**Листок с небес**

Ганс Христиан Андерсен

Высоко-высоко в прозрачном, тонком воздухе летел ангел с цветком из небесного сада. Он поцеловал цветок, и от поцелуя оторвался крошечный лепесток. Он опустился на болотистую землю посреди леса, пустил корешок и пророс среди прочих растений.

— Странная поросль, — сказали те, — не наша! — Ни чертополох, ни крапива не пожелали признать его своим.

— Это, должно быть, какая-то садовая культура! — усмехнулись они. И стали посмеиваться над ним, как над парниковым. Но он рос и рос, раскидывая свои побеги всё дальше и дальше.

— Куда это ты разросся? — ворчали высокие чертополохи с колючими листьями. — Совсем выбился из рода! Мы тебя терпеть не можем!

Пришла зима. Снег покрыл растение, но снег сверкал, как будто его освещало солнце снизу. А весной выросло цветущее растение, прекрасное, как никакое другое в лесу.

Пришёл профессор ботаники, учёный с именем. Он оглядел растение, надкусил его, но в его справочниках такого не значилось. Он никак не мог определить, к какому виду оно относится.

— Это, видимо, мутация, — сказал он. — Не значится в системе!

— Не значится в системе! — хором повторили чертополох и крапива.

Деревья, что росли вокруг, тоже прислушались. Они поняли, что это не одно из них, но ничего не сказали — ни плохого, ни хорошего. А молчание — лучший выход, когда не знаешь, что сказать.

Мимо шла бедная, невинная девушка. Сердце у неё было чистым, ум светлым благодаря вере. Единственным её наследством была старая Библия. И из её страниц говорил к ней голос Господа: если тебе причиняют зло, вспомни Иосифа: «они замышляли зло, но Господь обернул это к добру». Если тебя не понимают и презирают, вспомни Самого Чистого и Совершенного, Которого глумились и пригвоздили ко кресту, а Он молился: «Отче, прости им, ибо не ведают, что творят».

Она остановилась перед дивным растением. Его зелёные листья источали сладкий, бодрящий аромат, а цветы в солнечном свете пылали, как фейерверк. Из каждого цветка струилась мелодия, как из вечного колодца музыки. Девушка благоговейно смотрела на это Божие чудо, наклонила одну веточку, чтобы лучше рассмотреть цветок и вдохнуть аромат. Её душа наполнилась светом, сердце её возрадовалось. Ей хотелось бы взять цветок с собой, но она не посмела — тот бы всё равно завял. Она сорвала лишь один зелёный листок, унесла домой и вложила в свою Библию, где он и остался свежим, всегда свежим и неувядающим.

Между страницами Библии он хранился. И с Библией был положен под голову девушки, когда через несколько недель она покоилась в гробу, с отпечатком святой серьёзности на кротком лице, будто и после смерти в ней запечатлелось: она предстала пред Богом.

А в лесу росло чудесное растение. Оно стало напоминать дерево, и все перелётные птицы летели к нему, кланяясь ему, особенно ласточки и аисты.

— Иностранное это всё! — бормотали чертополох и репейник. — Мы бы так не смогли!

А лесные чёрные слизни плевались в его сторону.

Однажды пришёл свинопас. Он вырвал чертополох и плети, чтобы сжечь их на золу. Выдрал он и всё чудесное дерево, с корнем, и бросил в охапку.

— И это сгодится! — сказал он. И всё было сделано.

Но вот уже год, как король страны страдал от тяжкой тоски. Он был трудолюбив и прилежен, но ничто не помогало. Ему читали и серьёзные, и самые лёгкие книги, но без толку. И вот пришло известие от одного из мудрейших людей на свете. Ему описали беду, и он сообщил, что есть верное средство: «В самом королевстве, в лесу, растёт растение небесного происхождения. Вот как оно выглядит» — и к письму прилагался рисунок, по которому нельзя было ошибиться. — «Оно остаётся зелёным зимой и летом. Каждый вечер кладите на лоб короля свежий его лист — и мысли его прояснятся, и светлый сон даст силы на следующий день».

Всё было ясно. Все врачи и профессор ботаники пошли в лес. Но — где растение?

— Похоже, я захватил его с остальными! — сказал свинопас. — Оно давно в золе. Я не знал!

— Не знал! — воскликнули все. — О, невежество! Как ты велико!

И эти слова свинопасу пришлось запомнить. Именно ему. Так решили все.

Не осталось ни листочка. Один-единственный лежал в гробу усопшей девушки, и никто об этом не знал.

А сам король в своей печали вышел в лес к тому месту.

— Здесь стояло дерево, — сказал он. — Это святое место.

И участок был обнесён золотой решёткой. Поставили караул, и днём, и ночью.

Профессор ботаники написал трактат о небесном растении, за что его наградили, и это доставило ему большое удовольствие. Награда к лицу была и ему, и его семейству. И это было самым приятным в этой истории. Потому что растения больше не было, а король остался печален и уныл.

— Впрочем, он и раньше таким был! — сказал караульный.