберечь молодь, которая должна вот-вот вылупиться.

Понимая, что беглянку не догнать, 327-й самец поджимает брюшко и целится. Но, прежде чем он успевает выстрелить, кормилица падает, сраженная кислотной струей, выпущенной стрелком, который видел, как она опрокинула яйца.

Вокруг тела, изжаренного кислотой, образуется целое сборище. Номер 327 склоняет усики над трупом. Точно, от него исходит душок. Запах камня.

*ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНСТИНКТ:* У муравьев, как и у людей, общественный инстинкт играет предопределяющую роль. Новорожденный муравей слишком слаб и не может сам разбить кокон, в который заключен. А человеческий младенец даже не может самостоятельно ходить и питаться.

Муравьи и люди — два вида, которые при рождении нуждаются в помощи тех, кто их окружает, к тому же они не могут или не способны самообучаться.

Подобная зависимость от взрослых, разумеется, есть проявление слабости, однако она порождает другой процесс — стремление к знанию. Если взрослые способны выжить, молодняк к выживанию совсем не приспособлен, так что ему с рождения требуется опыт и знания старших.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Двадцатый нижний ярус. Самка номер 56 все никак не может заговорить со жнецами о тайном оружии карликов: она так взволнована, что не в силах подать ни единого сигнала.

Самки представляют собой особо ценную касту, поэтому детство они проводят взаперти, в покоях для принцесс. Мир зачастую ограничивается для них сотней проходов, и далеко не каждая принцесса отваживается до поры спуститься ниже десятого подземного яруса или подняться выше десятого наземного...

Однажды, когда 56-я попробовала выбраться на волю, чтобы посмотреть на великий Внешний мир, про который ей рассказывали кормилицы, стражи вернули ее на место. Она могла бы скрыть свои запахи, но вот длинные крылья девать ей было некуда. Стражи предупредили ее, что снаружи рыщут громадные чудища — они поедают маленьких принцесс, которые пытаются выбраться наружу до праздника Возрождения. С той поры 56-ю раздирали любопытство и страх.

Оказавшись на 20-м нижнем ярусе, она вдруг понимает: зачем стремиться попасть в великий и дикий Внешний мир, если ее ждет немало чудесных открытий в родном городе. Здесь она впервые видит грибницы.

В белоканских легендах говорится, что первые грибницы были открыты во время Зерновой войны, пятьдесят тысяч лет назад. Отряд стрелков тогда взял в осаду город термитов. Именно тогда стрелки наткнулись на зал колоссальных размеров. Там, в центре, возвышался огромный белый пень, который неустанно обхаживали термиты-рабочие.

Муравьи попробовали частички пня на вкус, и им понравилось. Это было похоже... на целое съедобное поселение! Пленники признались, что это грибы. На самом деле термиты питаются одной клетчаткой, которая у них плохо переваривается, поэтому они приправляют ее грибами — для лучшей усвояемости.

Муравьи же прекрасно переваривают клетчатку и в стимулирующих добавках не нуждаются. Однако они поняли, насколько выгодно возделывать растения внутри самого города: это позволяло выдерживать долгие осады и голод.

И теперь в огромных помещениях 20-го нижнего яруса выращивают пни. Однако муравьи, в отличие от термитов, употребляют в пищу другие грибы — в Бел-о-Кане выращивают главным образом шампиньоны. Белоканцы даже разработали целую технологию их разведения.

Самка номер 56 перемещается между грибницами, образующими огромную белую житницу. С одной стороны рабочие готовят «ложе» для будущего шампиньона. Они нарезают листья мелкими квадратиками, потом очищают их, измельчают и перемешивают, превращая в кашицу. После этого кашицу из листьев помещают в компост из экскрементов (для этих целей муравьи собирают свои экскременты в специальные емкости). Дальше кашицу увлажняют слюной и оставляют на какое-то время, чтобы заготовка проросла.

Созревшую кашицу накрывают белым покрывалом из белых съедобных волокон. Как это происходит там, слева. Затем рабочие орошают посадку обеззараживающей слюной и срезают все, что по размерам превосходит маленький белый конус. Если же дать шампиньонам разрастись, они очень скоро начнут лопаться и разрушат все помещение. Из волокон, срезанных рабочими, имеющими плоские челюсти, получается мука, вкусная и питательная.

Вот почему рабочих здесь видимо-невидимо. Им приходится следить за тем, чтобы в столь благоприятных условиях не проросли ни одна сорная травинка и ни один гриб-паразит.

В такой обстановке, в общем-то довольно напряженной, 56-я, пустив в ход усики, пытается наладить общение с садовником, аккуратно срезающим белый гриб-конус.

*«Городу угрожает серьезная опасность. Нам нужна помощь. Хотите стать частью нашей команды?»*

*«Что за опасность?»*

*«Карлики придумали тайное гибельное оружие — нужно начать действовать, и как можно скорее»*.

Садовник спокойно спрашивает, что она думает о его грибе, прекрасном шампиньоне. Самка номер 56 поздравляет его с успехом. Садовник предлагает ей отведать гриб. Она откусывает кусочек белой волокнистой массы и чувствует, как у нее в пищеводе полыхнул огонь. Отрава! Шампиньон пропитан мирмикацином, ядовитой кислотой, которую в разбавленном виде используют как гербицид. Самка откашливается и быстро сплевывает отраву. Садовник же, бросив гриб и выдвинув челюсти вперед, кидается ей на грудь.

Они кувыркаются в компосте, дубася друг друга по голове усиками-дубинками. *Бах! Бах! Бах!* Каждый стремится уложить противника на месте. Жнецы с трудом их разнимают.

*«Что нашло на вас обоих?»*

Садовник вырывается. Расправив крылья, 56-я совершает невероятный прыжок и прижимает его к земле. Только теперь она чувствует едва уловимый запах камня, который исходит от него. Вне всякого сомнения, она только что столкнулась с одним из грозных охотников.

Она хватает его за усики.

*«Кто ты? Зачем пытался меня убить? Откуда этот странный запах?»*

Молчание. Она заламывает ему усики. От нестерпимой боли он брыкается, но молчит. Самка номер 56 не из тех, кому нравится мучить своих собратьев, но все же она сдавливает усики садовника-охотника еще крепче.

Противник больше не в силах шевельнуться. Он в ступоре. Сердце у него почти не бьется — кажется, он вот-вот отдаст концы. С досады 56-я перерезает ему оба усика, но все еще не может отпустить труп.

Жнецы снова обступают ее.

*«Что происходит? Что ты с ним сделала?»*Самка номер 56 решает, что сейчас не самое подходящее время, чтобы оправдываться, — лучше спасаться бегством, что она и делает, взмахнув крыльями. Номер 327 прав: происходит что-то неладное: муравьи в Городе словно обезумели.

## Все ниже

СОРОК ПЯТЫЙ нижний ярус: 103 683-й бесполый воин проникает в борцовские залы — помещения с низкими потолками, где солдаты оттачивают боевое искусство в преддверии весенних войн.

Везде, куда ни глянь, воины сошлись в поединке. Сначала противники ощупывают один другого, оценивая размеры и длину лап. Они кружат, похлопывая друг друга по бокам, выдергивая волоски и обмениваясь феромонами, щекочутся булавовидными кончиками усиков.

Наконец, они вступают в бой. Трещат панцири. Каждый старается ухватить противника за грудные суставы. Как только одному из них это удается, другой пытается укусить его за коленки. Движения резкие. Воины яростно вскидываются на задние лапы, оседают, кувыркаются.

Обычно, сцепившись, они замирают на месте, а потом один наносит другому внезапный удар. Но с оглядкой, конечно, поскольку это тренировка — никто никому ничего не ломает и не пускает кровь. Поединок прерывается, как только один из муравьев валится навзничь и заводит усики назад, показывая, что сдается. Однако поединки кажутся серьезными. Коготки легко впиваются в глаза в поисках захвата. Челюсти клацают в воздухе.

Чуть поодаль стрелки, сидя на брюшках, целятся и открывают огонь по камушкам, расставленным на расстоянии пяти сотен голов от них. Кислотные струи довольно часто попадают в цель.

Старый воин разъясняет новичку, что все решается до схватки. Челюсти и кислотные струи только закрепляют чье-то превосходство, которое оба противника признают загодя. До схватки один непременно решает, что он победил, а другой примиряется с тем, что его победили. Это лишь вопрос распределения ролей. Как только каждый выбирает себе роль, победитель может стрелять, не целясь: кислотная струя непременно поразит неприятеля; при этом побежденный может сколько угодно лязгать челюстями — ранить противника он уже не способен. Один совет: в победу надо верить. Все определяется твоим мышлением. Верь в победу, и тогда тебе никто не страшен.

На 103 683-го наскакивают двое дуэлянтов. Он резко отталкивает обоих и следует дальше. Он ищет лагерь наемников, расположенный под борцовской ареной. А вот и проход.

Это помещение намного больше стана легионеров. Следует заметить, что наемники квартируют там же, где тренируются. Они находятся здесь во время войны, и только. Все местные племена, союзные и покоренные, тесно взаимосвязаны меж собой: желтые муравьи, красные, черные, муравьи-смолохаркатели, примитивные ядовитые муравьи-стилеты и даже муравьи-карлики.

Идея прикармливать чужаков, чтобы привлекать их на свою сторону во время нашествий, изначально принадлежала термитам — они же опробовали ее на собственном опыте.

Что же касается муравьиных городов, им не раз случалось путем дипломатических ухищрений заключать союзы с термитами против других муравьев.

Требовалось все тщательно взвесить: стоит ли со всей решимостью отряжать муравьиные легионы в термитники на постоянной основе? Идея революционная. Мыслимое ли дело, чтобы воинство муравьев сражалось против своих собратьев на стороне термитов! И тут муравьиная цивилизация, умеющая быстро приспосабливаться к любым условиям, превзошла самое себя.

Муравьи без труда освоили бы тактику своих противников и стали охотно нанимать легионы термитов, если бы им пришлось воевать с теми же термитами. Но их планы нарушило одно серьезное обстоятельство: термиты — безусловные роялисты. Их лояльность по отношению к ближним несокрушима, и воевать против своих сородичей они не способны. Только муравьи, с их многообразными политическими режимами и отличиями в физиологии, могли использовать порочную практику наемничества.

Дело-то пустячное! И вот, крупные федерации рыжих муравьев договорились укрепить свое воинство многочисленными легионами чужаков, объединив их под одним пахучим белоканским знаменем.

Номер 103 683 приближается к наемникам-карликам. И спрашивает, приходилось ли им слышать, что в Ши-га-пу придумали какое-то тайное оружие, с помощью которого в одно мгновенье была уничтожена целая экспедиция из двадцати восьми рыжих муравьев. Они отвечают, что ничего подобного не видели и ни о чем таком не слышали.

Молодой воин опрашивает других наемников. Желтый муравей уверяет, что однажды присутствовал при таком чуде. Но то были не карлики... а переспелая груша, которая нежданно упала с дерева. Все разражаются трескучими феромонами смеха. Таков уж юмор у желтого муравья.

Номер 103 683 поднимается в зал, где упражняются его сослуживцы. Он знает каждого как облупленного. Его внимательно выслушивают, ему верят. Вскоре формируется отряд «искателей тайного оружия карликов» из трех десятков решительных воинов. Эх, если бы 327-й это видел!

*«Внимание: организованная шайка пытается уничтожить всех пытливых. Это наверняка рыжие наемники на службе у карликов. Их всех легко узнать по запаху: так пахнут камни»*.

В целях безопасности воины решают провести первый сбор в глубине города, в одном из нижних залов пятидесятого яруса. Туда еще никто не спускался. Им надлежит набраться спокойствия, чтобы как следует подготовиться к заданию.

Но 103 683-й чувствует всем телом, как резко поднимается температура. Она уже достигает 23 градусов. Он прощается и спешит на встречу с самцом номер 327 и самкой номер 56.

*ЭСТЕТИКА:* Есть ли существо прекраснее муравья? У него четкие изогнутые линии и обладающая превосходными аэродинамическими качествами форма. Тело его устроено так, что каждая конечность выполняет определенные функции. Каждое его сочленение — механическое чудо. Щитки пригнаны так, будто их разработал дизайнер с помощью компьютера. Они не скрипят и не трутся друг о друга. Треугольной формы голова рассекает воздух, а длинные гибкие лапы придают муравью упругость на земле. Он похож на итальянский спортивный автомобиль.

Благодаря коготкам он может ползать по потолку. Муравей обладает панорамным зрением: его глаза поворачиваются на 180 градусов. Усики его улавливают бессчетное количество недоступной человеку информации, а их кончики служат ему молоточками. На брюшке у муравья полно мешочков, сумочек и прочих емкостей, где он хранит различные химические продукты. С помощью челюстей он режет, колет и хватает. А поразительная система внутренних «трубопроводов» служит ему для хранения всевозможной пахучей информации.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Николя не спалось. Он все еще сидел перед телевизором. В новостях напоследок сообщили о возвращении зонда «Марко Поло». Теперь стало известно, что ни малейших следов жизни в соседних солнечных системах не обнаружено. Судя по фотографиям, все планеты, которые обследовал зонд, представляют собой каменистые пустыни либо поверхности, покрытые жидким аммиаком. Ни мхов, ни амеб, ни микробов.

«А что, если папа прав? — подумал Николя. — Что, если мы единственная форма разумной жизни во всей Вселенной?..» Это, конечно, было печально, хотя и походило на правду.

После новостей показали большой фильм из цикла «Культура народов мира»: на этот раз он был посвящен индийским кастам.

«Индусы с рождения и в течение всей жизни принадлежат к определенным кастам. Каждая каста руководствуется собственным сводом правил — строгим кодексом, который никто не смеет нарушить, иначе ослушника ждет изгнание как из своей касты, так и из всех прочих. Чтобы понять такое отношение, необходимо вспомнить, что...»

— Уже час ночи, — заметила Люси.

Николя пресытился телевизионными картинками. С тех пор как начались проблемы с подвалом, он по четыре часа в день сидел перед телевизором. Это помогало ему отвлечься от всяких мыслей и почувствовать себя другим человеком. Голос матери вернул его к мучительной действительности.

— Неужели ты не устал?

— Где папа?

— Все еще в подвале. Уже спать пора.

— Не хочется.

— Давай, я расскажу тебе сказку.

— Ну да, сказку! Лучше уж что-нибудь поинтереснее!

Люси проводила сына в спальню, присела на край постели и распустила свои рыжие волосы. Она вспомнила одну старую еврейскую сказку.

— Жил да был каменотес, которому смерть как надоело рыть гору до изнеможения под палящими лучами солнца. «Довольно с меня такой жизни. Уж больно утомительное это дело — тесать и тесать камни... под солнцем, все время под солнцем! Эх, как бы мне хотелось оказаться на месте светила, вот уж стал бы я там, в поднебесье, всемогущим и пышущим жаром, вот уж утопил бы весь белый свет в своих лучах!» — подумал каменотес. И желание его — о чудо! — было услышано. Каменотес тут же превратился в солнце. Он был счастлив, что желание его исполнилось. Но, рассыпая свои лучи по всему белому свету, он вдруг заметил, что их не пропускают тучи. «Зачем мне быть солнцем, раз простые тучи не пропускают мои лучи! — воскликнул он. — Уж коли тучи сильнее солнца, пускай я буду тучей». И он превратился в тучу. И стал он летать над белым светом, метаться туда-сюда и проливать всюду дождь, но вдруг поднялся ветер и рассеял тучу. «Ох, а ветер-то, оказывается, может рассеивать тучи — стало быть, он самый сильный, и пусть я стану ветром», — подумал он.

— И превратился в ветер?

— Да, и стал он гулять по всему белу свету. Поднимать бури, вихри и ураганы. Но тут вдруг он заметил, что путь ему преградила стена. Очень высокая и очень крепкая. Гора! «Зачем мне быть ветром, раз простая гора не пропускает меня? Выходит, она самая сильная!» — решил он.

— И превратился в гору!

— Точно. И тут же почувствовал, как что-то колотит по нему. Что-то сильное-пресильное подтачивает его изнутри. Ба...так это же карлик-каменотес!..

— Ух ты-ы-ы!

— Ну что, понравилась сказка?

— Да, мам!

— По телевизору ты, наверное, такого и не видел?

— Нет, мам!

Люси рассмеялась и стиснула сынишку в объятиях.

— Скажи, мам, а папа тоже там что-то роет, как думаешь?

— Может, и так, кто его знает? Во всяком случае, у него такой вид, будто он вообразил, что непременно превратится в кого-то еще, если будет постоянно торчать там, внизу.

— Неужели ему с нами плохо?

— Да, сынок, ему стыдно, что у него нет работы. И он думает, что лучше стать солнцем. Подземным солнцем.

— Папа воображает себя муравьиным королем.

Люси улыбнулась:

— У него это пройдет. Понимаешь, он ведь как ребенок. А детям всегда интересно знать, что творится в муравейнике. Ты-то сам не пробовал играть с муравьями?

— Пробовал, конечно, мам.

Люси поправила сыну подушку и поцеловала его.

— А теперь спи. Вот-вот, спокойной ночи!

— Спокойной ночи, мам!

Люси заметила спички, разложенные на ночном столике. Должно быть, Николя все еще пытался сложить четыре треугольника. Она вернулась в гостиную и взяла книгу по архитектуре, в которой говорилось об истории их дома.

Здесь проживали многие ученые. Главным образом протестанты. К примеру, в их доме несколько лет жил Мигель Сервет.

Одно место особенно привлекло ее внимание. В этом отрывке говорилось, что под домом прорыли подземный ход, по которому гугеноты смогли выбраться из города. Что касается глубины и длины, это был не совсем обычный подземный ход...

Трое насекомых располагаются треугольником, перед тем как вступить в безграничное общение. Так им не придется рассказывать о своих приключениях — они смогут узнать обо всем, что с ними случилось, словно слившись в единое целое, состоящее из трех частей.

Они сцепляются усиками. Мысли текут, сливаясь в один поток. В единый организм. Разум каждого действует как приемопередатчик, проводящий электрический сигнал, который он сам получает. Сознание трех муравьев объединяется, выходя за пределы обычной совокупности их талантов.

И вдруг чудо прерывается. Номер 103 683 улавливает посторонний запах. Из стен торчат усики. Вернее, из входного отверстия в камеру самки номер 56 выдвинулась пара усиков. Их подслушивают...

Полночь. Джонатан уже два дня, как не вылезал из подвала. Люси нервно мерила шагами гостиную. Она пошла проведать Николя, который крепко спал, как вдруг ей на глаза попалось нечто необычное. Спички. В тот же миг она почувствовала, что, быть может, в них-то и сокрыт кончик ниточки, ведущей к разгадке тайны подвала. Четыре равносторонних треугольника из шести спичек...

«Думай по-другому, а будешь рассуждать стандартно, ничего не выйдет», твердил Джонатан. Она собрала спички, вернулась в гостиную и принялась раскладывать их так и эдак, забыв про время. Наконец, устав от пережитых волнений, она отправилась спать.

Той ночью Люси приснился странный сон. Сначала ей явился дядюшка Эдмонд или, по крайней мере, некто, похожий на него по описанию ее мужа. Он стоял в длинной очереди — как будто в кинотеатр, — тянувшейся через каменистую пустыню. По обе стороны очереди несли дозор мексиканские солдаты, следившие за порядком. Вдалеке виднелись виселицы — не меньше десяти, на них вешали людей. Когда те испускали дух, их вынимали из петли и вешали других. И очередь продвигалась...

За Эдмондом стоял Джонатан, она сама и какой-то толстяк в очках с крохотными стеклами. Все смертники преспокойно разговаривали, как ни в чем не бывало.

Когда же у них на шее затянули петлю и всех четверых повесили рядом, им ничего не оставалось, только ждать. Дядюшка Эдмонд первым нарушил молчание и сиплым голосом заговорил как наяву:

— Что мы тут делаем?

— Не знаю... живем. Раз мы родились на свет, значит, жить будем как можно дольше. Вот только сейчас, похоже, наша песенка спета, — отвечал Джонатан.

— Дорогой племянник, да ты пессимист. Нас, безусловно, повесили, и вокруг полно солдат-мексиканцев, но это лишь превратность жизни, а не конец, просто превратность. Впрочем, из этого положения непременно должен быть выход. Вам крепко связали руки за спиной?

Они что было сил задергались в путах.

— Да нет, — проговорил толстяк. — Я могу развязаться!

И он высвободил руки.

— Хорошо, тогда помогите это сделать и нам.

— Каким же образом?

— А вы раскачайтесь посильнее и дотянитесь до моих рук.

Толстяк весь изогнулся, будто превратившись в живой маятник. Когда путы Эдмонда упали, он с толстяком помог освободиться остальным.

Затем дядюшка сказал: «Делай как я!» — и малыми прыжками стал перемещаться от веревки к веревке, пока не добрался до последней виселицы в ряду. Остальные последовали его примеру.

— А дальше-то куда? За последней перекладиной ничего нет, нас заметят.

— Глядите, в перекладине щелочка. Давайте-ка туда!

Эдмонд кинулся к перекладине, стал совсем крохотным и прошмыгнул в щелку. Джонатан с толстяком последовали за ним. Люси подумала, что у нее нипочем не получится, но все же бросилась к перекладине и пролезла в щелку!

Внутри помещалась винтовая лестница. Они взлетели по ней одним духом и тут услышали крики солдат, которые заметили их исчезновение. *Los gringos, los gringos, cuidado!* [[2]](#footnote-2) Топот сапог, ружейная пальба. За ними началась охота.

Лестница вела в современный гостиничный номер с видом на море. Они вошли туда и закрыли за собой дверь. Номер 8. Когда дверь захлопнулась, вертикальная восьмерка превратилась в восьмерку горизонтальную — символ бесконечности. Номер был роскошный, и никакие солдафоны им здесь были не страшны.

Не успели они перевести дух, как Люси вцепилась мужу в горло.

— А ты подумал о Николя?! — закричала она. — Подумал?! — И она хватила его по голове старинной вазой, на которой был изображен Геракл, побеждающий Змея.

Джонатан рухнул на ковер и превратился... в очищенную креветку, которая смешно извивалась.

Тут вперед вышел дядюшка Эдмонд:

— Вам жалко, да?

— Не понимаю.

— Сейчас поймете, — улыбнувшись, сказал он. — Идите за мной.

Он провел ее на балкон, обращенный к морю, и щелкнул пальцами. Из облаков выпали шесть зажженных спичек и выстроились в ряд у него над рукой.

— А теперь слушайте, — отчетливо проговорил он, — все вы думаете одинаково. Вы воспринимаете мир одним и тем же избитым способом. Это все равно что фотографировать широкоугольным объективом. Так у вас получается картинка действительности, но она не единственная. ДУ-МАЙ-ТЕ ПО-ДРУГОМУ! Вот, посмотрите!

Спички вдруг закружились в воздухе, а затем упали на пол и, точно живые, поползли одна к другой, образуя...

На другой день, дрожа словно в лихорадке, Люси отправилась покупать газовый резак. В конце концов, с его помощью она без труда справилась с замком. Люси уже была готова переступить порог подвала, когда в кухне появился заспанный Николя.

— Мам, ты куда собралась?

— Пойду поищу папу. Он возомнил себя тучей, которая может перелететь через горы. Вот я и посмотрю, уж не перестарался ли он. А потом тебе расскажу...

— Нет, мам, не надо, не уходи... а то я останусь совсем один.

— Не бойся, Николя, я вернусь, я не пробуду там долго, ты уж подожди.

Она осветила вход в подвал. Там было темно, хоть глаз выколи...

*Кто там?*

Вперед выдвигается пара усиков, затем проступают голова, грудь и брюшко. Это хромой коротышка с запахом камня.

Троица уже готова наброситься на него, но за спиной коротышки видны челюсти сотен хорошо вооруженных солдат. От всех исходит один и тот же необычный запах.

*«Бежим через потайной ход!»* — предлагает 56-я.

Она отодвигает камушек и открывает туннель в подземелье. Затем, взмахнув крыльями, она взмывает под потолок и выпускает кислотную струю в первых же чужаков. Двое нападающих пускаются наутек, в то время как по рядам стоящих за ними разносится резкая команда:

*«Бей их!»*

Самка номер 56 ныряет в туннель вслед за своими спутниками — неприятельские кислотные струи ее едва задевают. «*Живо! Хватай их!»* Сотни лап пытаются сцапать ее. Врагов слишком много! Подняв невообразимый шум, они протискиваются в узкий проход, пытаясь захватить троицу.

Самец, самка и солдат, прижимая усики к спине, опрометью мчатся по проходу, который отныне перестал быть тайным. Очень скоро они оказываются на половине самок, на нижних ярусах. Узкий проход разветвляется. Дальше — сплошные распутья, но 327-му удается сориентироваться, и он увлекает попавших в переплет спутников за собой.

Внезапно за поворотом туннеля они натыкаются на отряд солдат, движущихся им навстречу. Невероятно: хромой уже тут как тут. Коварная козявка определенно знает все короткие пути в городе!

Трое беглецов отступают, пускаясь наутек. Когда им, наконец, представляется возможность передохнуть, 103 683-й замечает, что лучше избегать стычек на чужой территории, поскольку чужаки неплохо ориентируются в этом лабиринте проходов.

*«Когда кажется, что неприятель сильнее тебя, действуй вопреки его логике* » — это древнее изречение Праматери как нельзя лучше годится в этой ситуации. Самке приходит в голову мысль замуроваться в стене!

Пока вояки с запахом камня не оставили их без сил, они принимаются изо всех сил рыть боковую стенку, вгрызаясь в землю челюстями и отбрасывая ее в разные стороны. Почва забивает им глаза, липнет к усикам. Время от времени, чтобы работа продвигалась быстрее, они заглатывают землю большими жирными шматками. Как только углубление становится достаточно глубоким, они втроем проникают туда, заваливают себя землей и ждут. А вот и их преследователи — стремглав проносятся мимо. Но вскоре они возвращаются, уже не торопясь. И принимаются обшаривать тонкую стенку...

Нет, они ничего не заметили. Однако дольше оставаться здесь нельзя. В конце концов преследователи уловят исходящие от них запахи. И беглецы начинают рыть глубже. Воин номер 103 683, у которого самые мощные челюсти, копает спереди, а самец с самкой заваливают лаз песком сзади.

Охотники разгадали их уловку. Обшарив все стены, они натыкаются на след беглецов и принимаются неистово копать. Трое беглецов роют дальше вниз. Как бы то ни было, в этом черном месиве угнаться за кем-либо непросто. Каждый миг тут и там возникают три прохода, а два закрываются. Ну как же запомнить карту Города, если она постоянно меняется! Неизменными ориентирами остаются лишь купол да пенек.

Трое беглецов медленно вгрызаются в плоть Города. Порой они натыкаются на длинные лианы — ветки плюща, который муравьи-жнецы посадили тут и там, чтобы Город не обрушился во время дождей. В некоторых местах земля оказывается более твердой, и они упираются челюстями в камень, тогда приходится копать в обход.

Самец и самка уже не улавливают вибраций преследователей, и вся троица решает остановиться. Они находятся в воздушном кармане в чреве Бел-о-Кана. В непроницаемой оболочке без запаха, про которую никто не знает. На пустынном островке под землей. Кто будет их искать в этой крошечной пещерке? Они чувствуют себя здесь, как в темной яйцевидной утробе своей родительницы.

Самка постукивает кончиками усиков по голове самца, приглашая его к взаимному кормлению. Самец отводит назад усики в знак согласия и прижимается ртом к ротовому отверстию самки. Он срыгивает немного медвяной росы, которой накормил его первый страж. Самка тут же приободряется. Воин номер 103 683 похлопывает ее по голове. Они сливаются губами, и 56-я отрыгивает пищу, которую едва успела отложить про запас. Затем они втроем начинают ласкаться и тереться друг о дружку. Эх, как же приятно делить пищу с сородичами!..

Подкрепившись, беглецы понимают, что сидеть здесь до бесконечности они не смогут. Кислород рано или поздно закончится, и, даже если им удастся достаточно долго продержаться без пищи, воды и тепла, лишенные этих жизненно важных элементов, они в конце концов впадут в спячку и больше никогда не проснутся.

Они сцепляются усиками.

*«Что теперь делать?»*

*«Отряд из тридцати воинов, наших сторонников, ждет нас в зале на пятидесятом подземном ярусе».*

*«Давайте туда!»*

Они снова берутся за дело и начинают копать, ориентируясь с помощью органа Джонстона, чувствительного к земным магнитным полям. Судя по всему, они находятся где-то между зернохранилищами 18-го нижнего яруса и грибницами 20-го нижнего яруса. Однако чем ниже они спускаются, тем холоднее становится. С наступлением ночи земля промерзает насквозь. Движения беглецов замедляются. В конце концов они засыпают на месте, застыв в позах копателей. Так они будут спать, пока не потеплеет.

— Джонатан, Джонатан! Это я, Люси!

Чем глубже погружалась она в царство мрака, тем страшнее ей становилось. Нескончаемый спуск по ступеням лестницы в конце концов вверг Люси в состояние некоей раздвоенности — ей казалось, что она все глубже уходит в себя. У нее вдруг пересохло горло, и она ощутила пронизывающую боль в животе, а потом мучительные схватки в области солнечного сплетения и острые колики в желудке.

Колени и ноги сгибались чисто машинально — неужели они скоро откажут?.. неужели их тоже пронзит боль?.. Неужели она не сможет спуститься ниже?

Ей вспомнились образы из детства. Властная мать, не упускавшая случая ее пристыдить и на каждом шагу попрекавшая ее любимых братьев... Отец-мямля, дрожавший как осиновый лист в присутствии жены, всегда избегавший малейших конфликтов и во всем потакавший королеве-матери. Отец, трусливый, как...

Болезненные воспоминания сменились чувством вины перед Джонатаном. В глубине души Люси понимала, что ставит ему в вину все, что напоминало в нем ее собственного отца. Неизменно осыпая мужа упреками, она унижала его и подавляла, поскольку ей казалось, что он постепенно превращается в копию ее отца. Таким образом, все вернулось на круги своя. Сама того не замечая, она воссоздала в своей семье то, что ненавидела больше всего на свете, — отношения, сложившиеся между ее родителями.

Надо было разорвать этот порочный круг. И теперь она упрекала себя в том, что незаслуженно обижала мужа. Следовало все исправить.

Кругами Люси спускалась все ниже. Осознав свою вину, она избавилась от страха в душе и гнетущих болей в теле. В какой-то момент она чуть не налетела на дверь. Обычную дверь, испещренную надписями, которые она, впрочем, не стала читать. А вот и ручка — дверь отворилась без малейшего скрипа.

За дверью лестница продолжалась. Разница состояла лишь в том, что в каменных ступенях теперь проглядывали железистые прожилки. Размытые водой, вероятно, из подземной реки, они казались рыжевато-красными.

Люси подумала, она подошла к некоему новому рубежу. И тут фонарь высветил пятна крови у нее под ногами. Это, наверное, была кровь Уарзазата. Стало быть, храбрый песик добрался сюда... Все стены здесь были чем-то забрызганы, но определить, что это — кровь или ржавчина — было трудно.

Внезапно Люси услышала шум. Постукивание. Как будто ей навстречу шли какие-то живые существа. Поступь была неровная — казалось, существа эти робели, не смея приблизиться к ней. Люси остановилась и стала шарить в темноте лучом фонарика. Разглядев же источник шума, она истошно закричала. Но там, где она находилась, ее никто бы не услышал.

Утро наступает для всех существ на Земле. Они спускаются все ниже. Тридцать шестой нижний ярус. Номер 103 683 хорошо знает эти места, он думает, что отсюда можно выбраться без опаски. Вояки с запахом камня не смогли за ними угнаться.

Они пробираются в низкие галереи, совершенно пустынные. Тут и там, слева и справа, виднеются щели — старые зернохранилища, заброшенные по меньшей мере десять зимних спячек назад. Почва здесь осклизлая. Должно быть, от сырости. Эта зона считается вредной — она снискала себе дурную славу, как и некоторые другие места в Бел-о-Кане.

Кругом царит смрад.

Самец с самкой встревожены. Они чуют недоброе, как будто за ними следят чьи-то усики. Здесь, наверное, полно всяких паразитов и бродяг.

Широко раздвинув челюсти, они продвигаются в глубь мрачных залов и туннелей. Вдруг они слышат пронзительный скрежет и вздрагивают. *Скрж-скрж-скрж!..* Звуки не отличаются разнообразием. Они сливаются в заунывное монотонное пение, разливающееся эхом по забитым грязью пустотам.

По заверению солдата, это сверчки. Это их брачная песня. Самец с самкой немного успокаиваются. Что бы там ни было, сверчки вряд ли посмеют затевать стычку с воинами-федератами, тем более в Городе!

Зато 103 683-й ничему не удивляется. Ведь не случайно изречение последней Матери гласит: «*Лучше усиливать свои преимущества, нежели стремиться всем управлять!»* Вот вам и результат...

Слышатся и другие шумы. Как будто кто-то копает, причем быстро-быстро. Неужто вояки со странным запахом обнаружили их? Нет... Прямо перед ними возникают две лапищи. У них острые края, как у скребков. Лапищи сгребают землю и отталкивают ее назад, пропихивая вперед огромную черную тушу.

Только бы не крот!

Все трое замирают, широко раскрыв челюсти.

Это крот.

Песчаный вихрь. Черный шерстяной ком, ощерившийся белыми когтями. Зверь словно плывет между слоями осадочных пород, как лягушка в озере. Троицу накрывает слипшимися лепешками глины. Но они еще счастливо отделываются, поскольку никто из них не пострадал. Между тем чудище удаляется прочь. Крот рыщет в поисках червей. Он с большим удовольствием перекусывает им нервные узлы, обездвиживая, а после перетаскивает добычу, еще живую, к себе в нору.

Трое муравьев соскребают с себя грязь и, тщательно очистившись, снова пускаются в путь.

Они попадают в очень узкий и довольно высокий проход. Солдат-провожатый подает предостерегающий пахучий сигнал, указывая на потолок. Он сплошь облеплен красными клопами в черную крапинку. Проклятые красноклопы!

На спинах у этих насекомых длиной в три головы (девять миллиметров) рисунок, напоминающий злобные глазки. Питаются они главным образом отсыревшей мертвечиной, но иногда поедают насекомых живьем.

Один красноклоп тут же кидается на троицу. Но не успевает он приземлиться, как 103 683-й, прижав брюшко к груди, выпускает в него кислотную струю. Красноклоп падает — теперь это поджаренный желеобразный комочек.

Муравьи быстро поедают его останки и успевают пересечь зал, прежде чем на них нападает еще одно такое чудовище.

*РАЗУМ:* К собственно экспериментам я приступил в январе 58-го. Первая тема: разум. Обладают ли муравьи разумом?

Чтобы это узнать, я взял бесполого, средних размеров рыжего муравья (*Formica rufa)* и провел над ним опыт. Я засунул глубоко в щель кусочек затвердевшего меда и заткнул ее веточкой — не тяжелой, но довольно длинной, продвинув ее поглубже. Обычно муравей расширяет щель, чтобы в нее пролезть, но на этот раз я проделал щель в куске крепкой пластмассы, и он не мог ее разгрызть.

День первый: муравей рывками дергает за ветку — немного приподнимает ее, потом бросает, затем снова приподнимает.

День второй: муравей проделывает все то же самое. А еще он пытается обкусать ветку снизу. Безуспешно.

День третий: *все то же самое.* Муравей как будто запутался и не знает, что делать, однако упорно продолжает попытки, поскольку не видит другого выхода. А это, в свою очередь, доказывает, что разум у него отсутствует.

День четвертый: *все то же самое.*

День пятый: *все то же самое.*

День шестой: проснувшись утром, я обнаружил, что ветка вынута из щели. И сделано это было, очевидно, ночью.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Дальнейший путь через галереи затруднен. Сверху, точно гроздья, свисают белые корни, облепленные комьями холодной, засохшей земли. Иногда комья отваливаются. Это называется «внутренний град». Единственный известный способ не попасть под обвал — смотреть в оба и отскакивать в сторону, как только почуешь малейший запах опасности.

Муравьиная троица продвигается дальше, припав брюшками к земле, прижав усики к спине и распластав лапки. Воин номер 103 683, кажется, знает верный путь и ведет за собой остальных. Земля снова становится сырой. И здесь стоит смрад. А еще пахнет жизнью. Живыми тварями.

Самец номер 327 останавливается. Он не уверен, но ему показалось, что стена чуть заметно дрогнула. Он подползает поближе к подозрительному месту — и снова ощущается толчок. Он как будто различает чей-то рот и пятится. Впрочем, на сей раз рот слишком маленький — значит, это не крот. Рот скручивается спиралью, из него выступает шишка, готовая настигнуть муравья.

Самец издает обонятельный крик.

Дождевой червь! Он разрубает его одним ударом челюстей. Но из всех щелей кругом выползают другие извивающиеся твари. Их уже столько, что муравьям кажется, будто они угодили в птичью утробу.

Один червь обвивается вокруг груди самки — она тоже пускает в ход челюсти и разрубает его на несколько частей, которые отваливаются от нее и падают рядом. В схватку вмешиваются новые черви — они обвиваются вокруг муравьиных лап и голов. А когда покушаются на усики, терпение у муравьев лопается. Они дружно готовятся к бою и выпускают кислоту в безобидных, в общем-то, аскарид. И вот уже земля устилается ошметками рыжеватой плоти, которые все еще грозно подрагивают.

Муравьи пускаются наутек.

Когда они приходят в себя, 103 683-й указывает им на очередную вереницу проходов, которую им предстоит одолеть. Чем дальше они продвигаются, тем сильнее воняет, но они уже начинают привыкать к зловонию. Ведь постепенно привыкаешь ко всему. Солдат показывает на стену и объясняет, что здесь-то и нужно копать.

*Это бывшие санитарные компостные ямы, а рядом находится место для собраний. Все предпочитают встречаться там, где тише*.

И муравьи превращаются в стенопроходчиков. Пробившись сквозь очередную преграду, они попадают в большое помещение, провонявшее экскрементами.

Три десятка присоединившихся к ним солдат давно дожидаются их. Но поговорить с ними невозможно, для этого их пришлось бы собрать по кускам, как головоломки, поскольку они разделаны на части, и оживить. Оторванные головы валяются далеко от растерзанных тел...

Перепуганная троица осматривает эту юдоль скорби. Кто же мог учинить над ними столь жестокую расправу здесь, у самого подножия Бел-о-Кана?

*«Ну конечно, тот, кто способен проникнуть сюда снизу»,* — предполагает 327-й самец.

*Едва ли, —* возражает 56-я самка и все же предлагает ему копать землю.

Он вгрызается в нее челюстями. Больно. Там, внизу, каменная твердь.

*«Огромный гранитный камень,* — объясняет чуть погодя 103 683-й, — *твердыня, незыблемая опора города. Толстая. Очень толстая. И широкая. Очень широкая. Конца-краю не видно»*.

В сущности, может, это вообще дно мира. И тут вдруг появляется странный запах. Что-то проникло в зал. Что-то, распространяющее пленительный аромат. Нет, это не муравей из Роя, а жук-ломехуза.

Еще будучи личинкой, 56-я слышала про это насекомое от Матери:

*«Никакое ощущение не может сравниться с тем, что возникает, стоит только вкусить нектар ломехузы. Этот сок, пробуждающий плотские желания, ломает даже самую стойкую волю».*

И то верно, это вещество подавляет боль, страх, разум. Муравьи, которым повезло пережить встречу с ломехузой, неудержимо покидают город в поисках новых порций яда. Они перестают есть, отдыхать и все бредут и бредут до полного изнеможения. Если им на пути не повстречается ломехуза и не даст своей отравы, они припадают к травинке и умирают в жутких судорогах.

Однажды в детстве 56-я спросила, почему в Город пропускают этих вредителей, которых термиты и пчелы истребляют без всякой жалости. И Мать тогда ответила ей, что существует два способа справиться с заразой: либо не допустить ее, либо пропустить ее через себя. Второй способ далеко не самый худший. Соки ломехузы, в определенных порциях или вперемешку с другими веществами, превращаются в превосходные снадобья.

Самец номер 327 первым выступает вперед. Очарованный сладостными ароматами ломехузы, он облизывает волоски у нее на брюшке. С них сочится сок, вызывающий чудесные видения. Тревожное обстоятельство: брюшко у отравительницы, из которого торчат два длинных волоска, очень напоминает голову муравья, увенчанную парой усиков!

Самка тоже бросается вперед, но вкусить отравы не успевает. Кислотная струя со свистом рассекает воздух. Воин номер 103 683 изготовился к стрельбе и дал залп. Обожженная ломехуза корчится от боли.

Свое вмешательство солдат объясняет просто: *«Странно, что мы наткнулись на эту тварь на такой глубине. Ломехузы не умеют рыть землю. Значит, кто-то нарочно затащил ее сюда, чтобы не дать нам проникнуть дальше! Нас наверняка здесь ждет какое-нибудь открытие»*.

Самец с самкой лишь в растерянности разводят лапами, восхищаясь проницательностью своего товарища. Они втроем начинают поиски. Сдвигают камни, обнюхивают все закутки в зале. Почти никаких следов. Однако в конце концов они улавливают знакомый затхлый запах. Слабый запах камня, как у тех, кто их преследует. Едва уловимый — всего две-три пахучие молекулы, но этого вполне достаточно. Он исходит оттуда. Вон из-под того камушка. Они откидывают его — под ним виднеется потайной ход. Еще один.

Вот только удивительно: он прорыт не в земле и не в дереве. Его пробили прямо в гранитной породе! На такое не способны никакие челюсти.

Проход довольно широкий и покатый. Проделав недолгий путь, они попадают в просторное хранилище, заполненное снедью. Разной мукой, медом, зерном и разным же мясом... Там всего вдосталь — таких запасов Городу хватило бы на пять зимних спячек! И от этого богатства исходит тот же запах, что и от вояк, которые гонятся за ними.

Возможно ли, чтобы такой богатый продовольственный склад устроили здесь втайне? Да еще приставили ломехузу охранять его! Подобные сведения никогда не передавались в Рое от усика к усику...

Они изрядно подкрепляются, после чего, сцепившись усиками, обсуждают свое положение. Дело принимает все более мрачный оборот. Загадочное войско, уничтожившее первую экспедицию, вояки со странным запахом, которые устроили на них охоту, ломехуза, потайной продовольственный склад в подземелье под Городом... Тут орудует не просто шайка лазутчиков-наймитов, действующих по указке карликов. И эти солдаты должны быть на редкость хорошо организованны!

Но у 327-го и его спутников нет времени на раздумья. По всему подземелью раскатывается глухая дрожь. *Бух-бух-бубух, бух-бух-бубух!* Это рабочие дробно бьют брюшками по земле. Дело серьезное. Тревога второго уровня. Не откликнуться на такой сигнал нельзя. Они машинально разворачиваются. Подгоняемые неумолимой силой, муравьи спешат присоединиться к остальным жителям Города.

Хромой, следивший за ними на порядочном расстоянии, вздыхает с облегчением! Уф, они ничего не обнаружили!..

В конце концов, поскольку мать с отцом так и не выбрались из подвала, Николя решился сообщить об этом полиции. Придя в комиссариат, изголодавшийся мальчонка с покрасневшими глазами принялся объяснять, что «его родители запропастились в подвале», — наверное, их съели крысы или муравьи. Двое изумленных полицейских отправились вслед за ним на улицу Сибаритов, в дом номер 3 с таинственным подвалом.

*РАЗУМ (продолжение):* Я решил повторить опыт, только на этот раз с видеокамерой.

Тема: другой муравей того же вида и из того же выводка.

День первый: муравей дергает за ветку, толкает ее, кусает, но безуспешно.

День второй: *все то же самое.*

День третий: есть! он нашел способ, он немного дергает за ветку, просовывает брюшко в щель, надувает его, потом ослабляет хватку и проделывает все сызнова. Таким образом, он потихоньку, медленно вытаскивает ветку.

Вот так...

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Тревога вызвана чрезвычайным происшествием. На братский город Ла-шола-Кан, расположенный к западу, напали легионы муравьев-карликов.

Выходит, они взялись за старое...

Теперь война неизбежна.

Уцелевшие лашолаканцы, которым удалось прорвать блокаду воинов Ши-га-Пу, рассказывают невероятные вещи. Судя по их сообщениям, произошло вот что: когда температура упала до 17 градусов, на главный вход в Ла-шола-Кан надвинулась длинная ветка акации. Она двигалась сама по себе, что было совсем уж невероятно. В один миг она вонзилась в отверстие и разрушила его... проворачиваясь!

Вперед выступили стражи, вознамерившиеся дать отпор неведомому врагу, но были разом уничтожены. После этого все затаились кто где и стали ждать, когда все успокоится, а разрушения прекратятся. Но не тут-то было.

Ветка снесла купол, словно какой-нибудь бутон розы, и принялась крутиться в проходах. Солдаты обстреливали ее, не жалея кислоты, но все без толку: они ничего не могли поделать с вредительницей.

Лашолаканцы пришли в ужас. И вдруг все прекратилось. Температура упала еще на пару градусов, и это дало им передышку, однако вскоре появились легионы карликов, и наступали они стремительно.

Развороченный братский город с трудом отразил первый натиск. Потери исчислялись уже десятками тысяч. В конце концов уцелевшие укрылись в чреве соснового пня, чтобы пережить осаду. Но долго они там не продержатся: у них не осталось провианта, а бои уже идут в артериях Запретного города.

Поскольку Ла-шола-Кан входит в состав Федерации, Бел-о-Кан и все находящиеся поблизости братские города обязаны прийти ему на выручку. Боевую тревогу объявляют еще до того, как усики белоканцев успевают дослушать первые сведения о трагедии до конца. Тут уж не до отдыха и не до восстановительных работ! Грянула первая весенняя война.

В то время как 327-й самец, 56-я самка и 103 683-й солдат стремглав взбираются вверх, преодолевая ярус за ярусом, в Городе царит переполох.

Кормилицы перетаскивают яйца, личинок и куколок вниз — на 43-й ярус. Доильщики тлей перемещают поголовье этих зеленых букашек в глубокие подземные загоны. Жнецы делят провизию на отдельные порции, заготавливая боевые пайки. В стане воинских каст стрелки загружают в брюшки кислоту под завязку. Муравьи-стилеты затачивают челюсти. Наемники собираются в легионы. Половые особи запираются в своих камерах.

Впрочем, наступать прямо сейчас невозможно — слишком холодно. Но завтра утром, с первыми лучами солнца, война полыхнет с новой силой.

Между тем на самом верху, на куполе, заделываются отверстия, предназначенные для терморегуляции. Город Бел-о-Кан наглухо закрывается, прячет когти и стискивает челюсти. Он готов кусать и жалить.

Более крупный из двух полицейских обнял мальчонку за плечи.

— Так ты уверен? Они все еще там?

Выбившийся из сил Николя молча высвободился. Инспектор Гален склонился нал лестницей и громко позвал:

— Эй!

Получилось смешно. Ему ответило только эхо.

— Похоже, там действительно очень глубоко, — заметил он. — Так, запросто, и не спустишься, понадобится специальное оборудование!

Комиссар Билсхейм с озабоченным видом приложил мясистый палец к губам.

— Само собой. Само собой.

— Пойду схожу за пожарными, — вызвался инспектор Гален.

— Валяй, а я пока опрошу малыша.

Комиссар указал на расплавленный замок:

— Это твоя мама сделала?

— Да.

— Она у тебя смышленая, как я погляжу. Насколько мне известно, не каждая женщина сумеет вскрыть бронированную дверь с помощью газового резака... Мало кто из них и раковину-то на кухне прочистить сможет.

Николя было не до шуток.

— Она собиралась искать папу.

— Да-да, прости... И сколько они уже там сидят?

— Два дня.

Билсхейм почесал нос.

— Зачем же твой отец туда полез, знаешь?

— Сперва он хотел найти собаку. А после — даже не знаю зачем. Он накупил кучу всяких железок и снес их вниз. Потом накупил уйму книжек про муравьев.

— Про муравьев? Разумеется, разумеется. — Комиссар Билсхейм, очевидно, сбитый с толку, лишь покачал головой и снова прошептал: — Разумеется, разумеется.

Дело принимало не лучший оборот. Комиссар не мог ухватиться за его суть. Ему было не впервой заниматься «особыми» случаями, можно даже сказать, он постоянно получал безнадежные дела. И все из-за одного из его основных талантов: на дураков он производил впечатление человека, который понимает их с полуслова.

То был врожденный дар. Когда Билсхейм был еще совсем мальчишкой, одноклассники обращались к нему, желая поделиться своими бредовыми фантазиями, и он с понимающим видом потряхивал головой, глядя в упор на собеседника, и всякий раз повторял: «Разумеется...» Это всегда срабатывало. Люди осложняют себе жизнь, придумывая всякие заумные слова и любезности, чтобы произвести впечатление на собеседника и понравиться ему; а Билсхейм заметил, что для этого и одного слова «разумеется» вполне достаточно. Вот вам еще одна раскрытая тайна межличностного общения.

В результате, что было очень занятно, юный Билсхейм, известный молчун, снискал себе в школе славу непревзойденного трибуна. Его даже просили читать поздравительные речи по случаю окончания учебного года.

Билсхейм мог бы стать психиатром, но мундир производил на него поистине неизгладимое впечатление. И на его фоне простая белая рубашка казалась совсем уж невзрачной. В нашем безумном мире полицейские и военные казались ему кем-то вроде знаменосцев, шагавших во главе отряда людей «здравомыслящих». Поскольку, даже прикидываясь, будто он понимает их с полуслова, Билсхейм презирал всех этих... дураков! Но больше всего ему досаждали людишки в метро, громко сокрушавшиеся по поводу своих бед и неудач, от которых им очень хотелось бы избавиться.

Когда Билсхейм поступил на службу в полицию, его дар быстро подметило начальство. И на него стали неизменно спихивать все потенциальные «висяки». По большей части многие из них так и оставались нераскрытыми, но, как бы там ни было, он брался за них, и на том спасибо.

— А еще спички!

— При чем тут спички?

— Из шести спичек нужно сложить четыре треугольника, если хочешь найти разгадку.

— Какую еще разгадку?

— Новый способ мышления. Другую логику, как говорил папа.

— Разумеется.

Тут мальчонка не выдержал:

— Ничего не «разумеется»! Попробуйте догадаться и сложить эти четыре треугольника. Муравьи, дядюшка Эдмонд, спички — определенно все это как-то связано.

— Дядюшка Эдмонд? Что еще за дядюшка Эдмонд?

Николя оживился:

— Это он написал «Энциклопедию относительного и абсолютного знания». Но он умер. Может, из-за крыс. Крысы загрызли насмерть и Уарзазата.

Комиссар Билсхейм вздохнул. С ума сойти! Кем станет этот малыш, когда повзрослеет? По меньшей мере пьянчугой. Наконец подоспел инспектор Гален с пожарными. Билсхейм посмотрел на него с гордостью. Ну и силен этот Гален! Даже слишком. Истории со всякими чокнутыми вызывали у него живейший интерес. Чем сомнительнее было дело, тем охотнее он за него брался.

Смышленый Билсхейм и ретивый Гален на пару официально представляли собой бригаду «специалистов по делам об умалишенных, которыми больше никто не хотел заниматься». Им уже поручали расследовать дела о «старушке, которую сожрали ее собственные кошки», о «проститутке, которая душила клиентов языком», а также дело о «мясниках-потрошителях».

— Ладно, — сказал Гален, — оставайтесь здесь, шеф, а мы полезем вниз и поднимем их на надувных носилках.

Мать, находившаяся в брачных покоях, перестала откладывать яйца. Она вскидывает единственный усик и требует оставить ее одну. Прислужницы исчезают.

Бело-киу-киуни, живая родительница, встревожена.

Нет, она не боится брани. Она уже успела выиграть и проиграть с полсотни войн. Ее тревожит другое. Тайное оружие. Та самая ветка акации, которая вращается и срывает купол. Не забыла она и рассказ 327-го самца о гибели двадцати восьми воинов, даже не успевших приготовиться к бою... Разве можно пренебрегать столь странными сведениями?

Только не сейчас.

Так что же делать?

Бело-киу-киуни вспоминает, как некогда ей уже пришлось столкнуться с непостижимым «тайным оружием». Это было во время войн против Южных термитников. Однажды ей доложили, что когорта числом сто двадцать воинов была — нет, не уничтожена! — а «обездвижена».

Началось невообразимое смятение. Белоканцы решили, что им уже нипочем не одолеть термитов, которые технологически решительно их превзошли.

В стан врага спешно отрядили лазутчиков. Термиты действительно создали касту стрелков-смолохаркателей. Назутитермов. Они умудрялись отхаркивать клейкое вещество на расстояние до двух сотен голов и таким образом сковывать лапы и челюсти неприятельских солдат.

Муравьи Федерации долго размышляли и наконец придумали тактику наступления под прикрытием сухих листьев. Это, кстати, послужило поводом к знаменитой войне Сухих листьев, в которой белоканское войско одержало верх...

Однако сейчас противниками Федерации были не увальни-термиты, а проворные, хитроумные карлики, которые уже не раз заставали федератов врасплох. К тому же их тайное оружие оказалось чрезвычайно разрушительным.

Мать нервно теребит усики.

Что, в сущности, она знает о карликах?

Много и вместе с тем мало чего.

Они объявились в здешних краях сотню лет назад. Сперва нагрянули их лазутчики. Поскольку они были малявками, их появление никого не насторожило. Но следом подоспели целые караваны карликов — они несли в лапах яйца и запасы провианта. Первую ночь они переждали под корнем большой сосны.

А поутру большую их часть сожрал голодный ёж. Те же, кто уцелел, подались дальше на север и разбили лагерь неподалеку от стана черных муравьев.

Федераты решили: пусть они теперь разбираются с черными муравьями. Впрочем, среди федератов нашлись и те, кто винил себя в том, что этих чахликов отдали на съедение черным муравьям.

Издалека было видно, как они перетаскивали туда-сюда ветки и крохотных жучков. А вот кого никто не видел, так это... здоровенных черных муравьев.

До сих пор неизвестно, что там стряслось, но белоканские лазутчики сообщали: отныне карлики заполонили все гнезда черных муравьев. Белоканцы отнеслись к случившемуся с неким пониманием, даже с юмором. «*Так им и надо, этим самодовольным черным тварям!»* — подобные феромоны радости витали по всему Бел-о-Кану. Никто и подумать не мог, что новоявленные муравьи-козявки станут докучать могущественной Федерации.

Но вот следом за гнездами черных муравьев карлики захватили пчелиный улей в зарослях шиповника... А чуть погодя во владение к карликам перешел последний Северный термитник и гнездо ядовитых рыжих муравьев!

Беженцы, потоком стекавшиеся в Бел-о-Кан, рассказывали, что карлики владеют какими-то передовыми боевыми стратегиями. Среди прочего, например, они травят водные источники ядами, которые получают из редких цветов.

И даже тогда никто не обеспокоился. Только в минувшем году, когда пал город Низиу-ни-Кан — температура в то время понизилась на пару градусов, — белоканцы наконец поняли, что имеют дело с грозным противником.

Впрочем, рыжие муравьи недооценивали карликов, а карлики — рыжих муравьев. Низиу-ни-Кан был невелик, но входил в состав Федерации. На следующее утро после победы карликов к ним нагрянули двести сорок легионов белоканцев, числом две сотни солдат каждый. Исход битвы был предрешен, хотя карлики сражались ожесточенно. Федеративным войскам понадобился целый день, чтобы наконец попасть в освобожденный город.

И тогда белоканцы обнаружили, что карлики водворили в Низиу-ни-Кане не одну... а две сотни королев. Вот это да!

*НАСТУПАТЕЛЬНАЯ АРМИЯ:* Муравьи — единственные общественные насекомые, которые содержат наступательную армию.

А термиты и пчелы, как ревностные, хоть и бесхитростные приверженцы королевской власти, используют солдат только для защиты города или рабочих особей, оказавшихся вдали от гнезда. Относительно редко можно видеть, как термитник или улей затевают войну с целью захвата территории. И все же такое нет-нет да и случается.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Плененные карликовые королевы поведали белоканцам историю карликов и их нравов. То была невероятная история.

По их признанию, давным-давно карлики жили в другом краю, отдаленном отсюда на миллиарды голов.

Тот край совсем не походил на лес, где обосновалась Федерация. Там произрастали огромные плоды, очень яркие и сладкие. К тому же там не было зимы, а значит, не было надобности впадать в спячку. В том богатом краю карлики построили «древний» Ши-га-пу, который, в свою очередь, некогда служил обителью одной очень древней династии. Жилище располагалось у подножия олеандра.

И вот однажды этот самый олеандр вырвали с корнем из земли и пересадили в кадку. Карлики попытались сбежать из кадки, но ее поместили внутрь громадной и довольно крепкой конструкции. Когда же они добрались до краев той конструкции, то все угодили в воду. В соленую воду, разливавшуюся вширь, насколько хватал глаз.

Многие карлики утонули, тщетно пытаясь добраться до земли своих предков, и тогда большинство решило, что, коль уж так вышло, надобно постараться выжить в этой громадной, крепкой конструкции, окруженной со всех сторон соленой водой. Так продолжалось много дней.

И вот благодаря органу Джонстона они стали замечать, что их относит куда-то далеко-далеко.

*Мы преодолели сотню земных магнитных преград. И где же мы оказались? Здесь. Нас высадили здесь вместе с олеандром. И нам открылся этот мир, с его диковинными растениями и живностью*.

Здесь, на чужбине, их постигло горькое разочарование. Выяснилось, что здешние плоды, цветы и букашки совсем маленькие и не такие яркие. Они, карлики, покинули красно-желто-синий край, и вот их забросило на черно-коричнево-зеленую землю. Из царства красок они попали в тусклый мир.

Потом наступила зима с ее мертвящей стужей. У себя на родине они даже не подозревали, что бывает так холодно, — единственным спасением для них могло быть только тепло!

Перво-наперво карлики придумали разные способы борьбы со стужей. И самыми действенными из них оказались два: поедание глюкозы и обмазывание слизью улиток.

Глюкозу они получали из фруктозы ягод — ежевики и вишни. А чтобы добыть слизь, им пришлось изничтожить чуть ли не всех улиток в округе.

Ко всему прочему, у карликов были заведены поистине странные обычаи, поскольку у них не было крылатых половых особей, способных совокупляться в брачном полете. Самки вступали в соитие с самцами и откладывали яйца в своих подземных камерах. Таким образом, у карликов в каждом городе обреталась не одна самка-производительница, а несколько сотен. Это давало им серьезное преимущество — довольно высокую, в сравнении с рыжими муравьями, рождаемость при совсем незначительной уязвимости приплода. Так, чтобы обезглавить город рыжих муравьев, было достаточно убить королеву, тогда как город карликов мог возрождаться до тех пор, пока там оставалась хоть одна самка.

Больше того. У карликов была иная захватническая тактика. Если рыжие муравьи, под прикрытием брачных полетов, приземлялись как можно дальше за пределами Федеративной империи и, завоевав тамошние земли, прокладывали обратно связующие пахучие тропы, карлики захватывали новые территории, продвигаясь от своих главных городов вперед сантиметр за сантиметром.

Преимуществом для карликов был даже их малый размер. Чтобы поддерживать умственную активность и работоспособность на достаточно высоком уровне, им требовалось совсем немного калорий. Быстроту их реакции можно было оценить однажды перед проливным дождем. Так, если рыжие муравьи, когда уже грянул ливень, не без труда выгоняли стада тлей и выносили недавно отложенные яйца из затопленных проходов, карлики заранее приспособили под гнезда-хранилища расщелины в коре большой сосны и отнесли туда все свои сокровища...

Бело-киу-киуни встряхивается, будто стараясь прогнать тревожные мысли. И откладывает два яйца, из которых должны вылупиться будущие воины. Кормилиц рядом нет — значит, принять яйца некому, а она голодна. И королева жадно поедает их. Это превосходный источник белков.

Затем она начинает дразнить хищное растение. Ей уже наскучили повседневные заботы. Единственный способ противостоять новому тайному оружию — придумать другое, более совершенное и грозное. Рыжие муравьи последовательно открыли смертоносную кислоту, лист-щит, ловушки-липучки. Теперь надо найти что-то другое. Такое оружие, которое повергнет карликов в ужас и будет посильнее их ветки-разрушительницы.

Она выбирается из своих покоев и, встретившись с воинами, заговаривает с ними. Королева предлагает создать мозговые центры и «придумать свое тайное оружие против тайного оружия карликов». Все муравьи соглашаются с ее предложением. Повсюду собираются небольшие группы солдат и рабочих, где по трое, где по пятеро. Соединившись усиками в треугольник или пятиугольник, они вступают друг с другом в безграничное общение.

— Осторожно, стой! — сказал Гален, который не очень-то хотел, чтобы ему в спину уткнулись восемь пожарных. — Там кромешная тьма! Дайте-ка мне фонарь поярче.

Он повернулся, и ему передали большой фонарь. Пожарные казались растерянными, хотя они были в кожаных куртках и касках. Ну почему он не подумал надеть что-нибудь более подходящее для такого задания, а пришел в обычном пиджаке!

Они спускались с оглядкой. Инспектор, как глаза отряда, старательно освещал каждый закуток, прежде чем сделать очередной шаг. Все продвигались хоть и очень медленно, но более или менее уверенно.

Луч фонаря скользнул по надписи, выбитой на своде на уровне глаз:

«Оглянись на себя,

И коль не чист ты в меру,

Пойлом отравишься непременно.

Беда ждет всякого, кто замешкается там.

Да воздержится наилегчайший!»

Ars Magna![[3]](#footnote-3)

— Видали? — спросил кто-то из пожарных.

— Надпись старая, только и всего... — погасил его удивление инспектор Гален.

— Колдовские штучки какие-то.

— Да уж, чертовски глубоко.

— Ты про смысл надписи?

— Нет, про спуск. Там, похоже, не один километр ступенек.

Они двинулись дальше. Сейчас они, должно быть, находились на глубине сто пятьдесят метров. И спускались все ниже — по винтовой лестнице, похожей на спираль ДНК. У всех началось головокружение. Глубже, еще глубже.

— Так может продолжаться до бесконечности, — проворчал кто-то из пожарных. — Мы не какие-нибудь спелеологи.

— А я думал, надо вытащить кого-то из подвала, и все, — проговорил другой, он нес надувные носилки. — Жена ждала меня к восьми часам, к ужину, а сейчас уже десять, вот радость-то!

Гален вновь взял командование на себя.

— Слушайте, ребята, сейчас мы ближе к дну, чем к поверхности, так что давайте еще немного поднапряжемся. Нельзя же, проделав половину пути, поворачивать обратно.

А между тем они одолели лишь десятую часть того, что им предстояло пройти.

Через несколько часов безграничного общения, когда температура опускается до 15 градусов, кто-то из группы желтых муравьев-наемников выдвигает идею, которую тут же одобряют и во всех остальных мозговых центрах.

Дело в том, что в Бел-о-Кане квартируют многочисленные солдаты-наемники особого вида — щелкунчики. Они отличаются тем, что у них большая голова и длинные челюсти-резаки, с помощью которых они с легкостью расщелкивают даже самые крепкие зерна и семена. Однако в бою они не очень поворотливы, поскольку у них короткие лапы и слишком грузное тело.

Так вот, зачем тащить с собой щелкунчиков на поле брани, где от них будет мало проку, потому что к тому времени они вконец обессилят? Рыжие муравьи решили так: уж лучше пусть они займутся хозяйственными делами — к примеру, рубят толстые ветки.

А по разумению желтых муравьев, все же существует способ превратить эти неповоротливые туши в разящие молнии. Пусть каждого из них понесут на себе шестеро бойких низкорослых рабочих!

Таким образом, ведомые запахами «живых лап», щелкунчики смогут молниеносно атаковать противника и превратить в мелкое крошево своими длинными челюстями.

Солдаты, подкрепившись глюкозой, решают провести опыты в солярии. Шестеро муравьев взваливают на себя щелкунчика и пускаются бегом, стараясь согласованно перебирать лапами. Получается очень даже неплохо.

Так в городе Бел-о-Кан придумали «танк».

Обратно никто так и не вернулся. Не поднялся ни один.

На следующее утро газеты пестрели заголовками вроде: «Фонтенбло: в подвале дома таинственным образом пропали восемь пожарных и полицейский инспектор».

Как только занимается фиолетовый рассвет, муравьи-карлики, окружившие Запретный город Ла-шола-Кан, приступают к подготовке к сражению. Рыжие муравьи, запертые внутри пня, страдают от голода и истощения. Долго они не протянут.

Бои вспыхивают с новой силой. После долгой перестрелки кислотой карлики захватывают еще два перепутья. Из пня, изъеденного кислотой, вываливаются трупы осажденных солдат.

Последние оставшиеся в живых рыжие муравьи пребывают в крайне отчаянном положении. Карлики продвигаются в глубь Города. Стрелки-защитники, затаившиеся в расщелинах на потолке, едва их сдерживают.

Брачные покои уже совсем близко. Находящаяся там королева Лашо-ла-киуни замедляет сердцебиение. Теперь все кончено.

И вдруг в передовых отрядах карликов улавливают запах тревоги. Снаружи что-то происходит. Захватчики поворачивают назад.

Наверху, на Маковом холме, что возвышается над Городом, среди красных цветов виднеются мириады черных точек.

Итак, белоканцы наконец решились начать наступление. Ну что ж, пусть пеняют на себя. Карлики отряжают наемных мошек-посланниц предупредить Главный город.

Все мошки уносят с собой один и тот же феромон: *«Противник наступает. Высылайте подкрепление с востока, возьмем его в тиски».*Первый теплый солнечный луч, пробившись сквозь тучу, подстегивает наступающих. Восемь часов три минуты. Легионы белоканцев лавиной скатываются с холма, огибая травинки, перескакивая через камни. Миллионы солдат мчатся вперед, широко раздвинув челюсти. Воистину грандиозное зрелище!

Но карликов не испугать. Они предвидели такую тактику. Накануне они нарыли ям в шахматном порядке и затаились там, выставив наружу только челюсти, так что остальные части их тел были скрыты под землей.

Наступление рыжих муравьев мгновенно разбивается о рубеж обороны карликов. Федераты тщетно пытаются атаковать противника, потому что тут и там натыкаются на его опорные пункты. Им никак не добраться до врага — они не могут перебить его воинам лапы или вспороть брюхо.

И тогда в контрнаступление устремляются главные силы Ши-га-Пу — пехотинцы, располагавшиеся под прикрытием круглого частокола сатанинских грибов; они быстро окружают рыжих муравьев.

Если белоканцев миллионы, то войско их врагов исчисляется десятками миллионов. Таким образом, на одного солдата рыжих приходится по меньшей мере пять карликов, не считая притаившихся в одиночных окопах воинов, которые скашивают все, до чего могут дотянуться челюстями.

Вскоре битва принимает невыгодный оборот для уступающих числом белоканцев. Под неумолимым натиском карликов, наседающих со всех сторон, фронт федератов раскалывается.

В 9 часов 36 минут белоканцы начинают отступать. Карлики уже испускают феромоны радости победы. Их хитрость вполне удалась. Даже не было надобности пускать в ход тайное оружие! Они преследуют отступающих, полагая, что осада Ла-шола-Кана — дело решенное.

Но у карликов короткие лапы, и расстояние, которое они преодолевают за десять шагов, рыжие муравьи покрывают в один прыжок. Они с трудом взбираются на Маковый холм. Что, собственно, стратеги-федераты и предвидели. Ведь первое наступление рыжих было проведено с одной целью — выманить полчища карликов из низины и затем атаковать их на склоне холма.

Рыжие взбираются на гребень, а легионы карликов продолжают их преследовать в полном беспорядке. Вершина холма вдруг ощетинивается целым лесом колючек. Это гигантские клешни щелкунчиков. Они потрясают ими, точно клинками, которые сверкают на солнце, а потом разом опускают их, нацеливая на карликов. Щелкунчики! Щелкунчики!

Полный эффект неожиданности. Ошеломленные воины Ши-га-Пу, у которых от ужаса онемели усики, валятся, точно скошенные травинки. Щелкунчики с высоты стремительно врезаются в неприятельские ряды. Рабочие, разбившиеся на шестерки, тащат на себе каждого из них, стараясь вовсю. Они как живые гусеницы боевых машин. Благодаря четко отлаженному общению — с помощью усиков — между «башней» и «колесами» эти чудища о тридцати шести лапах, ощерившиеся парами огромных челюстей, ловко маневрируют в скопище вражьих полчищ.

Карлики лишь мельком успевают увидеть эти громадины, которые сотнями обрушиваются на них, давя, расплющивая и кромсая всякого, кто попадается им на пути. Непомерно огромные челюсти врубаются в самую гущу противника, с хрустом сжимаются и взмывают вверх с отсеченными, точно засохшие былинки, окровавленными лапами и головами.

Всеобщая паника. Перепуганные карлики сталкиваются меж собой, топчутся на месте и даже убивают друг дружку.

Белоканские «танки», изрядно потрепав таким образом пехоту карликов, в боевом порыве перемахнули через нее. Стоп! Теми же стройными колоннами они взбираются обратно по склону, чтобы со всей мощью снова обрушиться на неприятеля. Уцелевшие карлики пытаются зайти к ним с тыла, но на вершине уже показывается второй «танковый» эшелон... и тут же устремляется вниз!

«Танковые» колонны сходятся, образуя два четких фронта. Перед каждым танком громоздятся горы трупов. Это настоящая бойня!

Лашолаканцы, которые издали наблюдают за битвой, подбадривают своих белоканских собратьев. Первоначальное отчаяние сменяется восторгом. Они испускают феромоны радости. Вот оно — торжество изобретательности и разума! Еще никогда боевой дух Федерации не проявлялся столь полно.

Между тем воины Ши-га-Пу исчерпали не все свои возможности. У них еще осталось тайное оружие. Обычно его применяли против осажденных, которые не желали сдаваться, но сейчас, когда сражение закончилось отнюдь не в их пользу, карлики решаются на крайние меры.

Тайное оружие представляет собой шесть голов рыжих муравьев, нанизанных на коричневое растение.

Несколько дней назад карлики наткнулись на труп разведчика-федерата. Он был разодран в клочья грибом-паразитом — *альтернарией*. Карлики-изыскатели изучили странное явление и смекнули, что этот гриб-паразит выделяет летучие споры. Эти споры прилипают к броне, разъедают ее, проникают в тело живого организма и разрастаются там до тех пор, пока скелет животного не разорвется на куски.

Бесподобное оружие!

И оно совершенно безопасно в применении. Эти споры прилипают только к хитиновой броне рыжих муравьев — карликам же они никакого вреда не причиняют. А все дело в том, что у чувствительных к холоду карликов заведено обмазываться слизью улиток! И это вещество служит им верной защитой от *альтернарий*.

Да, возможно, белоканцы придумали «танк», зато шигапуйцы изобрели бактериологическое оружие.

Пехотный батальон карликов выдвигается вперед, загруженный тремя сотнями зараженных голов рыжих, добытых после битвы за Ла-шола-Кан.

Карлики забрасывают ими неприятеля. Щелкунчики и их носильщики чихают, надышавшись смертоносной пыльцой. А увидев, что она налипла на их броню, пугаются. Носильщики бросают свою ношу. Обездвиженные щелкунчики приходят в смятение и срывают зло на своих собратьях. Начинается паника.

Около десяти часов резко холодает, и противники расходятся. Сражаться на ледяном ветру невозможно. Воспользовавшись этим, карликовые полчища прорывают кольцо окружения. Танки рыжих с трудом взбираются по склону холма.

В обоих станах муравьи осматривают раны и подсчитывают потери. Предварительный итог премного удручает. Противникам, конечно, хотелось бы изменить исход битвы в свою пользу.

Белоканцы догадались, что секрет карликов в использовании спор *альтернарии*. Они решают пожертвовать жизнью всех солдат, которые были поражены этим грибом, чтобы избавить их от предстоящих мучений.

Спешно вернувшиеся лазутчики сообщают, что от этого бактериологического оружия есть средство защиты — слизь улиток, которой нужно обмазаться. Сказано — сделано. Белоканцы приносят в жертву трех моллюсков (отыскивать их становится все труднее), и каждый покрывает себя слоем слизи от гибельной напасти.

Белоканцы общаются с помощью усиков. Стратеги рыжих считают, что наступать с одними лишь танками уже невозможно. В новом боевом порядке танки будут располагаться по центру, а сто двадцать легионов федеративной пехоты и шестьдесят чужеземных пехотных легионов займут места по флангам.

Боевой дух снова поднимается.

*АРГЕНТИНСКИЕ МУРАВЬИ:* Аргентинские муравьи ( *Iridomyrmex humilis* ) попали во Францию в 1920 году. По всей вероятности, их перевезли в кадках с олеандрами, которыми предполагалось украсить дороги на Лазурном берегу.

Впервые об этих муравьях узнали в 1866 году в Буэнос-Айресе (отсюда их название). А в 1891 году их обнаружили в Соединенных Штатах — в Новом Орлеане.Затем в 1908 году они добираются в подстилках для аргентинских лошадей до Южной Африки, в 1910 году — до Чили, в 1917 году — до Австралии и в 1920 году — до Франции.

Муравьи этого вида отличаются не только ничтожными размерами, отчего их принято считать пигмеями по сравнению с другими муравьями, но и сообразительностью, а также агрессивностью и воинственностью, что, в сущности, относится к главным их свойствам.

Не успев обосноваться на юге Франции, аргентинские муравьи начали воевать со всеми местными видами... и одержали над ними верх!

В 1960 году они перевалили через Пиренеи и добрались до Барселоны. В 1967 году они переправились через Альпы и доползли до Рима. Позднее — в 70-х годах *Iridomyrmex* двинулись на север. А однажды жарким летом, в конце 90-х, они, вероятно, переправились через Луару. И тут эти захватчики, не уступающие в военной стратегии Цезарю с Наполеоном, столкнулись с двумя строптивыми видами — рыжими муравьями (в южном и восточном пригородах Парижа) и фараоновыми муравьями (на севере и западе от Парижа).

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Маковое сражение пока не выиграно. В десять часов тринадцать минут в Ши-га-пу решают спешно готовить подкрепление. К уцелевшим в первой атаке направляются двести сорок легионов из резерва. Им разъясняют тактику «танков». Воины соединяются усиками и вступают в безграничное общение. Должен же быть способ борьбы с этим диковинным изобретением!..

Примерно в половине одиннадцатого кто-то из рабочих предлагает вот что:

*Щелкунчикам придают подвижность шестеро носильщиков. Так что довольно будет обрубить им «живые лапы»*.

Тут же возникает другая идея:

*Слабое место этих «танков» — неповоротливость. Этим недостатком и стоит воспользоваться. Надо всего лишь занять плотную круговую оборону. Когда машины пойдут в атаку, мы расступимся и беспрепятственно позволим им пройти. А потом, пока они будут прорываться вперед, можно будет ударить по ним с тыла. Они даже не успеют развернуться.*Или вот еще:

*Все носильщики передвигают лапами одновременно, видимо, за счет того, что между ними и щелкунчиками отлажено общение с помощью усиков. Так что достаточно подпрыгнуть, перерубить щелкунчикам усики, и они уже не смогут управлять носильщиками*.

Все идеи приняты к сведению. И карлики разрабатывают план действий.

*СТРАДАНИЕ:* Умеют ли муравьи страдать? *Априори —* нет. Их нервная система к этому не приспособлена. А поскольку у них отсутствует чувствительность, они не воспринимают сигнал боли. Вот почему отдельные части муравья иногда продолжают «жить», и порой довольно долго, сами по себе.

Отсутствие боли порождает целый мир новых фантастических идей: у муравьев нет ни страха, ни даже «самосознания». Энтомологи давно склонялись к мнению, что муравьи не умеют страдать, а потому их сообщество обладает удивительной сплоченностью. Это объясняет все и вместе с тем ничего. У подобной идеи есть и другая сторона: она дает нам право убивать муравьев без малейшего зазрения совести.

Что до меня, я бы очень боялся зверя, который... не умеет страдать.

Но подобное представление ошибочно. Потому что обезглавленный муравей испускает особый запах. Запах боли. Стало быть, с ним что-то происходит. Муравей не ощущает электрических нервных импульсов, зато он улавливает импульсы химические. Когда ему не хватает пищи, он, сознавая это, страдает. Муравей страдает по-своему, не так, как мы, но все же страдает.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Бои возобновляются в одиннадцать часов сорок семь минут. Длинным сплоченным строем солдаты-карлики медленно выдвигаются на штурм Макового холма.

Между цветами появляются «танки». По условному сигналу они катят вниз по склону. Легионы рыжих муравьев и наемников с флангов кидаются вприпрыжку вслед за ними, готовясь довершить дело огромных «машин».

Расстояние между двумя полчищами уже не больше сотни голов... Пятьдесят... Двадцать... Десять! Но не успевает первый щелкунчик вступить в бой, как происходит нечто совершенно неожиданное. Внезапно в плотном строю шигапуйцев образуются широкие просветы. Карлики занимают круговую оборону.

Противник разом исчезает перед «танками» — впереди свободные проходы. Но ни один «танк» не поворачивает, чтобы попытаться обездвижить карликов. Челюсти хватают пустоту, лапы без толку молотят землю.

В воздухе разливается едкий запах:

*«Руби им лапы!»*

Карлики мигом ныряют под «танки» и приканчивают носильщиков. Затем они так же быстро выбираются наружу, чтобы падающие щелкунчики не придавили их своим весом.

Тем временем другие шигапуйцы бесстрашно кидаются в разрыв между двумя рядами из трех носильщиков и одним взмахом челюстей вспарывают щелкунчикам незащищенное брюхо. Из ран брызжет жидкость, а вместе с ней на землю выплескивается жизнь щелкунчиков.

Шигапуйцы вскарабкиваются на громадины, перерубают им усики и спрыгивают прямо на ходу.

«Танки» валятся один за другим как подкошенные. Без носильщиков они становятся неуклюжими, и добить их не составляет никакого труда.

Жуткая картина! Рабочие муравьи, не успевая опомниться, неуклюже тащат развороченные трупы щелкунчиков кто куда. А щелкунчики с перебитыми усиками видят только, как «колеса» под ними разъезжаются в разные стороны и как их раздирают на части...

Подобный разгром означает, что технологически танки не оправдали себя. Сколько же великих изобретений было вычеркнуто из истории муравьев, оттого что их попытались применить чересчур поспешно!

Легионы рыжих и наемников, которые поддерживали танки с флангов, оказываются совершенно беззащитными. Они должны были лишь добивать поверженного противника, а теперь им самим придется идти в наступление, несмотря на свое безнадежное положение. Между тем, живо расправившись со щелкунчиками, карлики снова сомкнули ряды. Едва белоканцы успевают подступить к неприятелю, как на них обрушиваются тысячи прожорливых челюстей и начинают кромсать их почем зря.

Рыжим с наемниками ничего не остается, кроме как отступить. Сгрудившись на гребне холма, они наблюдают, как карлики все так же, плотными рядами, медленно идут на штурм. Ужасающее зрелище!

В надежде выиграть время самые сильные воины подтаскивают камни и скатывают их с вершины холма. Однако каменная лавина не останавливает карликов. Они глядят в оба и, мгновенно расступаясь перед камнепадом, тут же снова восстанавливают строй. Лишь немногие из них не успевают увернуться.

Белоканцы отчаянно пытаются найти выход из крайне затруднительного положения. Кто-то из воинов предлагает прибегнуть к старым приемам ведения боя. Почему бы не пустить в ход артиллерию? Если в начале сражения кислоту и впрямь почти не использовали, поскольку в гуще сражения ею можно было поразить как своих, так и чужих, то применить ее сейчас против наступающих плотными рядами карликов было бы в самый раз.

Стрелки спешно занимают огневые позиции, твердо опершись на четыре задние лапы и выставив вперед брюшки. Так им удобнее поворачиваться справа налево и наклоняться, выбирая наилучший угол прицеливания.

Снизу карлики отчетливо видят кончики тысяч брюшек, выступающих над гребнем холма и будто застывших на месте. Они прибавляют ходу, чтобы поскорее преодолеть последние сантиметры вверх по склону.

*«В атаку! Сомкнись!»*

Только эту команду и успевают услышать противники.

*«Огонь!»*

Повернутые в сторону надвигающихся карликов брюшки брызжут жгучим ядом. *Пуф-пуф-пуф!* Желтые струи, рассекая воздух, обрушиваются на передний строй наступающих.

Сначала плавятся усики. Они стекают карликам прямо на головы. Затем отрава растекается по броне и разжижает ее, точно пластмассу.

Изувеченные тела оседают, образуя узкий заслон, на который натыкаются карлики, поднимающиеся снизу. Впрочем, они быстро спохватываются и, собравшись с силами, яростно бросаются на приступ гребня.

Наверху новая цепь рыжих стрелков сменяет предыдущую.

*«Огонь!»*

Ряды наступающих сбиваются, но они упорно пробиваются вперед, топча осклизлые трупы.

Вперед выдвигается третья цепь стрелков. К ним присоединяются смолохаркатели.

*«Огонь!»*

Ряды карликов разрываются окончательно. Целые отряды барахтаются в лужах клейкой жижи. Карлики пытаются контратаковать, разворачивая строй своих стрелков. Они продвигаются к вершине задом наперед и стреляют не целясь. На склоне им трудно занять удобную огневую позицию.

*«Огонь!»* — разносится команда карликов.

Но кислота выстреливается из их коротких брюшек лишь по каплям. И, даже попав в цель, не причиняет большого вреда броне белоканцев.

*«Огонь!»*

Капли кислоты, выпущенные с обеих сторон, сталкиваются и порой разбиваются. Видя, что от стрелков мало толку, шигапуйцы отказываются от дальнейшего применения артиллерии. Они надеются победить, придерживаясь тактики наступления плотными рядами пехоты.

*«Сомкнуть ряды!»*

*«Огонь!»* — отвечают не знающие промаха стрелки рыжих. В воздух взмывают новые кислотно-смоляные струи.

Но, несмотря на высокую точность стрельбы рыжих, карликам все же удается взобраться на вершину Макового холма. Земля ощеривается частоколом черных фигурок, жаждущих мести.

Наступление. Озлобление. Опустошение.

Отныне никаких хитростей. Стрелки рыжих уже не могут вести огонь, а карлики больше не способны держать строй.

Скопление. Стремление. Течение.

Все смешиваются, расходятся, сходятся, кружат, бегут, уворачиваются друг от дружки, вступают в схватки, разбегаются, сбегаются, бросаются в атаку, толкаются, тащат друг дружку, подпрыгивают, падают, ободряют своих, плюются, подхватывают друг дружку, вопят, выдыхая горячий воздух. Все жаждут смерти. Меряются силами, целят друг в друга и лязгают челюстями. Топчут живых и тех, кто уже не шевелится. На каждого рыжего муравья приходится по меньшей мере три разъяренных карлика. Но поскольку рыжие раза в три крупнее, силы противников примерно равны.

Ближний бой. Кричащие запахи. Горькая феромоновая мгла.

Сцепляются миллионы челюстей, заостренные, как зубья пилы, клинки или плоскогубцы-резаки, заточенные с одной стороны или обоюдоострые, сочащиеся ядовитой слюной, клейкой слизью и кровью. Дрожит земля.

Ближний бой.

Усики, увенчанные стреловидными наконечниками, рассекают воздух, удерживая противника на расстоянии. Когтистые лапы отмахиваются от них, точно от прилипчивых тростинок.

Сближение. Изумление. Невезение.

Противники впиваются друг в дружку челюстями, хватают за усики, голову, грудь, брюшко, лапы, колени, локти, локтевые щеточки, пробитые панцири, треснувшие хитиновые щитки, глаза.

Тела валятся, катаются по сырой земле. Карлики взбираются на поникший мак и сверху вонзаются всеми своими когтями в рыжего крепыша. Они пробивают ему спину и затем пронзают до самого сердца.

Ближний бой.

Челюсти царапают гладкую броню.

Один из рыжих ловко орудует усиками, одновременно выбрасывая их вперед, точно копья. Таким образом он пронзает головы дюжине противников, которые даже не успевают очистить свои лобные отростки от прозрачной крови.

Ближний бой насмерть. Жуть.

Вскоре земля сплошь покрывается отрубленными усиками и лапами, которые словно топчут ковер из сосновых иголок.

Уцелевшие лашолаканцы бросаются в гущу битвы, как будто кругом недостаточно трупов.

Другой рыжий, при виде несметного скопища крохотных врагов, в ужасе выгибает брюшко и обливается кислотой, убивая себя и их. Все плавятся, точно воск.

Чуть дальше еще один рыжий воин отрывает голову противнику в то время, как ему самому отрубают голову.

Солдат номер 103 683 видит, как прямо на него надвигаются передовые ряды карликов. Взяв десяток-другой собратьев из своей подкасты, он выстраивает их клином и принимается сеять ужас среди полчища карликов. Но вскоре клин распадается и храбрый воин остается один против пяти шигапуйцев, залитых кровью своих соплеменников.

Они набрасываются на него всем скопом и кусают. Отбиваясь от них по мере сил, рыжий солдат вспоминает советы, которые когда-то давал ему в борцовском зале старый воин: *Все решается до схватки. Челюсти и кислотные струи только закрепляют чье-то превосходство, которое оба противника признают загодя... Все в твоей голове. Верь в победу, и тогда тебе никто не страшен»*.

Возможно, это срабатывает, когда перед тобой один-единственный противник. А что делать, если их пять? Тем более что, как он чувствует, двое карликов неистово жаждут победы и готовы отдать ради нее все. Тот, который упорно старается перерезать ему грудное сочленение, и еще один, который пытается оторвать ему заднюю левую лапу. Рыжий воин ощущает прилив сил. Он отчаянно отбивается, всаживает усик, как кинжал, в шею одному карлику, потом освобождается от захвата другого, оглушив его ударом плоской стороной челюсти.

Тем временем карлики, подоспевшие на подмогу своим, забрасывают поле брани десятками голов, зараженных спорами *альтернарии*. Но все белоканцы защищены слизью улиток, и смертоносные споры, покружив в воздухе и соскользнув с их панцирей, плавно ложатся на плодородную землю. Определенно, сегодня далеко не лучший день для новых видов оружия. Против каждого нашлась защита.

К трем часам дня накал битвы достигает высшей точки. Воздух наполняется испарениями олеиновой кислоты, которая выделяется из засыхающих муравьиных трупов. В половине пятого рыжие и карлики, которые еще держатся хотя бы на двух лапах, продолжают биться в ближнем бою под маками. Схватки прекращаются лишь около пяти часов — с первыми раскатами грома, предвестника неотвратимого дождя. Небеса как будто пресытились яростью. Лишь бы только все не обернулось запоздалыми весенними ливнями.

Живые и раненые расходятся. Итог: пять миллионов погибших, в том числе четыре миллиона карликов. Ла-шола-Кан освобожден.

Земля, насколько хватает глаз, устлана изуродованными трупами, пробитыми панцирями, ужасными обрубками, которые изредка подрагивают в предсмертных судорогах. Повсюду прозрачная, как лак, кровь и лужи желтоватой кислоты.

Несколько карликов, увязших в смоле, отчаянно барахтаются, надеясь высвободиться и вернуться в родной Город. Но тут налетают птицы и быстро склевывают их, спеша насытиться перед дождем.

Молнии прорезают темно-серые тучи, освещая тут и там панцири щелкунчиков, застывших с вызывающе вздернутыми челюстями. Такое впечатление, что эти черные козявки грозят далекому небу. Актеры ушли — на сцену проливается очищающий дождь.

Она говорила с полным ртом.

— Билсхейм?

— Алло?

*Чавк-чавк...*

— Вы что, издеваетесь надо мной, Билсхейм? Вы читали газеты? Инспектор Гален, кажется, ваш человек? Тот самый юнец, который первое время все тыкал мне.

Это была Соланж Думен, начальница отдела уголовного розыска.

— Гм... ну да.

— Я же велела вам уволить его, а теперь вот читаю некролог. Вы там совсем рехнулись! И как вам только пришло в голову привлечь к такому серьезному делу этого желторотика?

— Гален никакой не желторотик, он отличный парень. Просто мы, по-моему, недооценили всю серьезность дела...

— Отличные парни решают задачи, а бездари ищут оправдание.

— Бывают дела, которые даже самым лучшим из нас...

— Бывают дела, которые даже самым бездарным из вас должны быть по зубам. К таким вполне можно отнести и дело об исчезновении той супружеской четы в подвале.

— Извините, но...

— Засуньте свои извинения сами знаете куда, милейший! Вы окажете мне любезность, если отправитесь в тот подвал и вытащите всех на свет божий. Ваш отважный Гален достоин похорон по христианскому обряду. Мне же до конца месяца нужна позитивная статья про наш отдел.

— И...

— И по этому делу тоже! А еще мне нужно, чтобы вы держали язык за зубами! Закроем дело — скандальте с прессой сколько угодно. Да, можете захватить с собой шесть жандармов и что-нибудь из нового спецоборудования. Все.

— А...

— А сядете в галошу, готовьтесь к отставке, уж я об этом позабочусь!

И она повесила трубку.

Комиссар Билсхейм повидал на своем веку немало дураков, но такой дуры, как она, еще не видел. Итак, он решил разработать план предстоящих действий.

*КОГДА ЧЕЛОВЕК:* Когда человек испытывает страх, радость или гнев, его эндокринные железы вырабатывают гормоны, которые влияют только на его собственное тело. Они действуют в замкнутом пространстве. У человека может учащаться сердцебиение, он может потеть, строить рожи, кричать или плакать. Это его, и только его дело. Другие люди будут смотреть на него безучастно или с сочувствием, если им подскажет разум.

Когда же муравей испытывает страх, радость или гнев, эти гормоны распространяются по всему его телу, выходят наружу и проникают в тело других муравьев. Будь у человека такие феро-гормоны, или феромоны, миллионы людей кричали бы и плакали одновременно. Должно быть, это невероятное ощущение — когда чувствуешь то, что переживают другие люди, или когда передаешь им все, что чувствуешь сам.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Во всех городах Федерации царит ликование. Изможденных воинов откармливают сластями. Хотя героев среди них нет. Каждый исполнил свой долг; худо ли, бедно — неважно. После того как боевые действия закончились, все приходится начинать сначала.

Раны обильно смазывают слюной. Иные простаки, из молодняка, удерживают в челюстях кто одну, кто две, кто три лапы, оторванные в бою, которые им каким-то чудом удалось подобрать. Таким растолковывают, что приделать все это обратно не получится.

В большом борцовском зале на нижнем, 45-м, ярусе солдаты воспроизводят перед теми, кто не стал свидетелем произошедшего, одну за другой все сцены Макового сражения. Одна половина играет роль карликов, другая — рыжих.

Они изображают наступление на Запретный город Ла-шола-Кан, атаку рыжих, побоище с торчащими из-под земли головами, ложное бегство, вступление в бой «танков», их беспорядочное отступление под натиском карликов, штурм холма, обстрел неприятельских полчищ, последний ближний бой...

Пришло огромное число рабочих. Они обсуждают каждую воссозданную сцену. Но кое-что привлекает их особое внимание — «танки». Каста рабочих муравьев действительно участвовала в создании этих «боевых машин», и теперь они считают, что отказываться от такой «техники» нельзя — нужно научиться использовать ее более разумно, а не только в лобовых атаках.

В битве, среди других воинов, уцелел и 103 683-й. Единственное — он потерял лапу. Пустяк, ведь остальные невредимы. Так что тут и говорить не о чем. Самка номер 56 и самец номер 327, не участвовавшие в боевых действиях, поскольку они половые особи, увлекают его в сторонку и соединяются с ним усиками.

*«Здесь все было спокойно?»*

*«Да, солдаты с запахом камня все как один подались на поле брани. Мы заперлись в Запретном городе на тот случай, если карлики вдруг доберутся сюда. А как у тебя? Ты видел тайное оружие?»*

*«Нет».*

*«Как это нет? По слухам, это ветка акации, которая движется сама по себе...»*

Воин номер 103 683 объясняет, что единственным новым оружием, с которым они столкнулись, была жуткая *альтернария*, но против нее нашлась защита.

*«Только с ее помощью и можно было уничтожить первую экспедицию»*, — замечает самец. Но *альтернария* убивает долго. К тому же, насколько он помнит, ни на одном из трупов, которые он осмотрел, не было следов смертоносных спор. «*Ну так что же?»*

Сбитые с толку, они продолжают общаться. Им очень хотелось бы во всем разобраться. Новый поток идей и мнений:

Почему же карлики не использовали оружие, которое разом уничтожило двадцать восемь разведчиков? Они ведь так старались победить. Будь у них такое оружие, они не преминули бы им воспользоваться! А что, если у них нет его? Может, дело тут вовсе не в тайном оружии, а в чистой случайности...

Этим объясняется и исход битвы за Ла-шола-Кан. А что до первой экспедиции, кто-то вполне мог умышленно подставить под удар карликов, чтобы направить белоканцев по ложному следу. Но кому это выгодно? Если карлики не повинны во всех этих злодеяниях, тогда кто? Кто-то еще! Скорей всего, другой их исконный, беспощадный враг — термиты!

Подозрение не было лишено оснований. Последнее время отдельные воины из большого Восточного термитника все чаще стали переправляться через реку и вторгаться на охотничьи угодья федератов. Да, это точно термиты. Это они все подстроили так, чтобы стравить карликов с рыжими. Таким образом они намеревались избавиться от тех и других. Ослабив своих недругов, термиты запросто разорили бы их муравейники.

А как насчет вояк с запахом камня? Это могли быть наемные лазутчики термитов, и все тут.

Чем больше проясняются их мысли и единое сознание, тем крепче они верят в то, что непостижимое «тайное оружие» может быть только у термитов.

Однако их общение прерывает нахлынувший сонм запахов. Город решил использовать передышку перед новой войной для подготовки к празднику Возрождения — он должен состояться завтра.

*«Все касты по местам! Самки и самцы отправляются в бурдючные хранилища насыщаться глюкозой! Стрелки возвращаются в камеры органической химии для пополнения запасов кислоты!»*

Перед тем как расстаться со своими друзьями, 103 683-й воин испускает феромон: *«Удачного соития! Не беспокойтесь, я сам займусь расследованием. Как только вы взлетите в небо, я выдвинусь к большому Восточному термитнику».*

Не успевают они распрощаться, как вдруг появляются двое охотников — здоровяк и хромой коротышка — и начинают соскребать со стен летучие феромоны, следы их общения.

После трагического случая с инспектором Галеном и пожарными Николя поместили в приют, расположенный всего в нескольких сотнях метров от улицы Сибаритов.

Помимо круглых сирот туда свозили брошенных детей и тех, которых избивали родители. Люди и впрямь принадлежат к одному из редких видов, представители которого способны оставлять или обижать свое потомство. Маленькие человечки переживали в таких заведениях трудные годы, потому как зачастую средствами воспитания там были пинки и тумаки. Однако с возрастом они только закалялись. Многие из них потом шли служить в профессиональную армию.

Весь первый день совершенно удрученный Николя просидел на балконе, не отводя взгляда от леса. Но очень скоро он нашел спасительную отдушину в телевизоре, стоявшем в столовой. Воспитатели с радостью избавлялись от «сосунков», позволяя им часами тупо просиживать перед экраном. Вечером в спальне Жан с Филиппом, тоже сироты, спросили у него:

— А с тобой-то что стряслось?

— Ничего.

— Только не надо. Сюда в твоем возрасте за здорово живешь не попадают. Сколько тебе лет?

— Я все знаю. Твоих родителей, кажется, съели муравьи.

— Кто вам сказал такую чушь?

— Кто надо, вот кто. Расскажешь, что случилось с твоими родителями, тогда скажу.

— Не дождетесь.

Жан, тот, что покрепче, схватил Николя за плечи, а Филипп заломил ему руку за спину.

Николя вывернулся и ребром ладони хватил Жана по шее (он видел этот прием по телевизору — в каком-то китайском фильме). Тот закашлялся. Филипп опять навалился на Николя, пытаясь задушить, но он ударил его локтем в живот. Освободившись от обидчика, согнувшегося пополам и опустившегося на колени, Николя повернулся к Жану и плюнул ему в лицо. Жан пригнулся и укусил его за щиколотку, до крови. Трое мальчишек катались под кроватями, дубася друг дружку без всякой жалости. В конце концов Николя сдался.

— А ну говори, что случилось с твоими предками, не то бросим тебя на съедение муравьям!

Эта мысль пришла Жану в голову в пылу потасовки и очень ему понравилась. Пока он удерживал строптивого новичка, прижимая к полу, Филипп сбегал за муравьями, которые водились тут в изобилии, и, сжимая несколько штук в кулаке, помахал им у него перед лицом:

— Смотри, какие жирные!

(Как будто у муравьев под крепким панцирем могла быть жировая прослойка!)

Затем он зажал Николя нос, заставив открыть рот, и с отвращением сунул туда трех молодых рабочих муравьев, которым это явно не понравилось. Зато Николя они пришлись по вкусу. Даже очень.

Двое мальчишек, видя, что он не выплюнул гадость, решили тоже попробовать.

Бурдючное хранилище — одно из последних новшеств белоканцев. Технологию «бурдюков» они позаимствовали у муравьев с Юга, которые с наступлением великого зноя неизменно перемещаются на север.

Во время очередной победоносной войны против южан федераты наткнулись на их бурдючное хранилище. Война — лучший источник и способ распространения изобретений в мире сообществ насекомых.

Поначалу белоканские легионеры ужаснулись увиденному. Некоторые рабочие особи южан были обречены провести всю жизнь в подвешенном состоянии — свисая с потолка вниз головой, с непомерно разбухшим брюшком, раза в два больше, чем у какой-нибудь королевы! Южане объяснили, что эти «жертвенные» муравьи — живые конфеты, внутри которых, если поместить их в прохладное место, можно хранить нектар и медвяную росу, притом в невероятных количествах.

В общем, они усовершенствовали «общественный желудок», получив в результате живой «бурдюк», и стали использовать его по прямому назначению. Довольно было пощекотать кончик брюшка одного из живых холодильников — и вот уже из него начинал сочиться по капле, а то и литься потоком драгоценный сок.

Такие хранилища помогали южанам пережить времена великой засухи, которая нередко поражает тропические области. Когда южане переселялись, они переносили на кончиках лап и свои бурдюки, служившие им поилками и кормушками на протяжении всего пути. По признанию южан, эти конфеты ценились у них не меньше, чем яйца.

Таким образом, белоканцы украли бурдючную технологию и стали использовать ее главным образом для хранения огромных запасов пищи отличного качества, при этом строжайшим образом соблюдались правила гигиены.

Все самцы и самки в Городе тянутся к бурдючному хранилищу пополнить запасы глюкозы и воды. Перед каждой живой конфетой выстраивается очередь голодных и жаждущих из числа крылатых особей. Самец номер 327 и 56-я самка кормятся и пьют вместе, а потом расстаются.

После того как насыщаются последние половые особи и стрелки, бурдюки пустеют. Но полчища рабочих тут же бросаются наполнять обвислые брюшки нектаром и медвяной росой — и наполняют их до тех пор, пока они не принимают обычную форму блестящих шариков.

Николя, Филиппа и Жана неожиданно застал врасплох воспитатель. Он наказал всю троицу, и в результате они стали лучшими друзьями в приюте.

Чаще всего их видели в столовой, у телевизора. В тот день они смотрели новую серию знаменитого «Гордого пришельца».

Они стали кричать и пихаться локтями, когда увидели, как космонавты высаживаются на планете, населенной гигантскими муравьями.

«— Земляне приветствуют вас.

— Гигантские муравьи планеты Згю приветствуют вас».

В остальном сюжет был довольно банальный: гигантские муравьи оказываются телепатами. Они посылают сигналы землянам, приказывая им истреблять друг друга. Но последний уцелевший землянин, смекнув, что к чему, поджигает неприятельский город...

Довольные таким финалом, мальчишки решили полакомиться сладкими муравьями. Но странное дело — муравьи, которых они наловили, уже абсолютно не напоминали конфеты, в отличие от тех, первых. Они были совсем маленькие и кислые на вкус. Как лимоны. *Фу, гадость!*

Все должно произойти около полудня в самой высокой точке Города.

С первыми теплыми лучами утренней зари стрелки расположились в нишах-укрытиях, опоясывающих кольцом вершину. Нацеливаясь анальными отверстиями в небо, они выстраивают противовоздушную оборону: ведь птицы того и гляди слетятся. Некоторые стрелки просовывают брюшки между ветками, чтобы смягчить отдачу выстрелов. Закрепившись таким образом, они смогут выпустить два-три более или менее точных залпа в одну сторону.

Самка номер 56 находится в своих покоях. Бесполые няньки смазывают ей крылья защитной слюной. «*Вы уже выходили в великий Внешний мир?»* Рабочие молчат. Разумеется, они выходили, но зачем рассказывать ей, что снаружи растут деревья и трава? Скоро потенциальная королева сама в этом убедится. А узнавать мир через общение с помощью усиков — блажь половой особи!

Между тем рабочие муравьи продолжают ее обихаживать. Они разминают ей лапки, чтобы придать им упругости. Заставляют сгибаться и разгибаться, чтобы у нее расправились грудные и брюшные сочленения. Для проверки, наполнен ли ее общественный желудок медвяной росой, они выдавливают капельку из ее брюшка. Этот нектар поможет ей продержаться час-другой в воздухе во время непрерывного полета.

Ну вот. Самка номер 56 готова. Следующая!

При полном параде благоухающая принцесса покидает покои для самок. Самец номер 327 не ошибся: она просто красавица!

Самка с трудом приподнимает крылья. Надо же, как отросли за последние дни! Теперь они такие длинные и тяжелые, что волочатся по земле... как шлейф свадебного платья.

В проходах появляются другие самки. В сопровождении сотни дев 56-я уже поднимается к куполу из веток. Некоторые самки, те, что слишком торопятся, цепляются за сучки; у них царапаются, прокалываются и даже отрываются крылья, причем зачастую все четыре. Выше несчастным не подняться, а взлететь и подавно не суждено. И они с досадой спускаются на пятый ярус. Им, как и карликовым принцессам, уже не придется познать радость любовного полета.

Зато 56-я самка по-прежнему цела и невредима. Она осторожно перескакивает с ветки на ветку, стараясь не упасть и не повредить свои тонкие крылья.

Одна из сестер, находящаяся рядом, желает пообщаться с ней. Ей хочется узнать, кто такие хваленые самцы-производители. На кого они похожи — на трутней или на мух?

Самка номер 56 молчит. Она думает о 327-м и о непостижимом «тайном оружии». Все кончено. Помощников больше нет рядом. По крайней мере, у них — двух половых особей. Остается разве что уповать на когти 103 683-го.

Она с тоской вспоминает недавние события.

Как в ее покоях объявился беглый самец... без опознавательных запахов!

Как она вступила с ним в безграничное общение.

Как они повстречали 103 683-го.

Как наткнулись на охотников с запахом камня.

Как бежали в подземелья Города.

Как наткнулись на тайное хранилище, заваленное трупами «легионеров», возможно, своих.

Как отбивались от ломехузы.

Как нашли тайный лаз в гранитной глыбе...

Мысленно перебирая на ходу эти воспоминания, она все больше верит в свое исключительное предназначение. Ни одной из ее сестер не выпало пережить злоключений, которые пережила она, а ведь для этого ей даже не пришлось покидать пределы Города.

Охотники с необычным запахом... Ломехуза... Тайный лаз в гранитной глыбе...

Безумием, которое могло охватить огромное число ее сородичей, всего не объяснишь. Лазутчики на службе у термитов? Нет, не годится: такого количества изменников, да еще хорошо организованных, просто не может быть.

Однако что-то тут нечисто: для чего в подземельях Города хранить такие запасы провизии? Чтобы кормить лазутчиков? Нет, провианта там столько, что с лихвой хватило бы на не один миллион легионеров... А лазутчиков все же не миллионы.

И еще эта странная ломехуза. Это наземная тварь. А чтобы она сама полезла под землю и добралась аж до нижнего 50-го яруса — быть того не может. Выходит, ее туда затащили. Но стоит только приблизиться к этой твари, как попадаешь под действие ее дурмана. Стало быть, нужен достаточно сильный отряд, чтобы завернуть эту тварь в мягкие листья и скрытно перетащить вниз.

Чем дольше самка об этом думает, тем отчетливее понимает, что для этого нужны внушительные силы. В самом деле, если хорошенько посмотреть, создается впечатление, что у некоторых обитателей Города есть тайна и они упорно скрывают ее от своих сородичей.

У самки кружится голова от каких-то неведомых сигналов. Она останавливается. Сестры решают, что она слабеет в предвкушении брачного полета. Это бывает, ведь половые особи такие чувствительные! Она подносит усики ко рту и быстро повторяет: первая экспедиция уничтожена, тайное оружие, почти тридцать легионеров убиты, ломехуза, тайный лаз в гранитной глыбе, запасы провизии...

Так и есть, ну и ну, теперь все ясно! Самка бросается обратно. Только бы не опоздать!

*ВОСПИТАНИЕ:* У муравьев воспитание проходит несколько этапов.

С первого по десятый день молодняк большей частью занимается королевой, откладывающей яйца. Они обхаживают ее, облизывают, оглаживают. А взамен королева обмазывает их своей питательной, обеззараживающей слюной.

С одиннадцатого по двадцатый день рабочие особи получают право ухаживать за коконами.

С двадцать первого по тридцатый день они охраняют и кормят младшие личинки.С тридцать первого по сороковой день они занимаются домашними делами и убирают мусор, продолжая ухаживать за королевой и куколками.

Сороковой день — знаменательная дата. Набравшись достаточно опыта, рабочие особи получают право покидать Город.

С сорокового по пятидесятый день они служат сторожами и доильщиками тлей.

С пятидесятого и до последнего дня жизни они получают возможность заниматься самым увлекательным делом, о котором только может мечтать любой обитатель муравейника, — охотой и исследованием неведомых земель.

Примечание: начиная с одиннадцатого дня половых особей уже не принуждают к труду. Чаще всего они сидят без дела, уединившись в своих камерах, пока однажды им не предстоит отправиться в брачный полет.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Самец номер 327 тоже готовится. Расправив усики, он чувствует, что другие самцы вокруг обсуждают только самок. Хотя среди них, самцов, саму самку мало кто видел. Временами они мысленно переносятся в проходы Запретного города. Многие предаются мечтаниям. Им кажется, что там витают ошеломляющие, пьянящие, возбуждающие ароматы.

Один принц даже уверяет, будто уже кормился вместе с самкой. По вкусу ее медвяная роса напоминала березовый сок, а ее половые гормоны имели запах, сравнимый с благоуханием сорванных нарциссов.

Остальные втихомолку завидуют ему.

Номер 327, которому однажды и впрямь случилось угоститься медвяной росой самки (да еще какой!), знает, что на вкус она ничем не отличается от медвяной росы рабочих муравьев или от конфет. Однако вступать в общение с другими самцами он не желает.

Неожиданно у него появляется шальная мысль. Он с радостью отдал бы 56-й самке столько сперматозоидов, сколько ей было бы необходимо, чтобы построить свой новый Город. Если бы только он мог ее найти!.. Жаль, что они не удосужились выработать особый феромон, чтобы можно было узнать друг друга среди множества своих собратьев.

Когда 56-я самка появляется в покоях для самцов, все изумляются. Это противоречит всем правилам Роя. Самцы и самки впервые встречаются только в брачном полете. У рыжих муравьев все не так, как у карликов. Рыжие муравьи не совокупляются в проходах.

Принцы, которым не терпелось увидеть воочию самку, столбенеют. Они дружно испускают враждебные запахи, означающие, что ей здесь не место.

Однако, несмотря на возникший переполох, она не уходит. И, расталкивая всех, испускает налево и направо свои феромоны.

*Номер 327! Самец номер 327! Где ты, 327-й?*Принцы без лишних церемоний растолковывают ей, что самца для соития так не выбирают! Ей придется набраться терпения и положиться на удачу. Немного терпения, и...

Наконец 56-я самка находит своего прежнего спутника. Он мертв. Ударом челюстей ему снесли голову.

*ТОТАЛИТАРИЗМ:* Люди проявляют интерес к муравьям, полагая, что тем удалось создать успешную тоталитарную систему. В самом деле, со стороны может показаться, что в муравейнике все трудятся, демонстрируют беспрекословное послушание, готовность к самопожертвованию и живут по одним правилам. А между тем все тоталитарные системы, созданные людьми, рухнули...

Но человек все равно пытается брать пример с общественных насекомых (не случайно на гербе Наполеона изображена пчела!). Феромоны, несущие в себе всю полноту информации, сродни охватывающей целый мир телесети. Человеку кажется, что, предложив миру все, по его разумению, самое лучшее, он сможет однажды построить идеальное общество.

Но суть не в этом.

Природа, что бы там ни утверждал мистер Дарвин, в своем развитии вовсе не стремится к превосходству лучшего (да и с чего бы вдруг?).

Природа черпает силу в многообразии. Ей нужны люди всякие — добрые, злые, безумные, отчаявшиеся, спортивные, больные, здоровые, горбатые, с заячьей губой, веселые, грустные, умные, глупые, эгоисты, великодушные, маленькие, большие, чернокожие, желтокожие, краснокожие, белокожие... Ей нужны адепты всех религий, приверженцы разных философских направлений, радикальных убеждений, научных школ... Но при этом существует опасность, что один представитель этого вида уничтожит другого.

Известно, что целые поля искусственно выведенных сортов кукурузы, отличавшейся крупными початками, похожими как близнецы-братья (такой кукурузе не требовалось много воды, она была устойчива к граду и давала чудо-зерна), вдруг погибали от ничтожной болезни. В то время как полям дикорастущей кукурузы, дававшей початки разной величины, с разными же особенностями — изъянами и отклонениями, — были не страшны никакие опасности.

Природа не терпит однообразия, она предпочитает многообразие. Возможно, в этом и заключается ее гениальность.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Совершенно подавленная, самка медленно пробирается обратно к куполу. В проходе неподалеку от покоев для принцесс ее инфракрасные глазки различают две фигурки. Это охотники с запахом камня! Здоровяк и хромой коротышка!

Заметив, что они надвигаются прямо на нее, 56-я, шурша крыльями, бросается вперед, намереваясь впиться хромому в шею. Враги реагируют мгновенно, пытаясь ее остановить. А она, вместо того, чтобы прикончить коротышку, сцепляется с ним усиками.

Самка кипит от злости. Она спрашивает, зачем они расправились с 327-м самцом, ведь он все равно умер бы в полете. Зачем было убивать его?!

Двое охотников пытаются ее образумить. Некоторые поступки, по их заверениям, совершаются невероятно быстро. И любой ценой. Есть не совсем понятные задания и предосудительные действия, тем не менее и то и другое приходится выполнять, если хочешь, чтобы Город вел обычную жизнь. Нельзя быть такой наивной... единство Бел-о-Кана стоит того. Если надо, на все пойдешь!

Выходит, они не лазутчики?

Нет, не лазутчики. Они называют себя не иначе как... главными стражами безопасности и здоровья Города.

Принцесса изливается феромонами гнева. Неужто 327-й угрожал безопасности? Да, отвечают оба охотника. Когда-нибудь принцесса все поймет, а пока она еще слишком юна...

Поймет... что поймет? Что в Городе орудуют отлично организованные убийцы, которые якобы спасают его, уничтожая самцов, «узнавших нечто очень важное для всеобщего выживания».

Коротышка соглашается разъяснить ей, что к чему. Из его разъяснений следует, что воины с особым запахом — это особи, «подавляющие злое напряжение». Есть полезное напряжение, которое заставляет Город развиваться и сражаться. И злое, которое обрекает муравейник на саморазрушение...

Далеко не все известия ласкают слух. Некоторые вызывают «смутную» — бессознательную — тревогу. Муравейник волнуется, но все особи подавлены и не способны реагировать...

Это очень плохо. В муравейнике начинают вырабатываться ядовитые вещества, и таким образом он сам себя травит. А ведь «долгосрочное выживание» Города важнее, чем «краткосрочное» знание. Если глаз видит то, что мозг считает опасным для всего организма, мозг должен ослепить такой глаз...

Здоровяк, приблизившись к коротышке, вкратце подытоживает его заумные рассуждения:

Мы ослепили глаз,

Мы отсекли нервный возбудитель,

Мы положили конец тревоге.

Усики усиленно трепещут — это послание, говорящее о том, что все организмы оснащены сходными средствами безопасности. А те, у кого их нет, погибают от страха или уничтожают себя сами, чтобы избежать столкновения с полной тревог действительностью.

Самка номер 56 премного удивлена, но сбить ее с толку невозможно. Прекрасный феромон-посыл, на самом деле! Если они пытаются таким образом скрыть факт существования тайного оружия, уже поздно, как ни старайся. Всем известно, что с самого начала Ла-шола-Кан пал его жертвой, хотя с технологической точки зрения причина падения так и осталась загадкой...

Однако оба солдата невозмутимо стоят на своем. Про Ла-шола-Кан все уже забыли: победа погасила любопытство. И потом, достаточно обнюхать проходы, чтобы понять — никаких ядовитых запахов нигде нет. В муравейнике царит полная безмятежность накануне праздника Возрождения.

Тогда что им нужно? Зачем они морочат ей голову?

Во время погони по нижним ярусам хромой заметил третьего муравья. Солдата. Какой у него опознавательный номер?

Так вот почему они не убили ее сразу! И вместо ответа самка вонзает кончики усиков глубоко в глаза здоровяка. Хотя он слеп от рождения, ему тем не менее очень больно. Хромой в недоумении отступает.

Самка разбегается и взлетает — чтобы быстрее передвигаться. Она вздымает крыльями тучи пыли, сбивая с толку своих преследователей. Надо поскорее выбираться на купол.

Она только что едва избежала смерти. Теперь ее ждет другая жизнь.

Отрывок из речи Эдмонда Уэллса с требованием запретить игрушечные муравейники, с которой он выступил перед следственной комиссией Национальной ассамблеи:

«Вчера я видел, как в магазинах дарили эти сверкающие игрушки детям на Рождество. Это прозрачные пластмассовые емкости, заполненные землей, с шестью сотнями муравьев внутри, включая гарантированно плодоносящую королеву.

Видно было, как они трудятся, роются в земле, снуют.

У ребенка дух захватывает от изумления. Он думает, что ему подарили целый город с той лишь разницей, что там живут совсем крохотные существа. Они похожи на сотни механических автономных куколок.

Признаться, у меня самого есть такие же муравейники. Дело в том, что по профессии я биолог и мне приходится изучать муравьев. Я поместил их в террариумы и накрыл картонными крышками с дырками для воздуха.

Однако всякий раз, когда я оказываюсь рядом с моим муравейником, меня охватывает странное чувство. Мне кажется, что в их мире я всемогущ. Как бог...

Если мне захочется лишить моих муравьев корма, они все умрут; если мне вздумается вызвать дождь, я могу вылить на их город стакан воды — из лейки; если я решу увеличить температуру, чтобы она была выше комнатной, я просто поставлю их на батарею; если у меня возникнет желание украсть одного из них, чтобы изучить под микроскопом, мне достаточно будет взять щипчики и засунуть их в террариум; а если мне взбредет в голову их прикончить, они не станут сопротивляться. И даже не поймут, что с ними происходит.

Говорю вам, господа, нам дана непомерная власть над ними, и только потому, что размеры их ничтожны.

Однако я своим превосходством не пользуюсь. Зато могу представить себе ребенка... который точно так же может делать с ними все, что ему захочется.

Иногда мне в голову приходит дурацкая мысль. Глядя на эти песочные города, я задаюсь вопросом: а что, если бы и мы оказались в таком городе? Что, если бы нас тоже посадили в тюрьму-террариум и за нами наблюдало какое-нибудь гигантское существо?

А вдруг Адам и Ева были парой подопытных кроликов, которых поместили в некое искусственно созданное пространство, чтобы на них «полюбоваться»?

Что, если изгнание из Рая, о чем рассказывает Библия, было всего лишь сменой тюрьмы-террариума?

Что, если Потоп, по сути дела, был просто стаканом воды, который опрокинул по недосмотру или из любопытства какой-нибудь бог?

Быть такого не может, скажете вы? Как знать... Единственная разница состоит в том, что муравьев сдерживают стеклянные стенки, а нас — физическая сила — земное притяжение!

Тем не менее моим муравьям иногда удается прогрызть картонную крышку, и многие уже сбежали. Ну а мы время от времени запускаем ракеты, которые преодолевают гравитационное притяжение.

Но давайте вернемся к городам в террариумах. Как только что сказал, я бог — великодушный, милосердный и даже в некоторой степени суеверный. Поэтому я никогда не заставляю страдать своих подданных. Я не делаю им того, что могли бы сделать со мной и что мне бы точно не понравилось.

Благодаря тысячам муравейников, проданных на Рождество, дети смогут вообразить себя эдакими божками. Вот только будут ли они столь же великодушными и милосердными, как я?

Конечно, многие из них поймут, что на них лежит ответственность за город и это наделяет их не только божественными правами, но и обязанностями: муравьев надо кормить, им необходимо обеспечивать комфортную температуру, их нельзя убивать потехи ради.

Между тем дети, а я имею в виду, в частности, малышей, которые не отвечают за свои действия, переживают всевозможное неприятности: неудачи в школе, разногласия с родителями, ссоры со сверстниками. В порыве гнева они могут забыть про свои обязанности «юного божества», и я даже не осмелюсь предположить, какая участь тогда ждет их «подопечных»...

Я прошу вас голосовать за закон, запрещающий продавать игрушечные муравейники не из сочувствия к муравьям или ради защиты их прав. У животных и насекомых нет никаких прав: мы выращиваем их в огромном количестве, чтобы потом употребить в пищу. Я прошу вас проголосовать за этот закон, поскольку считаю: нас самих, возможно, точно так же взращивает и держит в плену некое гигантское существо. Так неужели вы хотите, чтобы однажды Землю принесли в дар на Рождество какому-нибудь безответственному юному божеству?..»

Солнце уже в зените.

Опоздавшие, самцы и самки, теснятся в артериях Города, ведущих к поверхности. Рабочие подталкивают их, облизывают, подбадривают.

Самка номер 56 вовремя смешивается с ликующей оравой, в которой невозможно уловить индивидуальных опознавательных запахов. Уж здесь-то ее точно никто не узнает. Увлекаемая потоком собратьев, она поднимается все выше, минуя места, где прежде не бывала.

Вдруг за углом прохода она замечает то, чего раньше не видела, — дневной свет. Сперва — ореол на стенах, который вскоре превращается в слепящее сияние. Вот, наконец, та самая таинственная сила, про которую ей рассказывали кормилицы. Теплый, мягкий, прекрасный свет. Предвестник нового легендарного мира.

Первичные фотоны, проникая в глазные яблоки, опьяняют ее. Как перебродившая медвяная роса с тридцать второго яруса.

Принцесса номер 56 продвигается вперед. Земля кругом покрыта какими-то твердыми белыми бляшками. Она блуждает среди теплых фотонов. Ей, проведшей детство под землей, такая перемена кажется слишком резкой.

Новый поворот. На самку падает пучок чистого света — он делается шире, образуя яркий круг и окутывая ее золотистым покровом. Встречный поток света вынуждает самку попятиться. Она чувствует, как частицы света проникают ей в глаза, обжигают зрительные нервы и возбуждают три ее мозга. Три мозга, наследие далеких предков-червей, у которых было по одному нервному узлу на каждое кольцо и отдельная нервная система для каждой части тела.

Самка движется навстречу фотонному ветру и вскоре различает впереди силуэты трех собратьев, застывших в сиянии небесного светила, точно призраки.

Она продвигается чуть дальше. Хитиновый панцирь нагревается. Этот свет, который ей пытались описать столько раз, не поддается никакому описанию — его нужно пережить! Она задумывается о рабочих из подкасты привратников, которые обречены всю жизнь сидеть взаперти в Городе без всякой надежды узнать, что такое Внешний мир с его солнцем.

Принцесса проходит сквозь стену света и попадает за пределы Города. Ее фасетчатые глаза мало-помалу привыкают к окружающей обстановке, хотя она еще ощущает уколы свежего воздуха. Холодного, метущегося, наполненного множеством запахов и совершенно не похожего на привычный воздух мира, в котором она жила.

Она поводит усиками в разные стороны. Ей тяжело повернуть их в нужном направлении. Чуть сильнее дунет ветер — и они хлещут ее по лицу, а крылья начинают хлопать.

Наверху, на самой вершине купола, ее встречают рабочие. Они хватают ее за лапы, поднимают и толкают в гущу половых особей — сотен самцов и самок, которые копошатся, теснясь, на узенькой площадке. Принцесса номер 56 видит, что попала на взлетную площадку, откуда ей предстоит отправиться в брачный полет, вот только прежде нужно дождаться, когда улучшится погода.

Между тем, пока хозяйничает ветер, муравьев замечает стайка примерно из десятка воробьев. В предчувствии славной добычи они подлетают ближе. Когда птицы оказываются совсем рядом, стрелки, расположившиеся кольцом вокруг вершины, встречают их кислотными залпами.

И очень вовремя, потому как одна из птиц, решив попытать счастья, ныряет в скопище муравьев, хватает трех самок и мигом вспархивает! Но прежде, чем отважный воробей успевает набрать высоту, его сбивают стрелки; жалкий, он падает в траву, однако не выпускает добычу из клюва, надеясь стряхнуть кислоту с крыльев.

Пусть это послужит им всем уроком! И действительно, воробьи разлетаются... Но их на мякине не проведешь. Они скоро снова вернутся — что ж, пусть еще разок проверят противовоздушную оборону Бел-о-Кана.

*ХИЩНИК:* Что было бы с нашей человеческой цивилизацией, не избавься она от опасных хищников — волков, львов, медведей и гиеновидных собак?

Разумеется, это осложнило бы жизнь — люди находились бы в постоянной тревоге.

Римляне совершали жертвенные возлияния вокруг трупа. Так они напоминали себе, что триумф жизни не вечен, а смерть может прийти в любое мгновение.

К нашему времени человек уничтожил, истребил или выставил в музеях представителей всех видов, которые могли бы его сожрать. Так что вокруг остались только микробы, а еще, быть может, муравьи, которые ему докучают.

Зато муравьиная цивилизация развивалась, не ставя перед собой цели уничтожить угрожающих ей хищников. В результате это насекомое живет в постоянной тревоге. Муравей знает, что он проделал лишь половину пути, поскольку даже самое тупое животное способно одним ударом лапы уничтожить плод его тысячелетнего упорного труда.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Ветер утих, воздушные потоки теряют силу, температура поднимается. Когда она достигает 22 градусов, Город решает выпустить своих чад.

Самки жужжат всеми четырьмя крыльями. Они готовы, им уже невтерпеж. Запахи, распространяемые зрелыми самцами, распалили в них страсть до предела.

Первые девы грациозно взмывают в воздух. Они взлетают на сотню голов... и тут на них набрасываются воробьи. Никому нет спасения.

Внизу всех охватывает смятение, но отказываться от полетов никто не собирается. В воздух взмывает вторая волна. Четырем самкам из сотни удается прорваться сквозь заслон решительно настроенных птиц. За ними вдогонку взлетает эскадра самцов — они плотно жмутся друг к дружке. Их свободно пропускают: уж больно они щуплые — воробьи таких не клюют.

В поднебесье устремляется третья волна самок. Путь им преграждают с полсотни воробьев. Начинается охота. Выжить не удается ни одной самке. А птиц тем временем становится все больше, они все как будто сговорились. Теперь, помимо воробьев, в воздухе кружат дрозды, малиновки, зяблики, голуби... Слышится громкий писк. Для них это тоже пиршество!

Взлетает четвертая волна. Но и на этот раз ни одной самке не удается пробиться ввысь. Птицы уже дерутся меж собой за лучшие куски добычи.

Стрелки в отчаянии. Они ведут вертикальный огонь, изо всех сил напрягая свои кислотные железы. Но хищники слишком высоко. И смертоносные капли проливаются дождем обратно на Город, причиняя увечья и нанося разрушения.

Самки в страхе отступают. Видя, что через строй пернатых не пробиться, они решают спуститься вниз и вступить в соитие с самцами в покоях, где дожидаются своей очереди увечные самки.

Поднимается пятая волна, готовая к самопожертвованию. Надо во что бы то ни стало преодолеть преграду из грозных клювов! Семнадцати самкам удается прорваться сквозь нее под плотным прикрытием сорока трех самцов.

Шестая волна — прорывается дюжина самок!

Седьмая — тридцать четыре!

Принцесса номер 56 размахивает крыльями, но взлететь пока не осмеливается. К ее лапкам упала голова одной из сестер, а вслед за ней мягко легла пушинка — зловещий знак. Самке всегда хотелось узнать, что это такое — великий Внешний мир? Что ж, теперь она знает!

Неужели она собирается взлететь с восьмой волной? Нет уж... И она не ошиблась, потому что через несколько мгновений от этой волны не остается и следа.

Принцесса робеет. Жужжа крыльями, она чуть приподнимается. Так, хорошо, плевое дело, вот только голова... Ей страшно. Надо рассуждать здраво: слишком мало шансов, что ей повезет.

Самка номер 56 перестает махать крыльями; семьдесят три ее сестры — девятая волна — только что взмыли в воздух. Рабочие провожают их, выделяя феромоны одобрения. Надежда возрождается. Может, ей удастся взлететь с десятой волной?

Она колеблется — и тут замечает неподалеку хромого коротышку и здоровяка охотника, того самого слепца. Это уже слишком — пора решаться. Она мгновенно же взлетает. Две пары челюстей хватают пустоту. Охотники промахиваются.

Принцесса ненадолго зависает между Городом и тучей птиц. Затем ее подхватывает взмывшая вверх десятая волна, и, воспользовавшись этим, она кидается вместе с другими в воздушную бездну. Двух ее сестриц, летящих рядом, поедают птицы, но ей удается прошмыгнуть меж огромных когтей синиц.

Простое везение.

Только четырнадцать самок из десятой волны остаются целыми и невредимыми. Но 56-я не обольщается. Она прошла лишь первое испытание. Худшее впереди. Уж считать-то она умеет. Обычно из полутора тысяч взлетающих принцесс не больше десяти благополучно возвращаются на землю. Так что даже по самым оптимистическим подсчетам только четыре королевы смогут построить себе город.

*ИНОГДА:* Иногда, прогуливаясь летом, я замечаю, что чуть не раздавил вроде как муху. Я приглядываюсь: да это же муравьиная королева! А там, где одна, там и тысяча ей подобных. Вот они корчатся на земле. Люди давят их башмаками, или же они разбиваются в лепешку о ветровые стекла автомобилей. Многие теряют последние силы и больше не могут летать. Сколько же городов уничтожается таким вот образом — одним взмахом стеклоочистителя на летней дороге?

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Размахивая что есть мочи всеми четырьмя длинными, похожими на витражи крыльями, 56-я самка замечает сзади огромную тучу пернатых, которая накрывает сначала одиннадцатую, а следом и двенадцатую волну. Бедные сестры! Еще пять волн — и Город распрощается с последними своими надеждами.

Но она, растворившись в безбрежной лазури, уже об этом не думает. Кругом синева, неоглядная синева! Это потрясающе — рассекать крыльями воздух: ведь за всю свою жизнь она, кроме земли, ничего не видела. Она будто попала в совершенно другой мир. Вырвавшись из тесноты галерей, она очутилась на неоглядных просторах, где все поражает воображение.

Она учится летать, повинуясь инстинктам. Перенося свой вес на правое крыло, поворачивает направо. А меняя угол постановки крыльев, взмывает ввысь. Или снижается. Или набирает скорость... Она замечает: чтобы четко войти в вираж, нужно направить кончики крыльев вдоль воображаемой оси и тут же развернуть тело под углом больше 45 градусов.

Самка номер 56 обнаруживает, что небо не пустыня. Вовсе нет. Здесь беспрестанно движутся воздушные потоки. Некоторые из них, «нагоны», поднимают ее вверх. А попадая в воздушные ямы, она, напротив, теряет высоту. Но заметить такие ямы можно, только следя за насекомыми, летящими впереди: наблюдая за их движениями, предугадываешь...

Становится холодно. На высоте всегда холодно. Тут ее подхватывают вихри, а там порывы теплого или ледяного воздуха — и она начинает кружиться волчком.

Несколько самцов бросаются за ней вдогонку. Самка набирает скорость — пусть ее догонят самые быстрые и упорные. Таков закон генетического отбора.

Она чувствует прикосновение. Над ней мечется самец, опасаясь попасть под удар ее крыльев. Раскачиваясь из стороны в сторону, он сгибает брюшко, силясь достать любовным жалом до ее полового органа.

Она с любопытством ждет новых ощущений. У нее начинаются приятные покалывания по всему телу. И тут у нее появляется интересная мысль. Без всякого предупреждения она наклоняется вперед и начинает пикировать. Безумие! Неописуемый восторг! Скорость и соитие сливаются в бурлящий коктейль удовольствия, первый в ее жизни.

В памяти у нее мелькает образ 327-го самца. Ветер свистит между ворсинками вокруг глаз, треплет усики. Незнакомые ощущения накатывают на самку, подобно мощным морским волнам. Необычные жидкости изливаются из всех ее желез и смешиваются в пенящийся бульон, который бьет струями в каждый ее мозг.

У самых верхушек трав самка собирает все свои силы и снова взмахивает крыльями. Затем она стремительно воспаряет. Выровняв положение в воздухе, она замечает, что самцу стало плохо. У него судорожно дрожат лапы, а челюсти то смыкаются, то размыкаются. Остановка сердца. И свободное падение...

У большинства видов насекомых самцы погибают после первого же соития. Так что у них есть один-единственный благоприятный шанс. Покидая тело хозяина, сперматозоиды забирают с собой его жизнь.

Самец муравьев погибает в процессе семяизвержения. А у других видов именно самка, получив удовлетворение, убивает своего благодетеля. И происходит это в порыве страсти.

Получается, что мир насекомых — это преимущественно мир самок, вернее, вдов. Самцы же в этом мире — явление мимолетное...

Но вот уже над 56-й кружит новый претендент. Свято место, что называется, пусто не бывает! Следом появляется третий, за ним — другие. Самка сбивается со счета. По меньшей мере семнадцать-восемнадцать самцов готовы, сменяя друг друга, наполнить ее сперматеку свежим семенем.

Она чувствует, как животворная жидкость бурлит у нее в брюшке. Это хранилище обитателей ее будущего города. Ведь миллионы половых клеток самцов превратятся в яйца, и она будет откладывать их изо дня в день в течение пятнадцати лет.

Между тем ее сестры, порхающие вокруг, переживают те же ощущения. В небе полно крылатых самок, оседланных одним или несколькими самцами. Под облаками разыгрывается грандиозная любовная сцена. Самки пьянеют от истомы и счастья. Они теперь не принцессы, а королевы. Они словно растворяются в нескончаемом блаженстве и уже не видят, куда летят.

Этим мгновением готовы воспользоваться четыре огромные ласточки, взлетевшие с цветущей вишни. Впрочем, они даже не летят, а с леденящим душу спокойствием парят между воздушными потоками... В одно мгновение птицы бросаются на крылатых муравьев и, широко раскрыв клювы, хватают их одного за другим. Гоняются они и за 56-й.

Воин номер 103 683 находится в разведывательном центре. Он рассчитывал провести расследование в одиночку, проникнув в Восточный термитник, но ему предложили присоединиться к группе разведчиков и отправиться вместе с ней на охоту — «охоту на дракона». В самом деле, в пастбищной зоне города Зуби-зуби-Кан, где содержится крупнейшее во всей Федерации поголовье дойных тлей — девять миллионов голов! — заметили ящерицу. А появление всего одной ящерицы может нанести ощутимый урон пастбищному хозяйству.

По счастью, Зуби-зуби-Кан расположен у восточных пределов Федерации, ровно на полпути между городом термитов и Бел-о-Каном. В общем 103 683-й согласился отправиться в эту экспедицию. Таким образом, его исчезновение останется незамеченным.

Вместе с ним к походу тщательно готовятся и другие разведчики. Они под завязку наполняют общественные желудки сладким энергетическим нектаром, а брюшные кислотные мешки — кислотой. Затем они обмазываются слизью улиток, чтобы уберечься от холода, а также (уж теперь-то они это знают) от спор *альтернарии*.

Все обсуждают охоту на ящериц. Кто-то сравнивает их с саламандрами или лягушками, но большинство из тридцати двух разведчиков сходятся в том, что эта тварь будет пострашнее и так просто ее не изловить.

Старый разведчик уверяет, что ящерицы могут отращивать себе отрубленный хвост! Остальные потешаются над ним... Еще один утверждает, что видел одно такое чудовище: температура тогда была градусов десять, и оно застыло как камень. Все вспоминают рассказы первых белоканцев о том, как им пришлось отбиваться от этих чудовищ просто челюстями: в ту пору кислота была не в ходу.

Номер 103 683 не может сдержать дрожь. Он никогда раньше не видел ящериц, и то, что им предстоит биться с одной из них голыми челюстями, хоть бы и пуская в ход кислоту, совсем его не воодушевляет. И он решает дать деру при первой же возможности. В конце концов, его расследование истории тайного оружия термитов куда важнее для спасения Города, чем какая-то там охота.

Разведчики готовы. Они поднимаются по проходам наружного пояса и через выход номер 7, так называемый Восточный выход, выбираются на свет.

Прежде всего им предстоит миновать предместье Города. А это непросто. Все подступы к Бел-о-Кану запружены рабочими и солдатами, которые снуют туда-сюда, обгоняя друг друга.

Там уже образовалось несколько потоков. Одни муравьи переносят листья, плоды, зерна, цветы или грибы. Другие волокут ветки или камешки — строительный материал. Третьи перетаскивают дичь... Какофония запахов.

Охотники продираются сквозь заторы. Дальше становится свободнее. Аллея сужается и переходит в дорожку шириной не больше трех голов (девять миллиметров), затем двух и наконец одной. Они уже далеко от Города и больше не улавливают коллективных сигналов. Отряд отрывается от единой обонятельной среды и начинает действовать автономно. Они перестраиваются в походный порядок — колонну по двое.

Вскоре муравьи встречаются с другим отрядом таких же разведчиков. Те попали в ту еще передрягу. В их обескровленном подразделении только один остался невредимым, остальные с увечьями. У некоторых осталось лишь по одной-единственной лапе, и это плачевное зрелище, они еле тащатся. Кое-кто выглядит не лучше: у кого-то нет усиков, а у кого-то — брюшка.

После Маковой войны 103 683-й еще не видел подобных калек. Должно быть, они столкнулись с чем-то ужасным... Может, с тайным оружием?

Номер 103 683 хочет спросить у крепкого воина с длинными перебитыми челюстями, откуда они идут, что случилось. Может, на них напали термиты?

Крепыш замедляет ход и молча поворачивается к нему лицом. О ужас, у него пустые глазницы! И рассеченная от ротового отверстия до шейного сочленения голова.

Солдат номер 103 683 провожает его взглядом. Чуть дальше крепыш падает и больше не поднимается. Ему еще хватает сил отползти от дороги, чтобы труп его не мешал проходу.

Самка номер 56 пытается перейти в крутое пике, чтобы оторваться от ласточки, но та оказывается раз в десять проворнее. Огромный птичий клюв уже покрывает тенью усики королевы, а потом и всю ее целиком, с головой, грудью и брюшком. Затем ее накрывает надклювье. Соприкосновение с птичьим нёбом просто невыносимо. Обе половины клюва смыкаются. Все кончено.

*ЖЕРТВА:* Наблюдая за муравьем, можно подумать, что им движут стремления, никак не связанные с его собственной жизнью. Оторванная муравьиная голова, все еще стараясь быть полезной, будет кусать лапы врага или дробить семечко, а грудь волочиться так, чтобы перекрыть путь неприятелю.

Что это — самоотречение? Или фанатичная преданность Городу? А может, слепое чувство коллективизма?

Ан нет, муравей умеет жить и в одиночку. Ему не нужен муравейник, он может взбунтоваться против коллектива.

В таком случае — почему он жертвует собой?Находясь на этой стадии исследований, я ответил бы так: из скромности. Смерть для муравья, похоже, не настолько важное событие, чтобы отвлечь его от работы, которую он выполнял в последние мгновения своей жизни.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Обходя деревья, земляные бугорки и колючие кустарники, разведчики продвигаются все дальше на враждебный восток.

Дорога сужается, но тут и там пока еще встречаются дорожные рабочие. Пути, ведущие из города в город, выглядят ухоженными. Дорожники обрывают мох, перетаскивают ветки, перекрывающие дорогу, устанавливают пахучие сигнальные метки с помощью щелочной железы.

Вскоре рабочих, движущихся в обратном направлении, становится все меньше. Время от времени на земле попадаются феромоны-указатели: «На 29-м распутье обойдите заросли колючего боярышника!» Возможно, там устроили засаду какие-то враждебные букашки.

Воин 103 683 не перестает удивляться. Прежде ему никогда не случалось бывать в этих местах. Тут и там громоздятся сатанинские грибы высотой не меньше восьми десятков голов! А ведь этот вид встречается только в западных землях.

Узнает он и зловонные весёлки, привлекающие мух, и похожие на шарики дождевики; он взбирается на лисичку, с удовольствием топча ее мягкую плоть.

Муравей открывает для себя всевозможные диковинные растения: пушистый пикульник, цветы которого так хорошо удерживают росу, невероятно восхитительные венерины башмачки, двудомные кошачьи лапки на длинных ножках...

Он приближается к бальзамину с похожими на пчел цветами и по неосторожности прикасается к нему. Спелые плоды лопаются прямо перед ним, осыпая его липкими желтыми семенами! Хорошо, что бальзамин не *альтернария* ...

Ничуть не растерявшись, он карабкается на лютичную ветреницу, чтобы поближе взглянуть на небо, и замечает, как в воздухе выписывают восьмерки пчелы, показывая своим собратьям место, где есть растения-пыльценосы.

Местность вокруг становится все более дикой. Кругом витают загадочные запахи. Сотни крохотных букашек снуют повсюду. Иногда обнаружить их можно только по шороху сухой листвы.

Все еще чувствуя покалывания в голове, 103 683-й догоняет отряд. Так, не спеша, они добираются до предместий федеративного города Зуби-зуби-Кана. Издалека он напоминает обыкновенную рощицу. Если бы не запах и не четко обозначенная дорожка, никто бы и не подумал искать здесь жилище муравьев. На самом деле Зуби-зуби-Кан самый обычный город рыжих: он представляет собой пень под куполом из веток и хранилища. И все это скрыто в зарослях кустарника.

Входы в Город располагаются высоко — почти на уровне верхушки купола. Попасть туда можно, лишь взобравшись на растущие пучками папоротники или кусты шиповника. Именно это разведчики и делают.

Внутри бурлит жизнь. Тлей так просто не разглядеть: они того же цвета, что и листья. Но чувствительный усик и опытный глаз без труда различает маленькие зеленые бородавки, которые медленно набухают, по мере того как насыщаются растительным соком.

Давным-давно муравьи и тли заключили договор. Тли кормят муравьев, а взамен муравьи защищают тлей. На самом же деле обитатели некоторых городов отрывают крылья своим «дойным коровам» и наделяют их своими собственными опознавательными запахами. Так удобнее охранять стада...

В Зуби-зуби-Кане тоже прибегают к подобным уловкам. Чтобы искупить свою вину, а может, следуя исключительно современным веяниям, зубизубиканцы построили у себя на втором ярусе огромные стойла, чтобы тлям было просторнее и удобнее. И муравьихи-кормилицы ухаживают за их кладками с не меньшим усердием, чем за муравьиными. Потому-то, вне всякого сомнения, местное поголовье тлей раскормилось и разрослось так, как нигде больше.

Воин номер 103 683 со спутниками приближается к стаду, высасывающему сок из куста шиповника. Разведчики посылают тлям два-три вопросительных сигнала, но те, погрузив хоботки в растительную плоть, совершенно не удостаивают их вниманием. Возможно, они просто не понимают пахучий язык муравьев... Разведчики поводят усиками, пытаясь отыскать пастуха. Но его нигде нет.

И тут происходит нечто ужасное. На стадо внезапно обрушиваются сразу три божьи коровки. Эти грозные хищницы сеют панику среди тлей, которым не скрыться, ведь у них нет крыльев.

Но, по счастью, волки, что называется, разбудили пастухов. Из-за листка выскакивают два зубизубиканца. Устроив засаду на этих красных в черную крапинку тварей, они мигом берут их на прицел и сражают точными выстрелами кислотой.

Расправившись с врагами, они спешат успокоить перепуганных тлей — ласкают их, постукивая по брюшкам и поглаживая им усики. И тли выпускают огромный прозрачный сладкий пузырь, драгоценную медвяную росу. Насыщаясь этим нектаром, зубизубиканские пастухи замечают белоканских разведчиков и приветствуют их — соприкасаются с ними усиками.

*«Мы пришли охотиться на ящерицу»,* — сообщает кто-то из разведчиков.

*«В таком случае вам нужно идти еще дальше на восток. Одну из этих тварей видели неподалеку от сторожевого поста Гуайе-Тьоло»*.

Вместо взаимного кормления, как обычно, пастухи предлагают им отведать медвяной росы тлей. Просить разведчиков дважды им не приходится. Каждый выбирает себе тлю и начинает ласкать ей брюшко, надаивая себе чудесного нектара.

В птичьем зеве темным-темно, скользко и воняет. Самка номер 56, вся перепачканная слизью, соскальзывает в глотку сцапавшей ее хищницы. За неимением зубов ласточка не разжевала ее, и она все еще цела и невредима. Самка не намерена смириться, поскольку ее смерть повлечет за собой гибель целого города.

Из последних сил она впивается челюстями в склизкую плоть птичьего пищевода. И это ее спасает. Ласточку тошнит, она заходится кашлем и с силой выплевывает противную добычу. Ослепленная, 56-я пытается лететь, но ее крылья отяжелели. И она падает на клочок земли посреди реки.

Рядом в агонии бултыхаются самцы. Она замечает, как в вышине беспорядочно мечутся ее сестры — не больше двух десятков, — которым удалось-таки оторваться от ласточек. Устав, самки опускаются все ниже.

Одна падает на кувшинку, и к ней мгновенно устремляются две саламандры — они хватают ее и рвут на куски. Остальные пчелы тоже гибнут: на них набрасываются голуби, жабы, кроты, змеи, летучие мыши, ежи, курицы и цыплята... В конечном счете из полутора тысяч взлетевших самок уцелели только шесть.

И 56-я в их числе. Чудо! Она должна жить. Она обязана основать свой собственный город и разобраться с загадкой тайного оружия. Самка номер 56 знает — ей нужна помощь, и тут она может рассчитывать на свое потомство, которое уже скрывается в ее чреве. Осталось только дать ему жизнь...

Но прежде всего, конечно, следует выбраться...

Рассчитав угол солнечных лучей, она прикидывает, где упала: должно быть, это островок в Восточной реке. Не самое удачное место, ведь даже если ее сородичи и живут на каких-нибудь островах, неизвестно, как они ухитрились туда попасть, — плавать муравьи не умеют.

Мимо нее, близко-близко, проплывает листочек, она решительно хватает его челюстями и начинает исступленно молотить лапами, однако пользы от этого мало. Самка долго мечется по волнам, и в какой-то миг рядом возникает огромная тень. Головастик? Нет, что-то в тысячу раз больше головастика. Уже можно различить форму причудливого существа с гладкой, пятнистой кожей. Такого она еще никогда не видела. Форель!

Мелкие рачки, всякие там циклопы и водяные блохи бросаются врассыпную, едва заметив чудище. А оно меж тем, ныряя и выныривая, направляется прямиком к будущей королеве, которая в ужасе вцепилась в листик.

С невероятной скоростью форель бросается вперед, рассекая плавниками водную поверхность. Тут муравьиху подбрасывает большая волна, форель словно зависает в воздухе и, раскрыв пасть с мелкими зубками, хватает пролетающую мимо мошку. Затем рыбина изгибается, взмахнув хвостом, и падает в свою прозрачную, как кристалл, стихию... поднимая волну, которая накрывает самку номер 56.

И вот уже лягушки, вытянувшись, ныряют в воду, претендуя на королевскую добычу, полную икры. Между тем будущую королеву, которой удается всплыть на поверхность, подхватывает водоворот и уносит в суровые глубины. Лягушки кидаются вслед за ней. Ее сковывает холод. Она лишается чувств.

Николя смотрел в столовой телевизор вместе с двумя новыми друзьями. Рядом расположились другие розовощекие сироты, убаюканные беспрерывной сменой кадров.

Сюжет фильма врывался в их мозг со скоростью 500 километров в час, проникая через глаза и уши и оседая в кладовых памяти. Человеческий мозг способен хранить до шестидесяти миллиардов единиц информации. Но, когда память пресыщается, происходит ее автоматическая очистка, и невостребованная информация забывается. Остаются только волнующие воспоминания и сожаление о былых радостях.

Зрители в основном разбрелись: научные выкладки мало кого интересовали.

«Профессор Ледюк, вы, наряду с профессором Розенфельдом, считаетесь крупнейшим в Европе специалистом по муравьям. Что же заставило вас заняться изучением муравьев?

— Открыв однажды шкаф у себя на кухне, я наткнулся на целую колонию этих насекомых. И просидел несколько часов кряду, наблюдая, как они трудятся. Для меня это стало уроком жизни и смирения. И мне захотелось узнать о них больше... Только и всего.

Он рассмеялся.

— А что отличает вас от другого выдающегося ученого, упомянутого профессора Розенфельда?

— О, профессор Розенфельд! Разве он еще не на пенсии? — Снова смех. — А если серьезно, мы с ним совершенно разные. Видите ли, существует множество способов «познания» этих насекомых... Раньше было принято считать, что все виды общественных насекомых (термиты, пчелы, муравьи) — так называемые роялисты. Это простой, но неверный посыл. Как было замечено, у муравьев королева на самом деле не имеет никакой власти, она лишь производит на свет потомство. У муравьев существует множество форм правления: монархия, олигархия, военный триумвират, демократия, анархия и тому подобное. Бывает даже, что обитатели муравейников восстают, если им не нравится правительство, и это приводит к «гражданским войнам» внутри самих городов.

— Невероятно!

— Мне, как и представителям так называемой немецкой школы, к коей я себя причисляю, основа организации мира муравьев видится прежде всего в кастовой иерархии и доминировании более способных альфа-особей, которые управляют кастами рабочих... А профессор Розенфельд, который представляет так называемую итальянскую школу, полагает, что все муравьи — закоренелые анархисты, что среди них нет более способных сородичей, то есть альфа-особей. И что лидеры у них появляются порой стихийно, только когда приходится решать какие-то практические задачи. Но они как появляются, так и исчезают.

— Я не совсем понимаю.

— Представители итальянской школы, скажем, считают, что вождем может стать любой муравей, как только ему в голову придет какая-нибудь оригинальная идея, которая заинтересует других его сородичей. А последователи немецкой школы допускают, что лишь муравьи, наделенные «лидерскими качествами», способны браться за решение важных задач.

— Неужели эти две школы высказывают столь разные мнения?

— На крупных международных конгрессах дело порой доходило даже до рукоприкладства, если вы об этом.

— Значит, всему виной давнее соперничество между саксонским и латинским духом, так?

— Нет. Это противостояние скорее можно сравнить с борьбой между сторонниками врожденного и приобретенного. Ты рождаешься слабоумным или становишься таковым? Вот один из вопросов, на который мы пытаемся найти ответ, изучая муравьиные общества!

— Но почему бы не проводить аналогичные опыты на кроликах или мышах?

— Муравьи дают нам прекрасную возможность узнать, как функционирует общество, состоящее из нескольких миллионов индивидуумов. Это все равно что изучать мир. А на земле, насколько мне известно, не существует города, где проживали бы миллионы кроликов или мышей...»

Толчок локтем.

— Слыхал, Николя?

Но Николя его не слушал. Это лицо, эти желтые глаза — он их уже видел. Только где? И когда? Он постарался вспомнить. Точно, теперь он не сомневался. Переплетчик. Он назвался Гунем, хотя на самом деле у него с этим самым Ледюком, что на экране, одно лицо.

Совершив такое открытие, Николя погрузился в раздумья. Если профессор соврал, значит, ему очень нужна была энциклопедия. Должно быть, то, что в ней написано, действительно важно для людей, изучающих муравьев. И эта энциклопедия наверняка находится там, внизу. Ну разумеется, она должна быть в подвале. Вот что так хотелось заполучить им всем: папе, маме и этому Ледюку. Надо отыскать чертову энциклопедию, и тогда все станет ясно.

Николя встал.

— Ты куда?

Он ничего не ответил.

— А я думал, тебе интересно узнать что-то про муравьев!

Мальчик направился к двери и кинулся к себе в комнату. Много вещей он с собой не возьмет. Только приносящую удачу кожаную куртку, перочинный ножик и грубые башмаки на каучуковой подошве.

Воспитатели не обратили на Николя никакого внимания, когда он прошел через главный вестибюль.

Он сбежал из приюта.

Издалека Гуайе-Тьоло напоминает округлый кратер, похожий на кротовую нору. Этот «передовой пост» представляет собой маленький муравейник с сотней обитателей. Обитаем он бывает только с апреля по октябрь, а осенью и зимой пустует.

Здесь, как у примитивных муравьев, нет ни королевы, ни рабочих, ни солдат. Здесь все заодно. И никто не стесняется критиковать огромные города, шумные и суматошные. Здешние обитатели лишь смеются над заторами, постоянно обваливающимися проходами, потайными туннелями, отчего город больше напоминает червивое яблоко, над узкоспециализированными рабочими, которые разучились охотиться, над незрячими привратниками, которые пожизненно прикованы к своим сторожевым нишам...

Солдат номер 103 683 осматривает пост. Гуайе-Тьоло состоит из хранилища и просторного главного зала. В потолке этого помещения проделано отверстие, через которое проникают солнечные лучи, освещая десятки охотничьих трофеев, — развешанных на стенах чучел. Которые шевелятся, шурша, на сквозняке.

Воин приближается к разноцветным трупам. Кто-то из местных гладит его по усикам и объясняет, что все эти восхитительные трофеи были добыты благодаря самым разным муравьиным хитростям. А потом их вымочили в кислоте, позволяющей, ко всему прочему, сохранять трупы.

Здесь аккуратными рядами висят всевозможные бабочки и большие букашки всех форм и расцветок. Недостает, пожалуй, только главного, знаменитого трофея — королевы термитов.

Солдат номер 103 683 спрашивает, случаются ли у них неприятности с соседями-термитами? Местный удивленно вскидывает усики. Он перестает жевать челюстями — воцаряется тягостная обонятельная тишина.

*«С термитами?»*

Он опускает усики. У него нет ответа. К тому же ему нужно работать — разделывать тушки. Он и так потерял много времени. Прощай! Он разворачивается, намереваясь уйти. Но 103 683-й его удерживает.

Теперь местный как будто начинает паниковать. У него подрагивают усики. Сигнал «термит» явно напоминает ему что-то ужасное. Продолжать разговор на эту тему он, кажется, просто не в состоянии. И он убегает к рабочим, которые, сбившись гуртом, устроили попойку.

Рабочие, наполнив свои общественные желудки хмельным цветочным медом, выпаивают им друг дружку по длинной, замкнутой цепочке.

И тут с шумом вваливаются пятеро охотников, присланных на подмогу передовому посту. Они толкают перед собой гусеницу.

*«Вот, нашли. Как ни чудно, она дает мед!»*

Охотник, принесший эту новость, похлопывает добычу кончиками усиков. Затем он подтаскивает листик и, как только гусеница принимается есть, запрыгивает ей на спину. Гусеница пытается вырваться, но все тщетно. Муравей вонзает когти ей в бока, вцепляется покрепче, разворачивается и лижет последний ее сегмент, из которого сочится какая-то жидкость.

Все поздравляют его и хватают челюстями неведомый нектар. По вкусу он не похож на медвяную росу тлей. Он жирнее и отличается более выраженным послевкусием, напоминающим древесный сок. В то время, как 103 683-й пробует этот диковинный нектар, его головы касается чей-то усик.

*«Ты, кажется, хочешь узнать кое-что о термитах»*. Муравей, пославший солдату этот феромон, совсем стар. Его панцирь сплошь исполосован челюстями. Номер 103 683 отводит усики назад в знак согласия.

*«Следуй за мной!»*

Его зовут 4000-м воином. У него плоская, как лист, голова и крохотные глазки. У него заплетаются челюсти, а от феромонов, которые он испускает, исходит слабый хмельной запах. Быть может, поэтому он и решил продолжить разговор в маленькой, почти наглухо закрытой нише.

*«Не бойся, здесь можно говорить, это моя камера»*.

Солдат номер 103 683 спрашивает, что его собеседнику известно про Восточный термитник. Тот разводит усики.

*«Почему тебя это интересует? Ты же пришел охотиться на ящерицу, разве нет?»*Воин 103 683 решает ничего не скрывать от этой старой бесполой особи. И рассказывает, что против воинства Ла-шола-Кана было применено какое-то неизвестное тайное оружие. Поначалу все думали, что это происки карликов, но выяснилось, что они ни при чем. И тогда, вполне естественно, подозрения пали на термитов с Востока, больших врагов рыжих муравьев...

Старик складывает усики в знак удивления. Ни о чем подобном он никогда не слышал. Пристально оглядев 103 683-го, он спрашивает:

*«Это тайным оружием тебе оторвало лапу?»*Молодой солдат отвечает — нет. Он потерял ее в Маковом сражении при освобождении Ла-шола-Кана. Номер 4000 не скрывает восторга. Он тоже был там!

*«Ты из какого легиона?»*

*«Из 15-го, а ты?»*

*«Из 3-го!»*

Во время последней атаки один из них сражался на левом фланге, а другой на правом. Они стали вспоминать. С поля боя всегда выносишь какие-то уроки. К примеру, в самом начале битвы 4000-й заметил, что неприятель использовал наемных мошек-посланниц. По его разумению, карлики применили совершенно новый способ дальней связи, который во сто крат лучше обычных гонцов.

Солдат-белоканец, который ничего не заметил, охотно соглашается. И тут же спешит вернуться к интересующей его теме.

*«Почему же никто не хочет говорить со мной о термитах?»*

Старый воин приближается к нему. Они трутся друг о друга головами.

*«Здесь тоже творится что-то очень странное...»*

В его феромонах явно скрывается некая тайна.

*«Очень странное... очень странное...»*

Эта фраза отражается обонятельным эхом от стен.

Затем 4000-й объясняет, что уже какое-то время никто не видел ни одного термита из Восточного города. Раньше термиты засылали лазутчиков на запад по реке через переправу Сатей, о чем все знали, поэтому их удавалось худо-бедно выслеживать. Но вот и лазутчики куда-то пропали. Никого не осталось.

Враг, который нападает, представляет собой опасность, но если он вдруг куда-то исчезает, это и вовсе сбивает с толку. Поскольку больше не было ни одной стычки с лазутчиками термитов, муравьи на посту Гуайе-Тьоло решили заслать к ним своих шпионов.

К ним отправился первый разведывательный отряд. С тех пор его больше никто не видел. Следом выдвинулся другой отряд, но и он пропал точно так же, без следа. Тогда-то все и подумали о ящерице и о прожорливом еже. Но нет, это ошибочное предположение: когда нападает хищник, непременно остается хотя бы один выживший или раненый. А тут солдаты словно испарились каким-то чудесным образом.

*«Это мне кое о чем напоминает...»* — прерывает его 103 683-й.

Но старик не хочет, чтобы его перебивали. Он рассказывает, как после провала первых двух экспедиций воины Гуайе-Тьоло решили рискнуть всем. Они спешно снарядили малый легион из пяти сотен хорошо вооруженных солдат. На сей раз одному бойцу все же удалось выжить. Он прополз не одну тысячу голов и умер в страшной агонии, едва добравшись до своих.

Когда осмотрели его труп, на нем не обнаружили ни единой раны. У него даже усики не пострадали, как часто бывает во время схватки. Казалось, он умер без всякой на то причины.

*«Теперь понимаешь, почему никто не хочет говорить с тобой о Восточном термитнике?»*

Воин номер 103 683 все понимает. Главное — он доволен, потому что напал на верный след. Если у загадки тайного оружия есть разгадка, она наверняка сокрыта в Восточном термитнике.

*ГОЛОГРАФИЯ:* Между человеческим мозгом и муравейником есть кое-что общее, сравнимое с голографической картинкой.

Что же такое голография? Это наложение друг на друга оттисков, которые, если осветить их под определенным углом, дают объемное изображение.

На самом деле голография существует везде и в то же время нигде. В результате совмещения оттисков возникает нечто другое — третье измерение: видимость объема.

В каждом нейроне нашего мозга, в каждой особи муравейника содержится вся полнота информации. Но для того, чтобы возникло сознание — «объемная мысль», — требуется общность, коллектив.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Когда 56-я самка, ставшая с недавних пор королевой, приходит в себя, она обнаруживает, что ее прибило к широкому и плоскому каменистому берегу. От лягушек она, вероятно, спаслась благодаря быстрому течению. Самка пробует взлететь, но крылья еще не обсохли. Придется подождать...

Она старательно чистит усики, потом принюхивается. Куда же ее занесло? Только бы не на тот берег реки, где полно врагов!

Самка размахивает усиками со скоростью 8000 колебаний в секунду и улавливает знакомые запахи. Вот так удача: ее вынесло на западный берег! Однако кругом ни одного пахучего следа сородичей. Надо пробраться поближе к главному поселению, чтобы наладить связь ее будущего города с Федерацией.

Наконец она взлетает и поворачивает на запад. Но далеко ей вряд ли удастся улететь. У нее одеревенели мышцы, и она порхает над самой землей.

Они возвращаются в главный зал Гуайе-Тьоло. Когда становится известно, что 103 683-й пытается выведать что-то о термитах с Востока, все шарахаются от него как от зараженного *альтернарией*. Однако он думает о своем и не обращает на это внимания.

Между тем белоканцы вокруг него подкармливают обитателей Гуайе-Тьоло шампиньонами из последнего урожая, а те угощают их нектаром диких гусениц.

Затем, после обмена всевозможными запахами, все начинают обсуждать охоту на ящерицу. Жители Гуайе-Тьоло сообщают, что недавно видели трех ящериц, которые запугивали стада тлей из Зуби-зуби-Кана. Они, наверное, перебили два стада по тысяче голов в каждом, а заодно и всех пастухов, что были рядом...

Тогда возникла паника. Потом пастухи выгоняли тлей только через защищенные проходы, проделанные в мякоти ветвей. Благодаря кислотной артиллерии им все же удалось прогнать этих трех тварей. Две убежали далеко-далеко. А третья, раненая, залегла на камне в пяти тысячах голов отсюда. Зубизубиканские легионеры уже отрубили ей хвост. Надо этим воспользоваться и поскорее добить зверюгу, пока она опять не собралась с силами.

*«Правда, что хвосты у ящериц отрастают снова?»* — спрашивает кто-то из разведчиков. Ему отвечают утвердительно.

*«И все же у них отрастает другой хвост. Как уверяет Мать, нельзя обрести ровно то, что потерял. У второго их хвоста нет позвонков, и он гораздо мягче».*Другой житель Гуайе-Тьоло сообщает еще кое-что. Ящерицы чутко реагируют на перемену погоды, даже больше, чем муравьи. Если им удается накопить достаточно солнечной энергии, они становятся невероятно подвижными. И наоборот, когда им холодно, они едва передвигают лапы. И на завтрашней охоте придется все это учесть. Лучше всего напасть на ящерицу на рассвете. За ночь она замерзнет и будет вялая.

*«Но ведь мы тоже замерзнем!»* — с горячностью замечает один из белоканцев.

*«Не замерзнем, если используем теплозащитные приспособления карликов!* — возражает третий охотник. — *Мы наедимся глюкозы, напьемся хмельного нектара, чтобы набраться сил, и обмажемся слизью, чтобы тепло сохранялось внутри нас как можно дольше»*.

Солдат номер 103 683 слушает, но рассеянно. Его куда больше занимает тайна термитника и необъяснимые исчезновения, о которых поведал ему старый воин.

К нему приближается тот самый муравей, что показывал ему охотничьи трофеи, а потом не пожелал говорить с ним о термитах.

*«Ты разговаривал с 4000-м?»*

Номер 103 683 кивает.

*«Не бери в голову то, что он тебе рассказал. Это все равно что общаться с мертвецом. Пару дней назад его уколол наездник...»*

Наездник! Солдат 103 683 содрогается от ужаса. Наездник — разновидность осы с длинным, как стилет, яйцекладом, с помощью которого он ворошит по ночам муравьиные гнезда в поисках еще теплой жертвы. Он протыкает ее и откладывает внутри нее яйца.

Это самый жуткий кошмар муравьиных личинок — пронзающая потолок игла, которая шарит, пытаясь найти мягкую плоть, чтобы извергнуть в нее своих детенышей. Потом они преспокойно созревают в живом организме-хозяине, превращаясь в прожорливых личинок, поедающих его изнутри.

Немудрено, что этой ночью 103 683-му снится жуткий наездник, гнавшийся за ним, чтобы заселить в него свое плотоядное потомство!

Входной код не поменялся. У Николя были ключи — оставалось только взломать печати, наложенные полицейскими, и он будет у себя дома. После исчезновения пожарных здесь никто ничего не трогал. Даже дверь в подвал была по-прежнему распахнута настежь.

Не найдя карманного фонарика, мальчик, недолго думая, принялся мастерить факел. Отломав от стола ножку, он приделал к ней с одного конца плотный комок бумаги и поджег его. Бумага легко вспыхнула, пламя было хоть и маленькое, но равномерное и на сквозняке не должно было погаснуть.

Не теряя времени, Николя стал спускаться по винтовой лестнице, держа в одной руке факел, а в другой перочинный ножик. Исполнившись решимости, стиснув зубы, он ощущал себя настоящим героем.

Все ниже и ниже... Нескончаемый спуск, бесконечные повороты. Казалось, это продолжается уже не один час, ему хотелось есть, он продрог, но сжигавшее его желание найти родителей гнало и гнало вперед.

От перевозбуждения Николя принялся кричать под облупившимися сводами, то зовя отца с матерью, то издавая дребезжащие воинственные вопли. Шаг у него сделался на удивление твердым, и он буквально летел вниз по ступеням, ничего не страшась.

Внезапно он оказался перед какой-то дверью и толкнул ее. При появлении кричащего мальчишки в сполохах пламени две стайки крыс, сцепившиеся друг с дружкой, метнулись в разные стороны.

Самые старые крысы встревожились: с некоторых пор «великаны» стали появляться здесь все чаще. Что бы это значило? Только бы новенький не вздумал подпалить тайные лежки беременных самок!

Николя спускался все ниже. Он так спешил, что не заметил крыс... Бесконечные ступеньки, странные надписи, разбирать которые не было времени, по крайней мере сейчас. И вдруг — шум (*хлоп-хлоп* ), потом прикосновение. В волосы вцепилась летучая мышь. Ужас! Николя попробовал было оторвать зверюгу, но та, казалось, намертво вцепилась в его голову. Он попытался отогнать ее факелом, но только слегка опалил ей шерсть. Вопя во все горло, мальчик снова бросился бегом. Летучая мышь так и сидела у него на голове, точно шапка. Она отцепилась от него, лишь отведав его крови.

Николя больше не чувствовал усталости. Шумно дыша, с неистово бившимся сердцем, готовым вырваться из груди, и нестерпимой болью в голове, он бежал и бежал, пока вдруг не налетел на стену. Он упал, но тотчас вскочил на ноги, удерживая в руке факел, который, к счастью, не погас. Он провел им несколько раз перед собой.

Точно, стена. Больше того, он узнал железобетонные плиты, с которыми все таскался его отец. Цементные швы были еще свежие.

— Пап, мам, если вы здесь, отзовитесь!

Но ему ответило лишь тоскливое эхо. И все же он наверняка был близок к цели.

Стена, судя по всему, поворачивалась вокруг своей оси... он видел такое в кино. И в ней не было двери.

Что же скрывается за этой стеной? И тут Николя увидел надпись:

*«Как сложить четыре равносторонних треугольника из шести спичек?»*

Прямо под надписью виднелся клавишный циферблат. Только не с цифрами, а с буквами. Букв было двадцать четыре, из них, вероятно, можно было составить ответ — слово или фразу.

— Думай по-другому, — громко проговорил он. И остолбенел, потому что эта фраза пришла ему в голову совершенно спонтанно.

Николя думал долго, не смея притронуться к циферблату. В голове у него воцарилась странная тишина, которая поглотила все его мысли. И вот, почти не осознавая этого, он набрал одну за другой восемь букв.

Послышался слабый скрежет какого-то механического устройства... и стена отодвинулась! Не помня себя, готовый ко всему, Николя шагнул вперед. Но чуть погодя стена встала на место; сквозняком задуло едва теплившийся огонек факела.

Оказавшись в кромешной темноте, в полном смятении, Николя повернул было обратно. Но с этой стороны на стене не было никаких кодовых клавиш. Значит, путь назад отрезан. Он сломал ногти, царапая железобетонные плиты. Отец тут явно постарался — недаром работал слесарем.

*ЧИСТОТА:* Кто бывает чище мухи? Муха постоянно умывается, и для нее это не обязанность, а необходимость. Если ее усики и фасетки не будут безупречно чистыми, она ни за что не почует издалека пищу и не заметит нацеленной на нее разящей руки. Чистота для насекомых — главное условие продолжать жить.

Эдмонд УэллсЭнциклопедия относительного и абсолютного знания

На следующий день первые полосы популярных газет пестрели заголовками:

«Злосчастный подвал в Фонтенбло принимает новую жертву! Еще один без вести пропавший — единственный сын супругов Уэллс. Куда смотрит полиция?»

Паук оглядывается с верхушки папоротника. Вот так высота! Он выпускает из себя каплю жидкости, которая вскоре станет нитью, прилепляет ее к листку, переползает на край ветки и прыгает в пустоту. Прыжок длится долго. Нить растягивается, высыхает, затвердевает и удерживает паука, не давая ему коснуться земли. Он едва не разбился в лепешку, как перезревшая ягода. Многие его собратья уже расшиблись из-за резкого похолодания: на холоде паутинная нить затвердевает медленно.

Паук шевелит всеми восемью лапами, пытаясь обрести равновесие, затем вытягивает их и цепляется за листок. Здесь будет второй узел крепления его паутины. Он приклеивает к листку кончик нити. Однако на туго натянутой нити далеко не улетишь. Но вот он замечает слева ствол дерева и спешит к нему. Еще две-три ветки, пара прыжков — и готово: крепежные нити протянуты. Их натянет ветер, и они будут удерживать добычу. Нити переплетены в форме восьмиугольника.

Паутинная нить состоит из фибриллярного белка — фиброина, обладающего необыкновенной прочностью и водостойкостью. Некоторые пауки, когда они отъедаются, могут вырабатывать до семи сотен метров нити диаметром два микрона, прочной, как нейлон, но раза в три более упругой.

Больше того, у пауков имеется шесть желез, вырабатывающих разные нити: одна служит основой паутины; другая — сердцевиной; третья, клейкая, используется для быстрого захвата добычи; четвертая — для защиты отложенных яиц; пятая — для сооружения убежища; шестая — для обволакивания добычи...

На самом деле паутинная нить — это длинный волокнистый отросток, состоящий из гормонов пауков, подобно тому, как феромоны представляют собой летучие отростки муравьиных гормонов.

Затем паук плетет себе спасательную нить и цепляется за нее, чтобы в случае малейшей опасности повиснуть на ней и ускользнуть от врага без лишних усилий. Сколько же раз паутина спасала ему жизнь?

Потом паук переплетает четыре нити в середине восьмиугольника. Движения его за сотни миллионов лет безупречно отточены... Мало-помалу плетение обретает внушительный вид. Сейчас он решил сплести паутину из сухих нитей. От клейких нитей, конечно, больше пользы, зато они не такие прочные. На них налипает всякая грязь и труха от опавших листьев. Сухая же нить хоть и не такая цепкая, зато провисит по крайней мере до ночи.

Покончив с кровлей, паук добавляет десяток радиусов и завершает свою конструкцию, соорудив центральную спираль. Это самое приятное занятие. Он перескакивает с ветки на ветку, к которым уже успел прикрепить сухую нить, затем перепрыгивает с одного радиуса паутины на другой, приближаясь как можно медленнее к ее сердцевине, причем кружит он строго по направлению вращения Земли.

Каждый паук плетет паутину по-своему. В природе не встретить двух одинаковых паутин. Каждая подобна отпечаткам пальцев человека.

Теперь нужно проверить крепость ячеек. Добравшись до сердцевины, паук обводит взглядом конструкцию из нитей, оценивая ее прочность. Потом взбирается по каждому радиусу, встряхивая его всеми восемью лапами. Держит хорошо.

Большинство здешних пауков плетут паутину по принципу 75/12. То есть на каждые семьдесят пять промежуточных витков спирали приходится по дюжине радиусов. Но наш паук предпочитает строить ловушку для насекомых по принципу 95/10 — иначе говоря, сплести тончайшее кружево.

Такая паутина хоть и заметна, зато более крепка. А поскольку наш паук использует сухую нить, экономить на ней нет смысла. Иначе не поймаешь ни одной букашки...

Однако процесс этот трудоемкий — он отнимает много сил. И пауку надо срочно подкрепиться. Возникает порочный круг. Паук проголодался, потому что строил паутину, которая только и может его накормить.

Он хватается восемьюдесятью коготками за кровлю и ждет, притаившись под листком. Ему даже нет надобности прибегать к помощи хотя бы одного из своих восьми глаз: он и так чует пространство вокруг и улавливает лапами малейшие колебания воздуха благодаря паутине, подобной мембране микрофона.

Паутина чуть заметно подрагивает — в пределах от восьми сотен до двухсот голов отсюда кружит пчела, указывая сородичам из улья на цветочную поляну.

А легкое подрагивание означает, что где-то рядом пропорхнула стрекоза. Стрекозы — настоящий деликатес! Жаль, что эта летит в другую сторону — ею не полакомишься.

Сильный сигнал. Кто-то попал в паутину. Это другой паук, любитель поесть на дармовщинку. Жулик! Наш паук живо прогоняет незваного гостя, пока в паутину не угодила добыча.

И тут он чувствует задней левой лапой, что с востока приближается вроде как муха. Летит она не очень быстро. Но если не свернет в сторону, то непременно окажется в его ловушке.

*Бух!* Попалась!

Это крылатый муравей...

Паук — у него нет названия, потому что тварям из его рода-племени нет никакой надобности распознавать друг друга, — спокойно ждет. Когда он был моложе, его постоянно что-то отвлекало и от него ускользнуло немало добычи. Он считал, что всякая букашка, запутавшаяся в его паутине, обречена. Но его новая жертва пока далеко. Тут все решает фактор времени.

Нужно набраться терпения — и бестолковая букашка лишится сил в его тенетах. Такова изощренная до крайности паучья мудрость: *нет лучше способа борьбы, чем дождаться, пока твой враг сам убьет себя...*Через несколько минут он подползает ближе, чтобы получше разглядеть добычу. Королева! Рыжая королева из Западной империи. Из Бел-о-Кана.

Ему уже доводилось слышать об этой могущественной империи. Миллионы ее подданных, кажется, настолько «взаимосвязаны», что разучились охотиться самостоятельно! Так какая же польза от империи и в чем ее сила?

Одна из их королев... К нему в когти попала прародительница будущих неутомимых захватчиков. Он не любит муравьев. Он сам видел, как однажды за его родной матерью гналась целая орава рыжих муравьев-ткачей...

Паук с любопытством поглядывает на добычу, которая бьется с безнадежным упорством. Бестолковые букашки — им не дано понять, что злейший их враг — паника. Чем сильнее самка бьется в паутине, стараясь вырваться, тем больше она запутывается, круша все вокруг, к вящей досаде паука.

Между тем смятение у 56-й сменяется яростью. Она практически обездвижена. Тело оплетено тонкой нитью, и каждая новая попытка освободиться приводит к тому, то путы сдавливают ее все крепче. Она не может пропасть вот так глупо, пережив столько опасностей.

Она родилась в белом коконе и в белом же коконе умрет.

Паук подползает ближе, осматривая по пути порванные нити. И 56-я успевает разглядеть великолепную оранжево-черную тварь с восемью зелеными глазками на макушке. Самке номер 56 приходилось пробовать пауков на вкус. А теперь она сама станет завтраком — каждому свой черед. Паук изрыгает на нее шелковистую слюну!

Опутывать добычу слишком плотно не стоит, рассуждает паук, и потому он выдвигает пару жутких ядовитых когтей. Впрочем, на самом деле пауки не убивают жертву — во всяком случае, не сразу. Им больше по вкусу трепещущая плоть, а не мертвечина, они на время парализуют добычу с помощью седативного яда и выводят ее из оцепенения только для того, чтобы что-нибудь от нее отгрызть. Таким образом они могут долго угощаться свежатиной — в оболочке из паутинных нитей добыча отлично сохраняется, и паук иногда пирует целую неделю.

Самка номер 56 слышала о таком паучьем обычае, и теперь ее бросает в дрожь. Это хуже смерти, когда лишаешься одной конечности за другой... С каждым пробуждением у жертвы что-нибудь отрывают, а потом ее усыпляют снова и снова. Постепенно жертва становится все меньше, и так до самого последнего мгновения, когда у нее отрывают жизненно важные органы, после чего она наконец забывается избавительным сном.

Уж лучше покончить с собой! Стараясь не смотреть на приближающиеся ядовитые когти, она готовится остановить свое сердце.

В этот миг в паутину попадает самец поденки — он застревает намертво, его тут же оплетают и крепко стягивают крайние нити... Он родился всего-то несколько минут назад и через несколько часов должен умереть от старости. Быстролетная поденка — быстролетная жизнь! Самцу нужно действовать, не теряя ни единой секунды. Как с пользой прожить свою жизнь, если знаешь, что родился утром, а вечером уже умрешь?

Едва появившись на свет после двух лет пребывания в стадии личинки, самец-поденка отправляется на поиски самки, чтобы плодиться дальше в тщетной попытке обрести бессмертие через свое потомство. На поиски у него уйдет весь день — один-единственный день его жизни. Он не помышляет ни о пище, ни об отдыхе, забыв обо всех своих желаниях.

Главный его враг — Время. Каждый миг для него противник. По сравнению со Временем жуткий паук для него — лишь сдерживающий фактор, а не враг в прямом смысле.

Самец чувствует, как старость быстро истощает его тело. Через несколько часов он станет совсем дряхлым. Все пропало. Жизнь прожита зря. Какая досада!..

Он отчаянно барахтается. Только беда в том, что, попав в паутину, ты начинаешь вырываться и запутываешься еще больше, хотя, даже если ты не пытаешься выбраться, тебе все равно придет конец...

Подобравшись к поденке поближе, паук обвивает его нитью еще несколько раз. Теперь у него сразу две жертвы — ему хватит белков и, соответственно, сил, чтобы завтра же приступить к плетению другой паутины. Но, готовясь усыпить вторую жертву, он опять чувствует вибрацию, только уже совсем другую. Тонкую... *Тип, тип, тип-тип-тип, тип-тип, тип-тип-тип*. Самка! Она ползет по нитке и похлопывает по ней, подавая сигнал:

*«Я своя и не собираюсь красть у тебя пищу»*.

Такого возбуждающего подрагивания самец еще никогда не ощущал. *Тип, тип-тип-тип*. Не в силах сдержаться, он семенит навстречу своей возлюбленной — молоденькой самке, пережившей только четыре линьки, тогда как сам он оставил позади уже целую дюжину. Она раза в три крупнее, но ему как раз нравятся пышки. Он показывает ей свою добычу, оба этих насекомых позволят им поддерживать свои силы.

Пауки располагаются поудобнее и начинают совокупляться. Соитие у них — процесс довольно сложный. У самцов вместо фаллоса имеется двойной генитальный отросток, похожий на пушку. Самец спешно строит мишень в виде маленькой паутины и орошает ее половыми клетками. Затем, смочив в них одну лапу, он засовывает ее в лоно самки. В сильном возбуждении он проделывает это несколько раз. Молоденькая самка, охваченная не меньшим возбуждением, не в силах сдержаться, вгрызается ему в голову.

Теперь было бы глупостью не сожрать его целиком. Именно это она и делает, но насытиться все равно не может. Тогда самка паука бросается на самца поденки, обрывая до срока его и без того короткую жизнь. Затем паучиха поворачивается к муравьиной королеве, которая в предчувствии скорого смертельного укола впадает в панику и начинает дергаться.

Но 56-й определенно везет: вдалеке появляется новый жужжащий персонаж, и с его появлением все меняется. Это еще одна букашка с юга, из тех, что недавно устремились на север. На самом деле это здоровенный хрущ-единорог, или жук-носорог. Он на полном ходу врезается в самую середину паутины, растягивает ее, как пружину, и... пробивает насквозь. Плетение 95/10 крепкое, даже слишком. Тем не менее узорчатое шелковое полотно рвется и клочьями повисает в воздухе.

Паучиха успевает отпрыгнуть в сторону, удерживаясь на спасательной нити. А муравьиная королева, избавившись от белых пут, осторожно ползет по земле, не в силах снова взлететь.

У паучихи уже другие заботы. Она вскарабкивается на ветку, собираясь соорудить там ясли и отложить яйца. Когда детеныши вылупятся, а их будет не один десяток, они первым делом поспешат сожрать собственную мать. Так уж заведено у пауков, такие вот они неблагодарные твари!

— Билсхейм!

Комиссар резко отвел трубку от уха, будто та укусила его. Звонила его начальница... Соланж Думен.

— Алло!

— Я дала вам указания, а вы до сих пор пальцем о палец не ударили. Чем вы там занимаетесь? Ждете, когда весь город исчезнет в этом подвале? Знаю я вас, Билсхейм, вы тот еще мастер проволочек! Мне бездельники не нужны! И я требую, чтобы вы разобрались с этим делом за сорок восемь часов!

— Но, мадам...

— И никаких «но, мадам»! Ваших людей я уже проинструктировала, так что прямо завтра утром отправляйтесь туда. Все инструменты уже там, на месте. Давайте, пошевеливайтесь, черт побери!

Комиссар весь напружинился. У него дрожали руки. Человек он был подневольный. Какого дьявола он должен кому-то подчиняться? Чтобы не потерять работу и не стать отщепенцем. Обрести настоящую свободу Билсхейм мог, лишь облачившись в лохмотья бомжа, но он пока не был готов к такого рода испытанию. Свойственная ему аккуратность и привычка следовать заведенному порядку, а также приучать к этому других вступили в противоречие с его желанием не подчиняться чужой воле. У него засосало под ложечкой — снова дала знать о себе язва. В конце концов стремление к порядку победило в нем страсть к свободе. И он смирился.

Отряд охотников, укрывшись за камнем, наблюдает за ящерицей. Она здоровенная — шестьдесят голов в длину (восемнадцать сантиметров). Ее шершавый зеленовато-желтый, в черную крапинку панцирь внушает страх и отвращение. Воину номер 103 683 кажется, что крапинки — это засохшие брызги крови всех ее жертв.

Зверюга, как и следовало ожидать, окоченела. Она шевелится, но еле-еле, будто боится переставлять лапы.

Едва выходит солнце, подается феромоновая команда:

*«Вперед, на Зверя!»*

Ящерица видит, как на нее движется целое полчище злобных черных козявок. Она медленно поднимается, раскрывает розовую пасть, из которой высовывается длинный язык, и начинает быстро размахивать им из стороны в сторону, колошматя подобравшихся слишком близко к ней муравьев, — они приклеиваются к языку, и она тут же отправляет их себе в пасть. Затем чуть-чуть отрыгивает и с быстротой молнии улепетывает прочь.

Охотники, не досчитавшиеся трех десятков собратьев, застывают в изумлении. Оказывается, сил у твари предостаточно, хоть она и замерзла!

Солдат номер 103 683, которого никак нельзя заподозрить в трусости, одним из первых замечает, что охотиться на такого зверя — значит обречь себя на верную гибель. Этот враг как неприступная крепость. Шкура ящерицы подобна броне — такую не возьмут ни муравьиные челюсти, ни кислота. А крупные размеры и проворство, даже на холоде, дают ей решающее преимущество.

Однако муравьи не думают отступаться. Подобно стае крошечных волков, они бросаются по следам чудища. Они мчатся под сводом папоротников, испуская грозные феромоны, насыщенные запахом смерти. Хотя этот запах пока пугает только слизней, он все же помогает муравьям почувствовать себя сильными и непобедимыми. Преодолев расстояние в несколько тысяч голов, они снова натыкаются на ящерицу — та жмется к стволу ели и, похоже, переваривает легкий завтрак.

Надо действовать! Чем дольше ждешь, тем активнее она становится! Уж если ей на холоде проворства не занимать, то какой она будет, когда отогреется на солнце? Охотники сплетаются усиками и держат совет. Атаковать предполагается с ходу. Они разрабатывают план действий.

Воины сваливаются с ветки прямо на голову зверюги. Они пытаются ослепить ящерицу, кусая ее веки, и уже забираются к ней в ноздри. Но первому отряду не везет. Ящерица резко отмахивается лапой, хватая зазевавшихся муравьев и мигом проглатывая их.

Но тут подоспевает вторая волна нападающих. Ловко увернувшись от нацеленного на них языка ящерицы, они совершают поразительно широкий обходной маневр и... впиваются в ее куцый, еще не успевший отрасти хвост. Не случайно Мать уверяет: «*У любого противника есть слабое место. Найди его и рази, воспользовавшись этой слабостью»*.

Они вспарывают тело ящерицы, прожигая его кислотой, проникают в рану и добираются до ее кишок. Ящерица переворачивается на спину, дрыгает задними лапами, а передними лупит себя по брюху. Боль от тысячи укусов пожирает ее изнутри.

В это же время другой отряд охотников наконец забирается в ноздри твари, которые раздуваются и лопаются под натиском жгучих кислотных струй.

Третий отряд атакует глаза. Муравьи разрывают в клочья эти мягкие шарики, но, пробравшись в глазные впадины, они оказываются в тупике: отверстие глазного нерва слишком узкое, проникнуть через него в мозг невозможно. Тогда они присоединяются к охотникам, успевшим глубоко забиться в ноздри ящерицы...

Ящерица корчится, засовывает лапу себе в пасть, пытаясь раздавить муравьев, впившихся ей в глотку. Слишком поздно.

Тем временем в одном из легких ящерицы 4000-й сталкивается со своим молодым приятелем — номером 103 683. Кругом кромешная темень, и они ничего не видят, потому что у бесполых особей нет инфракрасных глазков. Тогда они сцепляются кончиками усиков.

*«Эй, давай, пока собратья наши заняты делом, дернем к Восточному термитнику. Пускай они думают, что мы погибли в стычке».*

Они выбираются тем же путем, каким проникли в чрево ящерицы, — через ее хвостовой отросток, превратившийся в кровавое месиво.

Завтра ящерицу разделают на тысячи мелких кусочков, чтобы их было удобно есть. Часть из них, обсыпанных песком, переправят в Зуби-зуби-Кан, а остальные доставят в Бел-о-Кан, где съедят, посвящая собратьев в захватывающие детали этой великой охоты. Муравьиной цивилизации нужно укреплять свои силы и боевой дух. И победы над ящерицами помогают делать это как ничто другое.

*СМЕШЕНИЕ:* Было бы ошибкой полагать, что муравьиные гнезда недоступны для чуждых видов. Разумеется, каждое насекомое вооружено пахучим флагом своего вида, тем не менее никакой «ксенофобией», свойственной людям, здесь и не пахнет.Если, к примеру, поместить в заполненный землей террариум сотню муравьев *Formica rufa,* а также сотню муравьев *Lazius niger,* и у каждого из этих видов будет своя плодущая самка, нетрудно будет заметить, что после нескольких «бескровных» столкновений и долгого общения с помощью усиков два вида начнут совместно строить муравейник.

Часть проходов в таком муравейнике будет приспособлена под размеры рыжих муравьев, а другая часть — под размеры черных, но при этом оба вида станут смешивать таким образом, что можно прийти к выводу: у муравьев не существует доминирующего вида, который пытался бы оттеснить представителей другого вида в какое-нибудь изолированное место наподобие городского гетто.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Дорога, что ведет к Восточным землям, пока не очищена. Войны с термитами мешают установить в этих краях мир и порядок.

Муравьи номер 4000 и 103 683-й трусят по тропинке, которая не раз была полем сражения. Над ними порхают, вращая усиками, ядовитые бабочки, и это их настораживает.

Через некоторое время 103 683-й чувствует, как у него под правой лапой что-то копошится. Вскоре он понимает, что это клещи — крохотные существа, ощерившиеся колючками и усиками, шерстинками и коготками, которые целыми полчищами перемещаются с места на место в поисках грязных закутков. Это зрелище забавляет 103 683-го. Подумать только, что на одной планете уживаются крохи вроде клещей и великаны вроде муравьев!

Номер 4000 останавливается перед каким-то цветком. Внезапно ему становится плохо. Он очень стар, ему сегодня и без того досталось, а теперь пробудились молодые личинки наездника. Они, верно, проголодались и начинают жадно пожирать внутренности бедного муравья.

Солдат номер 103 683, чтобы спасти старика, роется у себя в общественном желудке в поисках хотя бы нескольких капелек медвяной росы ломехузы. Во время недавней потасовки в подземельях Бел-о-Кана он собрал ничтожное количество этого нектара, чтобы потом использовать его как болеутоляющее средство. С этим сладким ядом он обращался крайне осторожно и отравиться не успел.

Муравей номер 4000 глотает нектар, и боли утихают. Однако он просит дать ему еще немного. Солдат 103 683 пытается его образумить, но 4000-й не унимается — он даже готов драться со своим товарищем, лишь бы выжать из него последние капли дурманящего зелья. Старик уже собирается наброситься на молодого солдата, но неожиданно соскальзывает в ямку, вырытую в песке. Это ловушка муравьиного льва!

У муравьиного льва, вернее его личинки, квадратная голова — с ее помощью он, как лопатой, и роет свои знаменитые ямки-ловушки. А потом забирается туда и поджидает добычу.

Солдат номер 4000 поздновато понимает, что случилось. Муравьи достаточно легкие, и выбраться из подобной передряги особого труда для них не составляет. Да вот только едва он начинает подниматься наверх, как из глубины ямы вырастают две длинные, обрамленные колючками челюсти и обсыпают его песком.

*«На помощь!»*

Старик забывает про боль, которую причиняют ему зловредные личинки-наездники, и про необоримую страсть к зелью ломехузы. Ему страшно и совсем не хочется сгинуть таким образом.

Он отбивается изо всех сил. Но ловушка муравьиного льва, как и паутина, для того и создана, чтобы ввергнуть жертву в страх. Чем больше 4000-й барахтается, силясь выбраться из ямы, тем быстрее осыпаются ее края, увлекая его на дно... где притаился муравьиный лев, который вновь и вновь обдает его мелким песком.

Солдат номер 103 683 живо смекает, что, если он наклонится и протянет товарищу лапу, то и сам сильно рискует провалиться в яму. Он отползает в сторону и высматривает поблизости травинку, достаточно длинную и крепкую.

Между тем старый муравей, не в силах больше ждать, испускает истошный пахучий крик и начинает еще более отчаянно барахтаться в песке, больше похожем на жижу. В результате он еще быстрее проваливается в яму. Вот он уже всего в пяти головах от резаков-ножниц. При ближайшем рассмотрении они и впрямь ужасают. Каждая челюсть усеяна сотнями острых зубчиков, между которыми торчат длинные, искривленные колючки. Кончик челюсти имеет форму шила, способного пробить насквозь любой муравьиный панцирь.

Наконец, на краю ямы появляется 103 683-й и протягивает товарищу стебелек маргаритки. Скорее! Тот выбрасывает вперед лапы, пытаясь ухватиться за стебелек. Но муравьиный лев не собирается выпускать жертву. Он быстро обсыпает песком обоих муравьев. Они ничего не видят и ничего не слышат. Затем муравьиный лев забрасывает их камешками, которые с угрожающим стуком бьются об их хитиновые панцири. Старик номер 4000, наполовину погребенный в песке, соскальзывает все ниже.

Молодой солдат упирается всеми лапами, сжимая в зубах стебелек. Он слишком долго ждет движение снизу и уже готов отступиться, как вдруг из песка высовывается лапа... Спасен! Наконец 4000-й выскакивает из смертельной ловушки.

А там, внизу, в ярости и отчаянии щелкают грозные клешни. Муравьиному льву нужны белки, чтобы превратиться во взрослую особь. Сколько же ему теперь придется голодать, пока в яму соскользнет еще какое-нибудь насекомое?

Оба муравья чистятся и начинают угощать друг друга. Только на этот раз о зелье ломехузы они не вспоминают.

— Здравствуйте, Билсхейм! — Она подала ему вялую руку. — Знаю, вы не ожидали меня здесь увидеть. Но раз уж это трудное дело быстро не закрыть, пришлось сообщить префекту, а вскоре ходом расследования заинтересуется и министр. Потому я решила подключиться к нему лично... Ладно, не дуйтесь, я шучу, Билсхейм. Куда делось ваше чувство юмора?

Старый полицейский не знал, что сказать в ответ. И так повторялось последние лет пятнадцать. С ней бесконечные «разумеется» никогда не срабатывали. Он хотел заглянуть ей в глаза, но они были прикрыты длинной прядью рыжих крашеных волос. Писк моды. Сослуживцы уверяли, будто таким образом ей хотелось показать всем, что она буквально горит на работе, а заодно оправдать исходивший от нее резкий запах...

Соланж Думен. С тех пор как у нее наступила менопауза, она стала совершенно неуживчивой. На самом деле ей следовало бы принимать женские гормоны, чтобы справиться с раздражительностью, но она до смерти боялась растолстеть, ведь гормоны, как известно, удерживают воду в организме. Вот она и срывала зло на окружающих, чувствуя, что неумолимо превращается в старуху.

— Зачем же вы пожаловали? Хотите пойти туда с нами? — спросил полицейский.

— Смеетесь, старина? Туда пойдете вы. А я останусь здесь, с чаем в термосе и с портативной рацией.

— А если со мной что-нибудь случится?

— Почему вы сразу думаете о самом плохом? Струсили? Говорю же, мы будем с вами на связи. При малейшей опасности дадите мне знать, и я приму необходимые меры. Потом, старина, вас снабдили по полной программе, вы пойдете с современным снаряжением — с таким ходят на самые трудные задания. Послушайте, у вас будет альпинистская веревка, оружие. Не говоря уж о полудюжине бравых молодцев.

Она кивком указала на жандармов, стоявших навытяжку. Билсхейм пробурчал:

— С Галеном пошли восемь пожарных, а толку-то...

— Но у них не было ни оружия, ни радиосвязи! Да хватит упираться, Билсхейм.

А он и не собирался спорить. Все эти игры в начальников и подчиненных сидели у него в печенках. Вступить в дискуссию с Соланж Думен означало уподобиться ей. Она была как сорная трава в саду. Надо было позволить ей расти и при этом смотреть в оба, чтобы не обжечься.

Трезво мыслящий комиссар Билсхейм натянул костюм спелеолога, обмотал альпинистскую веревку вокруг пояса и повесил рацию на плечо.

— Если я не вернусь, хочу, чтобы все мое имущество передали в сиротский приют для детей полицейских.

— Хватит нести чушь, дорогой Билсхейм. Вы вернетесь, и мы все дружно отправимся в ресторан обмыть это дело.

— Если все же я не вернусь, хочу, чтобы вы знали...

Она нахмурилась:

— Ну-ну, хватит ребячиться, Билсхейм!

— Я хотел сказать... Когда-нибудь нам всем воздастся по делам нашим.

— Да вы у нас мистик! Нет, Билсхейм, ошибаетесь, никому не воздается по его делам! Может, он и существует, ваш «справедливый Бог», да только ему нет до нас никакого дела! И уж если вам не повезло при жизни, после смерти не повезет и подавно!

Она усмехнулась, потом, подойдя к подчиненному, дотронулась до него. У комиссара перехватило дыхание. Ну и запах — как из того подвала, впрочем, надышаться им он еще успеет...

— Только не надо отпевать себя раньше срока. Сперва доведите до ума это дело. От вашей смерти не будет никакого толка.

От обиды комиссар становился похожим на малое дитя — вот и сейчас он будто превратился в мальчишку, у которого отобрали лопатку и который, понимая, что игрушку ему уже не вернут, продолжает, однако, ее робко клянчить.

— Еще бы, моя смерть положила бы конец вашему «персональному» расследованию. Решили «подключиться лично» к этому делу, как вы сами сказали, что ж, давайте, там будет видно.

Она подошла к нему еще ближе, будто собираясь поцеловать его в губы. Но вместо этого она, брызгая слюной, медленно проговорила:

— А ведь вы не любите меня, Билсхейм, правда? Меня никто не любит, ну и плевать, я всех вас тоже не люблю. И я вовсе не нуждаюсь в вашей любви. Мне требуется одно — чтобы меня боялись. Только имейте в виду: если вы сломаете себе шею, я не стану плакать, а пошлю третью команду. Если уж вы действительно хотите мне насолить, возвращайтесь живым и со щитом, тем самым вы меня очень обяжете.

Он ничего не ответил. Только молча разглядывал поседевшие кончики ее прядей, уложенных по последней моде, и это его успокаивало.

— Мы готовы! — отрапортовал один из жандармов, подняв винтовку.

У каждого из них была страховочная веревка.

— Ладно, тогда вперед!

Они помахали троим полицейским, которые должны были поддерживать с ними связь, оставшись здесь, наверху, и полезли в подвал.

Соланж Думен примостилась за столом и положила на него свой приемопередатчик.

— Удачи, возвращайтесь скорей!

## Три одиссеи

НАКОНЕЦ, 56-я нашла самое подходящее место для строительства города. Вот он, круглый пригорок. Она взбирается на вершину. Отсюда видны города, расположенные дальше к востоку: Зуби-зуби-Кан и Глуби-дию-Кан. В общем, больших трудностей со связью с остальной частью Федерации быть не должно.

Она оглядывается кругом: земля здесь довольно твердая, с серым оттенком. Новоиспеченная королева ищет, где почва помягче, но все тщетно. Она вгрызается челюстями в эту твердь, собираясь вырыть себе первую брачную норку, и вдруг чувствует странный толчок. Похоже на землетрясение, только совсем слабое, причем произошло оно явно где-то поблизости. Она опять вгрызается в землю. Новый толчок, уже посильнее, — холм вздыбливается и сдвигается влево...

На протяжении своей долгой истории муравьи повидали немало чудес, но живой холм — такого они еще не встречали! Между тем куча земли движется быстро, сминая высокую траву и ломая кустарники.

Не успевает 56-я прийти в себя от изумления, как видит: на нее надвигается другой пригорок. Что за наваждение! Деваться некуда — она становится невольной участницей возникшей возни — вернее, брачной демонстрации пригорков, которые начинают тереться друг о дружку без зазрения совести... Благо пригорок, где сидит 56-я, — самка. Второй холмик неспешно взгромождается на нее. У него постепенно вырастает голова — каменная, как у жуткой горгульи с разверстой пастью.

Это уже чересчур! Молодая королева решительно не желает строить свой город в этом месте. Скатившись к подножью пригорка, она понимает, какой опасности ей удалось избежать. У обоих пригорков имеются не только головы, но и по четыре лапы, а еще короткие треугольные хвосты.

Так 56-я впервые увидела черепах.

*ВРЕМЯ ПОДКОВЕРНЫХ БОРЦОВ: Самая распространенная система организации людей — это сложная иерархия, состоящая из «управителей» — мужчин и женщин, облеченных властью. Они управляют подчиненной им ограниченной группой «творцов», плоды трудов которых, под предлогом распределения, присваивают себе «торговцы»... Управители, творцы, торговцы. Вот вам три сословия, которые в наши дни соответствуют муравьиным кастам рабочих, солдат и половых особей.*

*Борьба между Сталиным и Троцким, двумя вождями русской революции начала XX века, наилучшим образом показывает, как происходит переход от системы творцов к системе управителей. Сталин, мастер подковёрных интриг, фактически оттеснил от власти Троцкого, генератора идей и создателя Красной армии. И предал его забвению.*

*Вы успешнее и быстрее поднимаетесь по общественной лестнице, если умеете подкупать, объединять вокруг себя душегубов и плести ложь, а не выдвигать новые идеи и создавать новые материальные ценности.*

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Муравьи номера 4000 и 103 683 движутся дальше по пахучей тропе, что вела к Восточному термитнику. По пути они встречают жуков, которые скатывают шарики перегноя, едва заметных в траве муравьев-разведчиков мелкой разновидности и сущих великанов, которые, в свою очередь, едва замечают двух солдат-странников...

Дело в том, что в природе существует больше двенадцати тысяч муравьев, и все они различаются по строению. Самые маленькие — размером не больше нескольких сотен микрон, а самые большие бывают до семи сантиметров в длину. Рыжие относятся к муравьям средней величины.

Старый муравей номер 4000, похоже, начинает ориентироваться на местности. Нужно еще перебраться вон через ту бляшку зеленого мха, вскарабкаться на куст акации, пролезть под сводом нарциссов, добраться до засохшего дерева, и все.

В самом деле, перевалив через пень, они видят за зарослями солероса и облепихи Восточную реку и гавань Сатей.

— Алло, алло, слышите меня, Билсхейм?

— Отлично слышу.

— Все хорошо?

— Нормально.

— Судя по длине отмотанной веревки, вы прошли четыреста восемьдесят метров.

— Прекрасно!

— Заметили что-нибудь?

— Ничего особенного. Только странные надписи на камне.

— Что еще за надписи?

— Какие-то тайные заклинания. Хотите прочту?

— Не надо, я верю вам на слово...

В чреве у 56-й все бурлит. Мечется, толкается, дергается. Обитатели ее будущего города выражают нетерпение.

Она больше не привередничает и выбирает в желто-красно-черной земле канавку, решив именно тут заложить свой будущий город.

Здесь вполне безопасно. Поблизости не пахнет ни карликами, ни термитами, ни осами. Зато сохранились феромоновые следы, указывающие, что в этих краях уже бывали отважные белоканцы.

Самка номер 56 пробует землю на вкус. Она богата микроэлементами и насыщена влагой, впрочем, вполне умеренно. Рядом даже нависает кустик.

Она расчищает на земле круг диаметром три сотни голов — это самая подходящая форма для города.

Выбившись из сил, она сглатывает, пытаясь отрыгнуть пищу из общественного желудка, но он давно пуст. У нее совсем не осталось запасов энергии. Тогда она резким движением отрывает у себя крылья и с жадностью съедает их мышечные корешки.

После такой энергетической подпитки ей хватит сил на несколько дней.

Затем самка зарывается в землю по самые усики. Сейчас, пока она представляет собой легкую добычу, ее никто не должен обнаружить.

Она ждет. Город, спрятанный в ее чреве, понемногу пробуждается. Как же она его назовет?

Первым делом нужно придумать королевское имя. У муравьев имя дает право на сохранение независимой сущности. Рабочие, солдаты и девственные половые особи обозначаются только цифрами, соответствующими порядковому номеру их появления на свет. Зато оплодотворенные самки могут взять себе имя.

Гм! За ней гнались охотники с запахом камня — стало быть, ей пристало назваться не иначе как гонимой королевой. Причем за ней гнались, потому что она пыталась разгадать загадку тайного оружия. И об этом не стоит забывать. Значит, она не кто иная, как королева-тайноискательница.

И она решает назвать будущее поселение городом королевы-тайноискательницы. На муравьином пахучем языке это обозначается так:

ШЛИ-ПУ-КАН.

Через два часа — новый вызов.

— Как вы там, Билсхейм?

— Перед нами дверь. Самая обыкновенная. Сверху длинная надпись. Старинный шрифт.

— Что там написано?

— Теперь хотите, чтоб я прочел?

— Да.

Комиссар подсветил себе фонариком и стал читать медленно и торжественно, по мере того, как ему удавалось разобрать слова:

— *Душа в час смерти переживает то же ощущение, что и люди, посвящаемые в великие Тайны.*

*Прежде всего, это беспорядочные метания, сопровождаемые мучительной встряской, бесконечно тревожные блуждания во мраке.*

*Засим, перед самым концом, страх достигает своего предела. Озноб, дрожь, холодный пот, всепоглощающий ужас.*

*Дальше почти внезапно следует восхождение к свету, внезапному озарению.*

*В глаза бьет дивный свет, вас несет над нетронутыми скверной краями и лугами, где слышатся голоса и музыка.*

*Священные слова исполнены благочестивого почтения. Совершенный, посвященный человек становится свободным и славит Тайны.*

Один из жандармов содрогнулся.

— А что там, за этой дверью? — послышалось из рации.

— Так-так, открываю... За мной, ребята!

Долгая пауза.

— Алло, Билсхейм! Алло!.. Отвечайте, черт подери, ну что там?

Послышался звук выстрела. И снова тишина.

— Алло, Билсхейм, отвечайте же, старина!

— Билсхейм на проводе.

— Говорите, что там у вас?

— Крысы. Тысячи крыс. Они так и сыпались нам на головы, но мы их распугали.

— И поэтому стреляли?

— Да. Теперь они попрятались.

— Скажите, что вы там видите!

— Здесь все красное. На каменных стенах везде следы ржавчины, а на земле... кровь! Мы идем дальше...

— Держите связь! Зачем отключаетесь?

— Я действую так, как считаю правильным, мадам, и в ваших советах издалека, с позволения сказать, не нуждаюсь.

— Но, Билсхейм...

*Щелк*. Комиссар отключил связь.

Сатей на самом деле не гавань и не передовой пост. Однако отправляющиеся в дальние походы белоканцы предпочитают переправляться через реку в этом самом месте.

В давние времена, когда муравьи-первопроходцы из династии Ни оказались на берегу этой узкой бухточки, они поняли, что переправиться через реку не так-то просто. Только они не привыкли отступать перед трудностями. При необходимости муравей тысячу раз будет биться головой о преграду, используя тысячу разных способов, пока не умрет или пока не преодолеет преграду.

Подобное поведение может показаться безрассудным. Такая тактика, понятно, потребовала немалых жертв от муравьиной цивилизации и напрасной траты времени, но, как оказалось, она себя оправдала. В конечном счете, пусть и ценой неимоверных усилий, муравьям неизменно удавалось справляться с трудностями.

В Сатей первопроходцы сначала пробовали переправиться через реку по воде. Водная гладь вполне выдерживала их вес, одна беда: за нее нельзя было уцепиться когтями. Муравьи скользили по воде, у самого берега, как по льду. Два шага вперед, три шага в сторону... *плюх!* И тут их пожирали лягушки.

После сотни бесплодных попыток, обернувшихся тысячами жертв среди первопроходцев, муравьи принялись искать другое решение. Рабочие, сцепившись лапами и усиками, выстроились в цепочку, растянувшись до противоположного берега. И все бы ничего, не окажись река слишком широкой и бурной. Итог — двести сорок тысяч погибших. Но муравьи не сдавались. По велению тогдашней королевы Бию-па-ни они попробовали соорудить мост из листьев, потом — из веток, затем — из трупов майских жуков, далее — и из камешков... Эти четыре попытки стоили жизни шестистам семидесяти тысячам рабочих. Таким образом, по прихоти Бию-па-ни за все время ее царствования на строительстве моста ее мечты погибло больше подданных, чем в битвах за территории!

Тем не менее она стояла на своем. Надо было перейти через Восточные земли. После неудачных опытов с мостами ей пришло в голову обогнуть реку, поднявшись к ее истоку на севере. Ни одна из отправившихся туда экспедиций так и не вернулась. Восемь тысяч погибших. Не угомонившись, она решила, что муравьи должны учиться плавать. Пятнадцать тысяч погибших. Потом у нее возникла идея, чтобы муравьи попробовали приручить лягушек. Шестьдесят восемь тысяч погибших. А как насчет того, чтобы планировать на листиках, спрыгнув с высокого дерева? Пятьдесят два погибших. А переправляться под водой, обмазав лапы загустевшим медом? Двадцать семь погибших. Потом рассказывали: когда ей сообщили, что в городе осталось не больше десятка не имеющих повреждений рабочих, и посоветовали отказаться на время от дальнейших планов, она изрекла:

*«Жаль, у меня еще столько идей!..»*

И все же муравьи-федераты в конце концов нашли достойное решение. Спустя триста тысяч лет королева Лифуг-рьюни предложила своим верноподданным прорыть туннель под рекой. Проще простого — и как только это раньше никому не приходило в голову!

Так, из Сатей стало возможно переправляться через реку — под ее дном, — причем совершенно беспрепятственно.

Воин номер 103 683 и старик 4000-й уже достаточно долго пробираются по знаменитому туннелю. Здесь сыро, хотя протечек нигде не видно. Город термитов стоит на другом берегу. Впрочем, термиты пользуются этим же туннелем, чтобы проникнуть на территорию федератов. До сих пор у них был молчаливый уговор: под землей никаких стычек, все ходят туда-сюда беспрепятственно — и термиты, и муравьи. Но если бы одна из сторон вдруг решила объявить себя главной, другая, ясное дело, попыталась бы перегородить или затопить проход.

Они идут по длинной подземной галерее, которой нет конца. Одна беда: водная масса у них над головой очень холодная, а под землей еще холоднее. Каждый шаг дается все труднее. Если они здесь заснут, то уже навсегда, и им это известно. Потому муравьи ползут вперед, и только вперед — к выходу. Они выбирают из своих общественных желудков остатки белков и глюкозы. У них одеревенели мышцы. Наконец, вот он, выход... Выбравшись на вольный воздух, совершенно продрогшие 103 683-й с 4000-м засыпают прямо посреди дороги.

Продолжая движение в грязи и кромешной тьме, комиссар Билсхейм невольно погружается в раздумья. Хотя думать здесь особенно нечего — иди себе да иди, и так до самого конца. Если только он есть, этот конец...

Разговоры идущих гуськом за Билсхеймом шестерых жандармов стихли. Прислушиваясь к их хриплому дыханию, он думал, что на самом деле стал жертвой несправедливости.

Что ни говори, а он уже давно мог стать главным комиссаром и получать приличную зарплату. Он хорошо выполнял свою работу, нередко перерабатывал и успел раскрыть добрый десяток дел. Единственное — его дальнейшему продвижению по службе всегда мешала Думен.

Вскоре такое положение стало для него невыносимым.

— Ну и черт с ней!

Все остановились.

— Все в порядке, комиссар?

— Да, да, в порядке, двигаем дальше!

Стыд и позор: он уже разговаривает сам с собой. Билсхейм закусил губу, поклявшись, что будет держать себя в руках. Однако не прошло и пяти минут, как он снова с головой ушел в свои мысли.

Он ничего не имел против женщин, просто ему не нравились дуры. «Эта старая ведьма с трудом читает и пишет, она не довела до ума ни одного дела, и нате вам — ее назначают начальницей целого отдела и передают в подчинение аж сто восемьдесят полицейских! Да и получает она теперь раза в четыре больше моего! А еще говорят: идите служить в полицию! Тут уж точно без постели не обошлось — иначе ее предшественник нипочем не стал бы рекомендовать ее повысить. Ко всему прочему, она назойливая, как муха, и вечно сует нос, куда не просят. Она науськивает всех друг против друга, сама работает спустя рукава, зато везде и всюду строит из себя важную птицу...»

Билсхейм внезапно вспомнил один документальный фильм — про жаб. В брачный период они так возбуждаются, что запрыгивают на все, что шевелится: на самок, самцов и даже на камни. Они сжимают брюхо партнеру, выдавливают икру и потом оплодотворяют ее. Те из них, кто обжимает самок, получают удовлетворение. Те, кто обжимает самцов, ничего не получают — они просто меняют партнера. Те же, кто обжимает камни, натруживают лапы и бросают это дело.

Но бывают и особые случаи: некоторые жабы покушаются на земляные комья. Дело в том, что комок земли такой же мягкий, как брюхо самки жабы. И они обжимают его без устали. И могут заниматься этим дни напролет, думая, что стараются не напрасно...

Комиссар улыбнулся. Быть может, стоит объяснить любезной Соланж, что можно вести себя и действовать и по-другому, более эффективно, и что не нужно связывать подчиненных по рукам и ногам и напрасно нервировать их. Но он сомневался, что когда-нибудь решится на это, поскольку в глубине души у него жила мысль: скорее всего, он сам оказался не на своем месте, когда поступил на эту чертову службу.

Жандармы у него за спиной тоже предавались мрачным размышлениям. Безмолвный спуск всем им действовал на нервы. Они уже битых пять часов шли без передыху. Кто-то думал потребовать себе награду после того, как закончится эта авантюра; кто-то — о женах и детях, о машинах и о пиве...

*НИЧТО*: Что может быть приятнее, чем перестать думать? Осушить бурный поток идей более или менее полезных или в той или иной степени важных. Остановка мысли! Человек как будто умирает, но при этом живет. Становится пустым местом. Возвращается к высшим истокам. И уже ни о чем не может думать. Превращается в ничто. Вот уж действительно — истинно честолюбивое и благородное стремление.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

С первыми лучами солнца неподвижные тела обоих солдат, пролежавших всю ночь на илистом берегу, оживают.

В фасетчатых глазах 103 683-го постепенно разгораются искорки, озаряя его мозг, — и вот он видит перед собой нечто совершенно новое. И это новое — нависший над ним огромный глаз, неподвижный, цепкий.

Молодой бесполый воин испускает жуткий феромоновый крик, так, что даже обжигает себе усики. Глаз тоже пугается — резко подается назад вместе с длинным рогом, на котором он торчит. И они оба втягиваются во что-то круглое вроде булыжника. Улитка!

Вокруг такие же улитки. Их не меньше пяти, и все прячутся в своих раковинах. Оба муравья приближаются к ним, обходят кругом. Пробуют куснуть, но не тут-то было. Эти блуждающие гнезда что неприступные крепости.

Номеру 103 683 приходит на ум изречение Матери: «*Безопасность — мой злейший враг, она усыпляет мои реакции и устремления»*.

Ему кажется, что эти бестии, прикрывшиеся раковинами, ведут совершенно беззаботную жизнь — ползай себе вволю да пощипывай траву, которая никуда от тебя не денется. Им никогда не доводилось участвовать в битвах, обманывать друг дружку, убегать. Им никогда не приходилось бороться за жизнь. А значит, они никогда не менялись.

Ему вдруг приходит в голову идея выманить их из раковин и показать, что они не такие уж неуязвимые. Но только две улитки из этих пяти думают, что опасность миновала. И вот они уже неспешно вытягиваются из своих убежищ, чтобы снять нервное напряжение.

Улитки сближаются и начинают жаться одна к другой. Они соприкасаются брюшками, точно в осклизлом поцелуе, отчего их будто пронзает током, затем сливаются воедино.

Они вытворяют что-то невероятное.

Все происходит медленно-медленно.

Улитка справа вводит свой похожий на твердую колючку член в лоно улитки слева, полное икры. Но та еще не достаточно расслаблена — она тоже обнажает свой напряженный член и пронзает им своего партнера.

Проникнув одновременно друг в друга, улитки испытывают наслаждение. У каждой над лоном имеется по пенису, а значит, им доступны ощущения сразу двух половых особей — самца и самки.

Правая улитка первой испытывает мужской оргазм. Она извивается, а потом вся напружинивается, словно от удара током. Четыре рога-глазка двух гермафродитов переплетаются. Слизь вспенивается и начинает пузыриться. Это очень тесный танец — он исполнен чувственности, обостренной медлительности движений.

Левая улитка расправляет рога. Она тоже испытывает мужской оргазм. Но, как только она заканчивает извергать семя, на нее накатывает вторая волна страсти, исходящая в этот раз из лона. При этом правая улитка точно так же испытывает чисто женское наслаждение.

Но вот их рога поникают, любовные органы втягиваются внутрь, лона смыкаются... После завершения этого акта любовники превращаются в два однополюсных магнита. И отторгают друг друга. Это явление старо как мир. Две машины, получающие и дарящие наслаждение, медленно расползаются, унося с собой икру, оплодотворенную сперматозоидами партнера.

Пока 103 683-й пребывает в полной растерянности после столь пленительного зрелища, 4000-й бросается к одной из улиток. Пользуясь тем, что она истомилась после любовных утех, он собирается выпотрошить ее, поскольку она самая толстая. Но он поздно спохватился: улитки снова замуровались в своих раковинах.

И все же старый разведчик не отступает: он знает — рано или поздно они вылезут из своих домиков. Начинается упорная осада. Наконец из раковины появляется робкий глазок, а за ним и рог целиком. Брюхоногой хочется посмотреть, что происходит вокруг, пока не оборвалась ее короткая жизнь.

Как только высовывается второй рог, 4000-й бросается вперед и со всей силой своих челюстей впивается улитке в глаз. Муравей намерен разодрать его на куски, но моллюск съеживается, втягивая разведчика в винтообразную раковину.

*Хлюп!*

Как же его спасти?

Воин номер 103 683 задумывается, и в одном его мозгу из трех возникает идея. Он хватает челюстями камешек и что есть мочи лупит им по раковине. Получается нечто вроде молотка — вот оно, новое изобретение, — но раковина улитки не дерево. Удары звучат как музыка, и только. Надо найти другой способ.

День сегодня удачный, поскольку теперь муравей придумывает рычаг. Он хватает крепкую ветку, используя камешек вместо опоры, и налегает на один ее конец, силясь опрокинуть тяжелую улитку. Он проделывает это несколько раз. В конце концов раковина начинает раскачиваться и в итоге переворачивается. Входное отверстие оказывается сверху. Получилось!

Солдат номер 103 683 взбирается по виткам, склоняется над ямой — полой раковиной — и обрушивается на моллюска. Спланировав вниз, он падает в коричневую студенистую жижу, и она смягчает удар. Испытывая отвращение к вязкой массе, в которую плюхнулся, муравей принимается рвать эту мякоть в клочья. Использовать кислоту он не может, потому что сам рискует пострадать от нее.

Вскоре к слизи примешиваются другие жидкости, включая прозрачную кровь улитки.

Ошалевший моллюск содрогается и выталкивает из раковины обоих муравьев.

Оставшись целыми и невредимыми, они долго поглаживают друг друга усиками.

Бьющаяся в агонии улитка собралась было пуститься наутек, но из нее на ходу вываливаются внутренности. Муравьи снова набрасываются на нее и с легкостью приканчивают. Четыре другие улитки, которые с испугом наблюдали за схваткой, глубоко прячутся в раковинах и на весь день замирают в полной неподвижности.

Этим утром у 103 683-го и 4000-го на завтрак мясо улитки. Они делят его на ломтики, обмакивают в слизи и поедают еще теплыми. Они добираются и до полного яиц лона. Икра улитки! Это любимое блюдо рыжих муравьев: в нем много витаминов, жиров, глюкозы и белков...

Заполнив до отказа свои общественные желудки, насытившись солнечной энергией, друзья бодрой поступью отправляются дальше на юго-восток.

*АНАЛИЗ ФЕРОМОНОВ:* (Тридцать четвертый опыт.) С помощью масс-спектрометра и хроматографа мне удалось определить, какие молекулы выделяют муравьи при общении. Далее я приступил к химическому анализу процесса общения самца с рабочей особью. Наблюдение началось в 10 часов вечера. Самец обнаружил кусочек хлебного мякиша. Вот какой сигнал он испустил:— Метил-6.— Метил-4 гексанол-3 (2 сигнала).— Кетон.— Октанол-3.И снова:— Кетон.— Октанол-3 (2 сигнала).

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

По дороге муравьи встречают других улиток. Все они мгновенно прячутся, словно уже успели передать друг другу по цепочке: «Эти муравьи опасны». Но одна не исчезает в раковине и предстает перед ними в самом неприглядном виде.

Снедаемые любопытством, муравьи приближаются к ней. Бестию как будто раздавило чем-то тяжелым. Раковина разбита на куски. Кругом валяются ошметки плоти.

Номер 103 683 тут же вспоминает про тайное оружие термитов. Вероятно, они уже совсем близко подобрались к вражескому городу. Они внимательно изучают труп. Удар был мощный, резкий, сокрушительный. Не удивительно, что с таким оружием термитам удалось пробить защиту Ла-шола-Кана!

Солдат принимает решение: нужно проникнуть в город термитов и понять, что же это за оружие, а лучше всего — украсть его. Иначе Федерацию ждет полный крах!

Но тут поднимается сильный ветер. Муравьи не успевают вцепиться когтями в землю. Буря поднимает их в воздух. У 103 683-го и 4000-го нет крыльев... И летать они не умеют.

Спустя несколько часов, когда наземная команда уже тихо и мирно спит, рация снова начинает трещать.

— Алло, госпожа Думен? Мы на месте.

— Ну и что там? Что вы видите?

— Тупик. Железобетонная стена, ее установили совсем недавно. Похоже, дальше не пройти... Тут есть какая-то надпись.

— Читайте!

— *Как сложить четыре равносторонних треугольника из шести спичек?*

— И все?

— Нет, тут еще клавиши с буквами — наверное, чтобы составить ответ.

— А боковые коридоры там есть?

— Ничего.

— А тел тех, других, не видите?

— Нет, ничего... гм... зато есть какие-то следы. Похоже, возле стены потопталось немало народу.

— Что мы здесь забыли? — прошептал кто-то из жандармов. — Может, пора наверх?

Билсхейм внимательно осмотрел препятствие. За всеми этими символами и железобетонными плитами, должно быть, скрывался какой-то механизм. Иначе куда девались те, другие?

У него за спиной жандармы стали рассаживаться на ступеньках лестницы. Комиссар сосредоточился на клавишах. Эти буквы надо было сложить в определенном порядке. Джонатан Уэллс работал слесарем — значит, он мог придумать систему безопасности вроде тех, что устанавливают при входе в обычные жилые дома. Нужно только подобрать кодовое слово.

Билсхейм повернулся к подчиненным:

— У кого есть спички, ребята?

Рация опять затрещала.

— Алло, комиссар Билсхейм, чем вы там занимаетесь?

— Если вы действительно хотите нам помочь, попробуйте сложить четыре равносторонних треугольника из шести спичек. Как только у вас получится, свяжитесь со мной.

— Вы смеетесь надо мной, Билсхейм?

Буря в конце концов стихает. Через несколько мгновений унимается и пляска ветра — листва, пыль, букашки снова начинают подчиняться законам тяготения и падают на землю как придется, в зависимости от своего веса.

Муравьи приземлились в нескольких десятках голов один от другого. Встретившись вновь и не обнаружив у себя ни царапинки, они осматриваются: кругом простирается каменистая равнина, совсем не похожая на те места, откуда их унесла буря. Ни одного деревца — только дикие травы, примятые ветром. Они даже не догадываются, куда их забросило...

Пока они худо-бедно собираются с силами, намереваясь поскорее убраться из этих мрачных краев, небо решает еще раз показать свою мощь. Тучи наливаются тяжестью и чернеют. Удар грома вспарывает воздух, высвобождая все электрическое напряжение, которое в нем накопилось.

Все звери поняли сигнал природы. Лягушки прыгают в воду, мухи забиваются под камешки, птицы жмутся к земле.

Начинается дождь. Двум муравьям надо срочно найти убежище. Каждая дождинка может убить их. Они спешат к возвышающейся вдалеке громадине, похожей то ли на дерево, то ли на каменную глыбу.

Мало-помалу сквозь изморось и стелющуюся дымку они различают громадину уже более четко. Это не каменная глыба и не раскидистое деревце, а настоящая земляная гора, ощетинившаяся множеством пиков, которые устремились в затянутое тучами небо. О ужас!

Это термитник! Восточный термитник!

Муравьи оказываются словно в клещах между жуткой стеной дождя и вражеским городом. Они рассчитывали проникнуть туда, но не при таких же условиях! Миллионы лет ненависти и соперничества приковывают их к земле.

Впрочем, ненадолго. В конце концов, они здесь для того, чтобы тайно следить за термитником. Дрожа от страха, два муравья продвигаются к темному входу у подножия сооружения. Усики у них вздернуты, челюсти раздвинуты, лапы слегка согнуты — они готовы дорого отдать свою жизнь. Однако вопреки ожиданию у входа в термитник не видно ни одного солдата.

Это довольно странно. Что происходит?

Два бесполых воина проникают в огромный город. Ими овладевает любопытство сродни настороженности. Надо сказать, что термитник совсем не похож на муравейник. Стены здесь возведены не из рыхлой земли, а из куда более прочного материала — твердого, как дерево, цементного камня. В проходах сыро. Никаких сквозняков. В воздухе сильно пахнет углекислым газом.

Муравьи продвигаются дальше — здесь прохладно, не выше трех градусов. Пока они не встретили ни одного стража! Ну очень странно!.. Два муравья останавливаются и, соединившись усиками, совещаются. Решение принимается быстро — вперед.

Но куда вперед, если они сбились с пути? Этот чужой город что лабиринт, причем более запутанный, чем можно было представить. Даже пахучие метки, которые вырабатывают их щелочные железы, не прилипают к стенам. Муравьи совершенно не представляют, где они находятся — на земле или под землей!

Они пробуют повернуть обратно, но терпят неудачу. Перед ними открываются все новые причудливые проходы. Они точно заблудились.

И тут 103 683-й улавливает нечто необычное — свет! Оба солдата не верят своим глазам. Свет в пустынном городе термитов — это же сущая нелепица. Они направляются к источнику излучения.

Лучи переливаются то желто-оранжевыми отблесками, то сине-зелеными. Затем они ярко вспыхивают, и источник света меркнет. Но вскоре свет снова начинает мерцать, бликуя на блестящей хитиновой броне муравьев.

Муравьи, словно завороженные, бросаются к подземному маяку.

Билсхейм аж подскочил от волнения: теперь все ясно! Он показал жандармам, как сложить спички, чтобы получилось четыре треугольника. Те остолбенели, а потом радостно закричали.

Соланж Думен с не меньшим азартом прорычала:

— Угадали? Вы угадали? Ну же, говорите!

Но ее слова остались без внимания: она услышала шум голосов и какие-то механические звуки. Затем все стихло.

— Что происходит, Билсхейм? Говорите!

Рация злобно затрещала.

— Алло! Алло!

— Да (*треск* ), мы у входа. За ним (*треск* ) коридор. Он поворачивает (*треск* ) вправо. Мы идем туда!

— Погодите! Как вы догадались про четыре треугольника?

Но Билсхейм и его люди уже не услышали сигналов сверху. Динамик их рации отключился — наверное, что-то замкнуло. Они уже не могли принять ни одного сообщения, зато пока могли что-то передать.

— Просто невероятно! Чем дальше, тем больше все напоминает рукотворное сооружение. Над головой — свод, вдалеке — свет. Мы идем туда.

— Погодите, вы сказали про какой-то там свет? — надрывалась Соланж Думен.

— Они там!

— Кто? Черт побери! Трупы? Отвечайте!

— Осторожно!..

Послышалась череда коротких выстрелов, крики, потом связь прервалась.

Веревка больше не разматывалась, она натянулась как струна. Полицейские наверху схватились за нее и дернули, решив, что она за что-то зацепилась. Они дернули третий раз... пятый. И вдруг веревка ослабла.

Они вытащили ее и стали сматывать в здоровенный рулон, но не на кухне, а в гостиной, потому что там было удобнее. Наконец они добрались до оборванного, вернее разодранного, конца веревки. Ее как будто перегрызли зубами.

— Что же теперь делать, мадам? — прошептал один из полицейских.

— Ничего. Главное теперь — ничего не делать. Вообще ничего. Ни слова прессе или кому бы то ни было. А еще вы замуруете вход в этот подвал, причем быстро. Расследование завершено. Я закрываю дело и не желаю больше ничего слышать про этот чертов подвал! Давайте, пошевеливайтесь, несите сюда кирпичи и цемент. А лично вы уладьте все со вдовами жандармов.

После полудня, когда полицейские готовились заложить последние кирпичи, послышался глухой шум. Кто-то поднимался наверх! Проход тут же разобрали. Из мрака показалась голова, и скоро все увидели уцелевшего человека. Жандарма. Наконец-то станет известно, что произошло там, внизу. На лице жандарма застыла маска дикого ужаса. Лицевые мышцы исказились словно от паралича. Настоящий зомби. Кончик носа у него был откушен — рана сильно кровоточила. Он весь дрожал, закатив глаза.

— Ге-бе-ге-е-е-ге... — пролепетал он.

Из опущенных уголков рта сочилась слюна. Он провел по лицу израненной рукой, и опытный глаз его коллег определил что, она порезана ножом.

— Что случилось? На вас напали?

— Геу-у-у-у-бе-геу!

— Живые еще есть там, внизу?

— Беу-геу-ге-е-е-бе-бе-ге-бе-е!

Поскольку бедняга не мог выговорить ни слова, его отправили прямиком в психиатрическую больницу, предварительно обработав раны, а дверь в подвал замуровали.

При малейшем шорохе, который они производят, царапая землю лапами, яркость света меняется. Лучик дрожит как живой, словно приветствуя их.

Муравьи останавливаются, чтобы понять, что происходит. Свечение мгновенно усиливается, выхватывая из тьмы мельчайшие трещинки в стенах проходов. Двое разведчиков спешно прячутся, чтобы странный прожектор не высветил их. Потом, воспользовавшись тем, что яркость света поубавилась, они бросаются к источнику излучения.

Итак, это жук-светляк. Светлячок в брачный период. Заметив чужаков, он полностью гаснет... Но, поскольку дальше ничего не происходит, он успокаивается и снова начинает светиться слабым зеленоватым светом.

Номер 103 683 испускает мирные запахи. Хотя все жуки понимают этот язык, светлячок отчего-то не отвечает. Зеленое свечение тускнеет, переходя в желтый свет, а потом, мало-помалу, в красноватый. Муравьи истолковывают этот новый цвет как вопрос.

*«Мы заплутали в термитнике»*, — сигналит старый разведчик.

Сначала жук не отвечает. Но через несколько мгновений он начинает мигать, что может означать как радость, так и недовольство. Муравьи ждут, пребывая в нерешительности. Внезапно светляк кидается в поперечный коридор, мигая все быстрее. Как будто хочет что-то показать. Они следуют за ним.

И вот они оказываются в более прохладной и сырой зоне. Откуда-то доносится заунывный писк, похожий на крики отчаяния в форме запахов и звуков.

Двое разведчиков спрашивают друг друга, что бы это значило. Однако светящаяся букашка хоть и не разговаривает, зато отлично слышит. И, как бы в ответ на их вопросы, она то загорается на какое-то время, то гаснет, словно желая сказать: «*Не бойтесь, следуйте за мной»*.

Троица забирается все глубже в незнакомое подземелье и наконец попадает в очень холодную зону с довольно широкими проходами.

Снова раздается тревожный писк — он звучит все громче.

*«Осторожно!»* — вдруг сигналит 4000-й.

Воин номер 103 683 оборачивается. Светлячок освещает чудище с морщинистой, старческой мордой — оно приближается, закутанное в белый прозрачный саван. Воин испускает сильнейший запах ужаса, от которого его спутники задыхаются. Между тем мумия подходит еще ближе и как будто даже наклоняется, явно собираясь им что-то сказать. Но нет, ее просто качает. Затем она вдруг падает и распластывается на земле. Кокон вскрывается. И жуткий старик превращается в новоиспеченную...

Куколку-термита!

Должно быть, мумия стояла где-то в углу, сохраняя равновесие. Но даже со вскрытым коконом она продолжает извиваться и жалобно пищать. Значит, вот откуда доносились крики.

Но тут есть и другие мумии. Наша троица оказалась в яслях. Вдоль стен рядами стоят сотни куколок-термитов. Номер 4000 осматривает их и замечает, что некоторые уже мертвы, поскольку за ними не ухаживали. А пока еще живые куколки испускают тревожные, исполненные отчаяния запахи, взывая к кормилицам. Их уже давно не облизывали — с тех пор, как температура отличалась на два градуса, — и все они, кажется, умирают от истощения.

Странно. Общественное насекомое ни за что не оставит свой расплод даже на время, пока температура изменится на один градус. Если только... Муравьям приходит в голову одна и та же мысль. Если только... Все рабочие не погибли и здесь никого не осталось, кроме куколок!

Светлячок снова мигает, призывая муравьев следовать за ним в другие коридоры. Воздух наполняется странным запахом. Солдат наступает на что-то твердое. У него нет инфракрасных глазков, и он не видит в темноте. И тут лапы 103 683-го попадают в полосу яркого света. Труп солдата-термита! Термит очень похож на муравья, только весь белый, и у него цельное брюшко...

Земля усеяна сотнями точно таких же белых трупов. Настоящая бойня! Но самое странное то, что все тела невредимы. Значит, никакой бойни не было! Смерть, как видно, была молниеносная. Трупы застыли в обычных позах. Одни, похоже, в момент гибели общались меж собой, другие грызли челюстями дерево. Что же случилось?

Номер 4000 осматривает зловещие силуэты погибших. От них исходит едкий запах. Обоих муравьев бросает в дрожь. Ядовитый газ. Теперь ясно, почему пропала первая экспедиция, выдвинувшаяся к термитнику, и почему умер единственный уцелевший разведчик из второй экспедиции, хотя на нем не было обнаружено ни единой раны.

Сейчас они, конечно, ничего не чувствуют, поскольку ядовитый газ уже выветрился. Но как выжили куколки? Старый разведчик испускает феромон-предположение: у них, наверное, есть какая-то особая иммунная защита; быть может, они спаслись благодаря своим коконам... Должно быть, у них выработалось противоядие. Небезызвестная невосприимчивость к ядам, помогающая насекомым сопротивляться инсектицидам и, соответственно, воспроизводить потомство очень жизнестойких мутантов.

Но как сюда попал смертоносный газ? Настоящая головоломка. В который уже раз 103 683-й, отправившись на поиски тайного оружия, сталкивается с чем-то другим и непостижимым.

Номеру 4000 хочется поскорее убраться отсюда. Светлячок мигает в знак согласия. Муравьи кормят клетчаткой куколок, которых еще можно спасти, и отправляются искать выход. Светлячок следует за ними. По мере того как они продвигаются вперед, им попадается все больше трупов, но не солдат-термитов, а рабочих, прислужников королевы. Некоторые так и окаменели с яйцами в челюстях!

Внутреннее устройство термитника становится все более сложным. Проходы треугольного сечения испещрены какими-то знаками. Светлячок меняет окрас и начинает испускать голубоватый свет. Похоже, он что-то заметил. В самом деле, из глубины коридора доносится прерывистое дыхание.

Троица добирается до строения, похожего на святилище, которое охраняют пять стражей-великанов. Все мертвы. Вход завален маленькими безжизненными телами рабочих. Муравьи растаскивают их, передавая друг другу из лап в лапы.

Вход ведет в пещеру почти совершенной сферической формы. Покои королевы термитов. Именно отсюда исходил шум.

Светлячок вспыхивает ярким белым светом, вырывая из мрака нечто странное, похожее по форме на слизня. Это и есть королева термитов, жалкое подобие муравьиной королевы. Маленькая головка, хилая грудь, а ниже — огромное брюхо, длиной не меньше пятидесяти голов. Этот непомерно большой придаток время от времени содрогается в судорогах.

Королева дергает головой и завывает от боли, подавая звуковые и обонятельные сигналы. Трупами рабочих так плотно завалило вход, что газ в ее покои не проник. Но королева умирает, поскольку за ней некому ухаживать.

*«Взгляни на ее брюхо! Детеныши рвутся наружу, а сама она разрешиться не может»*.

Светлячок взбирается на потолок и вспыхивает оранжевым светом, как на полотнах караваджиста Жоржа де Латура.

Благодаря усилиям двух муравьев из огромной выводковой сумки королевы начинают вываливаться яйца. Это настоящий источник жизни. Королеве, похоже, становится легче — она перестает кричать.

Она спрашивает на первичном обонятельном языке: кто ее спасители? Королева очень удивляется, узнав по запаху муравьев. Может, они из племени ряженых муравьев?

Ряженые муравьи — непревзойденные специалисты по органической химии. Эти крупные черные насекомые обитают на северо-востоке. Они могут искусственно воспроизводить любые феромоны: опознавательные, меточные, коммуникативные, умело смешивая соки, пыльцу и слюну.

С такой маскировкой им, к примеру, удается проникать в города термитов и оставаться неузнанными. Они обирают и убивают всех подряд, ведь их жертвы не признают в них чужаков!

*«Нет, мы не ряженые»*.

Королева спрашивает, остались ли в городе живые, и муравьи отвечают — нет. Тогда она просит, чтобы ее убили, поскольку ей невмоготу так страдать. Но прежде она хочет им кое-что сообщить.

Да, она знает, почему ее город был подвергнут опустошению. Термиты недавно открыли восточный край света. Предел планеты. Это мрачная ровная земля — там царит полная разруха.

*«В земле той живут странные животные, очень проворные и жестокие. Они-то и есть стражи края света. Они вооружены черными досками, которыми можно раздавить что угодно. А теперь они пускают в ход еще и ядовитые газы»*.

Муравьи вспоминают, что об этом когда-то говорила королева Би-стин-га. Они достигли края света. Неужели такое возможно? Оба друга изумляются.

До сих пор они думали, что Земля огромная-преогромная и добраться до ее пределов невозможно. А термитная королева утверждает, что край света близок! И что его охраняют какие-то чудища... Неужели мечта королевы Би-стин-га и впрямь осуществилась?

Вся эта история кажется им совершенно невероятной, и они даже не знают, о чем еще спросить.

*«Но что привело сюда этих «стражей края света»? Может, они хотят захватить Западные города?»*Дородная королева больше ничего не знает. Теперь ей хочется умереть. Она стоит на своем. Остановить собственное сердце у нее не получается. Значит, ее нужно умертвить.

После того как королева термитов указывает муравьям путь к выходу, они обезглавливают ее. Затем воины съедают несколько малюсеньких яиц и покидают величественный город, ставший призрачным. У входа они оставляют феромон с рассказом о трагедии этого места, поскольку разведчики Федерации не вправе пренебрегать ни одной из своих обязанностей.

Светлячок прощается с ними. Он, конечно, тоже заблудился в термитнике, спрятавшись там от дождя. Сейчас, когда распогодилось, он займется обычными делами — будет есть, светиться, завлекая самок, размножаться, есть, светиться, завлекая самок, размножаться... Так они и живут, светлячки!

Муравьи направляют взгляды и усики на восток. С такого расстояния они мало что могут уловить, но теперь по крайней мере им точно известно: до края света не так уж далеко. Он — там.

*СТОЛКНОВЕНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИЙ:* Встреча двух цивилизаций всегда сложное событие. Среди подобных известных нам примеров достаточно вспомнить историю чернокожих рабов, вывозимых из Африки в XVIII веке.

Туземцы, которых обращали в рабство, преимущественно обитали на равнинах и в лесах внутренних областей континента. Они никогда не видели моря. И вдруг какой-нибудь соседний царек внезапно шел на них с войной, однако не убивал их, а брал в плен, заковывал в колодки и гнал к побережью.

В конце перехода пленники встречались с тем, чего никогда прежде не видели, — безбрежное море и белокожих европейцев. Впрочем, о море у них было некоторое представление — оно упоминалось в сказаниях о стране мертвых. А что до белых, то они воспринимали их как инопланетян: от них исходил странный запах, у них был странный цвет кожи и странное облачение.

Многие пленники умирали от страха, а некоторые, потеряв голову от страха, бросались с кораблей в море, где их пожирали акулы. Выживших ждали еще более невероятные открытия. Что же они видели? Например, то, что белые пьют вино. А поскольку они не знали, что такое вино, то не сомневались: белые люди пьют кровь их соплеменников.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Самка номер 56 проголодалась. Однако запас калорий требовался не только ей одной, а еще и целой популяции. Как же накормить племя, которое находится в ее чреве? Наконец, она решает выбраться из норки, где хотела отложить яйца; преодолев расстояние в несколько сотен голов в сторону, она возвращается с тремя сосновыми иголками и начинает лизать их, а потом и жадно жевать.

Но этого ей мало. Она бы с удовольствием поохотилась, но у нее нет сил. К тому же она сама легко может стать чьей-то добычей, ведь вокруг полно хищников. Самка забирается в свою норку и ждет, когда придет смерть.

Но вместо этого на свет является яйцо. Первый шлипуканец! Она почти ничего не почувствовала. Согнув онемевшие лапы, из последних сил самка сдавила себе брюшко. Хоть бы получилось, иначе все кончено. Из чрева вылезает яйцо. Маленькое, но не серое, а черное.

Если бы она и высидела его, эмбрион все равно бы погиб. Ведь... ей было бы нечем его кормить, и он просто не смог бы вылупиться. И она съедает своего первого отпрыска.

Это сразу же наполняет ее энергией. По крайней мере, у нее остается одно яйцо в чреве и еще одно в брюшке. После жертвоприношения ей хватает сил отложить второе яйцо, такое же маленькое и черное, как первое.

Она съедает и его. Ей становится намного лучше. Третье яйцо уже чуть светлее. Однако она поедает и его.

Только с десятого раза королева меняет стратегию. Теперь яйца стали серыми, размером с глазное яблоко. Шли-пу-ни откладывает три таких яйца, одно съедает, а два других оставляет и согревает теплом своего тела.

Пока она продолжает откладывать яйца, эти двое счастливчиков превращаются в длинные личинки с неподвижными сморщенными головками. Скоро они начинают попискивать, требуя пищи. Задача усложняется. Теперь из трех отложенных яиц одно она оставляет себе, а двумя другими собирается накормить личинок.

Вот так, по замкнутой цепочке из ничего возникает что-то. Когда одна личинка вырастает, самка жертвует ее в пищу другой... Это единственный способ насытить дитя белками, необходимыми для того, чтобы оно смогло превратиться в настоящего муравья.

Но выжившая личинка по-прежнему голодна. Она извивается, пищит. Даже проглотив своих братьев и сестер, она все никак не насытится. В конце концов Шли-пу-ни поедает и этого, еще не сформировавшегося детеныша.

*«У меня должно получиться, должно...»* — неустанно повторяет себе новоиспеченная королева. Она вспоминает 327-го самца — и тут же откладывает целых пять яиц, которые гораздо светлее предыдущих. Из них она съедает два, а три других оставляет — пускай себе растут.

Так, через умерщвление и роды возникает новая жизнь. Три шага вперед, два шага назад. В результате жестоких ухищрений возникает первый прообраз полноценного муравья.

Новорожденное насекомое совсем крошечное, скорее даже хиленькое, потому что его недокормили. Но ей все же удалось произвести на свет первого шлипуканца! Жестокая борьба за будущий город наполовину выиграна. Новоявленная рабочая особь, хоть и недоразвитая, вполне способна передвигаться и приносить пищу из ближайших мест: трупы букашек, семена, листья, грибы... И она тут же берется за дело.

Наконец, вдосталь насытившись, Шли-пу-ни откладывает довольно светлые и крепкие яйца. Прочная скорлупа надежно защитит эмбрионы от холода. Значит, личинки будут нормального размера. Вылупившиеся из этих яиц детеныши нового поколения точно станут крупными и крепкими. Они-то и заложат основу популяции Шли-пу-Кана.

А что до первого худосочного рабочего, откормившего свою родительницу, его умерщвляют и поедают новорожденные собратья. После этого все смерти и муки, предшествовавшие сотворению Города, забываются.

Так возникает Шли-пу-Кан.

*КОМАР:* Это насекомое охотнее других вступает в единоборство с человеком. Каждый из нас хоть однажды стоял на кровати в пижаме, с тапком в руке, обводя пристальным взглядом чистый потолок.

Уму непостижимо! Тем не менее зуд вызывает обеззараживающая слюна, содержащаяся в хоботке комара. Без этой слюны каждый комариный укус может стать источником заразы. Кроме того, комар старается кусать между двумя болевыми точками!

В борьбе с человеком комариная стратегия постоянно менялась. Комар стал быстрокрылым, неуловимым и резвым, особенно при взлете. И заметить его становилось все труднее. Иные смельчаки из последнего комариного поколения даже ухитряются прятаться под подушкой своей жертвы. Они открыли принцип «Украденного письма» Эдгара Аллана По: самый надежный тайник тот, что у вас перед глазами, поскольку мы почему-то привыкли думать, что, чем дальше ищешь, тем больше вероятность найти то, что на самом деле лежит у тебя перед носом.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Бабушка Августа посмотрела на уложенные чемоданы. Завтра она собиралась переезжать на улицу Сибаритов. Сколь невероятным это ни казалось бы, но Эдмонд предвидел исчезновение Джонатана и написал в своем завещании вот что: «Если Джонатан умрет или исчезнет и если он сам не успеет составить завещание, я желаю, чтобы в моей квартире проживала Августа Уэллс, моя мать. Если же и она умрет или откажется от завещанного ей имущества, я желаю, чтобы моя квартира отошла Даниэлю Розенфельду; а если он тоже откажется от нее или исчезнет, право на вселение должно перейти к Джейсону Брейгелю...».

В свете недавних событий надо признать, что Эдмонд не ошибся, ожидая, что у него будет по меньшей мере четыре наследника. Но Августа была человеком несуеверным, и потом, она полагала, что, даже если Эдмонд был мизантропом, у него не было ни малейших оснований желать смерти своему племяннику и родной матери. А Джейсон Брейгель был ему лучшим другом!

И тут ей в голову пришла занятная мысль. Ей показалось, что Эдмонд пытался таким образом предопределить будущее, как будто... нечто должно было начаться после его смерти.

Они уже несколько дней идут навстречу восходящему солнцу. Старому воину становится все хуже, но он стремится вперед, ни на что не жалуясь. Он и впрямь отважен и пытлив, этот номер 4000.

Ближе к вечеру, когда они взбираются на ствол орешника, их окружают красные муравьи. Опять эти козявки с Юга отправились в странствие. На вытянутом теле у каждого из них имеется ядовитое жало — ни для кого не секрет: того, кто к нему прикоснется, ждет мгновенная смерть. Парочка рыжих предпочитает держаться от них подальше.

За исключением десятка-другого наемников, 103 683-й еще никогда не видел красных муравьев на просторах великого Внешнего мира. Определенно, Восточные земли стоят того, чтобы их исследовать...

Шевелятся усики. Красные муравьи понимают язык белоканцев.

*«Мы не узнаем ваши опознавательные феромоны. Прочь! Это наша территория»*.

Рыжие отвечают, что они держат путь на восточный край света и пробудут здесь недолго. Красные муравьи совещаются.

Они все же признали в них воинов из Федерации рыжих муравьев. Возможно, до Федерации отсюда далеко, но она могущественная (64 города по сведениям о последнем расселении) и слава о ее воинстве перевалила через Западную реку. Так что лучше не искать предлогов для ссоры с ними. Когда-нибудь красным, поскольку они постоянно кочуют, неизбежно придется пройти через федеративные земли рыжих.

Возбуждение мало-помалу стихает — усики опускаются. Пора выбирать. Один из красных сообщает их общее решение:

*«Можете здесь заночевать. Мы готовы указать вам путь на край света и даже проводить вас туда. А взамен вы оставите нам несколько ваших опознавательных феромонов».*

Честная сделка. Воины 103 683 и 4000 понимают, что, отдав красным свои феромоны, они подарят им драгоценный пропуск на обширные территории Федерации. Но возможность попасть на край света и вернуться обратно вообще бесценна...

Хозяева проводят их в свой стан, расположенный на расстоянии нескольких веток отсюда. Ничего подобного рыжие прежде не видели. Красные муравьи, которые занимаются ткачеством и шитьем, построили себе временное гнездо, сшив по краям три больших ореховых листка. Один служит полом, а два других — боковыми стенами.

Два рыжих муравья с интересом наблюдают, как группа ткачей строит «кровлю», торопясь закончить работу до наступления ночи. Они выбирают листик ореха, подходящий для потолка. Чтобы сшить его с тремя другими листочками, они образуют живую лестницу — по ней поднимаются десять рабочих, которые затем взбираются друг на дружку, пытаясь построить горку так, чтобы ее вершина оказалась вровень с листиком-потолком.

Но горка то и дело разваливается. Очень высоко!

Тогда красные меняют тактику. Группа рабочих вскарабкивается на листик-потолок и образует цепочку, которая хватается за край листика и повисает. Опускаясь все ниже, цепочка пытается соединиться с живой лестницей, которая находится внизу. Нет, не достать. Тогда к нижнему концу цепочки прилипает целая гроздь красных.

Почти готово — черешок листка прогнулся. Осталась какая-нибудь пара сантиметров с правой стороны. Муравьи в цепочке раскачиваются подобно маятнику, чтобы сократить промежуток. С каждым раскачиванием цепочка растягивается так, что того и гляди разорвется, но все же выдерживает. Наконец челюсти акробатов сверху и снизу сцепляются — *чпок!*Следующий маневр: цепочка стягивается. Рабочие в середине очень осторожно расцепляются, взбираются на плечи товарищей — и все начинают дружно тянуть, стараясь соединить оба листка. Листик-потолок мало-помалу опускается на конструкцию, отбрасывая тень на пол.

Тем не менее, даже если у коробки есть крышка, эту самую крышку надо еще прочно закрепить. Старый красный муравей бросается в домик и выносит оттуда здоровенную личинку. Это настоящий ткацкий инструмент.

Края листьев располагают параллельно, сводят вместе и удерживают в таком положении. Затем доставляют личинку. Бедняга занималась тем, что строила себе кокон, чтобы мирно пережить в нем линьку, но ей не позволили. Рабочий хватается за кончик нити, торчащий из этого клубка, и начинает ее разматывать. Смочив нить слюной, он приклеивает ее конец к одному листку, затем перетаскивает кокон к соседнему.

Личинка, чувствуя, что ее грабят, вырабатывает запасную нить взамен той, что у нее отмотали. Чем усерднее ее оголяют, тем ей холоднее и тем быстрее она выделяет новую нить. А рабочим только того и надо. Они передают друг другу — из челюстей в челюсти — этот живой челнок, не заботясь о том, сколько нити отматывают. Когда личинка умирает от полного истощения, они берут другую. Таким образом, на постройку одного гнезда они жертвуют дюжину детенышей.

Муравьи уже заканчивают наводить вторую закраину листика-потолка — теперь их пристанище напоминает зеленую коробку с белыми краями. Воин номер 103 683, который разгуливает здесь как у себя дома, замечает черных муравьев среди скопища красных. Не в силах удержаться, он спрашивает у них:

*«Это что, наемники?»*

*«Нет, рабы»*.

Между тем, насколько известно, красные никогда не числились среди сторонников рабства... Согласившись объяснить ему что к чему, один из них рассказывает, что недавно красные встретились с полчищем муравьев-рабовладельцев, двигавшихся на запад, и выменяли у них яйца, обменяв на переносное плетеное гнездо.

Рыжий солдат, не желая так быстро расставаться с собеседником, спрашивает, а могла ли эта встреча перерасти в стычку. Красный отвечает — нет, поскольку те жуткие муравьи не отличались агрессивностью: рабов у них было с лихвой, к тому же они боялись смертоносного жала красных.

Черные муравьи, вылупившиеся из полученных в результате обмена яиц, переняли опознавательные феромоны своих хозяев и стали почитать их как собственных родителей. Да и откуда им было знать, что по своему генотипу они завоеватели, а не рабы? Ведь о мире они могли судить лишь по рассказам красных.

*«А вы не боитесь, что они взбунтуются?»*

Да, они пытались протестовать. Но красные обычно пресекали беспорядки в самом их зачатке, уничтожая отдельных строптивцев. А поскольку черные не знали, что они из чужого гнезда и принадлежат к другому виду, у них не было особых причин бунтовать...

На орешник опускается холодная ночь. Двум разведчикам выделяют угол, где им предстоит переночевать, погрузившись в короткую спячку.

Шли-пу-Кан мало-помалу разрастается. Первым делом был заложен Запретный город. Но построили его не внутри пня, а в странной штуковине, вросшей в землю. На самом деле это была трехлитровая ржавая консервная банка из-под компота, которую выбросили из ближайшего детского приюта.

Обосновавшись в своем новом дворце, Шли-пу-ни в исступлении откладывает яйца, в то время как ее пичкают глюкозой, жирами и витаминами.

Прямо под Запретным городом первопоселенцы построили ясли, утеплив их перегноем. Это оказалось довольно практично, поскольку еще предстояло соорудить из веток купол с солярием, и только после этого можно было бы считать строительство полностью завершенным.

Шли-пу-ни желает иметь в своем городе все, что поможет ему процветать, — грибницы, бурдючные хранилища, стада тлей, крепления из плюща, камеры для сбраживания медвяной росы, камеру для производства злаковой муки, помещения для наемников, для разведчиков, зал органической химии и тому подобное.

Кругом все кипит. Молодая королева сумела передать всем свою страсть и внушить надежду. Ей не хотелось, чтобы Шли-пу-Кан походил на другие федеративные города. Ей угодно, чтобы он стал передовым постом, вершиной муравьиной цивилизации. И в этом смысле идей у нее хоть отбавляй.

К примеру, поблизости от 12-го нижнего яруса был обнаружен подземный ручей. По ее мнению, вода — неизведанная стихия. И необходимо найти средство, чтобы ее покорить.

На первых порах одной команде поручили изучить насекомых, живущих в пресной воде: жуков-плавунцов, веслоногих рачков и водяных блох... Годятся ли они в пищу? Можно ли будет когда-нибудь выращивать их в искусственных лужах?

Свое первое знаменитое обращение она посвятила тлям:

*«Впереди нас ждет время военных смут. Оружие постоянно совершенствуется. И мы не станем плестись в хвосте за остальными. Быть может, скоро будет трудно охотиться во Внешнем мире. Нам следует готовиться к худшему. Город наш должен разрастаться вглубь. Первым делом нам надлежит заняться разведением тлей, а потом подумать о других способах добычи столь необходимой для поддержания жизни глюкозы. Поголовья тлей надо будет разместить на самых нижних ярусах...»*

Тридцать ее собратьев выбираются наружу и доставляют оттуда двух тлей на сносях. По прошествии нескольких часов у них на руках уже целая сотня крохотных тлей, и они тут же обрывают малышкам крылышки. Это первичное стадо помещают на 23-м нижнем ярусе, подальше от божьих коровок, и откармливают свежей листвой и сочными стебельками.

Шли-пу-ни рассылает разведчиков во все стороны. Некоторые возвращаются с грибными спорами — так появляются грибницы. Жаждущая открытий королева даже решает осуществить мечту своей матери и велит высадить семена ядовитых растений вдоль восточного предела. Она надеется, что таким образом ей удастся предотвратить возможное вторжение термитов с их тайным оружием.

Королева не забыла про загадку тайного оружия, гибель 327-го самца и запасы провизии под гранитной глыбой.

Она отправляет несколько посланников в сторону Бел-о-Кана. Официально им поручено сообщить королеве-матери о постройке шестьдесят пятого города и о его присоединении к Федерации. А неофициально они должны обследовать 50-й нижний ярус Бел-о-Кана.

Звонок раздался в то самое время, когда Августа пришпиливала к стене свои драгоценные пожелтевшие фотографии. Удостоверившись, что дверная цепочка на месте, она чуть приоткрыла дверь.

Сквозь щель Августа увидела довольно опрятного господина средних лет — ни малейших следов перхоти на лацканах куртки.

— Добрый день, госпожа Уэллс! Позвольте представиться — профессор Ледюк, коллега вашего сына Эдмонда. Не буду ходить вокруг да около. Знаю, вы уже потеряли внука и правнука в подвале. Также там пропали без вести восемь пожарных, шестеро жандармов и двое полицейских. И все же, мадам... мне бы очень хотелось туда спуститься.

Августе показалось, что все это ей послышалось. Она включила свой слуховой аппарат на максимальную громкость.

— Вы профессор Розенфельд?

— Нет, Ледюк. Профессор Ледюк. Вижу, вы уже наслышаны о профессоре Розенфельде. Мы втроем, Розенфельд, Эдмонд и я — энтомологи. У нас и специальность общая: мы изучаем муравьев. Правда, Эдмонд нас заметно обогнал. Было бы прискорбно не поделиться его достижениями с человечеством... Вот почему мне хотелось бы спуститься в ваш подвал.

Тугоухие обычно не жалуются на зрение. Августа обратила пристальный взгляд на уши профессора. Человеку свойственно хранить приметы самого далекого прошлого, и ухо в этом смысле представляет собой некое подобие человеческого зародыша. Мочка символизирует голову, наружный край ушной раковины показывает форму позвоночника и тому подобное. Этот профессор, верно, был худосочен в зародыше, и к таким людям Августа относилась сдержанно.

— И что же вы надеетесь найти в подвале?

— Книгу. Энциклопедию, в которой Эдмонд систематизировал все свои работы. Он был скрытным. Должно быть, там он все и хранил, устроив всякие ловушки для профанов, чтобы погубить их или отпугнуть. Но я — человек искушенный, а искушенный человек...

— ...Может с тем же успехом свернуть себе шею! — закончила его фразу Августа.

— Позвольте мне попытать счастья.

— Входите, месье?..

— Ледюк, профессор Лоран Ледюк, из лаборатории НЦНИ номер 352.

Она проводила его к подвалу. На стене, сооруженной полицейскими, большими красными буквами было выведено:

ВХОД В ЭТОТ ПРОКЛЯТЫЙ ПОДВАЛ

ЗАКРЫТ ДЛЯ ВСЕХ!!!

Она указала на нее подбородком.

— Знаете, господин Ледюк, что говорят жильцы этого дома? Они говорят, что это вход в преисподнюю. Они говорят, что этот подвал питается человеческой плотью и что он пожирает людей, которые сами лезут к нему в пасть... Кое-кому хотелось бы залить его бетоном. — Она посмотрела на него сверху вниз. — Вы не боитесь погибнуть, господин Ледюк?

— Боюсь, — бросил он и лукаво усмехнулся. — Да, я боюсь умереть в неведении, так и не узнав, что же скрыто в этом подвале.

Муравьи 103 683-й и 4000-й уже давно покинули гнездо красных ткачей. Их сопровождают два воина с остроконечными жалами. Вчетвером они долго идут по едва пахнущим феромоновым тропам. И уже отмахали расстояние в несколько тысяч голов от гнезда, сплетенного в ветвях орешника. По дороге они повидали всевозможных диковинных животных, названий которых не знали. Однако из предосторожности они избегали их всех.

С наступлением ночи они зарываются поглубже в землю, пользуясь теплом и защитой своей планеты-кормилицы.

И вот двое красных выводят их на вершину холма.

*«Далеко еще до края света?»*

*«Он там»*.

С этого выступа рыжие открывают для себя мир мрачных кустарников, простирающихся вдаль и вширь, насколько хватает глаз. Красные дают им понять, что свою задачу они выполнили и что дальше они с ними не пойдут. Есть места, где их запахи не очень-то жалуют.

Белоканцам предстоит все время идти вперед, пока они не доберутся до полей жнецов. Те обитают поблизости от края света и, конечно же, все им расскажут.

Прежде чем распрощаться со своими провожатыми, рыжие одаривают их драгоценными опознавательными феромонами Федерации — такова оговоренная плата за гостеприимство и помощь. Затем они спускаются по склону и направляются в сторону полей, возделанных знаменитыми муравьями-ткачами.

*СКЕЛЕТ:* Какой скелет лучше — внутренний или внешний, наружный?

Наружный скелет образует защитный корпус. Он предохраняет дряблое, почти жидкообразное тело от вредных внешних воздействий. Когда какой-нибудь острый предмет все же проникает сквозь этот панцирь, порой он наносит телу непоправимый вред. Когда же скелет образует лишь тонкий, но прочный внутренний каркас, нежное тело подвергается самым разным угрозам извне. Оно постоянно получает многочисленные травмы. Но именно эта кажущаяся слабость заставляет мышцы и волокна укрепляться. И тело совершенствуется.

Я видел людей, которым благодаря силе духа удалось укрепить свой «интеллектуальный» панцирь и таким образом защитить себя от внешних угроз. Они казались более защищенными, нежели в среднем все остальные. Они чувствовали свое превосходство и потешались над остальными. Но когда их панцирь все же оказывался пробит, последствия были ужасными.

В то же время мне приходилось видеть, как люди страдали от пустячных раздражений и даже прикосновений, но если их разум оставался чутким и восприимчивым, то их тело постепенно совершенствовалось и укреплялось при каждом столкновении с угрозами.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

*«Рабовладельцы атакуют!»*

Шли-пу-Кан охватывает паника. Изможденные разведчики разносят эту весть по всему новому городу.

*«Рабовладельцы! Рабовладельцы!»*

Грозная слава опередила их. Подобно тому, как некоторые муравьи предпочитали следовать по пути развития: разводить тлей, заготавливать зерновые, выращивать грибы и заниматься химией, — рабовладельцы разжигали и вели войны.

Они только и умеют воевать, и военное искусство доведено у них до совершенства. Они и тела свои приспособили к войне. У рабовладельцев на каждом сочленении торчит по изогнутому шипу, а хитиновый панцирь у них раза в два толще, чем у рыжих. У них узкая голова правильной треугольной формы — в такую не вцепишься когтями. А их челюсти, выгнутые наружу, как слоновьи бивни, напоминают сабли, которыми они орудуют с ужасающей ловкостью. Что же касается их общественного устройства, основанного на рабовладении, оно, вполне естественно, порождено их специализацией.

Этот вид едва не исчез по причине неудержимого стремления к безграничному могуществу. Поскольку эти муравьи вынуждены все время воевать, они разучились строить гнезда, растить потомство и даже... кормиться. Их саблевидные челюсти, не имеющие себе равных в боевых действиях, плохо приспособлены для обычного приема пищи. Однако, несмотря на воинственность, рабовладельцы совсем не глупы. Ввиду неспособности вести хозяйство, что необходимо в условиях нормальной жизни, они вынуждены заставлять других заниматься их повседневными делами.

Рабовладельцы нападают, в частности, на маленькие и средние гнезда черных, белых или желтых муравьев, у которых нет ни жал, ни кислотных желез. Первым делом они окружают поселение, на которое нацелились. Как только осажденные видят, что все их рабочие перебиты, они заделывают все входы и выходы. Рабовладельцам только это и нужно — они тут же бросаются в атаку. С легкостью преодолевая оборонительные сооружения противника, они проделывают в стенах бреши и проникают в город, сея панику уже внутри поселений.

Перепуганные рабочие, из тех, что уцелели, в страхе бросаются искать убежища, чтобы спрятать там яйца. Но рабовладельцам известны их хитрости. Они обыскивают все щели и вынуждают рабочих бросать драгоценную ношу. Впрочем, рабовладельцы убивают только тех, кто не желает им повиноваться: у муравьев не принято истреблять друг дружку просто так.

Когда боевые действия заканчиваются, рабовладельцы блокируют гнездо и требуют, чтобы уцелевшие рабочие вернули яйца на место и продолжали ухаживать за ними. Когда вылупляются куколки, их обучают прислуживать захватчикам, а поскольку они ничего не знают о своем прошлом, им кажется, что повиноваться этим огромным муравьям — единственно правильный, издавна принятый образ жизни.

Во время таких набегов рабы-старожилы сидят в сторонке, спрятавшись в траве, и ждут, когда их хозяева очистят территорию. Как только те одерживают над противником верх, они, как исправные служители, обосновываются в гнезде, смешивают старую добычу в виде яиц с новой и начинают учить уму-разуму пленников с их потомством. Таким образом, по мере продвижения разбойников-рабовладельцев происходит взаимодополнение одного поколения рабов другими.

Обычно каждому захватчику прислуживают три раба. Один кормит его (поскольку хозяин может поглощать только переваренную пищу, прислужник срыгивает ее и кормит его, что называется, из клюва); второй моет его (поскольку у хозяина атрофирована слюнная железа); а третий убирает за ним экскременты, иначе они налипнут на его броню и разъедят ее.

Худшее, что может случиться с этими совершенными солдатами, — отказ прислужников повиноваться и их уход. Тогда рабовладельцы спешно выбираются из захваченного поселения и отправляются на поиски нового города-жертвы. Если им не удастся найти такой до наступления ночи, они могут умереть от холода и голода. Это самая нелепая смерть для великолепных воинов.

Шли-пу-ни слышала немало легенд о рабовладельцах. Говорят, восстания рабов все же случались, рабы, знавшие своих хозяев как облупленных, порой одерживали над ними верх. А еще утверждают, будто иные рабовладельцы коллекционируют муравьиные яйца разных размеров и разных же видов.

Королева представляет себе камеру, битком набитую яйцами различной величины и всяких цветов. И под каждой оболочкой... сокрыта особая муравьиная культура, готовая пробудиться и служить этим первобытным тварям.

Она отвлекается от тяжких раздумий. Прежде всего нужно подумать, как дать отпор захватчикам. По некоторым сведениям, полчище рабовладельцев приближается с востока. Шлипуканские разведчики и лазутчики сообщают, что врагов от четырех до пятисот тысяч. Они переправились через реку по подземному переходу в гавани Сатей. Похоже, они сильно «не в духе», потому как, чтобы пройти через туннель, им пришлось разобрать походное гнездо, сплетенное из листьев. Значит, у них больше нет убежища, и, если они не захватят Шли-пу-Кан, им придется провести ночь под открытым небом!

Молодая королева пытается рассуждать спокойно: «*Если им счастливо жилось в переносном плетеном гнезде, что заставило их переправиться через реку?»* Но ответа она не знает.

Рабовладельцы испытывают к городам какую-то непостижимую животную ненависть. Для них каждый город — угроза и вызов. Это извечное соперничество между обитателями равнин и городов. Так вот, рабовладельцам хорошо известно, что за рекой есть сотни городов, один богаче и лучше другого.

К несчастью, Шли-пу-Кан не готов выдержать осаду. Конечно, за последние дни число обитателей города достигло миллиона; конечно, они воздвигли стену из хищных растений вдоль восточного предела... но этого недостаточно. Шли-пу-ни понимает: ее город слишком молод и к военным действиям не подготовлен. Кроме того, она так и не получила известий от посланников, которых отправила в Бел-о-Кан, чтобы те объявили о желании шлипуканцев вступить в Федерацию. Стало быть, рассчитывать на поддержку соседних городов ей не приходится. Что до Гуайе-Тьело, он расположен в нескольких сотнях голов отсюда, и предупредить его обитателей нет никакой возможности...

А как Мать поступила бы в сложившихся обстоятельствах? Шли-пу-ни решает созвать своих лучших охотников (которым пока не представился случай показать свою воинскую доблесть) для безграничного общения. Необходимо срочно выработать какую-то стратегию.

Они все еще совещаются в Запретном городе, когда ночные стражи, что несут дозор, взобравшись на куст, нависающий над Шли-пу-Каном, возвещают, что в воздухе уже витают запахи быстро приближающегося войска.

Все готовятся. Выработать какую бы то ни было стратегию так и не удалось. Придется что-нибудь придумывать на ходу. По сигналу боевой тревоги кое-как собираются легионы (они еще не умеют строиться в боевые порядки, которые с лихвой оправдали себя в войне с муравьями-карликами, хотя за эту науку было дорого заплачено). Большинство солдат надеется на стену из хищных растений.

*В МАЛИ:* Малийские догоны считают, что в первозданном союзе между Небом и Землей муравейник олицетворяет детородный орган Земли.

Когда после такого соития возник мир, вульва превратилась в уста, породившие речь и прикладное искусство, — в частности, ткацкое мастерство, которое муравьи передали людям.

Даже в наши дни обряды плодородия у догонов по-прежнему связаны с муравьями. Так, бесплодные догонские женщины садятся на муравейник и просят бога Амму, чтобы он сделал их плодовитыми.

Впрочем, муравьи подсказали людям не только то, как надо строить жилища, но и где следует искать воду. Так, догоны смекнули: чтобы найти источник, нужно копать землю под муравейниками.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Кругом начинают прыгать кузнечики. Это знак. Вскоре самые зоркие муравьи различают вдалеке столб пыли.

Одно дело — осуждать жестоких рабовладельцев, совсем другое — смотреть, как они наступают. У них нет кавалерии, потому что они сами по себе кавалерия. У них литое, гибкое и крепкое тело, крупные, мускулистые лапы, меленькая, остроконечная голова, увенчанная подвижными рогами, которые на самом деле служат им челюстями.

У рабовладельцев превосходная обтекаемая форма, и они не производят ни малейшего шума, когда рассекают головой воздух на бегу.

На их пути гнется к земле трава, дрожит земля, вздымается пыль. Их вытянутые вперед усики источают едкие, бранные феромоны.

Что же делать — запереться и держать осаду или выйти и дать бой? Шли-пу-ни колеблется. Ей так страшно, что она даже не осмеливается ничего предложить. И тогда рыжие солдаты по наитию делают то, чего никогда делать не следует. Они разделяются. Одна половина покидает Город, чтобы встретиться с неприятелем в открытом бою, а другая остается в его стенах — в резерве, чтобы оказать сопротивление, если начнется осада.

Шли-пу-ни пробует вспомнить Маковое сражение — единственную битву, что разворачивалась у нее на глазах. По ее разумению, именно артиллерия нанесла тогда наиболее ощутимый урон вражеским полчищам. И она тотчас распоряжается выставить вперед три шеренги стрелков.

Между тем легионы рабовладельцев уже штурмуют стену из хищных растений. Эти плотоядные хищники пригибаются перед ними, чуя запах теплой плоти. Но они уж больно нерасторопны, и неприятельские воины уворачиваются от мухоловок, прежде чем им удается проткнуть хоть кого-то из них своими колючками.

Мать ошиблась!

Пытаясь отразить атаку, первая шеренга шлипуканских стрелков дает залп, который оказывается неточным и поражает лишь пару десятков атакующих. Второй шеренге даже не хватает времени встать на изготовку — стрелков хватают всех разом и обезглавливают, прежде чем они успевают выпустить хоть каплю кислоты.

Рабовладельцы, наступая, привыкли рубить головы. И у них это отменно получается. Отсеченные головы молодых шлипуканцев разлетаются в разные стороны. Обезглавленные воины еще какое-то время продолжают отбиваться наугад и даже пытаются удрать, пугая уцелевших товарищей.

Через двенадцать минут от войск рыжих почти ничего не остается. Другая половина воинов перекрывает все входы. У Шли-пу-Кана еще нет купола — на месте кровли зияют десять небольших воронок, обрамленных мелкими камешками.

Защитники Города потрясены. Они потратили столько сил на строительство новейшего поселения, и вот теперь оно отдано на милость полчищу первобытных варваров, которые даже не умеют самостоятельно кормиться!

Напрасно Шли-пу-ни старалась привлечь к безграничному общению как можно больше своих верноподданных, она так и не придумала, как сдержать натиск врага. Камни, которыми завалили входы, простоят всего несколько мгновений. Что касается боев в галереях, шлипуканцы к ним не готовы, так же как и к сражениям на открытой местности.

Снаружи солдаты рыжих бились как одержимые. Некоторые отступили, но многие уперлись в завалы на входах. Для них все было кончено. Однако они сопротивлялись изо всех сил, как будто им нечего было терять, а кроме того, им казалось, что, если они сдержат захватчиков, входы в город успеют задраить наглухо.

Уже обезглавлен последний шлипуканец, но чисто рефлекторно он бросается ко входу и, впившись когтями в заглушку, все равно продолжает защищать его как живой щит.

В Шли-пу-Кане ждут.

Ждут с мрачной покорностью. Да уж, грубая физическая сила пока превосходит любую технологию...

Но рабовладельцы не торопятся атаковать. Подобно полчищам Ганнибала, подошедшим к Риму, они не решаются на штурм. Уж больно просто все складывается. Должно быть, это западня. Рабовладельцы прославились как убийцы, но и рыжие кое-что могут. В стане рабовладельцев прекрасно знают, что рыжие способны устраивать коварные ловушки. Известно, что они умеют заключать союзы с наемниками, которые появляются, когда их совсем не ждешь. А еще известно, что они умеют укрощать диких зверей и владеют тайным оружием, которое причиняет невыносимую боль. И потом, рабовладельцы увереннее чувствуют себя на открытой местности, а не в замкнутых пространствах.

Как бы то ни было, они не собираются штурмовать баррикады, загораживающие входы. Они ждут. Им некуда торопиться. В конце концов, до наступления ночи еще целых пятнадцать часов.

В муравейнике все удивлены. Почему красные не идут на штурм? Шли-пу-ни это не нравится. Ее тревожит, что противник действует «вопреки логике», ведь ему нечего бояться и он явно сильнее. Некоторые верноподданные королевы робко предполагают, что всех жителей города хотят заморить голодом. Но подобная угроза не пугает рыжих: благодаря подземным загонам, грибницам, хранилищам злаковой муки и бурдюкам, полным медвяной росы, они смогут выдержать даже двухмесячную осаду.

Но Шли-пу-ни не верит в осаду. Неприятелю там, наверху, необходимо гнездо на ночь. Она вспоминает знаменитое изречение Матери: «*Если противник сильнее, действуй так, чтобы сбить его с толку»*. Стало быть, одолеть варваров можно только с помощью передовых технологий.

И пятьсот тысяч шлипуканцев разом вступают в безграничное общение. Завязывается любопытный спор. Один маленький рабочий высказывает мнение:

*«Беда в том, что мы хотели скопировать оружие и стратегию наших старших братьев-белоканцев. Не нужно ничего повторять, надо придумать что-то свое и все решать собственными силами»*.

Не успевает он испустить этот феромон, как все, внезапно прозрев, принимают решение и дружно берутся за работу.

*ЯНЫЧАРЫ:* В XIV веке султан Мурад I создал особое воинское подразделение — так называемый корпус янычар (в переводе с турецкого *yeni çeri* означает «новое войско»). Особенность воинства янычар заключалось в том, что оно состояло из сирот. Когда турецкие воины разоряли армянские или славянские поселения, они угоняли малолетних детей и отдавали их на воспитание в специальные закрытые военные заведения. Из этих детей, обучавшихся исключительно военному искусству, получались лучшие воины Османской империи, которые без всяких угрызений совести грабили поселения, где жила их родня. Янычарам даже в голову не приходило восстать против своих похитителей и перейти на сторону своих соплеменников. Со временем янычары становились все сильнее, и это не могло не беспокоить султана Махмуда II, который в 1826 году многих из них казнил, а их школу предал огню.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Профессор Ледюк притащил с собой две огромные сумки. Из одной он достал мощный, работающий на бензине отбойный молоток. Он тотчас же принялся буравить стену, которую сложили полицейские, и в конце концов ему удалось пробить круглый лаз.

Когда шум стих, бабушка Августа предложила профессору вербенового чаю, но тот отказался, степенно объяснив, что чай подействует на него как мочегонное. Затем, повернувшись ко второй сумке, он вытащил из нее полный комплект снаряжения спелеолога.

— Неужели, по-вашему, там так глубоко?

— Честно признаться, уважаемая госпожа, прежде чем пожаловать к вам, я изучил историю этого дома. В эпоху Возрождения здесь жили ученые-гугеноты, они-то и прокопали этот тайный ход. Я почти уверен: он ведет к лесу Фонтенбло. Потому что только этим путем гугеноты могли ускользнуть от своих преследователей.

— Не понимаю, тогда почему те, кто спустились туда раньше, до сих пор не объявились, если они могли выбраться наружу в лесу? Мой сын, внук... моя невестка, а еще добрый десяток пожарных и жандармов — ни у кого из них не было ни малейших причин прятаться. У них же семьи, друзья... Они не какие-нибудь гугеноты, да и религиозные войны давно закончились.

— Вы настолько в этом уверены, мадам? — Ледюк воззрился на нее с усмешкой. — Религии обрели новые названия и претендуют на то, чтобы считаться философскими направлениями или... науками. Хотя на самом деле они так и остались догмами.

Он прошел в соседнюю комнату, чтобы переодеться в костюм спелеолога. А когда вышел, неловко переминаясь с ноги на ногу в своем облачении, с лобным фонариком на ядовито-красной каске, Августа едва сдержала смех.

Однако профессор как ни в чем не бывало продолжил:

— После гугенотов здесь обретались всякого рода сектанты. Одни исповедовали древние языческие культы, другие, видимо, поклонялись репчатому луку или черной редьке, откуда мне знать?

— Репчатый лук и черная редька полезны для здоровья. Немудрено, что им поклонялись. А что может быть важнее здоровья? Смотрите, вот я — туга на ухо, скоро совсем состарюсь, того и гляди отдам Богу душу.

Ему захотелось ее утешить:

— Бросьте, не будьте такой пессимисткой, вы еще хоть куда.

— Ну и сколько же лет вы мне дадите?

— Даже не знаю... шестьдесят, может, семьдесят.

— А сто не хотите, месье? Неделю назад мне стукнуло сто лет, на мне живого места нет, и с каждым днем вставать становится все тяжелее, особенно после того, как я потеряла всех, кого любила.

— Понимаю, мадам, старость не радость.

— И много еще у вас в запасе таких «мудростей»?

— Но, мадам...

— Ладно, ступайте скорей. Если к завтрашнему дню не вернетесь, я вызову полицию — пусть сложат мне такую стену, чтобы ни один умелец не прошиб...

Старика номер 4000 беспрерывно грызут личинки наездника, и он все никак не может заснуть, даже самыми холодными ночами.

Спокойно дожидаясь смерти, он увлекся делами, которыми нипочем не посмел бы заняться при других обстоятельствах. Например, отправился открывать край света.

Они по-прежнему держат путь в сторону полей жнецов. По дороге 103 683-й вспоминает некоторые уроки своих кормилиц. Они объясняли ему, что Земля — это куб, и жизнь процветает только на верхней его поверхности.

Что же они увидят, когда наконец доберутся до края света, до самого его предела? Воду? Другое бескрайнее небо? Вместе со своим спутником, который, увы, обречен, он узнает много больше, чем все разведчики и все рыжие муравьи с начала времен!

Номер 4000 с удивлением замечает, что поступь 103 683-го становится все более решительной.

Решившись в середине дня штурмовать входы в город, рабовладельцы, как ни странно, не встречают никакого сопротивления. Тем не менее они прекрасно понимают, что до разгрома войска рыжих еще далеко, несмотря на то, что их город сам невелик. Очень подозрительно!..

Привыкшие к открытым пространствам и яркому свету, они продвигаются вперед очень осторожно, поскольку под землей совершенно теряют зрение. Бесполые рыжие муравьи тоже ничего не видят, но они, по крайней мере, и вслепую неплохо ориентируются в проходах своего мрачного лабиринта.

Рабовладельцы подбираются к Запретному городу. Вокруг никого. На полу громоздятся кучи нетронутой провизии! Захватчики спускаются еще ниже; хранилища набиты битком, обитатели города еще совсем недавно находились в своих камерах — это точно.

На пятом нижнем ярусе они обнаруживают свежие феромоны и пытаются расшифровать разговоры, которые здесь велись, но рыжие муравьи оставили тут веточку тимьяна, который заглушает все запахи.

Шестой нижний ярус. Захватчики чувствуют себя крайне неуверенно в подземелье. Кругом кромешная тьма! И как только рыжие муравьи могут постоянно обретаться в этом замкнутом черном пространстве?

На восьмом нижнем ярусе захватчики улавливают еще совсем свежие феромоны. Они прибавляют шаг — рыжие должны быть где-то неподалеку.

На десятом нижнем ярусе они сталкиваются с группкой рабочих, переносящих яйца. Почуяв захватчиков, они тотчас дают деру. Вот оно что! Наконец-то красные смекают: все обитатели города спустились на самые глубокие ярусы в надежде спасти драгоценное потомство.

Теперь, когда все выяснилось, рабовладельцы забывают об осторожности и устремляются в проходы, ведущие вниз, испуская знаменитый воинственный кричащий феромон. Рабочим-шлипуканцам не удается оторваться от них, и они всем скопом врываются на тринадцатый нижний ярус.

Вдруг переносчики яиц непостижимым образом куда-то исчезают. Проход, в который они бросились, ведет в огромную камеру, весь пол которой залит медвяной росой. Рабовладельцы инстинктивно кидаются слизывать драгоценный нектар, пока он не впитался в землю.

Другие воины теснятся сзади, но камера до того огромна, что всем хватает места и медвяной росы. Какая же она вкусная, какая сладкая! Должно быть, они попали в бурдючное хранилище — про такие слышал кто-то из рабовладельцев: *это так называемая новая технология, обрекающая бедного рабочего муравья на то, чтобы он всю жизнь провисел вниз головой с непомерно растянутым брюшком*.

Они в очередной раз потешаются над шлипуканцами, упиваясь дивным нектаром. И тут внимание одного из рабовладельцев привлекает нечто необычное. Он с удивлением обнаруживает, что в этой внушительных размеров камере только один вход...

Но он так и не успевает понять, что к чему. Тем временем рыжие заканчивают копать. И с потолка обрушивается поток воды. Рабовладельцы пытаются убежать через единственный проход, но он уже завален большим камнем. А вода поднимается все выше. Те захватчики, что не успели сразу сгинуть в бурном водовороте, барахтаются изо всех сил.

Мысль сделать такую ловушку пришла в голову одному рыжему рабочему, тому самому, который заметил, что не следует воспроизводить технологии старших братьев. Тогда же он поставил вопрос: «*В чем главная особенность нашего города?»* Ответом ему был один-единственный феромон: «*Подземный ручей на двенадцатом нижнем ярусе!»*От этого ручья они отвели в сторону канал, выстелив его дно плотным слоем листьев, чтобы оно не выпускало воду. Потом оставалось лишь с умом применить технологию бурдюков. Рыжие построили в одной из камер водосборник, проделали в середине его днища дыру и заткнули ее веткой. Самым трудным, понятно, было добиться того, чтобы ветка-заглушка прочно держалась над водой. Ее подпирали муравьи, которых подвесили к потолку в водосборной камере.

Итак, рабовладельцы отчаянно размахивают лапами, бултыхаясь в воде. Многие уже утонули, но, когда вся вода стекает в нижнюю камеру, ее уровень там поднимается настолько, что некоторым захватчикам все же удается выбраться из бурлящего потока через дыру в потолке. А там спасшихся уже встречают рыжие, которые без труда добивают их кислотными струями.

Через какой-то час со всеми рабовладельцами покончено. Королева Шли-пу-ни одержала победу. И тогда она испускает свой первый исторический феромон-изречение: «*Чем выше препятствие, тем настойчивее оно вынуждает нас его преодолеть»*.

Услышав глухой, размеренный стук, Августа направилась в кухню и увидела, как профессор Ледюк, согнувшись в три погибели, выбирается из пробоины в стене. Прошли целые сутки! Хотя он вызвал у нее неприязнь и ей было все равно, сгинет он или нет, в глубине души она все же хотела, чтобы он вернулся.

Комбинезон спелеолога был разорван, но сам профессор остался цел и невредим. Было слышно, как он что-то тихо бормочет.

— Ну?

— Что ну?

— Вы их нашли?

— Нет...

Августа не находила себе места. Впервые хоть кто-то выбрался из этого подвала живым и в здравом рассудке. Стало быть, не так уж там и опасно!

— И все же, что там, внизу? Подземный ход действительно ведет в лес Фонтенбло, как вы думали?

Ледюк снял каску.

— Сначала дайте мне попить, пожалуйста. У меня закончились все запасы провизии, и со вчерашнего дня у меня во рту не было ни капли воды.

Августа принесла профессору горячего вербенового чаю из термоса.

— Хотите знать, что там? Так вот, там винтовая лестница, и она круто спускается вниз на несколько сотен метров. Еще там есть дверь и длинный коридор с красными бликами, кишащий крысами. Дальше, в самой глубине, стена, ее, должно быть, соорудил ваш внук Джонатан. Стена довольно крепкая, я пробовал ее просверлить, но не смог. Судя по всему, она поворачивается или отодвигается, поскольку в нее встроен кодовый замок с буквенными клавишами.

— Кодовый замок с буквенными клавишами?

— Да, надо набрать определенное слово — ответ на вопрос, несомненно.

— На какой еще вопрос?

— *Как сложить четыре равносторонних треугольника из шести спичек?*Августа не смогла сдержать смех, что сильно раздосадовало ученого.

— Вы знаете ответ!

Она проговорила, пытаясь справиться с икотой:

— Нет! Конечно нет! Ответа я не знаю! Зато я знаю вопрос!

Она смеялась без остановки. Профессор Ледюк проворчал:

— Я проторчал там не один час, все пытался понять. Кое-что, конечно, получается со встроенными треугольниками в форме буквы «V», но они не равносторонние. — Он принялся складывать снаряжение. — С вашего позволения, я пойду спрошу у моего друга, математика, и вернусь.

— Нет!

— Как это нет?

— У вас был только один шанс, один-единственный. Не сумели им воспользоваться — это ваша проблема. Соблаговолите избавить меня от ваших сумок. Прощайте, месье!

Она даже не вызвала ему такси. Неприязнь к визитеру одержала над ней верх. От него, определенно, исходил неприятный душок.

Августа села на кухне напротив пролома в стене. Теперь положение изменилось. Она собралась позвонить Джейсону Брейгелю и пресловутому господину Розенфельду. Напоследок, перед смертью, она решила немного позабавиться.

*ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФЕРОМОН:* Как и насекомые, которые общаются с помощью запахов, человек тоже владеет обонятельным языком и тайно общается на нем с себе подобными.

Поскольку у нас нет передающих усиков, мы испускаем феромоны в воздух через подмышки, соски, волосяной покров головы и половые органы.

Послания эти улавливаются другими бессознательно, но от этого они не становятся менее действенными. У человека насчитывается пятьдесят миллионов обонятельных нервов, пятьдесят миллионов клеток, способных идентифицировать тысячи запахов, тогда как наш язык может распознать только четыре вкуса.

Как же мы используем этот способ общения?

Прежде всего — как призыв сексуального партнера. Самец человека может привлечь самку своего вида только потому, что ему понравились ее естественные запахи (впрочем, нередко скрывающиеся под искусственными запахами!). А другая самка может попросту отвергнуть самца, если его феромоны не «скажут» ей ничего приятного.

Дело это тонкое. Вообще два человека склонны доверять обонятельному общению друг с другом. Не случайно говорят — «любовь слепа».

Подобное влияние феромонов точно так же проявляется и при агрессивном поведении. Как и собака, человек, уловив запах «страх», исходящий от неприятеля, естественно, захочет на него наброситься.

Наконец, одно из самых удивительных проявлений феромонов человека заключается, безусловно, в синхронизации менструальных циклов. В самом деле, как было подмечено, многие женщины, проживавшие вместе, распространяли запахи, которые настраивали их организм таким образом, что месячные у всех начинались одновременно.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

И вот среди желтых полей муравьи замечают первых жнецов. На самом деле они больше похожи на древоточцев, поскольку злаки вокруг куда больше их самих и им приходится перегрызать стебли у основания и валить на землю, чтобы собрать ценные зерна.

Помимо собирательства, жнецы главным образом занимаются тем, что уничтожают прочие растения, которые растут рядом с их злаками. Для этого они пользуются гербицидом собственного изготовления — индолуксусной кислотой, которую распыляют с помощью особой брюшной железы.

Муравьи 103 683-й и 4000-й подходят ближе, но жнецы едва удостаивают их своим вниманием. Прежде они никогда не видели рыжих муравьев, так что для них эти две букашки в лучшем случае беглые рабы или особи, которые скитаются в поисках зелья ломехузы. Короче — бродяги или бражники.

Наконец один из жнецов улавливает едва ощутимый запах красных муравьев. Он бросает работу и вместе с напарником направляется к ним.

*«Вы встречались с красными? Где они?»*

В процессе общения белоканцы узнают, что несколько недель назад красные напали на гнездо жнецов и своими ядовитыми жалами убили сотню рабочих и половых особей, а затем утащили все запасы злаковой муки. По возвращении домой после Южной кампании, целью которой были поиски новых семян, дома войско жнецов ждала полная разруха.

Рыжие признаются — да, они действительно встречали красных. И те показали им дорогу к жнецам. Рыжих расспрашивают дальше, и они рассказывают свою одиссею.

*«Вы ищете край света?»*

Они кивают. Жнецы изливаются остропахучими феромонами смеха. Почему они смеются? Неужто края света не существует?

*«Нет, он существует, так что с прибытием! Мы не только собираем урожаи, но и пытаемся перебраться через край света».*

Жнецы вызываются завтра же поутру препроводить двух «странников» в это загадочное место. Вечер проходит за беседами в укрытии — небольшом гнезде, которое жнецы выгрызли в коре бука.

*«А как же стражи края света?»* — спрашивает 103 683-й.

*«Не беспокойтесь, очень скоро вы их увидите»*.

*«Правда, что у них есть оружие, с помощью которого можно одним махом сокрушить целое войско?»*Жнецы удивлены, что чужакам известны такие детали.

*«Верно»*.

Наконец-то 103 683-й сможет разгадать загадку тайного оружия!

Той ночью он видит сон. Ему снится Земля, которая вдруг останавливается под прямым углом, отвесная стена воды во всю ширь Неба и синие муравьи, которые возникают из этой водной толщи с грозными ветками акации наперевес. К чему ни прикоснешься кончиком этих чудесных веток, все разом обращается в прах.

## Конец пути

Августа провела весь день, глядя на разложенные перед ней шесть спичек. Та стена, скорее, была психологической преградой, нежели настоящей, — ясное дело. А поразительные слова Эдмонда — «Думай по-другому...»?! Ее сын определенно что-то обнаружил и представил все в какой-то необычной, затейливой форме.

Она вспомнила, как в детстве он строил себе гнездышки — «норки», а все их постоянно разрушали. Может, поэтому он и решил соорудить себе неприступное убежище, где его никто не смог бы потревожить... Некий особый мир, тихий... незримый.

Августа вышла из охватившего ее оцепенения. И в памяти у нее возникли события ее собственной юности. Как-то зимней ночью, когда она была еще совсем крошкой, ей пришло в голову, что могут быть числа меньше нуля... 3, 2, 1, 0 и дальше: —1, —2, —3... Числа наоборот! Как вывернутые наизнанку перчатки. Значит, ноль не конец и не начало всего. Значит, есть другой бескрайний мир по ту сторону. Это было все равно что разрушить «нулевую» стену.

Ей тогда, наверное, было лет семь или восемь, и это открытие так ее потрясло, что она всю ночь не сомкнула глаз.

Числа наоборот... Это окно в другое измерение. Третье измерение. Объемность!

Господи!

Руки ее задрожали, так она заволновалась. Несмотря на полившиеся из глаз слезы, она все же снова взялась за спички. Сложив из трех треугольник, Августа пристроила к углу каждого по спичке так, чтобы все они сошлись в одной верхней точке.

Получилась пирамида. Пирамида и четыре равносторонних треугольника.

Вот он, восточный предел Земли. Потрясающее место. Ничего привычного, ничего земного. Совсем не похоже на то, что представлял 103 683-й. Край света черный — такой черноты он в жизни не видел! Это что-то твердое, гладкое, теплое и пахнет минеральными маслами.

Никакого отвесного обрыва и океана — только ветры невиданной силы.

Муравьи долго пребывают в нерешительности, пытаясь понять, что происходит. Временами ощущается тряска. Сила ее нарастает быстро и неуклонно. Потом вдруг содрогается земля, сильный ветер вздымает их усики, мембраны на голенях трещат от страшного шума. Кажется, разразилась гроза, но она стихает, едва начавшись, а взвившаяся было пыль тут же оседает на землю.

Многим жнецам-разведчикам хотелось пересечь эту грань, но стражи не дремлют. Ибо шум, ветер, тряска — это все они, стражи края света, поражающие всякого, кто дерзнет ступить на черную землю.

Может, они уже видели этих стражей? Но, прежде чем рыжие успевают получить ответ, снова слышится и стихает грохот. Один из шестерых жнецов-провожатых уверяет, что еще никому не удавалось ступить на «проклятую землю» и вернуться обратно живым. Стражи сметают всех.

Стражи... должно быть, они-то и напали на Ла-шола-Кан и уничтожили экспедицию 327-го самца. Но почему они покинули край света и двинулись на запад? Неужто хотят захватить весь мир?

Жнецам известно не больше, чем рыжим. Могут ли они хотя бы их описать? Единственное, что они знают, так это то, что всех, кто заходил слишком далеко, стражи давили насмерть. Никто даже не понимает, к какому роду живых существ их можно отнести: кто они — гигантские насекомые?.. птицы?.. растения? Жнецы знают только, что они очень проворные и крепкие. Благодаря своей непревзойденной силе они ни на кого не похожи...

И тут 4000-му приходит в голову мысль, столь же внезапная, сколь и неожиданная. Он бросает отряд и отважно направляется к запретной территории. Погибать так погибать — он хочет попробовать проникнуть за край света вот так, на свой страх и риск. Ошеломленные спутники провожают его взглядами.

Он продвигается вперед медленно, пытаясь уловить чувствительными кончиками лапок малейшие колебания и запахи, предвещающие смерть. Вот так... позади пятьдесят голов, сто голов, двести голов, четыреста... шестьсот... восемьсот голов. Ничего. Он цел и невредим!

Все открыто его подбадривают. С того места, где он находится, ему видны перемежающиеся белые полосы, слева и справа. Черная земля кажется безжизненной — ни одной букашки, ни одного растения. Только черная-черная земля... как будто ненастоящая.

Номер 4000 чувствует, что растительность здесь все же есть — далеко впереди. Неужели за краем света действительно есть другой мир? Он испускает несколько феромонов в сторону своих спутников, оставшихся по ту сторону предела, но общаться на таком большом расстоянии не получается.

Он оборачивается, и в этот миг снова содрогается земля и раздается жуткий шум. Стражи возвращаются! Он бросается во всю прыть назад, к своим спутникам.

Те на мгновение цепенеют, и в это время по небу со страшным гулом проносится удивительная громадина. Стражи прошли мимо, распространяя кругом запах минеральных масел. Между тем 4000-го простыл и след.

Муравьи приближаются к пределу и сразу понимают: 4000-го попросту раздавило в лепешку — тело его стало толщиной не больше десятой части головы и как будто влипло в черную землю!

От белоканского разведчика мокрого места не осталось. А вместе с ним конец пришел и мучениям, которые доставляли ему личинки наездника. Впрочем, одной осиной личинке все же удалось прогрызть ему спину и выбраться наружу, и теперь она застыла белой крапинкой на его расплющенном рыжем теле...

Вот, стало быть, как разят стражи края света! Сначала грохот, потом порыв ветра — и все мигом рушится, обращается в пыль, плющится. Не успевает 103 683-й сообразить, что к чему, как снова приближается гром. Смерть разит и тогда, когда никто даже не пытается переступить порог ее владений. И снова оседает пыль.

Номер 103 683 все же решает рискнуть и переступить этот порог. Он вспоминает Сатей. Тут то же самое. Если не получается перебраться через предел поверху, надо попробовать преодолеть его снизу. Пусть эта черная земля будет как река, а самый верный способ перевалить через реку — прорыть под ней туннель.

Он делится идеей с шестью жнецами, и те поддерживают его не раздумывая. Странно, что они сами не додумались до этого раньше! И все дружно вгрызаются челюстями в землю.

Джейсон Брейгель и профессор Розенфельд никогда не были любителями вербенового чая, но мало-помалу обращались в таковых. Августа рассказала им обо всем в деталях. Она объяснила, что после нее, по завещанию ее сына, они назначались наследниками этой квартиры. Вероятно, однажды им обоим тоже захочется исследовать то, что находится внизу, — она это уже пробовала. Поэтому, собравшись с духом, она и решила выложить им все начистоту.

Когда Августа поделилась с собеседниками всем, что сочла необходимым, они втроем надолго замолчали, и без слов прекрасно понимая друг друга. По взгляду, по улыбке... Из них троих никто еще не ощущал столь глубокой связи с кем-то. Впрочем, дело тут было не только в связи духовной: казалось, они были созданы для того, чтобы дополнять друг друга, что их генетические коды соединялись воедино, сливались в одно целое. Чудо какое-то! Августа пребывала в весьма преклонном возрасте, а двое гостей находили ее на редкость привлекательной...

Они говорили только об Эдмонде; их любовь к покойному, не требовавшая объяснений, удивляла их самих. Джейсон Брейгель ничего не рассказал о своей родне, Даниэль Розенфельд — о своей работе, а Августа ничего не рассказала о своем недуге. И все же они решили спуститься в подвал этим же вечером. Все трое понимали: это единственное, что они могли сделать здесь и сейчас.

*КОГДА-ТО ДАВНО:* Когда-то давно считалось, что информатика, в общем, и программы искусственного интеллекта, в частности, объединят все человеческие знания и представят их под новым углом зрения. Словом, ожидалось, что точные науки породят новую философию. Но исходный материал — идеи, плод воображения человека, — останется прежним, под каким бы углом вы на него ни смотрели. Получается тупик.

Таким образом, лучший способ освежить мысль — выйти за пределы воображения.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Шли-пу-Кан растет и набирается уму-разуму — теперь это «город-подросток». Продолжая развивать водные технологии, шлипуканцы обустроили целую сеть каналов под 12-м нижним ярусом. Они используются для быстрой доставки провизии из одной части города в другую.

Шлипуканцы даже придумали собственные водные транспортные средства. Их высшее достижение — плавучий листик черники. Достаточно воспользоваться течением — и можно преодолеть не одну сотню голов по водному пути. К примеру — добраться от восточных грибниц до западных загонов.

Муравьи надеются, что когда-нибудь им удастся приручить плавунцов. Эти большие водяные жуки, хотя у них нет воздушных мешков под надкрыльями, очень быстро плавают. Если научить их толкать черничные листики, у плотов появятся надежные двигатели и они больше не будут зависеть от течений.

Шли-пу-ни предлагает еще одну радикальную идею. Она вспоминает жука-носорога, который освободил ее из паутины. Такую боевую машину еще поискать! У носорогов имеется большой лобный рог и крепкий панцирь, а еще они быстро летают. Мать ясно представляет, как может выглядеть целый легион этих бестий с десятком стрелков на голове у каждой особи. Она уже видит, как эти практически неуязвимые бойцы обрушиваются на вражьи полчища и заливают их кислотой...

Одна загвоздка: носороги, как и плавунцы, с трудом поддаются дрессировке, а муравьи не понимают их языка. И вот, десяток-другой рабочих берутся расшифровать обонятельные послания жуков, а заодно решают попробовать обучить их языку феромонов, которым пользуются муравьи.

Хотя результаты пока не очень обнадеживают, шлипуканцам все же удается добиться их доверия, угощая их медвяной росой. В конце концов насекомые всегда находят общий язык, делясь пищей.

Однако, несмотря на всеобщую увлеченность общим делом, Шли-пу-ни встревожена. К федератам были отправлены три отряда посланников, которым надлежало убедить соплеменников признать Шли-пу-Кан шестьдесят пятым городом Федерации, а ответа от них все нет и нет. Неужели Бело-киу-киуни отвергла предложенный союз?

Чем чаще Шли-пу-ни об этом думает, тем больше верит, что ее посланники-разведчики где-то дали маху и попали в лапы к охотникам с запахом камня. Впрочем, возможно, они попросту надышались ядовитыми испарениями ломехузы на 50-м нижнем ярусе... А может, их настигла еще какая-нибудь напасть?

Ей хочется это выяснить. Она намерена и впредь добиваться, чтобы ее признала Федерация, да и расследование должно продолжаться! Шли-пу-ни решает призвать 801-го, своего самого лучшего и смышленого воина. Чтобы ввести солдата в курс дела, королева вступает с ним в безграничное общение, так что теперь он знает ее тайну. Отныне ему предстоит стать:

*Всевидящим оком,*

*Всечувствующим усиком,*

*Разящим когтем Шли-пу-Кана.*

Пожилая дама набила рюкзак съестными припасами и напитками, включая вербеновый чай, которым наполнила три термоса. Главное — не повторить оплошность противного Ледюка, которому пришлось быстро вернуться только потому, что он не позаботился о провизии... Но удалось ли ему в итоге найти кодовое слово? Августа в этом сомневалась.

Помимо прочего снаряжения, Джейсон Брейгель захватил с собой большой баллончик со слезоточивым газом и три противогаза, а Даниэль Розенфельд — фотоаппарат последней модели со вспышкой.

Сейчас они кружили внутри каменного лабиринта. Как и у их предшественников, спуск вызывал у них всякие воспоминания и оживил потаенные мысли. О раннем детстве, родителях, первых терзаниях, совершенных ошибках, неразделенной любви, эгоизме, гордыне, угрызениях совести...

Они двигались машинально, не чувствуя ни малейшей усталости. Они все глубже проникали в тело планеты и в свою прошлую жизнь. Эх, какая она долгая — жизнь — и какая разрушительная, причем в значительно большей степени разрушительная, чем созидательная...

Наконец они добрались до двери. На ней была видна надпись.

*Душа в час смерти переживает то же ощущение, что и люди, посвящаемые в великие Тайны.*

*Прежде всего это беспорядочные метания, сопровождаемые мучительной встряской, бесконечно тревожные блуждания во мраке.*

*Засим, перед самым концом, страх достигает своего предела. Озноб, дрожь, холодный пот, всепоглощающий ужас.*

*Дальше почти внезапно следует восхождение к свету, внезапному озарению.*

*В глаза бьет дивный свет, вас несет над нетронутыми скверной краями и лугами, где звучат прекрасные голоса и музыка.*

*Священные слова исполнены благочестивого почтения. Совершенный, посвященный человек становится свободным и славит Тайны.*

Даниэль сфотографировал текст.

— Знакомая надпись, — заявил Джейсон. — Это из Плутарха.

— Прекрасные слова, по правде говоря.

— Вам не страшно? — спросила Августа.

— Да, все как-то неожиданно. Во всяком случае, здесь сказано, что после страха наступает озарение. Итак, будем действовать последовательно. Если нужно немного испугаться, что ж, давайте испугаемся.

— Вот-вот, крысы...

Их как будто накликали, и они тут же явились. Трое исследователей чувствовали, как твари шмыгали у них под ногами, натыкаясь на их высокие башмаки, — просто мурашки по коже! Даниэль снова щелкнул фотоаппаратом. Вспышка высветила отвратительную картину — сплошной ковер из серых комьев с черными ушами. Джейсон поспешил раздать противогазы и принялся щедро распылять слезоточивый газ. Грызунов мигом простыл и след...

Они продолжили спуск и шли еще долго.

— А не перекусить ли нам, господа? — предложила Августа.

Все сели перекусить. Злоключение с крысами, похоже, было забыто — трое исследователей пребывали в наилучшем расположении духа. Поскольку было прохладно, они закончили трапезу глотком спиртного и горячим кофе, а вербеновый чай решили потягивать на ходу.

Они еще долго копают, прежде чем выбираются на поверхность в том месте, где земля рыхлая. Пара усиков, наконец, выдвигается наружу, точно перископ; кругом целый сонм незнакомых запахов.

Свежий воздух. Вот они и за краем света. Никакой водяной стены. Но неведомый мир и в самом деле не похож на все, что они прежде знали. Тут и там проглядывают редкие деревца и травинки, а дальше простирается серая пустошь — суровая равнина. Нигде не видно ни муравейника, ни термитника.

Они продвигаются чуть вперед. Но неподалеку от них сверху обрушиваются какие-то черные штуковины, чем-то похожие на стражей, с той лишь разницей, что падают они, по счастью, как попало.

И это еще не все. Далеко впереди громоздится какая-то глыба, до того огромная, что их усики даже не могут определить ее высоту. Она заслоняет небо и давит на землю.

*«Должно быть, эта стена и есть край света, а за ней простирается водная ширь»,* — думает 103 683-й.

Они пробираются еще дальше — и вдруг видят группку тараканов, увязших в массе... неизвестно чего. Сквозь прозрачные панцири видны все их внутренности, все органы и даже кровь, бьющаяся в артериях! Какая мерзость! Трое жнецов уже пятятся, когда на них обрушивается какая-то глыба, — от несчастных не остается и следа.

Номер 103 683 и трое оставшихся в живых его спутников однако решают следовать дальше. Они продвигаются вдоль низких пористых стенок в сторону огромной глыбы и вдруг оказываются на местности, которая выглядит еще более странно. Земля здесь багровая, с ярко-красными вкраплениями. Заметив неподалеку глубокую яму, они решают укрыться там, в тени, и тут в небе вспыхивает огромный белый шар, не меньше десяти голов в диаметре, и устремляется прямо на них. Они кидаются в яму и едва успевают прижаться к ее стенкам, как в нее обрушивается шар и разбивается на дне.

Обезумев от страха, они выскакивают из ямы и пускаются наутек. Земля вокруг синяя, зеленая и желтая, и повсюду зияют точно такие же ямы и сверкают точно такие же шары, которые устремляются вслед за беглецами. Ну, это уже слишком, у смелости тоже есть предел. Этот мир настолько чужой и враждебный, что находиться здесь просто невозможно.

Из последних сил они добегают до подземного хода и возвращаются в свой привычный мир.

*ЦИВИЛИЗАЦИЯ (продолжение):* Еще одно великое столкновение цивилизаций — встреча Запада и Востока.

В анналах Китайской империи отмечено, что около 115 года до нашей эры к берегам Китая прибило судно, вероятно римское, которое во время шторма сбилось с курса и долго дрейфовало в море.

Пассажиры этого судна, акробаты и жонглеры, едва ступив на берег, решили устроить представление местным жителям, дабы заручиться их симпатией и воспользоваться их гостеприимством. Китайцы с изумлением смотрели на большеносых чужеземцев, которые плевались огнем, выгибались дугой, превращали лягушек в змей и все такое прочее.

В конечном счете они с полным основанием решили, что на Западе живут шуты и пожиратели огня. Минула не одна сотня лет, прежде чем им представился случай убедиться, что это не так.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Наконец они добрались до стены Джонатана. «*Как сложить четыре равносторонних треугольника из шести спичек?»* Даниэль не преминул все сфотографировать. Августа набрала слово «пирамида», и стена плавно отодвинулась. Она гордилась своим внуком.

Они прошли дальше и сразу же услышали, как стена встала на место. Джейсон осветил стены: кругом сплошные камни, но уже совсем не такие, как прежде. Только что стена была красная, а теперь она стала желтой, с прожилками серы.

Дышалось, однако, легко. Даже тянуло легким сквознячком. Выходит, профессор Ледюк был прав и этот туннель действительно вел в лес Фонтенбло?

Скоро они вновь наткнулись на полчище крыс, куда более злобных, чем те, с которыми они встречались прежде. Джейсон понял, что сейчас будет, но объяснить своим спутникам не успел: им пришлось опять надеть противогазы и распылить газ. Всякий раз, когда стена отодвигалась, что, конечно же, случалось нечасто, крысы перебегали в поисках пищи из «красной» зоны в «желтую». Но если крысам из «красной» зоны кое-какая снедь все же перепадала, то их сородичам — перебежчикам — везло куда меньше, и они пожирали друг дружку.

Таким образом, Джейсон с друзьями встретились с уцелевшими грызунами — иначе говоря, самыми свирепыми. Слезоточивый газ на них почти не действовал. Они со всех сторон обрушивались на незваных гостей — кидались на них, пытаясь вцепиться им в руки...

Даниэль, на грани истерики, беспрерывно мигал слепящей вспышкой, но жуткие твари, весом в несколько килограммов, совсем не боялись людей. У исследователей появились первые раны. Джейсон достал складной нож и, проткнув им двух крыс, отдал их на съедение сородичам. Августа выстрелила несколько раз из револьвера... Только так им и удалось вырваться из крысиного плена. И вовремя!

*КОГДА Я БЫЛ:* Когда я был маленьким, то подолгу лежал на земле и наблюдал за муравейниками. Мне казалось, что там кипит «настоящая» жизнь, не то что на экране телевизора.

Среди тайн, которые скрывал муравейник, меня особенно занимала одна: почему, расшевелив однажды муравьиное жилище, я заметил, что одних своих увечных сородичей муравьи уносили с собой, а других бросали умирать. Они же все были одного размера... По каким таким критериям они судили, что одна особь представляет для них интерес, а другой легко можно пожертвовать?

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Они бежали по туннелю, испещренному желтыми полосами.

И наконец, добрались до стальной решетки. В центре решетки зияло отверстие, а вся конструкция напоминала рыболовную вершу. Это был своего рода конус, сужавшийся с другого конца таким образом, что сквозь него мог протиснуться только человек средней комплекции, но обратно выбраться ему бы уже не удалось, поскольку выходное отверстие снаружи было утыкано шипами.

— Сработано совсем недавно...

— Гм, как будто те, кто смастерили эту дверь с решеткой, не хотели, чтобы кто-то вернулся назад...

Августа и здесь узнала работу Джонатана, мастера, занимавшегося дверями и металлическими изделиями.

— Смотрите!

Даниэль осветил надпись:

«Здесь заканчивается сознательное.

Хотите проникнуть в бессознательное?»

Они замерли в полном изумлении.

— Что будем делать?

Все трое думали об одном и том же.

— Сейчас было бы жаль все бросить. Предлагаю двигаться дальше!

— Я пойду первым, — бросил Даниэль, убрав свой конский хвост под воротник, чтобы он не мешал.

И они поползли друг за другом сквозь стальную вершу.

— Умора! — проговорила Августа. — Кажется, со мной такое уже когда-то было.

— Вам что, случалось продираться сквозь вершу с узким концом, из которой назад никак не выбраться?

— Да. Это было давным-давно.

— Что вы называете — давным-давно?..

— О! Я была тогда молода, и у меня оставалась... одна или две секунды.

По возвращении к себе в город жнецы рассказывают о своих приключениях по ту сторону края света, в стране чудовищ и неразгаданных чудес. О тараканах, черных досках, громадной глыбе, глубокой яме, белых шарах... Это уже чересчур! В том причудливом мире нельзя построить ни одного поселения.

Номер 103 683, забившись в закуток, собирается с силами и размышляет. Когда собратья услышат его рассказ, им придется переделать все карты и пересмотреть основные законы планетологии. Он решает, что ему пора возвращаться в Федерацию.

Выбравшись с противоположного конца верши, трое исследователей преодолели, наверное, еще десяток километров... В общем, точно сказать было трудно, однако усталость уже давала о себе знать.

Они вышли к маленькому ручью, пересекавшему туннель, — вода в нем была горячая и отдавала серой.

Даниэль застыл как вкопанный. Ему показалось, что он заметил, как по ручейку, точно плот, плывет листик, а на нем — муравьи! Но он живо овладел собой; это все из-за испарений серы — должно быть, они-то и вызывали у него галлюцинации...

Вслед за тем, через пару сотен метров Джейсон на что-то наступил — под ногой у него хрустнуло. Он посветил вниз. Грудная клетка скелета! Джейсон громко закричал. Даниэль с Августой осветили фонариками все вокруг и обнаружили еще два скелета — один, судя по всему, принадлежал ребенку. Неужели это Джонатан с семьей?

Троица двинулась дальше, но вскоре им пришлось бежать: громкое шуршание свидетельствовало о том, что крысы уже близко. Желтые стены сменились белыми, известковыми. Совсем выбившись из сил, они добрались до выхода из туннеля. Там оказалась еще одна винтовая лестница, и она вела наверх!

Августа выпустила две последние пули в сторону крыс, и все трое кинулись вверх по лестнице. Джейсону, который пока еще мыслил довольно ясно, показалось, что спираль этой лестницы, в отличие от первой, закручивалась в другую сторону — таким образом, они поднимались по часовой стрелке, так же, как и спускались.

Весть произвела сильное впечатление. В Городе только что объявился какой-то белоканец. Все передавали друг другу по цепочке, что это наверняка посланник-федерат, и прибыл он, чтобы объявить об официальном признании Шли-пу-Кана шестьдесят пятым городом Федерации.

Между тем Шли-пу-ни была настроена куда менее оптимистично. Новоприбывший вызывает у нее подозрения. А что, если это охотник с запахом камня, которого Бел-о-Кан послал для внедрения в окружение королевы-отщепенки?

*«Как он выглядит?»*

*«Он совсем обессилел! Должно быть, бежал несколько дней от самого Бел-о-Кана»*.

Его заметили пастухи: совершенно изнуренный, он объявился в окрестностях Города. Сообщить он пока ничего не успел: его препроводили прямо в бурдючную камеру, чтобы сначала накормить.

*«Доставьте его сюда, мне угодно переговорить с ним с глазу на глаз, а кроме того, я желаю, чтобы стражи оставались у входа в королевские покои и были готовы действовать по моему сигналу».*

Шли-пу-ни очень хотелось получить известия из своего родного гнезда, но сейчас, когда оттуда прибыл посланник, ей сразу пришло в голову, что он лазутчик, подосланный, чтобы ее убить. Королева дождется встречи с ним, но, если ей покажется, что от него исходит тот самый странный запах камня, она велит казнить его без малейших колебаний.

К ней приводят белоканца. Почти сразу королева узнает этого муравья, а он — ее. Они кидаются друг к другу с широко раскрытыми челюстями и тотчас начинают... делиться пищей. Их охватывает настолько сильное чувство, что они пока не могут общаться.

Наконец Шли-пу-ни испускает первый феромон.

*«Как продвигается расследование? Это термиты?»*Номер 103 683 рассказывает, как перебрался через Восточную реку и побывал в городе термитов — он был полностью разрушен, и там никто не выжил.

*«Тогда кто за всем этим стоит?»*По разумению воина, ответственность за все непостижимые события, ясное дело, несут стражи восточного края света. Эти животные до того странные, что их нельзя не только увидеть, но и почувствовать. Они обрушиваются совершенно внезапно прямо с неба и сеют погибель!

Шли-пу-ни внимательно слушает. И все же, прибавляет 103 683-й, трудно понять одно: как стражам края света удалось подрядить охотников с запахом камня?

У Шли-пу-ни есть догадка. Она сообщает, что солдаты с этим запахом вовсе не лазутчики и не наемники, а некая тайная сила, которой поручено следить за уровнем стресса в Городе-организме. Они подавляют любую информацию, способную наполнить Город тревогой и страхом... Она вспоминает, как эти охотники расправились с 327-м и как пытались уничтожить ее.

*«А запасы провизии под каменным полом? А тайный лаз в гранитной глыбе?»*На эти вопросы у Шли-пу-ни нет ответов. Она как раз и отрядила посланников-лазутчиков, чтобы они попытались найти ответы на эти вопросы.

Молодая королева приглашает друга осмотреть Город. По дороге она объясняет ему, какие невероятные возможности скрывает в себе вода. К примеру, Восточная река всегда считалась гибельной стихией, хотя на самом деле это всего лишь вода, и королева, упав в нее, не погибла. Быть может, когда-нибудь им удастся проплыть на плотах из листиков по этой самой реке далеко-далеко и открыть северный край света... Шли-пу-ни загорается: стражи северного края света, конечно же, существуют, но можно попробовать натравить их на восточных стражей.

Воин номер 103 683 не может не заметить, что у Шли-пу-ни множество дерзких планов. Не все из них осуществимы, но то, что уже претворено в жизнь, впечатляет: он еще никогда не видел таких огромных грибниц и загонов, как и плотов, плавающих по подземным каналам.

Но куда сильнее его поражает последний феромон королевы.

Шли-пу-ни уверяет, что, если ее посланники не вернутся через две недели, она объявит Бел-о-Кану войну. Она полагает, что ее родной город не достоин существовать в этом мире. Тот факт, что там объявились воины с запахом камня, свидетельствует о том, что этот город нарушает извечные правила. Он слаб, как улитка. Когда-то он был передовым, а теперь превратился в отсталое поселение. И ему нужна замена. Здесь, в Шли-пу-Кане, муравьи ушли далеко вперед. Шли-пу-ни считает, что, если она возглавит Федерацию, то объединение городов будет развиваться значительно быстрее. При поддержке шестидесяти пяти федеративных городов ее начинания, несомненно, приведут к великим достижениям. Она уже помышляет о покорении водных потоков и создании летучего легиона, который будет перемещаться по воздуху верхом на жуках-носорогах.

Номер 103 683 недоумевает. Он собирался вернуться в Бел-о-Кан и рассказать соплеменникам о своем путешествии, а Шли-пу-ни требует, чтобы он даже не думал об этом.

*«Бел-о-Кан породил целое полчище «незнаек», так что не стоит открывать им глаза на то, чем они совершенно не интересуются»*.

Там, где заканчивается каменная винтовая лестница, дальше вверх ведут алюминиевые ступеньки. Их не могли соорудить в эпоху Возрождения! Эти ступеньки уперлись в белую дверь, на которой написано:

«И шел я, пока не приблизился к стене, построенной из кристаллов и окруженной языками пламени: и я начал страшиться.

И вошел я в языки пламени и приблизился к большому дому, построенному из кристаллов: и стены дома были как мозаичный пол, выложенный из кристаллов, и фундамент его был из кристалла.

Потолок его был подобен пути звезд и молний,

И между ними были огненные херувимы,

И небо их было прозрачным, как вода. (Енох, I)»

Распахнув дверь, они следуют по коридору, который полого идет вверх. И вдруг земля уходит у них из-под ног — раздвижной пол! Падение длится долго... так долго, что им уже кажется, будто они летят. Летят!

Падение смягчает акробатическая сетка — огромный батут с плотными ячейками. Все трое ползают на четвереньках, шаря руками в кромешной тьме. Джейсон Брейгель натыкается на другую дверь... но не с кодом, а с обыкновенной ручкой. Он тихо окликает спутников. Затем открывает дверь.

*СТАРИКИ:* В Африке смерть стариков оплакивают горше, чем смерть новорожденных. Старики — это источник мудрости, которая могла пригодиться племени, а новорожденные, еще не успевшие пожить, даже не понимают, что такое смерть.

В Европе чаще оплакивают новорожденных, поскольку считается, что они смогли бы добиться невероятных успехов, если бы остались живы. А смертям стариков, напротив, не придают большого значения. Ведь они свое отжили.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Вокруг все утопало в синем свете.

Это храм, но без икон и статуй.

Августа вспомнила слова профессора Ледюка. Определенно, здесь-то и прятались гугеноты, когда их подвергали жутким гонениям.

Над просторным, довольно уютным залом квадратной формы нависли массивные своды из тесаного камня. Единственное его украшение — старинный орган. Перед органом помещен аналой под плотным покровом.

Стены испещрены надписями, и большинство из них, даже на взгляд непосвященного, относятся, скорее, к черной магии, нежели к белой. Ледюк был прав: должно быть, в этом подземном убежище пряталось не одно поколение сектантов. Но в давние времена здесь вряд ли могла быть раздвижная стена, верша и батут.

Послышалось журчание, как будто где-то рядом текла вода. Они не сразу установили источник шума. Справа струился синеватый свет. Там оказалось некое подобие лаборатории с множеством компьютеров и всякой химической посуды. Все компьютеры работали — экраны мониторов светились, освещая храм.

— Ну, как вам это нравится?

Они переглянулись, но никто не смог произнести ни слова. Под потолком вспыхнула лампочка.

Они обернулись. К ним направлялся Джонатан Уэллс в белом халате. Он вошел в дверь, что вела в храм с другой стороны лаборатории.

— Здравствуй, бабушка Августа! Здравствуйте, Джейсон Брейгель! Здравствуйте, Даниэль Розенфельд!

Вновь прибывшие, застыв в изумлении, не знали, что сказать в ответ. Стало быть, он не погиб! И все это время жил здесь! Но как можно здесь жить? Они не представляли, с какого вопроса начать.

— Добро пожаловать в нашу маленькую общину.

— Где мы?

— Вы находитесь в протестантском храме, который воздвиг в начале XVII века Жан Андруэ Дюсерсо. Он прославился тем, что построил особняк Сюлли на улице Сент-Антуан в Париже, хотя, на мой взгляд, главный его шедевр — этот подземный храм. Километры туннелей из тесаного камня. Здесь, как вы могли убедиться, всегда свежий воздух. Должно быть, он проделал вентиляционные каналы или использовал воздушные карманы в естественных галереях. Совершенно непонятно, как ему это удалось. Но это еще не все: здесь есть еще и вода. Вы наверняка заметили ручьи, пересекающие туннель в некоторых местах. И один из них, смотрите, ведет прямо сюда.

Джонатан указал на неумолчно журчащий источник — скульптурный фонтан за органом.

— На протяжении веков многие люди скрывались здесь в поисках мира и покоя, чтобы заниматься делами, которые требовали, скажем так... большой сосредоточенности. Мой дядюшка Эдмонд прочел об этом убежище в одной старинной колдовской книге и стал здесь работать.

Джонатан подошел ближе; от него буквально веяло необычной благожелательностью и беззаботностью. Августа даже удивилась.

— Впрочем, вы, наверное, выбились из сил. Идите за мной.

Он распахнул дверь, через которую вошел, и провел их в некое подобие гостиной с расставленными по кругу диванами.

— Люси, — позвал он, — у нас гости!

— Люси? Так она с тобой?! — радостно воскликнула Августа.

— Гм... сколько же вас тут? — спросил Даниэль.

— До сих пор было восемнадцать: Люси, Николя, восемь пожарных, инспектор, пятеро жандармов, комиссар и я. Словом, все, кто не поленился сюда спуститься. Скоро вы их увидите. Простите, но для нашей общины сейчас четыре часа утра, и все пока спят. Когда вы сюда нагрянули, проснулся только я один. Итак, скажите, почему вы так шумели, когда шли по коридорам?

А вот и Люси — на ней такой же белый халат.

— Здравствуйте!

Она подошла ближе и, улыбаясь, обняла всех троих. У нее за спиной люди в пижамах пытались просунуть голову в дверной проем, чтобы увидеть вновь прибывших.

Джонатан принес большой графин с водой из фонтана и стаканы.

— Мы оставим вас ненадолго, нам надо переодеться и подготовиться. Обычно в честь новичков у нас устраивают небольшое торжество, но мы и подумать не могли, что вы объявитесь среди ночи... Скоро увидимся!

Августа, Джейсон и Даниэль растерялись. Они не верили своим глазам. Даниэль ущипнул себя за руку. Августе с Джейсоном это понравилось, и они проделали то же самое. Да уж, реальность порой удивительнее сна. Сбитые с толку, они лишь с восхищением улыбались.

Через несколько минут все собрались вместе и устроились на диванах. Августа, Джейсон и Даниэль успели прийти в себя и приготовились слушать.

— Вы недавно упомянули о вентиляционных каналах — стало быть, мы находимся неглубоко?

— Да, всего-то в трех-четырех метрах от поверхности земли.

— Значит, отсюда можно выбраться на свежий воздух?

— Нет-нет. Жан Андруэ Дюсерсо задумал построить свой храм прямо под огромной плоской гранитной скалой!

— Но в ней пробурили шурф толщиной с руку, — добавила Люси. — Эта скважина и служила когда-то вентиляционным каналом.

— Служила?

— Да, а теперь эта полость используется для других целей. Впрочем, ничего страшного, ведь здесь имеются и другие вентиляционные каналы, боковые. Вы же видите, как легко здесь дышится...

— И отсюда нет выхода?

— Нет. По крайней мере, через верх.

Джейсон, похоже, был сильно озабочен.

— Джонатан, но зачем тебе понадобились раздвижная стена, верша, пол, который уходит из-под ног, сетка?.. Получается, мы здесь наглухо заперты!

— Именно этого я и хотел. Это потребовало немало средств и сил. Но так было необходимо. Когда впервые оказался в этом храме, я наткнулся на аналой. Помимо «Энциклопедии относительного и абсолютного знания» я нашел там дядюшкино письмо, адресованное лично мне. Вот оно.

Они прочли:

«Дорогой мой Джонатан!

Ты решил спуститься сюда, невзирая на мое предостережение. Значит, ты отважнее, чем я думал. Браво! По моим подсчетам, имелся лишь один шанс из пяти, что ты сюда доберешься. Мать твоя рассказывала, что ты боишься темноты. Но, раз уж ты здесь, стало быть, тебе удалось преодолеть эту слабость и ты проявил силу воли. Она нам еще пригодится.

Под обложкой «Энциклопедии относительного и абсолютного знания» на тот день, когда я пишу эти строки, содержатся 288 глав, в которых говорится о проделанных мной работах. Мне бы очень хотелось, чтобы ты их продолжил: дело того стоит.

Главная тема моих изысканий касается муравьиной цивилизации. Когда ты прочитаешь, то все поймешь. Но сначала я должен обратиться к тебе с просьбой, причем весьма серьезной. К тому времени, когда ты сюда доберешься, я не успею поставить секретную защиту (если бы я успел, ты не смог бы прочесть это письмо).

Я прошу, чтобы ты сам занялся этим. Я сделал кое-какие наброски, но, думаю, ты сможешь кое-что доработать, опираясь на свои знания. Цель этих приспособлений простая. Не все сумеют легко проникнуть в мое убежище, а те, кому это удастся, уже никогда не смогут вернуться обратно и рассказать о том, что видели.

Тебе, надеюсь, это удастся, ты увидишь здесь богатства, которые однажды открылись мне.

Эдмонд».

— Джонатан сделал все, что от него требовалось, — объяснила Люси. — Он смастерил ловушки, и они, как вы могли убедиться, работают.

— А трупы? Это все жертвы крыс?

— Нет. — Джонатан улыбнулся. — Уверяю вас, с тех пор, как в этом подземелье обосновался Эдмонд, здесь не умер ни один человек. А люди, на останки которых вы наткнулись, погибли лет пятьдесят назад. Кто его знает, что за трагедии произошли здесь когда-то. Какая-нибудь секта...

— Так, значит, мы никогда не выберемся отсюда? — встревожился Джейсон.

— Никогда.

— Для этого нужно было бы добраться до провала над сеткой — до него будет метров восемь в высоту! — пролезть сквозь вершу в обратном направлении, что невозможно, поскольку у нас нет инструментов, чтобы ее разрезать, ну и в довершение всего надо найти способ пройти сквозь стену, ведь кодовый замок с этой стороны Джонатан на нее не поставил...

— Не говоря уже о крысах...

— Как же ты заманил сюда крыс? — полюбопытствовал Даниэль.

— Это придумал Эдмонд. Он поселил в расселине скалы пару огромных злобных серых крыс и оставил им большой запас корма. Он понимал — это бомба замедленного действия. Крысы, если их хорошо кормить, размножаются с поразительной скоростью. Они производят на свет по шесть детенышей ежемесячно, и через пару недель те уже готовы дать потомство в свою очередь... Сам он защищался от них с помощью едкого феромонового спрея, грызуны его терпеть не могли.

— Выходит, это они растерзали Уарзазата? — предположила Августа.

— К сожалению, да. Джонатан и подумать не мог, что крысы с той стороны «стены пирамиды» окажутся еще более злобными.

— Мой товарищ, и прежде боявшийся крыс, стал сам не свой, когда одна из этих жирных тварей прыгнула ему на лицо и изловчилась отгрызть у него кончик носа. Он выскочил наверх как пробка — «стена пирамиды» даже не успела закрыться. Вы знаете, что с ним произошло, когда он выбрался наружу? — спросил кто-то из жандармов.

— Я слышала, что он сошел с ума и его отвезли в психиатрическую больницу, — ответила Августа, — но это только слухи.

Она потянулась за стаканом воды и тут заметила группку муравьев на столе. Вскрикнув от неожиданности, она машинально смахнула их тыльной стороной ладони. Джонатан мгновенно вскочил и схватил ее за руку. Его жесткий взгляд никак не вязался с на редкость умиротворенным настроением, царившим в их компании; у него снова задергался уголок рта, хотя от нервного тика он как будто успел избавиться.

— Никогда больше... не делай... этого!

Оставшись в своих покоях одна, Бело-киу-киуни рассеянно поедает свой приплод — ею же отложенные яйца: в конце концов, это ее любимое лакомство.

Она понимает, что так называемый 801-й — лишь посланник из нового города. А самка номер 56, то есть королева Шли-пу-ни, раз уж ей угодно, чтобы ее так называли, прислала его для продолжения расследования.

Бело-киу-киуни не о чем беспокоиться — ее охотники с запахом камня непременно справятся. Ведь хромой особенно искусный утешитель — настоящий мастер!

И все же Шли-пу-ни уже в четвертый раз направляет к ней чересчур любопытных посланников. Первых убили еще до того, как они успели проникнуть в камеру ломехузы. Во второй и в третий раз они пали жертвами галлюциногенных веществ, которые выделяет ядовитый жук.

Что же до 801-го, он, похоже, прокрался вниз сразу после встречи с Матерью. Им всем явно не терпится умереть! Однако с каждым разом они проникают в Город все глубже. Что, если кому-то из них, несмотря ни на что, удастся отыскать проход? Что, если он раскроет тайну? Что, если распространит об этом феромоны?..

Рой вряд ли такое поймет. Стражи порядка едва ли сумеют вовремя заглушить эти сигналы. И как тогда отреагируют ее чада?

В покои спешно входит охотник с запахом камня.

*«Прибыл лазутчик, чтобы убрать ломехузу! Он внизу!»*Ну вот, этого и следовало ожидать...

Число зверя 666 (Откровение святого Иоанна).

Но кто кому зверь?

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Джонатан нежно поцеловал бабушкину ладонь. Даниэль попробовал исправить неловкое положение:

— А что это за лаборатория там, при входе?

— Это Розеттский камень! Все наши усилия подчинены одной-единственной цели — общению с ними!

— С ними... с кем это — с ними?

— С ними значит с муравьями. Идемте со мной.

Выйдя из гостиной, они направились в лабораторию. Джонатан, явно довольный своей ролью преемника Эдмонда, взял с лабораторного стола пробирку, наполненную муравьями, и поднес ее к глазам.

— Видите, это живые существа. В полном смысле слова. Это вовсе не какие-то ничтожные букашки, и мой дядюшка это быстро понял...Муравьи образуют вторую великую земную цивилизацию. А дядюшка Эдмонд — своего рода Христофор Колумб, открывший новый континент у нас под ногами. Он первым понял, что, прежде чем искать инопланетян, лучше наладить связь... с внутрипланетянами.

Никто не мог произнести ни слова. Августа вспомнила. Несколько дней назад она гуляла в лесу Фонтенбло и почувствовала, как у нее под подошвой что-то хрустнуло. Она наступила на муравьев. Нагнулась. Все они были мертвы, вот только одно оставалось непонятным. Они растянулись в ряд, как бы образуя стрелу с вывернутым наизнанку наконечником...

Джонатан поставил пробирку на место и продолжил:

— Вернувшись из Африки, Эдмонд нашел этот дом с подземельем и храмом. Лучшего места было не сыскать, и он устроил здесь лабораторию... Первым делом он взялся расшифровывать муравьиные феромоны общения. Вот этот аппарат называется масс-спектрометр. Из его названия явствует, что он показывает спектр массы, расщепляет любую материю на атомы и определяет их... Я читал дядюшкины записи. Сначала он помещал подопытных муравьев под стеклянный колпак, соединенный с помощью всасывающего шланга с масс-спектрометром. Он подкладывал муравья к кусочку яблока, и этот муравей, встретившись с другим муравьем, непременно рассказывал ему: «Там находится яблоко». Так в конце концов возникла первоначальная гипотеза. Масс-спектрометр всасывал исходные феромоны, расшифровывал их и выдавал химическую формулу... «На севере лежит яблоко», к примеру, означало: «метил-4 метилпиррол-2 карбоксилат». Количество феромонов было совсем ничтожное — порядка двух-трех пиктограммов (10—12 г) на фразу... Но и этого оказалось довольно. Уже можно было произнести «яблоко» и «на севере». Дядюшка продолжал опыты с другими предметами, продуктами питания и придумывал разные ситуации. В результате он разработал настоящий французско-муравьиный словарь. Потом, выучив названия сотни фруктов, трех десятков цветов и десятка направлений, он сумел расшифровать феромоны тревоги, удовольствия, внушения и описания; он даже встретил половых особей, которые научили его, как выражать «отвлеченные ощущения», для этого сами они пользуются седьмым сегментом своих усиков... Однако ему было мало научиться просто «слушать». Ему захотелось разговаривать с ними, общаться по-настоящему.

— Чудеса! — не сдержавшись, пробормотал профессор Даниэль Розенфельд.

— А начал он с того, что привел каждую химическую формулу в соответствие со слоговым звуком. Так, например, метил-4 метилпиррол-2 карбоксилат произносится как MT4MTP2CX, или Митикамитипидикиксу. В довершение он загрузил в память компьютера: Митикамитипи = яблоко и дикиксу = находится на севере. И компьютер выполняет двусторонний перевод. Когда он распознает буквосочетание «дикиксу», то переводит его как «находится на севере». А стоит набрать на клавиатуре «находится на севере», как он преобразует эту фразу в буквосочетание «дикиксу», и передатчик выдает сигнал — «карбоксилат»...

— Передатчик?

— Да, этот самый.

Джонатан указал на некое подобие библиотеки, состоявшей из тысячи колбочек с трубками на концах, которые в свою очередь соединялись с электронасосом.

— Атомы, содержащиеся в каждой колбе, всасываются вот этим насосом, а затем передаются на этот аппарат, он их сортирует и калибрует в соответствии с точной дозировкой, которую указывает компьютерный словарь.

— Невероятно! — не переставал восхищаться Даниэль Розенфельд. — Просто невероятно! И он действительно разговаривал с муравьями?

— Гм... будет лучше, если я прямо сейчас зачитаю вам кое-какие записи из его энциклопедии.

*ВЫДЕРЖКИ ИЗ БЕСЕДЫ:* Выдержка из первой беседы с *furmica rufa,* из касты воинов.

ЧЕЛОВЕК: Вы слышите меня?

МУРАВЕЙ: Кр-р-р-р-р-р-р-р.

ЧЕЛОВЕК: Повторяю, вы слышите меня?

МУРАВЕЙ: Кр-р-р-р-р-р-р-р-кр-р-р-р-р-р-р-р. На помощь!

(Примечание: некоторые настройки пришлось изменить. В частности, на выходе сигналы оказались слишком мощными и подавляли объект. Нужно перевести ручку настройки передачи сигнала на цифру 1. А ручку настройки приема сигнала, наоборот, надо довести до 10, чтобы не потерять ни единой молекулы.)

ЧЕЛОВЕК: Вы слышите меня?

МУРАВЕЙ: Бу-гю.

ЧЕЛОВЕК: Повторяю, вы слышите меня?

МУРАВЕЙ: Згу-нью. На помощь! Меня заперли.

Выдержка из третьей беседы:(Примечание: Теперь словарный запас расширился до восьмидесяти слов. Сигнал на выходе пока еще слишком сильный. Очередная настройка — ручку следует довести почти до нуля.)

МУРАВЕЙ: Что?

ЧЕЛОВЕК: Что вы говорите?

МУРАВЕЙ: Я ничего не понимаю. На помощь!

ЧЕЛОВЕК: Давайте говорить медленнее!

МУРАВЕЙ: Сигнал слишком громкий! Мои усики не воспринимают его. На помощь! Меня заперли.

ЧЕЛОВЕК: С вами все в порядке?

МУРАВЕЙ: Нет, вы что, не умеете разговаривать?

ЧЕЛОВЕК: Ну...

МУРАВЕЙ: Кто вы?

ЧЕЛОВЕК: Я большое животное. Меня зовут ЭД-МОНД. Я ЧЕ-ЛО-ВЕК.

МУРАВЕЙ: Что вы говорите? Я ничего не понимаю. На помощь! На помощь! Меня заперли!..

(Примечание: Через пять секунд после этой беседы объект умирает. Может, сигналы на выходе действуют как подавляющие? Может, он испугался?)

Джонатан прервал чтение.

— Как видите, все не так просто! Одного словаря мало, чтобы вести с ними разговор. К тому же принцип муравьиного языка совсем не такой, как у нашего. Беседа сводится не просто к диалогу в прямом смысле слова, а состоит из совокупности сигналов, которые передают одиннадцать других усиковых сегментов. Эти сегменты излучают сигналы, позволяющие определить особь, род ее занятий, устройство психики... — общее психическое состояние, что необходимо для полного взаимопонимания между отдельными особями. Вот почему Эдмонду пришлось бросить свою работу. Впрочем, давайте вернемся к его записям.

*КАКОЙ ЖЕ Я ГЛУПЕЦ:* Какой же я глупец!

Даже если инопланетяне и существуют, мы вряд ли сможем их понять. У нас с ними, не исключено, совершенно разные исходные представления об общении. Если бы мы подали им руку, вполне вероятно, что они расценили бы это как проявление угрозы.

Мы даже не можем понять японцев с их ритуальными самоубийствами или индусов с их кастами. Мы, люди, не можем понять друг друга... И почему только у меня появилась тщеславная мысль, что я смогу понять муравьев!

У 801-го от брюшка почти ничего не осталось. Хотя он успел прикончить ломехузу, охотники с необычным запахом камня, с которыми он столкнулся в грибницах, все равно его порядком укоротили. Тем хуже, а может, и лучше: лишившись брюшка, он стал легче.

Он двигается по широкому проходу, пробитому в граните. Как только муравьи, пользуясь всего лишь челюстями, ухитрились прорыть этот туннель?

Ниже он находит то, о чем ему говорила Шли-пу-ни, — камеру, полную провизии. Едва попав в хранилище, он обнаруживает еще один вход, проникает туда и вскоре оказывается в городе — настоящем городе, где отчетливо чувствуется запах камня! Город под Городом.

— Значит, он ошибся?

— Он долго размышлял, почему же его в конце концов постигла неудача, и решил, что выхода нет, а причиной тому — его этноцентризм. Потом его одолела хандра. Былая ненависть к человечеству послужила спусковым механизмом.

— Что же случилось?

— Помните, профессор, вы как-то говорили мне, что он работал в корпорации «Свежее молоко» и что у него не заладились отношения с коллегами?

— Да, было дело!

— Кто-то из начальства рылся у него в кабинете. Это был не кто иной, как Марк Ледюк, брат профессора Ледюка!

— Энтомолог?

— Вот именно.

— Поверить не могу!.. Он же приходил ко мне, уверял, что он друг Эдмонда, и полез...

— Он спускался в подвал?

— О, только не волнуйся, далеко он не проник. Не сумел одолеть стену пирамиды и вернулся.

— Гм... он приходил и к Николя — хотел заполучить энциклопедию. Так вот... Марк Ледюк заметил, что Эдмонд увлеченно работал с чертежами каких-то аппаратов (по сути, это были прототипы Розеттского камня). Ему удалось вскрыть шкаф в кабинете Эдмонда, и он наткнулся на обложку с надписью «Энциклопедия относительного и абсолютного знания». Он также нашел все чертежи прототипа машины для общения с муравьями. Когда Ледюк смекнул, для чего предназначен этот аппарат (там было достаточное количество описаний, так что ему не составило труда разобраться, что к чему), он поделился открытием с братом. Тот живо заинтересовался бумагами и велел их выкрасть... Но Эдмонд заметил, что в его бумагах кто-то рылся, и, чтобы уберечь их от непрошеных гостей, запер в шкафу четырех ос-наездников. Когда Марк Ледюк вернулся, чтобы стащить бумаги, его покусали эти самые осы, которые к тому же отличаются одним неприятным свойством — оставляют в теле жертвы свои жала. На другой день Эдмонд заметил у Марка следы укусов и вознамерился обличить его при всех. Ну, а что было дальше, вы знаете: дядюшку уволили.

— А братья Ледюк?

— Марк Ледюк поплатился за все! Личинки наездников стали пожирать его изнутри. Это продолжалось довольно долго — кажется, не один год. Поскольку личинкам все никак не удавалось выбраться из его огромного тела и превратиться в ос, они грызли и грызли его, пытаясь найти выход наружу. В конце концов, боль сделалась нестерпимой и он бросился под поезд метро. Я случайно прочел об этом в газетах.

— А Лоран Ледюк?

— Как он только ни старался отыскать аппарат...

— Вы говорили, что после этого у Эдмонда возникло желание вернуться к опытам. Какова же была связь между его прежними делами и дальнейшими изысканиями?

— Через какое-то время Лоран Ледюк сам встретился с Эдмондом и признался, что знает про его машину для общения с муравьями. Он уверял, что все это очень интересно и ему хотелось бы работать вместе с ним. Эдмонд особенно не возражал, все равно работа у него шла ни шатко ни валко. Он решил, что помощник ему не помешает. В Библии сказано, что дорогу осилит идущий. Но однажды настал день, когда он понял: дальнейший путь пройти в одиночку ему не под силу. Эдмонд готов был провести Ледюка в свое логово, но сперва ему хотелось получше его узнать. Они очень много спорили. Когда Ледюк принялся расхваливать заведенные у муравьев порядки и дисциплину, доказывая, что, общаясь с ними, человек сможет многое у них перенять, Эдмонд пришел в ярость. Он устроил скандал и потребовал, чтобы ноги Ледюка больше не было в лаборатории.

— *Уф-ф-ф,* удивляться тут нечему, — вздохнул Даниэль. — Ледюк состоит в банде этологов, худших адептов немецкой школы, которые хотят изменить человечество, копируя в некотором роде повадки животных. Территориальный инстинкт, дисциплина муравьев... — все это фантазии.

— Теперь у Эдмонда появился стимул, и он взялся за работу. Он собирался общаться с муравьями в перспективе... политической; ему казалось, что они живут в некой анархической системе, и он хотел, чтобы они это подтвердили.

— Разумеется! — прошептал Билсхейм.

— Это стало настоящим вызовом. Дядюшка еще долго размышлял и наконец понял: для общения с муравьями нужно создать «муравья-робота». — Джонатан потряс пачкой чертежей. — Вот проект. Эдмонд назвал его «Доктор Ливингстон». Все сделано из пластмассы. Не буду говорить, что для изготовления этого маленького шедевра потребовалось мастерство ювелира! Он не только воспроизвел все сочленения и привел их в действие с помощью микроскопических моторчиков, подсоединив к батарейке, встроенной в брюшко, но и воссоздал усики с одиннадцатью сегментами, которые могли одновременно испускать одиннадцать различных феромонов!.. От настоящего муравья Доктор Ливингстон отличается только тем, что подключен к одиннадцати трубкам толщиной с волос каждая, которые, в свою очередь, сплетены в своего рода пуповину толщиной с веревочку.

— Чудеса! Просто чудеса! — воскликнул Джейсон.

— Но где же Доктор Ливингстон? — спросила Августа.

За ним гонятся охотники с запахом камня. Пустившись наутек, 801-й вдруг замечает длинную-предлинную галерею и устремляется туда. Дальше он попадает в огромную камеру, в центре которой видит странного муравья, размером больше среднего.

Номер 801 осторожно приближается к нему. Необычный муравей-одиночка пахнет не совсем как настоящий. Глаза у него не блестят, кожа покрыта чем-то черным... Молодому шлипуканцу не терпится выяснить, в чем тут дело. Как можно быть не совсем муравьем?

Но охотники уже тут как тут. Вперед выдвигается хромой, жаждущий схватки. Он вцепляется ему в усики и начинает их кусать. Два муравья принимаются кататься по земле.

Номер 801 вспоминает советы Матери: «*Смотри, куда особенно часто целится соперник, зачастую это и его слабое место...»* В самом деле, как только 801-й хватает хромого за усики, тот судорожно корчится. Должно быть, они у него очень чувствительные — бедняга! Номер 801 быстро перегрызает их и убегает прочь. Однако теперь за ним вдогонку бросаются не меньше полусотни охотников.

— Вам угодно знать, где Доктор Ливингстон? Следите за проводами, что идут от масс-спектрометра...

Они видят какую-то прозрачную трубку, которая тянется от химического стола к стене, поднимается к потолку и наконец исчезает в каком-то большом деревянном ящике, висящем прямо над органом. Этот ящик, похоже, наполнен землей. Новоприбывшие вытягивают шеи, чтобы получше его рассмотреть.

— Но ты сказал, что у нас над головой несокрушимая скала, — заметила Августа.

— Да, а еще я сказал, что в ней пробит вентиляционный канал, которым мы больше не пользуемся...

— Но мы, — подхватывает инспектор Гален, — не пользуемся им вовсе не потому, что сами перекрыли его!

— Значит, если это не вы...

— ...Тогда они!

— Муравьи?

— Совершенно верно! Над этой каменной плитой расположен гигантский город рыжих муравьев — эти насекомые, знаете ли, строят в лесу огромные купола из веток...

— По подсчетам Эдмонда, их там больше десяти миллионов!

— Десять миллионов? Так ведь они могут всех нас убить!

— Только без паники, тут нечего бояться. Во-первых, мы с некоторыми из них общаемся, и они нас знают. А во-вторых, только единицы среди жителей этого Города знают о нашем существовании.

Не успевает Джонатан договорить, как из ящика под потолком вываливается муравей и падает на лоб Люси. Она пытается его поймать, но 801-й с перепугу прячется в ее рыжей шевелюре, соскальзывает на мочку уха, затем сползает по шее под халат, огибает груди, пупок, пробегает по гладкой коже бедра, спускается к щиколотке и спрыгивает на землю. На мгновение он замирает на месте, пытаясь определить, куда бежать... и кидается к одному из отверстий бокового вентиляционного канала.

— Что это с ним?

— Кто его знает. Похоже, его привлек сквозняк из вентиляционного канала, он может запросто выбраться оттуда.

— Но ведь Город совсем в другой стороне, и он выберется наружу далеко на востоке от Федерации, разве нет?

*«Лазутчику удалось улизнуть! Если так и дальше будет продолжаться, нам придется пойти войной на этот пресловутый шестьдесят пятый город...»*

Охотники с запахом камня доложили о случившемся, опустив усики. После того как они удалились, Бело-киу-киуни какое-то время размышляет, не понимая, почему ее тайный замысел потерпел крах. Потом, устав от раздумий, она вспоминает, как все началось.

Когда она была молодой, ей тоже приходилось сталкиваться с явлениями, наводящими на мысль о том, что где-то рядом живут какие-то гигантские существа. Это было сразу после ее отселения; она видела, как черная доска раздавила нескольких плодущих королев, но их никто не сожрал. Позднее, построив свой собственный город, она собрала совет, на котором присутствовало большинство королев, матерей и дочерей.

Она все помнила. Первой выступила Зуби-зуби-ни. Она поведала, что ее экспедиции не раз попадали под град розовых шаров, в результате сотни разведчиков погибли.

Другие сестры тоже пожаловались. Каждая подробно перечислила все свои потери, вспомнив погибших и искалеченных подданных, ставших жертвами розовых шаров и черных досок.

Шолб-гахи-ни, старая королева, заметила, что, по некоторым свидетельствам, розовые шары как будто перемещаются группами по пять в каждой.

Другая сестра, Рубг-файли-ни, тоже видела один такой розовый шар — он застрял примерно в трех сотнях голов под землей. Из этого розового шара выпирала, расплываясь, какая-то мягкая масса с довольно сильным запахом. Разведчики прокусили ее челюстями — и тут же наткнулись на какие-то белые твердые ножки... словно у этих животных панцирь был внутри тела, а не снаружи.

По окончании совета все королевы сошлись на том, что эти явления выше их понимания, и решили сохранить все в строгой тайне, чтобы не поднимать панику в муравейниках.

Со своей стороны, Бело-киу-киуни, недолго думая, решила создать собственную «тайную полицию», рабочую группу из полусотни охотников. Они должны были уничтожать всех, кто видел розовые шары или черные доски, чтобы не допустить ни малейшей паники в Городе.

И все же однажды случилось невероятное.

Ее охотники с запахом камня схватили рабочего из неизвестного города. Мать пощадила его, поскольку он поведал нечто совсем уж странное, о чем прежде никто и не слыхивал.

Рабочий уверял, что его похитили розовые шары! Они бросили его в прозрачное узилище вместе с сотнями других муравьев. И там над ними проводили различные опыты. Чаще всего их помещали под колокол и подвергали воздействию очень сильных запахов. Сначала было очень больно, потом запахи постепенно становились слабее и превращались в слова!

В конце концов, с помощью этих запахов и колоколов розовые шары наладили с ними общение. Они представились гигантскими животными и сказали, что сами себя называют людьми. Они сообщили, что в граните под Городом есть проход и что им хотелось бы поговорить с королевой. Они заверяли, что она может ничего не бояться, поскольку они не причинят ей никакого вреда.

Дальше события развивались очень быстро. Бело-киу-киуни встретилась с их «муравьем-посланником» — *Доктором Ливингстоном*. Это был странный муравей: у него от брюшка тянулась какая-то прозрачная кишка. Но с ним можно было разговаривать.

Они долго беседовали. Впрочем, сначала они совсем не понимали друг друга. Их обоих, очевидно, охватило чувство восторга, и им хотелось слишком многое рассказать друг другу...

Потом люди поместили у входа в канал ящик с землей, а королева отложила яйца в этом новом Городе. Втайне от всех других своих чад.

Но Бел-о-Кан-2 был больше города охотников с запахом камня. Он стал связующим звеном между миром муравьев и миром людей. Там постоянно находился *Док-тор Ли-винг-стон* (все-таки довольно чудное имя).

*ВЫДЕРЖКИ ИЗ БЕСЕДЫ:* Выдержка из восемнадцатой беседы с королевой Бело-киу-киуни:

МУРАВЬИХА: Колесо? Просто невероятно, что нам не пришло в голову использовать колесо. Мы все, конечно, видели, как навозники катают свои шарики, но никто из нас и подумать не мог, что из этого может получиться колесо.

ЧЕЛОВЕК: Как ты думаешь воспользоваться этим знанием?

МУРАВЬИХА: Пока не знаю.

Выдержка из пятьдесят шестой беседы с королевой Бело-киу-киуни:

МУРАВЬИХА: От тебя исходит печаль.

ЧЕЛОВЕК: Должно быть, я плохо настроил орган-запахогенератор. После того как я добавил эмотивную функцию языка, машина, похоже, стала давать сбои.

МУРАВЬИХА: От тебя исходит печаль.

ЧЕЛОВЕК: ...

МУРАВЬИХА: Ты перестал передавать сигналы?

ЧЕЛОВЕК: Думаю, это просто совпадение. Но я действительно опечален.

МУРАВЬИХА: Что случилось?

ЧЕЛОВЕК: У меня была самка. У нас самцы живут долго, и они объединяются в пары с самками. У меня тоже была самка, а теперь ее больше нет, уже несколько лет. Я ее любил и теперь никак не могу забыть.

МУРАВЬИХА: Что значит «любил»?

ЧЕЛОВЕК: Может, мы с ней одинаково пахли?

Мать вспоминает, как не стало *че-ло-ве-ка Эд-мон-да*. Это произошло во время первой войны с карликами. Эдмонд хотел им помочь. Он вышел из подземелья и в процессе обработки феромонов пропитался ими насквозь. Так что, оказавшись в лесу, он, сам того не ведая, превратился... в рыжего муравья-федерата. А лесные осы (с которыми рыжие в ту пору воевали) уловили его опознавательные запахи и всем роем напали на него.

Они убили его, приняв за белоканца. Пожалуй, он умер счастливым.

Позднее какой-то Джонатан со своей общиной снова наладил связь...

Он подливает меда в стаканы трем вновь прибывшим, а те не перестают засыпать его вопросами:

— Но в таком случае Доктор Ливингстон может передать наверх и наши слова?

— Да, и помочь нам услышать сигналы сверху. Их ответы мы увидим на этом экране. У Эдмонда действительно все получилось!

— О чем же он с ними разговаривал? И о чем вы с ними беседуете?

— Гм... После того как дядюшка Эдмонд преуспел в своих изысканиях, его записи стали какими-то невнятными. Ему как будто больше не хотелось все описывать в деталях. На первых порах, скажем так, каждая сторона описывала свой мир. Так мы узнали, что город муравьев называется Бел-о-Кан и что это опора всей муравьиной Федерации, объединяющей сотни миллионов муравьев.

— Невероятно!

— Потом было решено, что пока рано сообщать популяциям людей и муравьев об этих контактах. Стороны заключили соглашение о том, что обязуются держать «связь» в строгой тайне.

— Вот почему Эдмонд так настаивал, чтобы Джонатан построил все эти штуковины, — вступил в разговор один из пожарных. — Ему уж очень не хотелось, чтобы люди узнали все слишком рано. Он с ужасом представлял, как об этом станут трезвонить на телевидении, радио и распишут в газетах. Муравьи станут модной темой! Он уже словно видел рекламные ролики, брелоки, футболки, концерты рок-звезд — в общем, четко представил невообразимую шумиху вокруг своего открытия.

— А муравьиная королева Бело-киу-киуни, со своей стороны, думала, что ее подданные неминуемо захотят пойти войной на опасных чужаков, — добавила Люси.

— Нет уж, наши две цивилизации пока не готовы познать одна другую и — не будем питать иллюзий — понять... Муравьи не фашисты, не анархисты, не роялисты... они просто муравьи, и мир их отличается от нашего. И в этом, кстати говоря, наше счастье.

Это откровенное замечание сделал комиссар Билсхейм — он заметно изменился с тех пор, как оказался под землей и вышел из-под влияния подавлявшей его начальницы, Соланж Думен.

— Но немецкая и итальянская школа ошибаются, — продолжил Джонатан, — пытаясь втиснуть муравьев в систему «человеческого» понимания. А между тем с таким же успехом можно было бы попробовать осмыслить нашу жизнь в сравнении с их жизнью. В некотором смысле — через муравьиную психологию... Ведь любая их специфическая особенность вызывает у нас интерес. Мы не понимаем японцев, тибетцев, индусов, но их культура, музыка, философия увлекают нас даже в искаженном виде, после того, как все это просеется через наше сознание, сознание человека Запада! И будущее нашей планеты в смешении культур — это ясно как божий день.

— Но что муравьи могут нам дать в плане культуры? — удивилась Августа.

Джонатан, не сказав ни слова, подал знак Люси — та вышла и через несколько мгновений вернулась вроде как с банкой варенья.

— Вы только взгляните, это же настоящее сокровище! Медвяная роса тлей. Давайте, попробуйте!

Августа отважилась погрузить палец в банку.

— Гм-м-м... сладковато... но очень вкусно! И совсем не похоже на пчелиный мед.

— Вот видишь! Теперь ты понимаешь, чем мы питались все это время здесь, в двойной подземной ловушке?

— Да, теперь понимаю...

— А кормили нас муравьи, они давали нам медвяную росу и муку. Они припасают все это для нас у себя наверху. Но это еще не все. Мы научились у них выращивать грибы.

Джонатан снял крышку с огромного деревянного ящика. Внизу находились белые грибы, они росли на подстилке из перегнивших листьев.

— Гален — наш главный специалист по грибам.

Полицейский инспектор скромно улыбнулся:

— Мне предстоит еще многому научиться.

— Грибы, мед... но вам все равно не хватает белков.

— За белки у нас отвечает Макс.

Пожарный Макс указал пальцем на потолок:

— Я собираю всех насекомых, которых муравьи складывают в коробочку справа от ящика. Мы их варим, чтобы сделать мягкими, а потом чистим, как креветок, — получается довольно вкусно, да и выглядит аппетитно.

— Как видите, мы здесь обжились и устроились с комфортом, — добавил один из жандармов. — Электричество у нас вырабатывает миниатюрная атомная электростанция — срок ее действия — пятьсот лет. Эдмонд соорудил ее сразу, как только обосновался здесь... Воздух поступает по воздуховодам, провизию нам поставляют муравьи, у нас есть источник воды, к тому же мы занимаемся весьма увлекательным делом. Мы первооткрыватели чего-то очень важного.

— В сущности, мы похожи на космонавтов, постоянно живущих на космической базе и время от времени вступающих в контакт с соседями-инопланетянами.

Они дружно рассмеялись — все здесь были настроены очень благодушно. Джонатан предложил вернуться в гостиную.

— Знаете, я долго думал, как обустроить нашу жизнь — мою и моих друзей. Я пробовал создавать общины, вольные поселения, фаланстеры... Но у меня ничего не получалось. В конце концов пришлось признать: я — всего лишь пустой мечтатель, если не глупец. Но здесь... здесь происходит нечто особенное. Мы вынуждены жить вместе, дополнять друг друга, находить общие решения. У нас нет выбора: если мы не достигнем взаимопонимания, то погибнем. И другого выхода у нас нет. Не знаю, то ли благодаря открытию моего дядюшки, то ли благодаря наглядному примеру муравьев, которые живут у нас над головой, но пока наша община процветает!

— Дела идут хорошо, несмотря на наши...

— Порой нам кажется, что мы вырабатываем общую энергию и каждый свободно насыщается ею. Странно.

— Я уже слышал о таком — о розенкрейцерах, масонских сообществах... — сказал Джейсон. — У них это называется *эгрегор* — духовная сущность «стада». Что-то вроде котелка, куда каждый сливает свою силу, чтобы сварить суп, полезный каждому... Считается также, что всегда находится вор, который пользуется энергией других в личных целях...

— Однако мы у себя ни с чем подобным не сталкивались. У тебя не может быть честолюбивых устремлений, когда ты живешь в маленькой общине под землей...

На некоторое время воцарилась тишина.

— Знаете, мы говорим все меньше — нам не нужны слова, чтобы понять друг друга.

— Да, здесь что-то происходит. Но мы не понимаем происходящего и не контролируем его. Мы еще не дошли до цели, мы пока в середине пути.

Снова тишина.

— Ладно, короче говоря, я надеюсь, вам понравится в нашей маленькой общине...

Номер 801 из последних сил добирается до родного города. У него получилось! Получилось!

Шли-пу-ни сразу вступает с ним в безграничное общение, желая узнать, что произошло. Услышанное подтверждает ее худшие предположения насчет тайны, сокрытой под гранитной плитой.

Она решает не мешкая идти войной на Бел-о-Кан. Ее воины всю ночь готовятся к походу. С ними выступит и новый летучий легион носорогов.

Воин номер 103 683 предлагает план. В то время как часть войска будет наступать спереди, дюжина легионов скрытно обойдет Город и попытается взять штурмом королевский пень с другой стороны.

*МИР ДВИЖЕТСЯ:* Мир движется к многосложности. От водорода к гелию, от гелия к углероду. Все сложнее и совершеннее — такова суть эволюции.

Из всех известных планет Земля самая сложная. Она находится в зоне, где температура постоянно меняется. Земля покрыта океанами и горами. Многообразие ее жизненных форм практически неиссякаемо, но лишь две из них благодаря своим особым способностям — и прежде всего разуму — выделяются среди остальных. Это муравьи и люди.

Бог, кажется, использовал планету Земля для опыта. Он создал два вида с совершенно разными мировоззрением и сознанием, желая посмотреть, чье развитие будет быстрее.

Цель опыта, вероятно, заключается в достижении группового планетарного сознания — сплава всех умов вида. По моему разумению, это следующий этап развития сознания. Следующий уровень сложности.

Однако два ведущих вида пошли по параллельным путям развития.

Чтобы развить умственные способности, человек увеличил свой мозг до чудовищных размеров, и он стал похож на большой розоватый кочан цветной капусты.

Муравьи для той же цели предпочли использовать тысячи крохотных мозгов, объединенных довольно сложными системами связи.

В абсолютном выражении в куче ошметков капусты муравьев вещества, или ума, столько же, сколько в человеческой цветной капусте. Это борьба на равных.

А что произошло бы, если бы две формы разума, вместо того чтобы развиваться параллельно, объединились?..

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

Больше всего на свете Жан с Филиппом любили смотреть телевизор или на худой конец играть в мини-гольф. Однако сериалы и мини-гольф стали им теперь совершенно безразличны. Что до прогулок в лесу... Не было ничего хуже, чем команда воспитателей всем выходить на прогулку.

Прошлую неделю они развлекались тем, что надували жаб, но это удовольствие им скоро наскучило.

Однако сегодня Жан, похоже, нашел интересное занятие. Он отвел приятеля в сторону от ватаги сирот, собиравших опавшие листья для дурацких гербариев, и показал ему глиняную горку. Термитник.

Мальчишки сразу же принялись пинать термитник ногами, но ничего не происходило — он был пуст. Филипп, наклонившись, фыркнул:

— Да тут уже лесник постарался. Чувствуешь? Воняет инсектицидами, термиты там, внутри, все сдохли.

Разочарованные мальчики уже собрались догонять остальных, как вдруг Жан заметил на другом берегу речушки пирамиду, прикрытую ветками куста.

Целехонький! Большущий муравейник с куполом высотой не меньше метра! Длинные колонны муравьев втягивались внутрь своего города и вытекали из него — тысячи рабочих, солдат, разведчиков. ДДТ здесь и не пахло.

Жан подпрыгнул от радости.

— Скажи-ка, ты видал такое?

— О нет! Ты же не собираешься есть муравьев... Последний раз они были такие противные на вкус!

— А кто тебя просит их есть! Видишь, перед тобой целый город, размером с Нью-Йорк или Мехико. Помнишь, что говорили по телевизору? Там, внутри, этих тварей видимо-невидимо. Ты только посмотри на этих глупых козявок — они вкалывают как последние болваны!

— Угу... Помнишь, Николя тоже увлекался муравьями, а потом взял да исчез! Точно говорю: у него дома в подвале полно муравьев, они-то его и сожрали. Знаешь, мне не очень-то хочется торчать возле этой штуковины. Боязно что-то! Вчера я видел, как эти чертовы муравьи вылезали из всех щелей коробки с мини-гольфом — похоже, они там устроили гнездо... Вот уж эти муравьи, глупые букашки!

Жан похлопал друга по плечу.

— Ну да, точно! Ты не любишь муравьев, и я не люблю. Давай их всех прикончим! Отомстим за нашего товарища Николя!

Это предложение понравилось Филиппу.

— Прикончим?

— Ну да! Почему бы и нет? Давай подожжем этот городишко! Представляешь, Мехико в огне. Как тебе понравится?

— Ладно, давай подожжем. Угу. За Николя...

— Погоди, у меня есть идея получше: давай лучше засунем туда какой-нибудь отравы, вот будет фейерверк!

— Отличная мысль!..

— Послушай, сейчас одиннадцать, давай встретимся здесь ровно через два часа. Тогда воспитатель не поднимет шума, ведь все будут в столовке. Я пока раздобуду гербицид, а ты сгоняешь за спичками — это будет получше зажигалки.

— Идет!

Пехотные легионы быстро продвигаются вперед. Когда в других городах Федерации у них спрашивают, куда они направляются, шлипуканцы отвечают, что где-то на западе засекли ящерицу и Главный город попросил их помощи.

Вверху жужжат жуки-носороги, едва сдерживаемые стрелками, которые пристроились у них на спинах.

Тринадцать часов. В Бел-о-Кане кипит работа. Пользуясь теплой погодой, рабочие муравьи перемещают яйца, куколок и тлей в солярий.

— Я прихватил денатурат, чтобы лучше горело, — признался Филипп.

— Отлично! — одобрил Жан. — А я купил гербицид. Двадцать франков за пузырек!

Мать поигрывает с хищными растениями. С тех пор, как они здесь появились, она удивляется, почему ей раньше не пришло в голову соорудить из них защитную стену, как она когда-то хотела.

И тут она вспоминает про колесо. Как бы использовать эту гениальную идею? Можно слепить из глины большой шар, а потом катить его перед собой и давить врагов. Надо это хорошенько обдумать.

— Ну вот, все готово — денатурат и гербицид.

Пока Жан говорит, на него заползает муравей-разведчик и ощупывает усиками ткань его штанов.

*«Вы похожи на живого великана, только где ваши опознавательные знаки?»*

Жан хватает муравья и давит указательным и большим пальцами. *Хлоп!* Между пальцами течет желто-черная струйка.

— Один готов, — заявляет он. — Ладно, а теперь ты — ну давай, поджигай!

— Сейчас мы их поджарим, — отзывается Фи- липп.

— Откровение Иоанна! — усмехается его дружок.

— Сколько их там, как думаешь?

— Несколько миллионов, как пить дать. Помнится, в прошлом году муравьи атаковали загородный дом неподалеку.

— Мы и за это отомстим, — говорит Жан. — Ладно, встань за тем деревом.

Мать думает о людях. В следующий раз надо еще их порасспросить. Как они сами пользуются колесом?

Жан чиркает спичкой, бросает ее на купол из веток и иголок и отбегает в сторону, чтобы на него не попали искры.

Ну вот, шлипуканское войско уже видит Главный город. Какой же он большой!

Спичка описывает в воздухе нисходящую кривую.

Мать решает поговорить с людьми без промедления. Надо им сказать, что она готова поставлять им куда больше медвяной росы: в этом году ее будет много.

Спичка падает на купол из веток.

Шлипуканское войско уже совсем близко. Оно готово перейти в наступление.

Жан отпрыгивает за большую сосну, за которой уже прячется Филипп.

Спичка падает не там, где полито денатуратом и гербицидом. И гаснет.

Мальчишки выходят из укрытия.

— Фу-ты, черт!

— Я знаю, что делать. Мы засунем туда бумажку, подожжем ее, денатурат тогда точно полыхнет.

— У тебя есть с собой бумажка?

— Э...вот, только билет на метро.

— Давай сюда.

Страж купола замечает, что происходит нечто непонятное: во многих местах в Городе почему-то пахнет спиртом, а тут еще на вершину купола падает какая-то желтая деревяшка. Он немедленно связывается с рабочей группой, просит ее смыть с веток спирт и убрать желтое бревно.

Другой страж спешит к воротам номер 5.

*«Тревога! Тревога! Нас атакует войско рыжих муравьев!»*

Бумажка загорается. Мальчишки снова отбегают за сосну.

Третий страж видит, как желтая деревяшка с одного конца занимается пламенем.

Шлипуканцы бросаются вперед по примеру рабовладельцев.

Первый взрыв.

Огнем охватывает весь купол.

Вспышки, искры.

Жан с Филиппом не зажмуриваются, несмотря на то, что на них пахнуло жаром. Зрелище завораживает их. Сухое дерево быстро вспыхивает. Когда пламя добирается до лужиц гербицида, раздается взрыв. Слышатся хлопки, треск, из недр «обреченного муравьиного города» вырываются снопы зеленых, красных, сиреневых искр.

Шлипуканское войско в изумлении останавливается. Солярий вспыхивает первым одновременно с кладками яиц и стадами тлей, затем пожар охватывает весь купол целиком.

Пень-основание Запретного города пострадал в первые же мгновения катастрофы. Привратников разнесло в клочья. Воины пытаются спасти единственную плодущую самку, но уже поздно: она задыхается от ядовитых испарений.

Повсюду разлетаются сигналы тревоги. Тревога 1-го уровня: испускаются феромоны-возбудители; тревога 2-го уровня: по всем коридорам разносится грохот; тревога 3-го уровня: «обезумевшие» носятся по коридорам, заражая паникой остальных; тревога 4-го уровня: все ценное (яйца, половые особи, стада тлей, провизия...) спускается на самые нижние ярусы, а наверх рвутся отважные солдаты.

Под куполом пытаются спасти положение. Легионы стрелков направляют на зоны огня струи концентрированной, десятипроцентной, муравьиной кислоты. Заметив, что их усилия не проходят даром, новоиспеченные пожарные бросаются тушить Запретный город. Быть может, пень еще удастся спасти, если залить его кислотой.

Но огонь побеждает. Загнанные в углы обитатели Города задыхаются от ядовитого дыма. Раскаленные деревянные перекрытия обрушиваются на скопища обезумевших муравьев. Панцири трещат и плавятся, точно куски пластмассы в кипящем котле.

Ничто не может устоять под натиском невыносимого жара.

*ЭПИЗОД:* Мы не равны, мы конкуренты. Безграничное царство человека на Земле — лишь короткий эпизод в истории человечества.

А их больше, бесконечно больше, чем нас. У них больше городов, они занимают куда больше экологических ниш. Они обитают в засушливых, холодных, жарких и влажных зонах — там, где не смог бы выжить ни один человек. Куда бы мы ни бросили взгляд, муравьи везде и всюду.

Они были здесь за сто миллионов лет до нас; судя по некоторым данным, они — один из тех редких видов живых организмов, что способны пережить атомный взрыв; они, безусловно, останутся здесь и через сто миллионов лет после нас. Мы не более чем случайное явление — всего три миллиона лет — на фоне их истории. Так что, если инопланетяне однажды высадятся на нашей планете, они сразу поймут, что к чему. И попытаются вступить в общение именно с ними. Ведь они — истинные хозяева Земли.

Эдмонд Уэллс

Энциклопедия относительного и абсолютного знания

На следующее утро от купола не осталось и следа. По центру сгоревшего Города торчит голый черный пень.

Пять миллионов жителей погибли. По сути — все муравьи, находившиеся под куполом и в непосредственной близости от него.

А все те, кому хватило отваги спуститься как можно ниже, не пострадали.

Люди, живущие под Городом, ничего не заметили. Их защитила огромная гранитная плита. К тому же все случилось в одну из их искусственных ночей.

Смерть Бело-киу-киуни оборачивается тяжкой бедой: лишенный плодущей самки, Город оказывается под серьезной угрозой.

Между тем шлипуканское войско тоже помогало тушить пожар. Узнав о гибели Бело-киу-киуни, шлипуканцы сразу отрядили посланников в свой Город. Через несколько часов верхом на жуке-носороге прибывает Шли-пу-ни, чтобы лично оценить последствия трагедии.

Когда она ступает в Запретный город, муравьи-пожарные все еще работают на пепелище. Разорять здесь уже нечего. Она спрашивает, и ей рассказывают, как произошла загадочная катастрофа.

Поскольку здесь больше не осталось ни одной плодущей королевы, она, естественно, становится новой Бело-киу-киуни и занимает королевские покои в Главном городе.

Джонатан, проснувшись первым, услышал шуршание принтера, подключенного к компьютеру.

На экране светится слово.

*«Почему?»*

Выходит, они подавали сигналы всю ночь. Им хочется общаться. Он набирает на клавиатуре фразу, предваряющую обычно каждую беседу.

ЧЕЛОВЕК: Приветствую вас, я Джонатан.

МУРАВЬИХА: *Я новая королева Бело-киу-киуни. Почему?*

ЧЕЛОВЕК: Новая Бело-киу-киуни? А где прежняя?

МУРАВЬИХА: *Вы погубили ее. Я новая Бело-киу-киуни. Почему?*

ЧЕЛОВЕК: Что произошло?

МУРАВЬИХА: *Почему?*

На этом беседа прерывается.

Теперь она все знает.

Это они, люди, сотворили такое.

Мать их знала.

Она всегда знала их.

Она держала это в строгой тайне.

Она повелела казнить всех, кто хоть о чем-то догадывался.

Она даже поддерживала их, забыв о нуждах собственных детей.

Новоявленная Бело-киу-киуни смотрит на неподвижную Мать. Когда стражи приходят, чтобы забрать ее останки и выбросить на свалку, она вздрагивает.

Нет, бросать ее останки нельзя.

Она разглядывает бывшую Бело-киу-киуни, от которой уже веет смертью, и предлагает склеить смолой ее изувеченные члены. А после вынуть у нее из тела мягкую плоть и заменить песком.

Она желает хранить ее в своих покоях.

Шли-пу-ни, новая Бело-киу-киуни, собирает воинов. И предлагает заново отстроить Главный город, сделав его более современным. По ее разумению, купол и пень слишком плохо защищены. Кроме того, необходимо отправиться на поиски подземных рек и даже прорыть каналы, которые должны связать между собой все города Федерации. Без этого — без запасов воды — у них нет будущего. Вода — лучшее средство для борьбы с огнем, а кроме того, по воде можно быстро и безопасно передвигаться.

*«А что с людьми?»*

Она отвечает уклончиво:

*«Они не представляют большого интереса»*.

Один из воинов стоит на своем:

*«Но ведь они снова могут наслать на нас свой огонь?»*

*«Чем неприятель сильнее, тем сильнее следует стать и нам».*

*«А как быть с теми, что живут под большой скалой?»*

Бело-киу-киуни ничего не отвечает. Она просит оставить ее одну и поворачивается к останкам бывшей Бело-киу-киуни.

Новая королева учтиво склоняет голову, прикасается усиками ко лбу Матери и надолго замирает так, словно погрузившись в безгранично-вечное общение.

## Словарь

Безграничное общение (БО)  — всесторонний обмен мыслями через соприкосновение усиков.

Бел-о-Кан — главный город Федерации рыжих муравьев.

Бело-киу-киуни — королева Бел-о-Кана.

Богомол — любвеобильное, прожорливое насекомое. Опасен.

Божья коровка — хищница, гроза тлей. Съедобна.

Болезни — самые распространенные болезни у рыжих муравьев — конидия (вызываемая грибом-паразитом), эгерителия (гниение хитина), мозговой червь (паразитический червь, который заводится под узлом пищевода), гипертрофия нижнегубной железы (аномальное вздутие груди, возникающее в личиночной стадии), альтернария (смертельные споры).

Борьба на челюстях — муравьиный спорт.

Брачные покои — место, где королева откладывает яйца.

Бурдюк — хранилище медвяной росы.

Вес — муравей весит от 1 до 150 миллиграммов.

Ветер — сила, которая отрывает вас от земли и переносит неведомо куда.

Взаимное кормление — обмен пищей между двумя муравьями.

Возраст бесполых особей — рыжий рабочий муравей или солдат живут обычно 3 года.

Возраст королевы — королева рыжих муравьев живет обычно 15 лет.

Волны — самая малая величина, характеризующая колебательные движения, которые в той или иной форме производят все живые существа или движущиеся предметы.

Высота — чем выше гнездо, тем больше его поверхности освещается солнцем. В жарких зонах муравейники располагаются исключительно под землей.

Гербициды — мирмикацин и индолуксусная кислота.

Главная башня — средняя верхушка, венчающая купол. Такие башни чаще встречаются в термитниках, чем в муравейниках.

Глаза — совокупность фасеток, расположенных на глазном яблоке. Каждая фасетка состоит из двух хрусталиков, большой наружной линзы и маленькой внутренней. Каждая светочувствительная клетка связана непосредственно с мозгом. Муравьи различают не близкие предметы, а отдаленные, но при этом они улавливают малейшее движение.

Голова — единица измерения у муравьев. Равна 3 миллиметрам.

Голодание — в период зимней спячки муравей может прожить 6 месяцев без пищи.

Градус — расчетная единица времени-температуры и хронологического времени. Чем теплее, тем больше сокращается диапазон градусов температуры; чем холоднее, тем шире он становится.

Гуайе-Тьоло — маленькое весеннее гнездо.

Двенадцатеричная система — принятая у муравьев система исчисления. Муравьи считают дюжинами, поскольку у них двенадцать когтей (по два на каждой лапе).

Династия — последовательно сменяющие друг друга королевы-дочери, которые правят на одной территории.

Дождь — смертоносное метеорологическое явление.

Жнецы — муравьи-фермеры с Востока.

Запретный город — крепость, защищающая брачные покои. Запретные города бывают деревянные, глиняные, а некоторые даже помещаются в полых каменистых породах.

Земля — планета в форме куба.

Земляничная война — началась в 99 999 886 году между желтыми и рыжими муравьями.

Зимняя спячка — продолжительный сон с ноября по март.

Змея — опасна.

Зрение — муравьи видят как бы сквозь решетку. Половые особи различают цвет, но цветовые оттенки теряются в ультрафиолетовом диапазоне.

Зуби-зуби-Кан — город на востоке, знаменит крупным поголовьем тлей.

Иммунитет — способность общественных насекомых привыкать к смертельным ядам и откладывать яйца с генетически заложенным иммунитетом против этой опасности.

Индолуксусная кислота — гербицид.

Инфракрасные глазки — три маленьких глазка, расположенные треугольником на лбу у половых особей и позволяющие им видеть в полной темноте.

Каста — обычно насчитывается три касты: половые особи, солдаты, рабочие. Касты, в свою очередь, подразделяются на подкасты: рабочие, жнецы, солдатыстрелки и так далее.

Колорадский жук — жук с оранжевыми надкрыльями, помеченными пятью продольными черными полосками. Колорадские жуки обычно питаются картофелем. Сок колорадских жуков — смертельный яд.

Комары — самцы высасывают сок из растений. А вот чем питаются самки — неизвестно. Съедобны.

Кондиционирование воздуха — регулирование температуры в больших городах с помощью устройства солярия и отверстий для забора свежего воздуха, расположенных в куполе, а также конструкций из экскрементов.

Королевская истина — совокупность ценных знаний, которые королева-мать с помощью усиков передает королеве-дочери.

Ла-шола-Кан — самый западный город Федерации.

Легион — множество солдат, способных маневрировать одновременно.

Летучая мышь — крылатое чудовище, обитающее в пещерах. Опасна.

Летучие посланники — карликовые мошки, которые служат для передачи сообщений. Съедобны.

Личинка муравьиного льва — хищница, водится в зыбучем песке. Опасна.

Ломехуза — жук, поставщик смертельного дурманящего зелья. Опасен.

Люди — гигантские чудовища, упоминающиеся во многих легендах. Известны главным образом их розовые животные — Пальцы. Опасны.

Маковое сражение — произошло в 100 000 666 году во время первой войны федератов с применением бактериологического оружия и танков.

Музыка — звуки или ультразвуки, которые издают сверчки и цикады, шурша надкрыльями. Муравьи-грибники тоже умеют воспроизводить музыку с помощью брюшного сочленения.

Муравьи — карлики — главные враги рыжих муравьев.

Муравьиная кислота — боевое вещество. Концентрация самой едкой муравьиной кислоты составляет 40 процентов.

Муравьиная цивилизация — древняя цивилизация, созданная муравьями.

Мухоловка — хищное растение, распространенное в окрестностях Бел-о-Кана. Опасна.

Навозный жук — толкатель навозного шарика. Съедобен.

Наездник — оса, откладывающая прожорливые яйца в теле жертвы. Опасное насекомое.

Наемники — муравьи-одиночки, которые сражаются не за родное, а чужое гнездо в обмен на пропитание и возможность жить в новом месте.

Ни — династия белоканских королев.

Номер 103 683 — солдат-белоканец.

Номер 327 — молодой самец-белоканец.

Номер 4000 — рыжий охотник, обосновавшийся в Гуайе-Тьоло.

Номер 801 — сын Шли-пу-ни, ставший лазутчиком.

Носорог — жук, оснащенный большим лобным рогом.

Обоняние — у бесполых особей на усиках насчитывается 6500 чувствительных клеток. А у бесполых — 300 000 таких клеток.

Общественный желудок — орган щедрости.

Огонь — запрещенное оружие.

Олеиновая кислота — вещество, которое выделяют трупы муравьев. Опасна.

Опознавательный знак — запах родного или приемного гнезда для наемников.

Ориентация Города — рыжие муравьи строят город таким образом, чтобы самая широкая его часть была обращена на юго-восток, — благодаря этому город получает наибольшее количество солнечного тепла в начале дня.

Оружие муравьев — саблевидные челюсти, ядовитое жало, распылитель клея, пузырь с муравьиной кислотой, когти.

Осы — первобытные ядовитые родственницы муравьев. Опасны.

Паук — чудовище, поедающее жертвы мелкими кусочками и усыпляющее их при каждом укусе. Опасен.

Перенос — чтобы кого-нибудь перенести, муравей обхватывает его челюстями. Переносимый сжимается в комок, чтобы не касаться земли.

Питание — обычный рацион рыжего муравья — 43 процента медвяной росы тлей, 41 процент плоти насекомых, 7 процентов древесного сока, 5 процентов грибов, 4 процента измельченных семян.

Плавунец — водное насекомое, жук. Съедобен.

Плотность — в Европе в среднем насчитывается 80 тысяч муравьев (разных видов) на квадратный метр.

Поденка — разновидность стрекозы с раздвоенным хвостом. Личинка живет 3 года, а особь, которая из нее вылупляется, — от 3 до 48 часов. Съедобна.

Праздник Возрождения — брачный полет половых особей, в который они обычно отправляются сразу, как только становится тепло.

Превращение — переход во вторую жизненную форму у большинства насекомых.

Привратники — подкаста плоско-круглоголовых муравьев, охраняющих стратегически важные проходы.

Птицы — крылатые чудовища. Опасны.

Рабовладельцы — разновидность воинственных муравьев, которые не способны выжить без помощи прислужников.

Разведение — развитое у некоторых видов муравьев умение приручать тлей и щитовок с целью сбора их анальных выделений. Летом одна тля может выделять 30 капель медвяной росы в час.

Размер — рыжие муравьи в среднем достигают длины 2 голов.

Рыжие муравьи-ткачи — муравьи, переселенцы с Востока, используют свои личинки как ткацкие челноки.

Ряженый муравей — разновидность муравьев, наделенных способностями к органической химии.

Саламандра — опасна.

Самка номер 56 — девичье имя Шли-пу-ни.

Самцы — насекомые, которые вылупляются из неоплодотворенных яиц.

Санузел — приемный резервуар для человеческих экскрементов.

Свалка — холмик при входе в муравейник, куда муравьи и прочие насекомые сбрасывают отходы и трупы сородичей.

Светлячок — жук, имеющий специальные органы свечения. Съедобен.

Семя — рыжие муравьи любят сочные семена, то есть имеющие маслянистую мякоть. Одно гнездо собирает в среднем 70 тысяч семян за сезон.

Сердце — совокупность грушевидных мешочков, встроенных один в другой. Помещается в спине.

Сила — рыжий муравей способен поднять вес, превосходящий в шестьдесят раз его собственный. Таким образом, она рассчитывается по формуле 3,2 х 10—6 лошадиных сил.

Скорость движения — при температуре 10 градусов рыжий муравей перемещается со скоростью 18 км/час. При температуре 15 градусов его скорость увеличивается до 54 км/час. При температуре 20 градусов она может достигать 126 км/час.

Спирт — муравьи умеют вызывать брожение медвяной росы тлей и сока злаковых культур.

Танк — боевое средство, предназначенное для транспортировки рабочего с большими челюстями с помощью шести маленьких проворных рабочих.

Таракан — предок термитов. Первое появившееся на Земле насекомое.

Темнота — обитатели муравьиных городов предпочитают жить в темноте.

Температура — рыжие муравьи начинают шевелиться только при температуре 8 градусов и выше. Иногда половые особи пробуждаются раньше, при температуре 6 градусов.

Температура гнезда — температура в Городе рыжих муравьев регулируется поярусно и составляет от 20 до 30 градусов.

Ткачество — работа, осуществляемая с помощью личинки.

Тля — вид одомашненных насекомых. Съедобны.

Труп — пустая кожица.

Улитка — источник белков. Съедобна.

Федерация — объединение городов, построенных муравьями одного вида. В Федерации рыжих муравьев насчитывается в среднем 90 гнезд, расположенных на территории площадью 6 гектаров, которая включает 7 с половиной километров проторенных троп и пахучих дорожек.

Феромон — пахучая фраза или слово.

Хитин — вещество, из которого состоит панцирь муравьев.

Хищные растения — жирянки, саррацениевые, мухоловки, росянки.

Хлеб — измельченные в порошок катыши из зерен.

Холод — универсальное успокаивающее средство в мире насекомых.

Ши-га-Пу — город муравьев-карликов на северо-западе.

Шли-пу-Кан — сверхсовременный город, построенный Шли-пу-ни.

Шли-пу-ни — дочь Бело-киу-киуни.

Щелочная железа — железа, вырабатывающая особые феромоны, которые оставляют опознавательные следы.

Экскременты — муравьиный кал, порция которого весит в тысячу раз меньше самого муравья.

Ядовитая железа — пузырь, в котором накапливается муравьиная кислота. Она выталкивается под сильным давлением особых мышц.

Ядовитые растения — безвременники, глицинии, олеандры, плющ.

Яйцо — очень молодой муравей.

Ящерица — дракон в муравьиной цивилизации.

Настоящие названия «действующих лиц»



1. Национальный центр научных исследований. — *Здесь и далее примеч. пер.* [↑](#footnote-ref-1)
2. Гринго, гринго, сбежали! (*исп.*) [↑](#footnote-ref-2)
3. Великое искусство! (*лат.*); здесь — заумь. [↑](#footnote-ref-3)