### Пропавшая Принцесса Страны Оз

Баум Ф. Л.

1. ЗАГАДОЧНОЕ ИСЧЕЗНОВЕНИЕ

Сомнений не оставалось — принцесса Озма, юная правительница волшебной Страны Оз, пропала. Исчезла без следа. И вот как это случилось.

Первой заметила пропажу Дороти. Помните девочку из Канзаса, которую ураганом занесло в волшебную страну вместе с песиком Тотошкой? Это и есть Дороти. Она со своими подружками, Бетси Боббин и Трот, живет теперь в волшебной Стране Оз, в Изумрудном Городе. Вместе с Трот во дворце Озмы поселился и ее приятель. Капитан Билл. Их пригласила сюда сама Озма, чтобы играть с ними. Надеюсь, вы помните, что принцесса Озма — тоже девочка.

Девочки быстро подружились и часто играли вместе, но самой близкой подругой принцессы была Дороги. Она единственная из всех обладала привилегией входить в королевские покои в любое время дня и ночи, а недавно Озма присвоила Дороти титул принцессы, потому что ей наскучило быть единственной принцессой в Стране Оз.

Однажды утром три подружки собрались в комнате у Дороти, и Бетси предложила отправиться в Страну Жевунов.

Всем известно, что волшебная Страна Оз состоит из четырех областей: на востоке лежит голубая Страна Жевунов, на западе — желтая Страна Мигунов, на юге — розовая Страна Кводлингов, на севере — фиолетовая Страна Гилликинов, а в центре лежит столица Страны Оз, прекрасный и удивительный Изумрудный Город, в котором живет правительница всей страны юная принцесса Озма.

— Я ни разу не была в Голубой стране, — пожаловалась Бетси, — а Страшила говорит, что красивей ее нет на свете.

— И я хочу в Голубую страну! — воскликнула Трот.

— Ну хорошо, — согласилась Дороти, — пойду спрошу Озму, может, она разрешит взять Деревянного Коня и Красную Карету. Ехать все же лучше, чем идти. Страна Оз не такая уж маленькая.

Дороти живо спрыгнула со скамейки и побежала по коридорам роскошного дворца на второй этаж, в покои принцессы. В небольшой приемной сидела служанка Озмы, Джелид Джемм, и прилежно шила.

— Озма уже встала? — спросила Дороти.

— Не знаю, — отвечала Джелия, не поднимая головы от шитья, — я сижу тут с самого утра, а ее что-то не слышно. Обычно в это время она принимает ванну, потом завтракает, а сегодня — ни слуху ни духу. Очень странно, но волноваться не стоит, что с ней случится? Ведь Озма — фея! Хотя, честно говоря, меня удивляет ее молчание.

— Может, она еще спит? — предположила Дороти. — Или читает? А может, готовит какойнибудь приятный сюрприз?

— Может быть, — отозвалась Джелия, — потому-то я и не осмеливаюсь ее беспокоить. Но ты, ее ближайшая подруга, можешь войти к ней хоть сейчас.

Дороти постучала в спальню. Озма не отвечала, и девочка решительно распахнула дверь: в спальне — ни души, кровать не убрана. Не похоже на Озму, всегда такую аккуратную. Дороти прошла через все комнаты, заглянула в библиотеку, в музыкальный салон, в лабораторию, ванную, в гардероб и даже в тронный зал — нигде не было и следа принцессы.

— В комнатах пусто, — сообщила Дороти, вернувшись в приемную, — наверное, Озма кудато вышла.

— Но я бы ее заметила! — изумилась служанка. — Или она превратилась в невидимку? Может, поищем?

Они вышли в коридор и едва не столкнулись с живой куклой, танцевавшей прямо на проходе.

— Постой хоть минуту, Лоскутушка! — прикрикнула на нее Дороти. — Ты сегодня утром видела Озму?

— Вот и нет! — выпалила та, не переставая прыгать. — Вчера вечером я подралась с Вузи. Этот неотесанный грубиян выцарапал мне глаз! А сейчас я от тетушки Эм, она только что мне их пришила!

Я напомню вам об этой удивительной живой кукле. Зовут ее Лоскутушка. Она сшита из яркого лоскутного одеяла и набита ватой. Головой ей служит тряпичный мяч, пришитый к плечам, две серебряные пуговицы заменяют глаза, а волосы сделаны из ярко-рыжих ниток. Нос — просто выпуклость на лице, набитая ватой и для верности прихваченная тесемкой, рот — обшитая алым шелком прорезь, из которой торчит язык — лоскут красного плюша, и виднеются два ряда жемчужин — они пришиты к краям прорези и заменяют зубы.

Вы удивляетесь, что она живая? Но в сказочной стране возможны и не такие чудеса. Здесь живут Деревянный Конь, Страшила — огородное пугало, и множество других удивительных созданий, но Лоскутушка, наверное, самая замечательная из них, всеобщая любимица.

Иногда она бывает уж слишком непоседливой и доставляет уйму хлопот своим друзьям. Она ни минуты не посидит спокойно, любит прыгать, танцевать, кувыркаться, ходить на руках, лазить по деревьям и тому подобное.

— Я ищу Озму, — сообщила кукле Дороти, — мне надо кое о чем ее спросить.

— Я помогу тебе! — заявила Лоскутушка. — Смотри, какие у меня большие глаза! Они видят получше твоих!

— Сомневаюсь, — улыбнулась Дороти, но все же взяла куклу с собой.

Вместе они осмотрели дворец, заглянули в дальние уголки дворцового сада, но Озма как в воду канула. Печальная и озабоченная Дороти вернулась к подружкам. Чтобы Озма ушла, ничего не сказав друзьям, одна, без королевской свиты? Такого еще не бывало!

И тем не менее Озма исчезла. Ни Страшила, ни Тик-Ток, ни Косматый, ни мальчик Пуговка, ни Капитан Билл, ни даже великий и мудрый Волшебник Изумрудного Города — никто не знал, где принцесса.

— Еще Вчера вечером она не собиралась никуда уходить! — удивлялась Трот.

— А почему бы не взглянуть на Волшебную Картину? — предложила Бетси. — Сразу все узнаем!

— В самом деле! — воскликнула Дороти. — Как я сама не догадалась!

И подружки помчались в спальню принцессы, где обычно висела Волшебная Картина. Эта удивительная Картина была одним из самых главных сокровищ Озмы. Она представляла собой светлоголубой холст, оправленный в золотую раму. Стоит только подойти к Волшебной Картине и додумать о любом своем знакомом, как его изображение тут же появляется на Картине, и ты видишь, чем он в этот момент занимается, как бы далеко ни находился.

Подбежав к стене спальни, Дороти отдернула атласный занавес и застыла в изумлении: Волшебная Картина исчезла. Девочки испуганно переглянулись: за занавеской торчал лишь золотой гвоздь, на котором прежде висела Картина.

2. ПЕРЕПОЛОХ ВО ДВОРЦЕ ГЛИНДЫ

Дворец доброй волшебницы Глинды расположен далеко на юге, в Стране Кводлингов. Стены его сложены из лучшего мрамора и украшены кованым серебром. Волшебница Глинда живет в нем в окружении самых красивых девушек Страны Оз. Девушки собрались сюда со всех уголков страны и даже из Изумрудного Города, потому что служить при дворе Глинды считается большой честью.

Самая удивительная вещь во всем волшебном дворце — это Великая Книга Событий. На странице Книги каждый день, даже каждый час появляются новые и новые строчки, посвященные тем событиям, какие происходят в Стране Оз и во всем остальном мире.

Все события, даже те, которые произошли в дальних краях, записываются в Книгу с величайшей точностью и аккуратностью. Стоит доброй Глинде только заглянуть в свою Книгу Событий, как она узнает всю правду обо всем на свете.

Эта удивительная книга лежит посреди дворцовой гостиной, на золотом столе. Ножки стола, украшенные драгоценными камнями, плотно прикреплены к изразцовому полу, а сама Книга прикована к столу цепью и закрыта на шесть золотых замков, ключи от которых висят на цепочке, а цепочка — на шее у Глинды.

Страницы Великой Книги гораздо тоньше, чем страницы газеты, но их в ней великое множество, и они все прибавляются и прибавляются, вот почему даже сильный мужчина с трудом может приподнять Книгу. Однако сегодня утром, после завтрака, когда Глинда, сопровождаемая свитой, вошла в гостиную, вдруг оказалось, что цепь разрублена, а Великая Книга Событий исчезла.

Гневу Волшебницы не было предела. Кто посмел совершить это неслыханное злодеяние? И кому могла понадобиться ее Книга?

Волшебница тут же поспешила в волшебный кабинет, чтобы с помощью магических чар узнать, кто украл Книгу. Она выдвинула ящики волшебного буфета, распахнула волшебные шкафы, но и полки, и ящики были совершенно пусты: все волшебные инструменты и все волшебные снадобья бесследно исчезли за одну ночь, словно испарились.

Глинда не на шутку встревожилась. Кто мог осмелиться на столь дерзкое преступление? Она в раздумье опустилась в кресло и просидела целый час, ломая голову над загадкой, но так ничего и не придумала. Постепенно волшебница пришла в себя — пусть волшебные инструменты и снадобья пропали, но ведь знания остались с ней! Ни один вор, даже самый ловкий, не может украсть знания! Она соберет волшебные травы, приготовит волшебные эликсиры, сделает новые инструменты и с их помощью найдет преступника.

Глинда тут же составила список необходимых для волшебства предметов и направила гонцов во все концы Страны Оз, чтобы те как можно скорее доставили во дворец все необходимое. Один из гонцов встретил на дороге толстенького лысого человечка верхом на Деревянном Коне. Это был Волшебник Изумрудного Города, он спешил к Глинде сообщить, что Озма, маленькая правительница Страны Оз, исчезла без следа, и никто во всем Изумрудном Городе не знает, что за беда с ней приключилась.

3. ПРОИСШЕСТВИЕ В ПЛОСКОГОРИЙ

В то же утро в Стране Оз обнаружилась еще одна пропажа, о которой не скоро узнают жители Изумрудного Города и придворные Глинды.

В одном из дальних уголков волшебной страны, на юго-западной окраине Страны Мигунов, в стороне от дорог и тропинок, лежит совсем крохотная, малюсенькая страна, Плоскогория. Чтобы добраться до нее, нужно вскарабкаться по крутому-прекрутому склону на высокую-превысокую гору. В горах, окружающих Плоскогорию, растет густой и колючий кустарник, так что если бы кто и вздумал туда забраться, то изорвал бы всю одежду об острые колючки. Но никому из жителей Страны Оз не приходило в голову продираться сквозь непроходимую чащу, чтобы узнать, кто живет на вершине горы.

А на вершине жили Плоскогорцы. И хотя страна их была совсем крошечная, все же это была их собственная страна, и они очень ее любили. К тому времени, когда случилась наша история, Плоскогорцы еще ни разу не спускались вниз и никто из обитателей Оз не взбирался наверх, в Плоскогорию.

Поэтому вовсе не удивительно, что нравы и обычаи Плоскогорцев были совсем не похожи на обычаи других обитателей Страны Оз. Дома в Плоскогорий строили не друг подле друга, как водится в городах, а где попало, как хозяевам заблагорассудится. Между домами, без всякого порядка, зеленели поля, сады и огороды. Улиц у них вообще не было, и в гости друг к другу Плоскогорцы ходили по узким тропинкам, протоптанным между домов.

Утром того же дня, когда в Изумрудном Городе исчезла Озма, у Плоскогорки Куки, по прозвищу Пирожница, пропал золотой украшенный бриллиантами таз, в котором она обычно мыла посуду. Обнаружив пропажу, Пирожница подняла страшный шум. Она так громко причитала и бранилась, что у ее дома собралась целая толпа Плоскогорцев.

Обвинение в воровстве — дело нешуточное, а тем более в Стране Оз, где воровство случилось впервые. Узнав, что Куки обвиняет их в воровстве, Плоскогорцы тут же отправились жаловаться Лягушу, чтобы тот, с присущей ему мудростью, рассудил, кто прав, а кто виноват.

Вы, наверное, впервые слышите о Лягуше, ведь он, как и другие жители Плоскогорий, никогда не покидал своего дома, да и к ним никто не захаживал. Когда-то Лягуш был обычной лягушкой, каких в стране хоть пруд пруди. Как и положено лягушке, он жил себе в луже где-то в Стране Мигунов, но, будучи по натуре искателем приключений, однажды покинул родную лужу и отправился путешествовать. Тут-то он и попался журавлю.

Огромная птица ухватила клювом его за ногу и потащила в гнездо. Но в полете Лягуш крутился, извивался и наконец вырвался из клюва и плюхнулся прямо в болото на окраине Плоскогорий.

Плоскогорцы до сих пор не подозревают о существовании этого болота, оно окружено непроходимыми зарослями колючего кустарника, и поблизости с ним никто не живет, а у Плоскогорцев нет привычки забираться далеко от дома.

То ли болото было волшебным, то ли волшебными были мошки, обитавшие по его берегам, во всяком случае, наш искатель приключений, живя в болоте и питаясь мошками, вырос до гигантских размеров. Теперь, встав на задние лапы, он был ростом не ниже взрослого Плоскогорца.

Мошки, по-видимому, повлияли и на его умственные способности. За время, проведенное в болоте в уединенных размышлениях, Лягуш стал значительно умнее и мог теперь рассуждать на любую тему. Так неужели, обладая такими талантами, он останется прозябать в глуши?

И вот в один прекрасный день Лягуш покинул болото и предстал перед изумленными Плоскогорцами. А надо сказать, что Плоскогорцы никогда в жизни не видели лягушки, как, впрочем, и наш путешественник никогда раньше не видел Плоскогорцев. Но Плоскогорцев было много, а Лягуш — один, он поразил их своим необычным видом и необыкновенно разумными поучениями, так что неудивительно, что ему были оказаны чрезвычайные почести.

С тех пор Лягуш уже не прыгал, как лягушка, а стоял с важным видом на задних лапах или, выпучив для важности глаза, сидел в кресле. И называли его уже не лягушкой или Лягушем, а с почтением: мистер Лягуш.

Постепенно Лягуш стал необычайно важной персоной в Плоскогорий. Что бы ни происходило, Плоскогорцы приходили к нему за советом. Они делились с ним своими трудностями, а он как мог наделял их поучениями. А поучать их было проще простого — наивные Плоскогорцы любую чепуху принимали за чистую монету, лишь бы она преподносилась с глубокомысленным видом.

В Плоскогорий имелось небольшое озерцо с чистой и прозрачной водой. Возле этого озера Плоскогорцы и построили дом для Лягуша, и тот жил в нем в свое удовольствие. Днем он сидел у себя в доме, разряженный в бархат и шелк, и важно взирал на посетителей выпученными лягушачьими глазами, а до рассвета, пока никто не видит, плескался в озере.

Лягуш любил принарядиться. Вот обычный его наряд: ярко-желтые бархатные панталоны до колен с золотыми пряжками, на груди — белый атласный жилет с рубиновыми пуговицами, сверху — ярко-желтый фрак, на лапах — зеленые шелковые чулки и башмаки из красной кожи. Выходя из дому, он напяливал шляпу с перьями, а в передние лапы брал трость с золотым набалдашником.

У Плоскогорцев никогда не было ни короля, ни другого правителя, и, видя столь изысканно одетого господина, они исполнялись чувством законной гордости. Со временем у них вошло в обычай при каждом затруднении бежать к Лягушу за советом, и постепенно Лягуш стал чем-то вроде правителя Плоскогорий.

И хотя сам Лягуш прекрасно понимал, что он нисколько не умнее любого Плоскогорца, все же сознание того, что он — лягушка, а правит людьми, наполняло его необычайной важностью. Он изо всех сил надувал щеки, чтобы казаться еще умнее, чем на самом деле, а наивным Плоскогорцам и в голову не приходило, что их правитель — просто-напросто раздувшаяся от важности лягушка.

И теперь, когда Куки-Пирожница подняла страшный шум из-за своего пропавшего таза, Плоскогорцы первым делом бросились к Лягушу сообщить ему о чрезвычайном происшествии и спросить совета.

Выслушав их, Лягуш важно надулся:

— Если таз украден, следовательно, некая особа позволила себе взять его.

— Какая такая особа? — допытывалась Куки. — Назовите вора!

— Кто взял, тот и вор, — квакнул Лягуш.

Собравшиеся одобрительно закивали головами:

— Чистая правда! Что за проницательность!

— Верните таз! — не унималась Куки.

— Твое желание законно, о женщина, — ответствовал Лягуш.

— Так скорей верните таз! — настаивала Пирожница.

Лягуш, заложив руки за спину, с солидным видом прошелся по комнате. Такой сложный вопрос попался ему впервые, нельзя было допустить, чтобы Плоскогорцы обнаружили его невежество.

— Позволю себе сообщить вам, — многозначительно начал он, — что это первая кража во всей истории Плоскогорий.

— Кто ж этого не знает! — нетерпеливо перебила его Куки.

— Следовательно, — невозмутимо продолжал Лягуш, — дело требует самого тщательного рассмотрения.

— Но где мой таз? Когда я получу его обратно?

— Таз исчез. Но он непременно будет найден. К несчастью, у нас нет ни сыщиков, ни полиции, так что придется прибегнуть к иным мерам. Советую тебе, о женщина, написать объявление и приклеить к дверям своего дома. В объявлении должно сообщаться, что тот, кто похитил твой драгоценный таз, обязан тотчас же вернуть его.

— А если не вернет? — не успокаивалась Пирожница. — Что тогда?

— Если таз не вернут в течение дня, — важно наморщил лоб Лягуш, — следовательно, он не украден.

Ответ мудреца пришелся не по нраву хозяйке, но она все же написала объявление и села ждать на пороге. Когда же терпение ее лопнуло, она вновь отправилась к Лягушу, который к тому времени все тщательно обдумал.

— Я совершенно убежден, — заявил он, как только увидел Пирожницу, — что ни один Плоскогорец не осквернил себя кражей твоего золотого таза. А поскольку в Плоскогорий твоего таза нет, следовательно, его взял кто-то из чужеземцев. Полагаю, что чужеземец взобрался на гору под покровом ночи, похитил твое сокровище и скрылся. Другого объяснения нет и быть не может. Отсюда вывод — если желаешь вернуть свой таз, тебе нужно отправиться за ним в страну, которая лежит у подножия нашей горы.

Для Пирожницы совет Лягуша был полной неожиданностью. Собрав друзей и знакомых, она отправилась на край Плоскогорий и, затаив дыхание, заглянула вниз, в пропасть. Очертания подножия горы терялись в тумане, дорога предстояла трудная и опасная.

Однако желание вернуть золотой таз не давало ей покоя, и Пирожница обернулась к друзьям:

— Кто со мной?

Никто не сказал ни слова. Лишь один старик Плоскогорец покачал головой.

— Мы живем в своей стране, и нам здесь нравится. Что там, внизу, неизвестно. Уж лучше мы останемся дома.

— А что, если там, внизу, гораздо лучше, чем дома? — предположила Пирожница.

— Возможно, — отозвался Плоскогорец, — но зачем рисковать? Мы довольны своей судьбой. Может, в других странах пекут пироги повкуснее твоих, но нам и твои по вкусу. Если, конечно, они не подгорают.

В другое время такая похвала обрадовала бы Пирожницу, но не сейчас — она жаждала вернуть свой золотой таз и в гневе обрушилась на друзей:

— Трусы несчастные! Я сама пойду, раз вы боитесь!

— Вот и хорошо, — с облегчением вздохнул Плоскогорец. — Таз твой, не наш, и если тебе не жаль из-за него расстаться с жизнью — твое дело.

Тут к ним приблизился Лягуш и тоже заглянул в пропасть. Он давно мечтал повидать мир. Быть правителем Плоскогорцев ему порядком наскучило. Почему бы не показать себя в чужих краях? Возможно, там тоже нуждаются в его мудрых советах, и слава о нем разнесется по всей Стране Оз.

— Я пойду с тобой, любезная женщина, — квакнул Лягуш, чем несказанно обрадовал кухарку, которая, несмотря на свою сварливость, как и все Плоскогорцы, безоговорочно доверяла ему. Кто же откажется от помощи мудрейшего существа на свете!

Теперь, когда сам Мудрый Лягуш отважился пойти с Пирожницей, несколько молодых и храбрых Плоскогорцев решили тоже пойти с ними.

На следующее утро, сразу после завтрака, Лягуш, Куки и девять отважных юношей приступили к спуску. Крутой, склон был покрыт густыми зарослями колючего кустарника, и Лягуш приказал Плоскогорцам идти вперед, прорубать путь в чаще, чтобы он ненароком не повредил свой роскошный наряд. Куки тоже принарядилась в дорогу и потому держалась позади Лягуша.

Путешественники с огромным трудом продирались сквозь чащу и к ночи едва успели спуститься до середины горы. Там они нашли удобную пещеру и переночевали в ней, предварительно подкрепившись домашним печеньем, которое Пирожница предусмотрительно прихватила с собой.

На следующий день Плоскогорцы, утомившись расчисткой пути для Лягуша и его спутницы, стали уже жалеть, что ввязались в такую авантюру.

— Если и впрямь какой-то чужак украл твой таз, то он влетел на гору, не иначе, — буркнул один из Плоскогорцев, обернувшись к Пирожнице. — Пробраться сквозь эти кусты, да еще и вернуться назад, никому не под силу.

— Да и на что ему твой таз? — проворчал другой. — Стоит ли ради него драть одежду и руки об эти проклятые колючки?

— Да я, — заметил третий, — лучше вернусь домой, накопаю алмазов, золота и сделаю тебе новый. Глянь-ка, на мне живого места нет, теперь и родная мать меня не узнает!

У самого подножия горы путешественники наткнулись на глубокую расщелину.

— Дальше мы не пойдем, — дружно заявили Плоскогорцы, и сколько Куки ни причитала, сколько ни упрашивала их, они не двинулись с места.

Лягуш подошел к расщелине, внимательно смерил ее взглядом и обратился к своим спутникам с речью:

— Как вам должно быть известно, я происхожу из породы земноводных, популярно выражаясь — лягушек. Будучи большим и сильным, я с легкостью перепрыгну эту расщелину. А вы, не являясь благородными земноводными, вынуждены будете вернуться назад тем же путем, что пришли.

— С удовольствием, — вскричали Плоскогорцы и тут же бросились назад, боясь, как бы Лягуш не передумал. Осталась одна Пирожница. Сидя на краю расщелины, она горько плакала.

— Женщина, — попытался утешить ее Лягуш, — я прощаюсь с тобой, но обещаю: если найду твой драгоценный таз, обязательно верну его тебе.

— Но я сама хочу его найти, — всхлипнула Куки. — Может, вы перенесете меня на ту сторону? Ведь вы такой большой и сильный, а я маленькая и легкая, как пушинка.

Пирожница действительно выглядела достаточно легкой, и Лягуш согласно кивнул:

— Ну хорошо. Если ты не боишься свалиться, я готов рискнуть, я

Пирожница, долго не раздумывая, вспрыгнула Лягушу на плечи, тот присел на четвереньки, с силой оттолкнулся задними лапами, и не успела Куки как следует зажмуриться, как они с легкостью перелетели и через расщелину, и через густые заросли кустарника за ней.

Пирожница соскочила с Лягуша, тот горделиво выпрямился, отряхнул пыль с бархатного фрака и, расправив белый атласный галстук, сказал:

— Я и не предполагал, что способен так далеко прыгать. К длинному перечню своих превосходных качеств я с полным правом могу добавить прыгучесть.

— О, вы просто великолепно прыгаете! — самозабвенно воскликнула Пирожница. — Вы замечательный и неповторимый! Все будут в восторге от вас!

— Без сомнения, — согласился Лягуш, — чужестранцев наверняка приведет в восторг мой внешний вид. Я уже не говорю о своей мудрости — стоит мне открыть рот, они замрут от восхищения!

— О, несомненно, — поддакнула Пирожница. — И как удачно, что у вас такой большой и широкий рот, через него ваша мудрость без труда выйдет наружу.

— Возможно, природа специально создала его таким широким, — глубокомысленно молвил Лягуш. — Но хватит обо мне, нам следует найти какое-нибудь убежище, не то ночь застанет нас в пути.

4. В СТРАНЕ МИГУНОВ

Желтая страна, как известно, населена милыми и кроткими Мигунами, и правит ими добрый император Железный Дровосек.

На востоке Страны Мигунов, ближе к Изумрудному Городу, проложены огромные дороги, построены уютные дома, живущие здесь Мигуны выращивают желтую кукурузу и золотистую пшеницу, но чем дальше на запад, тем безлюднее становятся места, а за восточным рукавом реки Мигунки есть такие дебри, в которых еще никто не бывал. Поговаривают, что там живут удивительные существа, неизвестные остальному миру.

Но если пройти эти места и переправиться через западный рукав Мигунки, то снова попадешь в обжитую часть края, которая тянется на запад до самой границы Страны Оз, вплоть до Гибельной пустыни. Пустыня эта окружает волшебную страну со всех сторон и отделяет ее от всего остального мира.

Запад страны славится залежами железа. Здешние жители добывают железо и мастерят из него разные ценные вещи. Как известно, железо очень ценится в Стране Оз — ведь оно так ярко блестит! Но, к сожалению, железо здесь встречается гораздо реже, чем серебро и золото.

Конечно, не все жители на западе заняты добычей железа. Есть здесь и фермы, окруженные полями пшеницы и кукурузы, есть и пастбища, по которым бродят стада коров. На одну из таких ферм и наткнулись Лягуш с Пирожницей, спустившись с горы.

— Смотри-ка! — воскликнула хозяйка фермы, увидев странную компанию, приближавшуюся к ее дому. — Такого я еще не встречала, хотя повидала немало! Чтобы жаба одевалась как человек и ходила на задних лапах! Эй, Вийон, — позвала она мужа, завтракавшего на кухне, — иди сюда, глянь-ка на эту уродину!

Пожилой фермер показался в дверном проеме да так и застыл от удивления.

— Скажи мне, хозяин, — высокомерно квакнул Лягуш, приблизившись к дому, — не видел ли ты золотого таза, украшенного бриллиантами?

— Бриллиантового таза не видел, а вот жабу разнаряженную — вижу, — дерзко отвечал хозяин. Высокомерный тон вопроса пришелся ему не по нраву.

Лягуш даже поперхнулся от неожиданной дерзости фермера, а Пирожница вступилась за своего спутника:

— Пожалуйста, будьте вежливее! Это же Великий Лягуш, мудрейший из мудрых!

— С чего ты взяла? — изумился хозяин.

— Он сам сказал! — простодушно отвечала Куки, а Лягуш важно надул щеки в подтверждение ее слов.

— Может, ты скажешь, что и Страшила считает эту лягушку-переростка мудрейшей из мудрых?

— А кто такой Страшила? — пришла очередь удивиться Пирожнице.

— Страшила — огородное пугало, набитое соломой. Зато мозги ему дал сам Волшебник Изумрудного Города.

— А мои мозги сами выросли в голове, — гордо заявил Лягуш, — они получше каких-то там искусственных! Я так умен, что у меня иногда болит голова! Я так много знаю, что вынужден кое-что забывать, ибо ни одно существо в мире не вместит столько знаний, сколько вмещаю я!

— К счастью, я не страдаю от избытка знаний, и голова у меня никогда не болит, — заметил Вийон, смерив Лягуша презрительным взглядом.

— Но, надеюсь, вы знаете, где мой золотой таз? — с надеждой спросила Куки.

— И этого не знаю, — отвечал Вийон. — Мне хватает забот с собственной посудой, до чужой мне и дела нет.

Видя такое невежество, Лягуш решил отправиться дальше в надежде, что в другом месте встретит больше уважения.

— Повстречать бы Волшебника, — рассуждала вслух Куки, идя по тропинке следом за своим спутником. — Если он огородному пугалу дал мозги, то мой таз он и подавно найдет!

— Тьфу! — Лягуш в сердцах сплюнул под ноги. — Я поумнее всякого волшебника! Положись на меня! Я найду твой таз, где бы он ни был!

— Если мы не найдем его, сердце мое разорвется от горя! — всхлипнула Куки.

— А зачем тебе именно этот таз? — поинтересовался Лягуш. — Разве любой другой не годится?

— Этот таз, — пояснила Пирожница, — достался мне от матери, а матери — от ее матери. Это самый древний таз во всей Плоскогорий! А теперь мой драгоценный, мой волшебный таз украли!

— Волшебный? — удивился Лягуш.

— Да, волшебный! Я всегда мыла в нем посуду. Когда он в доме, ни одно кушанье не пригорит! Все, что ни приготовишь, получалось замечательно вкусным! В то утро, когда пропал таз, я как раз пекла печенье, и оно сгорело дотла! А вторая порция получилась просто несъедобной, и я ее выбросила! Только с третьего раза я испекла чтото похожее на печенье. Я взяла его в дорогу. Согласитесь, такое испечет любая женщина! Если волшебный таз не найдется, я никогда, никогда не смогу готовить так вкусно, как прежде!

— В таком случае, — вздохнул Лягуш, — мы просто обязаны найти твой драгоценный таз!

5. ДРУЗЬЯ ТЕРЯЮТСЯ В ДОГАДКАХ

— Неужели Озма ушла и взяла с собой Волшебную Картину? — терялась в догадках Дороти.

Подружки гуляли по саду, а непоседа Лоскутушка, как всегда, скакала вокруг них, так что ее рыжие волосы развевались на ветру.

— А может, Озму украли? — вдруг выпалила Лоскутушка. — И Волшебную Картину тоже, чтобы никто не нашел принцессу!

— Не выдумывай! — осадила ее Дороти. — Озму все любят! Кто посмеет ее обидеть?

— Разве ты знаешь всех? — усомнилась Лоскутушка. — В Стране Оз есть такие уголки, о которых даже Озма ничего не знает!

— Что за чепуху ты мелешь! — прикрикнула на нее Бетси.

— Постой, — прервала подружку Дороти, — вдруг она права? Что, если где-то сохранились еще злые волшебники и ведьмы? Хотя, насколько мне известно, все злые колдуньи давно уничтожены.

В эту минуту в саду появился Волшебник верхом на Деревянном Коне.

— Ну что, нашлась Озма, — первым делом спросил он.

— Еще нет.

— А что у Глинды?

— У Глинды пропала Великая Книга Событий! Похищены все волшебные инструменты!

— Неслыханно! — ужаснулась Дороти. — Кто это мог сделать?

— Понятия не имею, — отвечал Волшебник. — Я приехал за собственными инструментами, отвезу их Глинде, с ними она быстрей обнаружит преступника.

— Скорей же, Волшебник, нельзя терять ни минуты! — торопили его девочки.

Волшебник бросился в свою комнату и тут же выскочил как ошпаренный:

— Он пропал! Испарился!

— Кто пропал? — всполошились подружки.

— Не кто, а что! Мой черный чемоданчик с волшебными инструментами! Его украли!

Друзья испуганно переглянулись. Дело принимало серьезный оборот.

— Это переходит все границы! — воскликнул Волшебник. — Похищено все волшебство Страны Оз!

— Может, это Озма устроила? — предположила Бетси.

— Исключено! — объявил Волшебник. — Скорее всего, какой-то злодей похитил Озму, а заодно и все волшебные инструменты, чтобы мы не смогли отыскать и наказать его.

— Бедняжка Озма! — воскликнули девочки. — Как же нам теперь быть, Волшебник?

— Спрошу совета у Глинды, заодно сообщу ей, что и мои инструменты пропали. Может, Глинда что-нибудь придумает.

С этими словами Волшебник опять вскочил на Деревянного Коня и во весь опор помчался в Розовую страну.

Девочки не находили себе места от горя. Даже Лоскутушка, и та притихла. Ничего подобного с ними еще не случалось. Злодей похитил добрую фею Озму! Они и представить себе не могли такого несчастья. Но как иначе объяснить исчезновение принцессы?

— Не могла же Озма исчезнуть, ни слова не сказав? — рассуждала Дороти. — И зачем ей Книга Событий? Или инструменты Волшебника? Ведь она могла просто попросить. Ни Волшебник, ни Глинда ей ни в чем не отказывали. Значит, и в самом деле ее украл злодей!

— Неужели этот злодей живет в Стране Оз? — спросила малышка Трот.

— А где же еще? Ведь через Гибельную пустыню пройти невозможно! И потом кто, кроме обитателя Оз, мог знать о Книге Событий и о Волшебной Картине?

Тут в сад вбежали мальчики, Пуговка и Оджо. Если вы их не знаете, я расскажу вам о них. Оджо раньше жил в Стране Жевунов. Он и до сих пор одевался, как принято на его родине, во все голубое — голубая курточка, голубые штаны до колен, голубые башмачки, голубая шляпа с серебряными колокольчиками, весело звеневшими при каждом его движении. Чтобы спасти своего дядю Нанди, Оджо проделал опасное путешествие в Изумрудный Город да так здесь и остался. Вместе с ним в Изумрудный Город пришла Лоскутушка.

Другой мальчик, Пуговка, раньше жил в Америке, в Филадельфии. Однажды он отправился погулять и заблудился, его нашли Трот и Капитан Билл. Вместе с ними он и попал в волшебную страну.

— Привет, Дороти! — первым поздоровался Пуговка. — Говорят, Озма пропала?

— Кто говорит? — удивились подружки.

— Весь город!

— Откуда они знают?

— Джелия Джемм всем рассказала, — вмешался Оджо. — Она всех подряд спрашивает, не видал ли кто Озму.

— Зачем зря огорчать людей! — нахмурилась Дороги. — Может, Озма еще найдется!

— Подумаешь, потерялась, — утешил девочек Пуговка, — я сто раз терялся, и ничего!

— Это точно, — подтвердила Трот. Уж комукому, а ей была известна его привычка теряться в самый неподходящий момент, — но ты не принцесса, и потом Озма не потерялась, ее похитили!

— Похитили? — удивился Оджо. — Но ведь похитить Озму мог только злодей, а разве в Стране Оз есть злодеи? Что ты молчишь, Дороти?

— Не знаю, — отвечала девочка.

— А я знаю! Я знаю! — радостно запрыгала на одной ножке Лоскутушка. — Озму похитили? Похитили. Похититель живет в Стране Оз? В Стране Оз! Похищают только злодеи, значит, в Стране Оз есть злодеи!

Трудно было возразить против лоскутной логики, но Пуговка не растерялся:

— Я так скажу: если Озму похитили, надо найти и наказать вора!

— Но кто этим займется? — вздохнула Трот. — Ведь у нас нет ни армии, ни полиции.

— Армия есть, — возразила Дороги, — правда, в ней всего лишь один солдат, и он же — главнокомандующий. Помните, с такой зеленой бородой и усами. И ружье у него есть. Только никто его не боится — ведь он мухи не обидит.

— Солдат всегда солдат, — рассудила Бетси. — Может, мухи он и не обидит, но вора-то сумеет задержать! Давайте его позовем!

— Так он же месяц назад отправился на рыбалку и до сих пор не вернулся! — сообщил Пуговка. Он всегда все обо всех знал.

— А может, Озма сама найдется? — вздохнула Трот. — Ведь она все-таки фея!

Дети проспорили весь день, но так и не решили, кто мог похитить Озму и зачем.

Под вечер вернулся Волшебник, и по тому, как он, понуро склонив голову, въехал во двор, все сразу догадались, что ничего утешительного он не привез.

Затем на воздушной колеснице, запряженной дюжиной снежно-белых аистов, прилетела встревоженная и озабоченная Глинда. Почти все друзья Озмы собрались в этот вечер во дворце, чтобы обсудить, что же им делать дальше.

— Надо сейчас же отправиться на поиски, — предложила Дороти. — Хозяйка дворца томится в плену у злодея, а мы будем тут играть и веселиться?!

— Я готова, — согласилась Глинда. — Нужно как можно скорее найти Озму! Я бы и сама пошла искать, но кто изготовит новые волшебные инструменты? Возможно, они понадобятся, чтобы освободить принцессу.

— Отправимся завтра же на рассвете, — решила Дороти. — Бетси, Трот и я.

— Сами вы не справитесь, — заметил Волшебник, — я тоже пойду. Должен же кто-то вас защищать!

— А что с нами случится? — удивилась Трот. — Мы ведь в волшебной стране!

— А что случилось с Озмой? — напомнил Волшебник. — Ведь нашелся злодей, посмел похитить все волшебство Страны Оз! Кто знает, какие опасности ждут вас в пути? Озма — фея, и Глинда тоже, с ними ничего не случится, но ведь вы — обыкновенные девочки, вам следует соблюдать осторожность, и нам с Пуговкой тоже.

— А мне опасность не грозит! — похвастался Оджо. — Я родился в Стране Оз!

— Давайте разделимся на несколько отрядов, — предложила Глинда, — и обыщем всю Страну Оз. Оджо пусть отправляется в Страну Жевунов, он там каждую тропку знает. Страшилу и Железного Дровосека, зная их бесстрашие, мы отправим в Розовую страну. Косматый, Тик-Ток и Тыквоголовый Джек пусть идут на север, в Фиолетовую страну, а Дороти с Волшебником — в Страну Мигунов. Помните: ваша задача найти Озму. Обыщите каждый уголок.

План Глинды был принят единогласно, и друзья стали готовиться к походу.

6. ПОИСКИ ОЗМЫ

На рассвете следующего дня Глинда отправилась к себе во дворец и по дороге залетела к Железному Дровосеку. У того как раз гостил Страшила. Узнав об исчезновении Озмы, друзья тут же отправились на юг, в Страну Кводлингов.

Одновременно с Глиндой Изумрудный Город покинул и Косматый. Вместе с Джеком Тыквоголовьм и механическим человеком Тик-Током он поспешил на север, в Фиолетовую страну Гилликинов.

Вскоре после них Оджо со своим дядей Найди уже шагали на восток, в Страну Жевунов, по дороге из желтого кирпича. Дороти и Волшебник попрощались с друзьями и тоже стали собираться в путь.

Волшебник запряг Деревянного Коня в Красную Карету, где с удобством могли разместиться девочки вместе с Лоскутушкой, но та ни в какую не соглашалась сидеть в Карете. Она решила ехать верхом на Вузи.

Как, вы не знаете, кто такой Вузи? Это самое удивительное животное в мире: голова, тело, ноги и даже хвост у него прямоугольной формы, а шкура такая плотная, что не пробить и гвоздем. Он угловат и неуклюж, но бегает удивительно быстро.

Во дворе появился еще один зверь и попросил взять его с собой. Вы догадались кто? Конечно же. Трусливый Лев, самый знаменитый зверь во всей Стране Оз.

— Я так волнуюсь за нашу дорогую Озму, — прорычал Лев, — просто не могу усидеть во дворце. Неизвестность страшит меня. Лучше я пойду с вами, но умоляю: не подвергайте себя опасности, вы же знаете — я ужасно, ужасно трусливый.

Увидев, что с ними идут Лев и Вузи, Бетси тоже отказалась ехать в Карете, притащила седло, упряжь и запрягла своего любимца, ослика Хенка. Волшебник скрепя сердце согласился, и проблема транспорта решилась сама собой — теперь в Карете смогут ехать Дороти, Пуговка, Трот и сам Волшебник.

Тут во двор вошел старый моряк и опытный путешественник Капитан Билл. Он посоветовал друзьям прихватить с собой теплую одежду и побольше еды — ведь неизвестно, сколько они пробудут в пути. Сам капитан оставался в Изумрудном Городе — с деревянной ногой далеко не уйдешь, и должен ведь кто-то присматривать за дворцом, пока все ищут Озму.

Погрузив в Карету необходимые припасы, друзья тронулись в путь. До ворот города их провожали толпы встревоженных горожан.

Впереди шел Трусливый Лев, за ним — Лоскутушка верхом на Вузи, затем Бетси на своем ослике, а за ними, влекомая Деревянным Конем, катилась Красная Карета, в которой сидели Волшебник, Дороти, Пуговка и Трот. Деревянным Конем не нужно было править, у него и удил-то не было — достаточно просто сказать, куда ехать и с какой скоростью, а об остальном он сам позаботится.

А в это время во дворце в комнате Дороти проснулся маленький лохматый песий и с удивлением обнаружил, что хозяйки нет на месте.

Во дворце было непривычно тихо, а ведь от девочек обычно столько суеты. Песика, как вы уже, наверное, догадались, звали Тотошка, и он очень любил свою маленькую хозяйку. Как и все животные в Стране Оз, он, конечно же, умел разговаривать, но редко пользовался своим умением и вообще редко интересовался людскими делами.

Он и не подозревал о пропаже Озмы, не знал, что все отправились искать принцессу. Оставаться одному в комнате ему не хотелось, и он выскочил в коридор. Не найдя никого в коридоре, песик скатился по мраморной лестнице во двор и там наткнулся на Джелию Джемм.

— А где Дороти?

— Уехала в Страну Мигунов.

— Когда?

— Только что.

Тотошка пулей промчался через сад и выскочил на улицу. За поворотом мелькнула Красная Карета. Это был умный песик, он решил до поры до времени не показываться на глаза хозяйке, а то она, чего доброго, прогонит его домой. Он бежал, не выпуская Карету из виду.

Друзья между тем приблизились к воротам, и Страж Городских Ворот распахнул перед ними кованые золотые порталы.

— Не проходил ли кто через ворота в позапрошлую ночь? — на всякий случай спросила Стража Дороти.

— Нет, принцесса, никто не входил и не выходил, — отвечал Страж.

— Я и не сомневался, — заметил Волшебник. — Вряд ли стены остановят злодея, укравшего все волшебство Страны Оз. Полагаю, он передвигался по воздуху, иначе никак не успеть за одну ночь побывать и в Изумрудном Городе, и во дворце Глинды. Скорее всего, злодей летает с помощью неизвестного нам волшебства.

Путники прошли, ворота закрылись, и Тотошка едва успел прошмыгнуть между створками. Карета легко катила по мощеной дороге среди зеленых полей и ферм. Спустя некоторое время зеленые поля закончились, потянулись желтые плантации кукурузы и подсолнечника, фермы стали встречаться все реже и реже — путешественники въехали в Страну Мигунов.

В полдень друзья переправились через реку

Мигунку, ближе к вечеру проехали мимо пустующей башни Страшилы (ее хозяин, как мы знаем, тоже отправился на поиски Озмы). В сумерках они миновали последние фермы и вступили на землю бескрайних Кружильных степей.

Заметив одиноко стоящую хижину пастуха, путешественники попросились на ночлег. И весьма кстати, потому что бедный Тотошка едва не выбился из сил, гонясь за ними. Увидев, что друзья остановились, он с облегчением перевел дух и тихо подкрался к хижине.

Пастух обрадовался путешественникам. Хижину он отдал в распоряжение девочек, а сам вместе с Волшебником и Пуговкой расположился под открытым небом. Трусливый Лев, ослик Хенк и Вузи устроились поодаль, а Лоскутушка и Деревянный Конь вообще не нуждались во сне. Они отправились покататься при лунном свете. Ночью Лев почувствовал, как кто-то ворочается у него под боком.

— Тотошка, откуда ты взялся? — пробурчал он сквозь сон.

— Из Изумрудного Города, — отвечал песик. — Как ты думаешь, Дороти не прогонит меня домой?

— Откуда я знаю? Спроси у Дороти. — Лев зевнул, перевернулся на другой бок и снова заснул. Вслед за ним уснул и Тотошка, решив, что нет смысла заранее огорчаться.

Утром, когда Волшебник разжег костер, песик подошел к огню погреться. Тут-то его и обнаружила хозяйка.

— Тотошка! Откуда ты взялся?

— Ты уж не помнишь, где меня бросила! — обиженно тявкнул песик.

— Ой, прости, я совсем забыла про тебя, у меня столько хлопот! — извинилась Дороти. — Но раз уж ты здесь, разрешаю остаться. Только смотри, будь осторожен! Ведь нам предстоит опасное путешествие!

— Спасибо! — завилял хвостом песик. — Может, теперь ты меня покормишь?

— Вот приготовим завтрак — получишь свою долю! — строго заметила девочка. В глубине души она радовалась, что песик опять с ней, но надо было помнить о дисциплине — ведь они ищут злодея.

За завтраком пастух предупредил путешественников:

— Дальше на вашем пути лежат Карусельные горы, эти места очень опасны, советую обойти их подальше.

— Давайте, давайте свернем! — заволновался Трусливый Лев. — Мне так не хочется встречаться с опасностями!

— Еще никому не удавалось пройти через Карусельные горы, — продолжал пастух. — Говорят, за горами, в Кружильных степях, растут одни колючки, и живут там поедатели колючек и какие-то Геркусы, очень странные существа.

— А как они выглядят? — заинтересовалась Дороти.

— Никто не знает, ведь никто там не бывал, — отвечал пастух, — но я слышал, что поедатели колючек разъезжают в колесницах, запряженных драконами, а Геркусы так сильны, что покорили великанов, и теперь великаны прислуживают им.

— От кого же вы это слышали? — настаивала Бетси.

— Все так говорят, — улыбнулся пастух, — спросите любого в наших краях.

— Но откуда они знают, если там никто не бывал? — не унималась Бетси.

— Может, им рассказали птицы? — предположила Дороти.

— А за Кружильными степями лежат места неизведанные, — продолжал пастух, — там живут колдуны и злодеи.

— А что, если никаких злодеев там нет? — усомнился Волшебник. — Откуда вы знаете?

— Рассудите сами, — возразил пастух, — разве добрые, веселые люди могут жить в глуши, вдали от общества? Они бы давно уже подружились с нами и признали власть доброй принцессы Озмы, как это сделали все остальные жители Страны Оз.

— В таком случае мы просто обязаны исследовать эти дикие места, как бы опасны они ни были! — воскликнул Волшебник. — Ведь Озму похитил злодей, и искать ее среди добрых людей в густонаселенном краю совершенно бессмысленно. Возможно, за Карусельными горами Озмы и нет, но мы должны в этом убедиться!

Друзья согласились с Волшебником, погрузили вещи в Карету, попрощались с гостеприимным пастухом и тронулись в путь.

7. КАРУСЕЛЬНЫЕ ГОРЫ

Медленно продвигались, друзья по Кружильным степям, то и дело взбираясь на холм и снова спускаясь вниз. За всю дорогу путешественники не встретили ни души. Чем дальше они шли, тем мрачнее становился окружающий пейзаж.

После полудня на горизонте показались невысокие горы. Издали они вовсе не казались страшными. Широкие у основания и заостренные кверху, они и на горы-то не были похожи — так, холмы. Но, подойдя поближе, друзья с изумлением обнаружили, что горы... вращаются!

Первой это заметила Дороти:

— Смотрите, смотрите, они кружатся, как карусель!

— Потому-то их прозвали Карусельными! — заметил Волшебник.

— Вот бы покататься! Правда, вид у них не слишком приятный! — воскликнула Лоскутушка.

И действительно, вблизи горы выглядели устрашающе. Они с визгом вращались, одни по часовой стрелке, другие — против, и куда ни кинь взгляд, за одной острой вершиной высится другая, и так до самого горизонта.

Подойдя к обрыву, отделявшему горы от степи, друзья заглянули вниз, в бездонную пропасть. Там, в черной глубине, натужно скрипели каменные колонны. К вершине каждой крепилось по горе, а основание терялось в непроницаемой тьме.

— Эту канаву так просто не перепрыгнешь! — присвистнул Пуговка.

— Лев перепрыгнет! — возразила Дороти.

— Что? Прыгать через эту ужасную пропасть? Никогда! — с отвращением фыркнул Лев.

— Предлагаю вернуться, — вмешался Деревянный Конь.

— Полностью поддерживаю, — согласно кивнул Вузи.

— Зря мы не послушались пастуха, — поддакнул ослик Хенк. Но остальные не спешили сдаваться.

— Только бы перебраться! На той стороне будет гораздо проще, — сказал Пуговка.

— Надо что-то придумать, — поддержала его Дороти, — жаль, что никто из нас не умеет летать.

— Эх, были бы здесь мои волшебные инструменты! — вздохнул Волшебник. — Дороти, а что это за пояс на тебе?

— Это? Волшебный Пояс Короля Гномов. Но как он действует, я понятия не имею. Знаю только, что, пока он на мне, со мной ничего не случится. Надо было спросить у Озмы, она-то умеет с ним обращаться, но кто мог подумать, что Озма вдруг исчезнет!

— Прикажи Поясу перенести тебя через горы, вдруг сработает, — предложил Волшебник.

— А что толку? Всех все равно не перенесет, а одна я не справлюсь с великанами и драконами.

— Что верно, то верно, — понурил голову Волшебник, но тут же воспрянул духом. — А что это у тебя на пальце. Трот?

— Кольцо. Подарок русалок. Если я свалюсь в воду, они меня спасут. Но на суше от кольца никакого проку.

Пока Волшебник раздумывал, друзья спрятались в тени высокого раскидистого дерева, которое росло у самого края пропасти. Бетси задумчиво глянула вверх:

— Привязать бы сюда длинную веревку да перебросить через пропасть...

— А что, неплохая идея! — перебила ее Лоскутушка. — Я знаю, где взять веревку! Можно распрячь Коня!

— Как мы сразу не догадались! — воскликнул Волшебник. — Молодец, Заплатка! Хоть у тебя в голове вата, а соображаешь ты получше нас!

Он тут же принялся распрягать Коня. Дороти с Пуговкой связывали ремешки один к одному, и в результате у них получился длинный кожаный ремень, попрочней любой веревки.

— Привязать к дереву еще куда ни шло, но к горе? Ведь она крутится! — скептически заметил Лев.

Но Лоскутущка не удостоила его ответом и молча отдала ремень Пуговке. Тот ловко вскарабкался на дерево и привязал ремень к ветке, нависшей над пропастью. Лоскутушка ухватилась за свободный конец, разбежалась, оттолкнулась и полетела прямо через пропасть, как камень, пущенный из пращи.

Не успев приземлиться, она отпустила ремень, шлепнулась на гору, перекувырнулась, а затем, не сбавляя скорости, перескочила на следующую гору, потом дальше и дальше, пока не скрылась из виду.

— Назад ей уже не вернуться, — покачал головой Вузи.

— А как ее швыряло с горы на гору! Б-р-р! — поежился Трусливый Лев.

— А все потому, что горы слишком быстро вращаются, — пояснил Волшебник. — Боюсь, мы больше не увидим бедняжку Заплатку!

— Как не увидим? — спохватился Вузи. — Не увидим мою подружку? Как хотите, а я за ней!

И, ухватившись зубами за ремень, он ринулся к пропасти и вскоре тоже исчез из виду.

— Теперь моя очередь! — подхватил ремень

Пуговка.

— Постой! — остановил его Волшебник. — Мы еще не решили, кто останется здесь!

— А это опасно, прыгать с горы на гору? — засомневалась Трот.

— Не волнуйся, — утешила ее Дороти, — с

Лоскутушкой и с Вузи ничего не случится, да и со мной тоже, ведь на мне Волшебный Пояс.

— На мне нет Пояса, но я тоже хочу попробовать! — не отступал Пуговка. — Ведь я мужчина!

— Я страшно боюсь прыгать, — признался

Трусливый Лев, — но не могу же я бросить

Дороти!

— Тогда пусть останутся Бетси, Хенк и

Трот, — решил Волшебник. — Мне тоже придется прыгнуть, без меня вам не справиться. А вы, девочки, доберетесь сами до Изумрудного Города?

— Я вовсе не боюсь прыгать! — объявила Трот. — Я с вами!

— Если бы не Хенк, — начала Бетси, но ослик прервал ее:

— Думаешь, если осел, так уж и трус? Я ни капли не боюсь! Я смел, как Лев!

— Да ты смелее меня! — поддержал его Трусливый Лев. — Я-то трус, а ты — нет. Вот Конь...

— А чего мне бояться? — обиделся Конь. — Я ведь деревянный, вот Карету...

— Карету придется оставить, — сказал Волшебник, — вместе с провизией и одеялами. Ничего не поделаешь, надо пожертвовать удобствами, если хотим перебраться через горы.

— Что нас там ждет? Ступим ли еще на твердую землю? — захныкал Трусливый Лев. Казалось, он вот-вот расплачется.

— Нечего ныть! — осадил его ослик. — Хочешь знать, что тебя ждет, — иди вперед. Кто первый?

— Я! — выпалила Дороти.

— Нет, я! — крикнул Пуговка. — Я мужчина!

И, схватив конец ремня, он разбежался и прыгнул. Не успели друзья опомниться, как он уже перескочил с ближайшей горы на следующую, потом дальше и дальше, пока не скрылся из виду.

Волшебник напряженно прислушивался, не закричит ли мальчик от боли, ударившись о твердую поверхность горы. Но до них донесся лишь Пуговкин клич:

— Эй, за мной!

Это придало смелости Дороти, и, прижав к себе одной рукой Тотошку, девочка тоже прыгнула. Первая крутящаяся гора, на которой она очутилась, неожиданно оказалась мягкой, как резина. Не успела Дороти опомниться, как ее швырнуло дальше, на другую гору, оттуда еще дальше, и еще, и еще, пока она не шлепнулась наконец на зеленую лужайку по ту сторону гор.

Едва Пуговка и Лоскутушка помогли ей подняться, как на лужайку плюхнулась перепуганная Трот, а за ней посыпались Бетси, Лев, Хенк и Деревянный Конь.

А Волшебник все не появлялся. Дороти уже стала беспокоиться, как вдруг от ближайшей горы отделился Волшебник и, перекувырнувшись в воздухе, свалился на траву, и сразу стало ясно, в чем причина задержки: Волшебник так боялся ушибиться, что весь обмотался одеялами, а защита вовсе и не понадобилась.

8. БЛУЖДАЮЩИЙ ГОРОД

Перелет оказался таким стремительным, что друзья не сразу пришли в себя. Первым опомнился Лев и облегченно вздохнул:

— Кто мог подумать, что эти ужасные горы сделаны из резины?

— Неужели они и впрямь резиновые? — удивилась Трот.

— Лично я не стал бы утверждать так категорично, — вмешался Волшебник, разматывая одеяла. — Вряд ли за короткое время можно разобраться, из чего они сделаны, да это и не важно. Давайте лучше прикинем, где мы находимся.

Его поддержала Лоскутушка:

— Помните, пастух говорил о великанах — поедателях колючек. Но я что-то не вижу ни великанов, ни колючек...

— Ты все путаешь! — перебила его Дороти. — Великаны вовсе не едят колючек, они прислуживают могущественным Геркусам. А поедатели колючек ездят на драконах, запряженных в колесницы.

— Ерунда! — решительно возразил Вузи. — Запрячь дракона в колесницу? А как же хвост? Он ведь будет путаться под колесами!

— Представляю, какие громадины эти Геркусы, если они покорили великанов! — воскликнула малышка Трот. — С гору, не меньше!

— Не думаю, — с сомнением покачал головой Волшебник, — скорее всего, пастух ничего толком не знает, а просто повторяет разные небылицы. Не будем терять времени. Скоро все само выяснится.

Местность, открывшаяся перед путешественниками, была приятной и мирной на вид. Между деревьями, в густой траве, ярко пестрели цветы, с лепестка на лепесток порхали разноцветные бабочки. Но друзья решили не радоваться прежде времени, а сначала взобраться на пологий, поросший кустарником холм, заслонявший горизонт.

Красная Карета осталась по ту сторону гор, но им не пришлось идти пешком — Дороти удобно устроилась на спине у Льва, Трот и Лоскутушка взгромоздились на Вузи, Бетси села на своего ослика, а Волшебник и Пуговка поместились на Коне. Тут-то и пригодились одеяла Волшебника — они постелили их на жесткую деревянную спину Коня вместо седла.

Взобравшись на холм, друзья обнаружили невдалеке город, окруженный высокой крепостной стеной. Стены города были украшены башнями, а на острых шпилях башен развевались флаги всех цветов радуги.

Похоже, жители города опасались нападения врагов, иначе зачем возводить неприступные стены? Ни дороги, ни даже узенькой тропинки не было протоптано к городу. Видно, горожане не жаловали Карусельные горы и никогда не ходили в их сторону.

Подойдя поближе, путешественники услышали тихую музыку, доносившуюся из-за стен.

— Чудовищ не видать, — подумала вслух Дороти. — Город выглядит вполне мирно.

— Внешность обманчива, — возразила Трот, — не стоит слишком доверять глазам.

— Почему же? — удивилась Лоскутушка. — Возьмем, к примеру, меня. Разве с первого взгляда не видно, что я сшита из лоскутов? Даже слепой сове, хоть она и слепая, ясно: я — Лоскутная Кукла.

— Разве совы слепы? — удивилась Трот.

— Не всегда, только днем, когда светит солнце, — пояснил Пуговка, — а вот Заплатка своими пуговицами видит и днем, и ночью!

— Ой, а где же город? Он исчез! — ахнула Трот, и все замерли на месте от изумления: перед ними расстилалась голая степь.

— Вот так номер! — Волшебник даже споткнулся от неожиданности. — Только что он был здесь!

— А музыку все еще слышно, — подметил Пуговка.

Друзья прислушались. И в самом деле, издали доносилась негромкая музыка.

— Так вот же он, слева! — крикнула Лоскутушка, и, обернувшись, путники снова увидели крепостные стены и флаги.

— Может, мы заблудились? — предположила Дороти.

— Чепуха! — возразил Лев. — Мы шли не сворачивая, прямо на город, почему же...

— Неважно, — прервал «спор Волшебник. — Какая разница, в какой стороне! Идемте скорей, пока он снова не испарился.

Когда до городских стен оставалось с километр, город вдруг снова исчез, словно растворился в воздухе. Обескураженные, друзья замерли на месте, но пуговицы Лоскутушки вновь обнаружили город, на этот раз позади, за спиной путешественников.

— Нет, так я не играю! Это неправильный город! — топнула ногой Дороти. — На колесах он, что ли?

— А может, его вообще нет? — предположил Волшебник. — Может, это мираж?

— Что-что?

— Мираж, иллюзия — мы его видим, а на самом деле его нет.

— Так не бывает! — не согласился Пуговка. — Если б мы его только видели, но ведь мы слышали музыку! Разве бывают миражи с музыкой? Город должен быть где-то здесь.

— Но где?

— Где-то рядом, — настаивал мальчик.

— Если он сзади, так давайте вернемся, — предложил Вузи.

Друзья повернули назад, но вскоре город опять исчез. Так повторялось еще не раз. Город то исчезал, то появлялся, но каждый раз с другой стороны.

Путешественникам уже порядком надоело кружить на одном месте, как вдруг Лев, который шел впереди всех, громко вскрикнул от боли и поджал лапу.

— Что случилось? — встревожилась Дороти. Лев так резко отпрыгнул назад, что девочка, сидевшая у него на спине, едва не свалилась. Ослик тоже в страхе попятился.

— Колючки! — первой догадалась Бетси. — Он укололся!

Взглянув под ноги, путешественники обнаружили, что все пространство до самых стен загадочного города усеяно острыми шипами.

— Таких острых колючек я еще не встречал, — пожаловался Лев, — я исколол все лапы!

— Ну вот! Не одно, так другое! — проворчал Волшебник. — Наконец-то город перестал исчезать, но как теперь до него добраться? Кто проберется через эти колючки?

— Я, — шагнул вперед Вузи. — У меня такая толстая кожа, что никакие колючки мне не страшны. Я могу перенести вас!

— И я! — подхватил Деревянный Конь. — Я тоже не боюсь колючек!

— А как же Лев и Хенк? — засомневалась Дороти. — Не оставим же мы их здесь, посреди поля?

— Я и Льва могу перенести! — похвалился Вузи, хотя Лев был больше его раза в два.

— А я не уколюсь? — Лев запрыгнул на спину Вузи и боязливо осмотрелся.

— Держись! — крикнул Вузи и пустился с места вскачь.

— Осторожней! Я же упаду! — кричал Лев, но Вузи, не слушая, сломя голову мчался по направлению к городу. Возле стены Лев спрыгнул, а Вузи тут же бросился назад.

Так за несколько минут Вузи с Конем перенесли через поле колючек всех, кроме Хенка. Тот ни за что на свете не соглашался взгромоздиться на спину Вузи. Наконец его удалось уговорить, и все путешественники собрались у стен блуждающего города. Но где же ворота? Их нигде не было видно.

— Наверное, они на другой стороне, — предположил Волшебник. — Попробуем идти вдоль стены.

— В какую сторону? — спросила Дороти.

— Не вижу разницы. Вправо или влево, не имеет значения, — отвечал Волшебник.

Но сколько путешественники ни шли, ворота все не появлялись. Обойдя город кругом, друзья остановились у невысокого холма, от которого начали свой путь.

— Может, горожане вообще не выходят из города? — предположил Пуговка.

— А может, у них есть летательные машины? — высказала догадку Дороти.

— Не думаю, — возразил Волшебник. — Если бы у здешних жителей были летательные аппараты, они бы летали по всей Стране Оз. Скорее, они пользуются лестницами.

— Представляю, как они взбираются на эти высоченные стены! — воскликнула Бетси. — И где они набрали столько камней, чтобы их построить, здесь же одни колючки!

— А ты уверена, что стены из камня? — загадочно улыбнулась Лоскутушка и прошлась колесом вдоль стены.

— Конечно, из камня, разве не видно? — удивилась Бетси.

— На вид красота, на ощупь — пустота, — выпалила Лоскутушка и неожиданно шагнула прямо в стену.

Друзья так и ахнули, не веря своим глазам.

9. ЕГО ВЫСОЧЕСТВО КОКО-ЛОРУМ ИЗ ТЕРНИИ

Через мгновение Лоскутушка снова появилась из стены.

— Эй, не бойтесь! Здесь ни стены, ни заборчика, вообще ничего! Обман зрения! Вы видите стену, а на самом деле ее нет. Идемте в город, зачем зря время терять!

И она снова нырнула прямо в стену. Пуговка, набравшись смелости, нырнул за ней и тоже скрылся из виду. Друзья, с опаской вытянув перед собой руки, приблизились к загадочному препятствию и, к своему изумлению, обнаружили, что препятствия нет и в помине.

Сделав пару шагов и не ощутив сопротивления, они оказались на городской улице. Стена высилась за ними — суровая и неприступная, но теперь они знали, что это всего лишь иллюзия, предназначение которой — отпугивать чужаков.

Впрочем, рассуждать об особенностях стены путешественникам было некогда — вокруг них собралась толпа местных жителей, с любопытством взиравших на пришельцев, невесть откуда появившихся на улицах города.

Друзья, позабыв о приличиях, тоже уставились на туземцев. Более удивительных созданий им не приходилось встречать во всей Стране Оз: головы у туземцев не круглые, а восьмигранные, почти лысые, только на макушке торчит пучочек синих волос; глаза круглые, огромные, а нос и рот, наоборот, крошечные. А туловища и вовсе странные — в форме сердечек, как их рисуют на игральных картах червонной масти.

И одеты туземцы необычно — в обтягивающих ярко-синих штанах и рубашках, в ярко-красных жилетах, расшитых золотом и серебром, в яркозеленых туфлях без задников, с острыми загнутыми носками.

На лицах туземцев было написано скорее любопытство, чем враждебность, и путешественники решили, что бояться им нечего.

— Простите, пожалуйста, за непрошеное вторжение, — обратился к собравшимся Волшебник. — Мы ищем одну важную особу и не могли обойти стороной ваши владения. Не будете ли вы так любезны сообщить нам название вашего прекрасного города?

Туземцы переглянулись в недоумении, не зная, что ответить. Наконец вперед выступил один из них, невысокий и толстенький.

— Мы никак его не называем.

— А как его называют другие?

— Другие? Какие другие? Здесь живем одни мы! — отвечал туземец и в свою очередь обратился к Волшебнику:

— Откуда вы родом и почему у вас такой странный вид? Вы не заколдованы?

— Мы такие от рождения, — отвечал Волшебник. — В наших краях наш вид никого не удивляет.

Между тем весть о прибытии чужаков разнеслась по городу, и толпа вокруг путешественников все увеличивалась.

— А король у вас есть? — поинтересовалась Дороти. По опыту она знала, что в таких случаях лучше иметь дело с кем-нибудь поглавнее. Но разговорчивый толстяк покачал восьмигранной головой:

— А что значит «король»?

— Ну, тот, кто правит вами, — пояснил Волшебник.

— Нами никто не правит, — последовал ответ. — У нас каждый сам себе голова, а это, как вам должно быть известно, не так-то просто.

— А если вы поспорите, — кто вас рассудит? — переспросил озадаченный Волшебник.

— Его высочество Коко-Лорум! — хором отвечали туземцы.

— Значит, он и есть ваш король, ведь он самый главный! — настаивал Волшебник.

Теперь призадумался толстяк.

— Что значит «главный»? Мы все равны перед законом, а Коко-Лорум всего лишь чиновник. Его обязанность — следить за исполнением законов. Эта такая же работа, как любая другая.

— Пожалуй, нам стоит встретиться с этим вашим чиновником. Проведите нас к нему.

Туземцы, посовещавшись, согласно закивали восьмигранными головами.

— Следуйте за мной, — бросил толстяк и, повернувшись спиной к путешественникам, зашагал вниз по улице.

Друзья последовали за ним, а толпа двинулась следом на некотором отдалении. Путешественники шли за своим провожатым по прямым и удобным улицам города, пока наконец не остановились у обыкновенного дома, ничем не отличавшегося от других, таких же чистеньких и опрятных соседних домов. Двери и окна в этом доме, как и во всех других, суживались книзу, повторяя странную форму тела туземцев.

Их провожатый нажал ручку ворот, послышалась приятная мелодия, и ворота отворились. Тут же из окна раздался голос:

— В чем дело? Что случилось?

Но, увидев чужестранцев, обладатель голоса сразу все понял, распахнул дверь и впустил гостей в дом. Во дворе остались только животные — Лев, Ослик, Конь и Вузи. Тотошку Дороти прихватила с собой.

Друзья оказались в большом зале с окнами на улицу. Его высочество Коко-Лорум предложил гостям сесть и обратился к ним с речью. Голос его дрожал от испуга:

— Надеюсь, вы явились к нам с мирными целями? Жители Тернии не приучены воевать, и потому мы опасаемся захватчиков.

— Ваш город называется Терния?

— Разумеется, а разве вы не знали? Он называется Терния, ибо мы питаемся терниями, а попросту говоря, колючками, которые растут в окрестностях нашего города.

— Но как вы едите их, они же колются? — удивился Пуговка.

— Колются? С чего вы взяли? Они только так называются — «колючки». Как могут какие-то колючки колоть золото?

— А при чем здесь золото?

— Как при чем? Наши желудки и все остальные внутренности сделаны из чистого золота.

— Не может быть!

— Еще как может! И не сомневайтесь. Кроме того, колючки — очень полезная и питательная пища. Впрочем, другой мы и не знаем. Да здесь и не растет ничего другого. Зато колючек великое множество, с ними мы не-знаем хлопот: их не надо ни сажать, ни поливать, а урожай они дают круглый год.

— Скажите, — поинтересовался Волшебник, — как так получается, что ваш город скачет с места на место?

— Город никуда не скачет, — пояснил КокоЛорум, — он стоит на месте. Это степь вокруг него вращается. Скажем, вы стоите в степи лицом к городу, а степь вдруг поворачивается вправо, и вот уже город слева от вас, или справа, или сзади — все зависит от того, куда повернется степь. Не каждому по нраву придется такое неудобство, но мы его не чувствуем, потому что колючки растут на твердой земле, возле города.

— Выходит, мы попали в ваш город только потому, что дошли до колючек? — переспросил Волшебник. — Теперь я кое-что понимаю. Но скажите, почему у вас нет короля или какогонибудь правителя?

При этих словах Волшебника Коко-Лорум испуганно оглянулся по сторонам и, понизив голос, прошептал:

— Тише! Не говорите так громко! На самом деле я король, только никто об этом не подозревает! Все думают, что они сами себе хозяева, а на самом деле я ими управляю. Никто из них не знает законов, вот я и придумываю такие законы, какие мне удобны. Когда кто-нибудь не хочет выполнять мои распоряжения, я говорю: «Таков закон!» — и нарушитель вынужден подчиняться. Представьте, что бы случилось, если бы я объявил себя королем, надел корону и уселся на трон! Это бы вряд ли кому-то понравилось, меня бы тут же прогнали. А так я живу в свое удовольствие. Я всего лишь его высочество Коко-Лорум, простой чиновник, и моя обязанность — следить за исполнением законов.

— Неплохо придумано! — заметил Волшебник. — Теперь, когда я знаю, кто здесь самый главный, позвольте спросить: нет ли среди ваших пленников принцессы Озмы?

— Что вы! У нас вообще нет пленников! Вы — единственные чужестранцы в Тернии. О принцессе Озме я вообще первый раз слышу.

— Озма правит всей Страной Оз, а значит, и вашим городом, — вмешалась Дороти. — Ведь ваш город находится в Стране Мигунов, не так ли?

— Что вы говорите! — удивился Коко-Лорум. — Сказать по правде, я не изучал географии, и меня мало волнует, живем мы в Стране Оз или где-то еще. Что касается правителей, если Озма правит нами издалека и незаметно, пусть себе правит на здоровье. Такому правлению мы будем только рады. Но что приключилось с бедной принцессе?

— Ее похитили, — объяснил Волшебник. — Скажите, пожалуйста, нет ли среди ваших подданных волшебника? Не простого, а особенно могущественного?

— Нет. Такого нет. Разумеется, мы знакомы с волшебством, но похищать волшебниц — на это мы не способны.

— Выходит, мы зря сюда шли! — огорчилась Трот. — Как же быть?

— Вперед, на запад! — выпалила Лоскутушка и, к величайшему удивлению Коко-Лорума, прошлась на руках по залу.

— Можете идти куда хотите, — заметил КокоЛорум, оправившись от изумления, — но на запад не советую. Там живут ужасные Геркусы. И врагу не пожелал бы с ними встретиться.

— Они великаны? Ростом с гору? — ахнула Бетси.

— Хуже, гораздо хуже! Они сильнее любого великана. Великаны прислуживают им, выполняют любое их желание! А попробуют только не выполнить — Геркулесы тут же сотрут их в порошок!

— Откуда вы знаете? — усомнилась Лоскутушка.

— Все так говорят.

— А сами вы когда-нибудь видели Геркусов? — недоверчиво прищурилась Дороти.

— Нет, сам я не видел, но раз все говорят, значит, так и есть. С чего бы иначе все об этом говорили? Это чистая правда!

— А нам говорили, вы запрягаете драконов в колесницы. Это тоже чистая правда?

— Разумеется! Спасибо, девочка, что напомнила. Приглашаю вас, дорогие гости, на прогулку по нашей прекрасной Тернии!

С этими словами он нажал кнопку в стене, и тотчас же в зале зазвучала музыка.

— Эта мелодия — приказ возничему подать колесницу, — пояснил Коко-Лорум. — Я всегда отдаю распоряжения с помощью музыки. Согласитесь, гораздо приятнее слушать музыку, чем строгие слова команды.

— А ваши драконы не кусаются? — заинтересовался Пуговка.

— Конечно нет! Я не позволю, чтобы какой-то дракон кусал моих дорогих гостей! Мой дракон совершенно безопасен, разве что случайно выйдет из строя рулевое управление. Он изготовлен на знаменитой тернийской фабрике драконов. А вот и он, можете сами убедиться. Последняя модель!

И действительно, за окном послышались скрежет, урчание и позвякивание. Выйдя во двор, друзья обнаружили у крыльца настоящего дракона, запряженного в колесницу.

Дракон ярко блестел украшенной бриллиантами золотой чешуей и вращал головой вправо и влево. Глаза его светились, как фары автомобиля.

Тотошка не удержался и с лаем бросился к чудовищу, но, подбежав поближе, замолк. Дракон оказался механическим. Даже по его слишком размеренной и плавной походке было видно, что это машина.

Автодракон тянул за собой колесницу, под стать ему тоже украшенную золотом и драгоценными камнями. Войдя вслед за Коко-Лорумом в колесницу, друзья обнаружили, что ни мягких сидений, ни хотя бы скамеек внутри нет. Только для возничего было устроено седло на шее дракона, а управлялось механическое чудовище с помощью двух ручек, торчавших из золотой чешуи чуть повыше седла.

— Перед вами величайшее достижение технической мысли! — гордо произнес Коко-Лорум. — Где еще вы найдете таких замечательных автодраконов? А у нас любой может покататься на драконе, разумеется, если ему позволят средства. Ну, трогай! — скомандовал его высочество, однако дракон не тронулся с места.

— Вы забыли включить музыку! — подсказала Дороти.

— Ах да! Извините! — Коко-Лорум нажал кнопку, откуда-то из головы чудовища полилась музыка. Дракон сделал шаг-другой, колесница со скрипом сдвинулась с места, а за ней засеменили Тотошка, Лев, ослик Хенк, Вузи и Деревянный Конь. Дракон еле-еле переставлял ноги, и бедным животным, чтобы не угодить под колеса, пришлось двигаться черепашьим шагом. С каждым поворотом туловища менялась и мелодия, звучавшая в егр голове.

— Так вот что за музыку мы слышали! — догадался Пуговка.

Прогулка вовсе не вызвала восторга у путешественников, но его высочество, казалось, не замечал этого и продолжал расхваливать дворцы, парки, фонтаны и тому подобные достопримечательности. Друзья не на шутку забеспокоились, когда Коко-Лорум торжественно сообщил, что сегодня вечером в их честь состоится банкет в городской мэрии.

— Чем же вы думаете нас угощать? — испугался Пуговка.

— Конечно, колючками! Прекрасными и свежими колючками!

Лоскутушка весело рассмеялась, увидев, какую гримасу скорчил мальчик. Сама-то она не нуждалась в пище.

— Но ведь у нас не золотые желудки! — воскликнула Дороти.

— Очень жаль! — Коко-Лорум на секунду задумался, но тут же нашелся. — Если сырые колючки вам не по вкусу, можно их отварить.

— Нет, спасибо, — отозвалась Трот, — вареные нам тоже не подходят. А ничего другого нет?

Его высочество покачал восьмигранной головой:

— Что может быть вкусней колючек? Впрочем, у нас больше ничего не растет. Если колючки вам не по вкусу, можете просто повеселиться.

— Большое спасибо за приглашение, — начал Волшебник, зная по себе, как голодны друзья, — но мы не можем принять участие в банкете. Надеюсь, вы хорошо повеселитесь и без цас. Мы должны продолжить поиски принцессы.

— Может, заодно найдем чего-нибудь покушать, — поддержала Волшебника Трот, — я просто умираю от голода.

— Хотя бы переночуйте, ведь скоро стемнеет! — попытался задержать друзей его высочество

— Мы не боимся темноты, — отказался Волшебник.

— А если попадетесь в лапы Геркусам? А что они нам сделают? — спросила Дороти.

— Не знаю. Лично я с ними не знаком, но говорят, Геркусы так сильны, что, дай им точку опоры, они перевернут весь мир!

— Все вместе или поодиночке? — переспросил Пуговка.

— Поодиночке, — отвечал его высочество.

— А волшебники среди них есть? — полюбопытствовал Волшебник.

— Разумеется, ведь здесь волшебная страна, — пояснил его высочество. — Какая же волшебная страна без чудес и волшебников? Впрочем, нигде в мире нет ничего чудеснее наших чудо-драконов!

Друзья еще раз вежливо поблагодарили его высочество за теплый прием и вышли из города так же, как вошли, — сквозь стену.

— Мы еще легко отделались, — сказала Бетси, когда они отошли подальше от города, — мне сразу не понравилось в этой Тернии.

— И мне тоже, — поддержала Дороти. — Подумать только: каждый день колючки — на завтрак, на обед и на ужин!

— Однако жители Тернии довольны своей жизнью, — философски заметил Волшебник. — А тому, кто всем доволен, не о чем жалеть и нечего желать. Не в этом ли настоящее счастье?

10. ПОТЕРЯННЫЙ ЛАЙ

Миновав поле колючек, путешественники очутились в пустынной каменной степи. Вместо травы здесь росли какие-то кустарники, усеянные желтыми ягодами. На вкус ягоды оказались сочными и вкусными. Кое-как утолив ими голод, друзья решили остановиться на ночлег.

Волшебник уложил подружек на одеяло, сверху накрыл другим, заботливо подоткнул по краям, и девочки тут же заснули. Пуговка свернулся клубочком под кустом и сладко засопел. А Волшебник долго еще сидел, прислонившись к большому нагретому за день камню, смотрел на звезды и печально размышлял, что станет с детьми, если Озма не отыщется.

Звери расположились кружком на некотором отдалении от остальных.

— Я потерял лай! — жаловался Тотошка. — Куда он мог подеваться?

— Сам потерял, сам и ищи, — буркнул сквозь сон Лев.

— Думаешь, мне легко? — печально вильнул хвостом песик. — А если бы у тебя пропало рычание?

— Пропало рычание? А чем мне пугать врагов?

— А я однажды выпил холодной воды, — вступил в разговор Ослик, — и вообще потерял голос, даже не мог сказать Бетси, что хочу кушать. Впрочем, тогда я еще не мог разговаривать, а только кричал, вот так: «Иа-иа!»

— Тише ты! Девочек разбудишь! — прервал его Тотошка. — Тебе-то что, теперь ты ревешь, как иерихонская труба, а мне каково!

— А я не лаю и не рычу и прекрасно себя чувствую, — вмешался в разговор Вузи.

— Зато ужасно храпишь! — огрызнулся Тотошка.

— Так то во сне, — оправдывался Вузи, — за сон я не отвечаю!

— Лично мне твой храп не мешает, — зевнул Лев, — можешь храпеть сколько угодно.

— Главное, не волнуйся, — утешил Тотошку Деревянный Конь. — Вот я никогда не храплю, потому что никогда не сплю. Я даже ржать не умею, и что с того? Подумаешь, лай украли! Да пусть бы украли рычание Льва, храп Вузи, вой Хенка — все сразу. Только тише бы стало!

— Думаешь, мой лай тоже украли? — забеспокоился Тотошка.

— А раньше ты его терял?

— Однажды, когда слишком долго лаял на луну. У меня тогда даже горло заболело.

— А сейчас болит?

— Сейчас нет.

— И зачем только собаки лают на луну? — удивился Хенк. — Зачем зря надрываться?

— А ты был собакой? — осведомился Тотошка.

— Нет, конечно! Благодарение судьбе, я родился ослом, ослом и умру! Ослы — самые красивые звери в мире!

Тут не выдержал Вузи. Он приподнялся на своих угловатых четырехгранных лапах и внимательно осмотрел ослика:

— Может, ты и прав, друг Хенк, о вкусах не спорят. Но только глянь на себя: уши длинные, шея, как у жирафа, ребра просвечивают, хвост, как малярная кисть, — и это, по-твоему, красиво?

— А по-твоему, образец красоты — квадратная тумба! — обиженно хмыкнул ослик и отвернулся.

— Ну, если уж Вузи с Хенком считают себя красавцами, — зевнул Лев, — то мы с тобой, Тотошка, настоящие уроды.

— Не согласен! — возразил песик. — Я — собака, ты — Лев, и каждый из нас по-своему хорош. Я — красивый пес, ты — красивый Лев. А кто красивее, трудно сказать, пусть Конь нас рассудит.

— Хорошо, — согласился Конь, — но заметьте, вы все сделаны из мяса и костей, вам нужно вовремя поесть, попить, поспать, иначе вы валитесь с ног от голода и усталости. Значит, вы несовершенны, а несовершенное существо не может быть красивым. А я весь из дерева...

— И голова у тебя дубовая, — вставил Хенк.

— Да, и тело тоже, и ноги! И поэтому я бегаю быстро, как ветер, не знаю усталости, и кормить меня не надо. Недаром говорится: по делам их судите их. Так что, по-моему, самый красивый среди вас — я!

Ослик и Вузи дико захохотали. Даже Тотошка, которому было не до веселья, и тот вильнул хвостом. А Лев, самый мудрый из них, рассудительно изрек:

— Друзья! Подумайте только, что выйдет, если все мы будем похожи на Деревянного Коня? К чему столько одинаковых коней? А если все станут, как Хенк, мы превратимся в стадо ослов. Если все мы уподобимся Вузи, кто будет удивляться его странной внешности? А если все мы станем похожи на меня, зачем мне с вами дружить? Гораздо лучше оставаться самим собой. Разнообразие украшает жизнь. Мы разные, и нам интересно друг с другом. Так не будем же ссориться по пустякам!

— Пожалуй, ты прав, друг Лев, — согласился Тотошка. — Но как быть с пропавшим лаем?

— Твой лай нас не касается, — отвечал Лев, — мы его не брали. Я тебе сочувствую, но пойми: если любишь друзей, не надо сваливать на них свои неприятности. Несчастья лучше переживать в одиночку.

— Если и Озму, и мой лай украл один и тот же злодей, — сердито буркнул песик, — уж я ему задам, пусть только попадется! Собака без лая — все равно что Страна Оз без волшебства!

11. ПУГОВКА ПОТЕРЯЛСЯ

Пока все спали, Лоскутушка не теряла времени зря и обследовала окружающую местность — ведь она прекрасно видела в темноте и не нуждалась во сне. Наутро ей было что рассказать друзьям:

— Там, за холмом, фруктовый сад! Вы сможете отлично позавтракать!

Путешественники ужасно проголодались, и, быстро свернув одеяла и оседлав друзей-животных, они поспешили за Лоскутушкой.

Поднявшись на вершину холма, друзья увидели внизу целый лес фруктовых деревьев: с самого края росла айва, за ней дикая яблоня, а в глубине сада золотом светились апельсины.

На них-то и набросились голодные путешественники. Огромные сочные плоды висели почти у самой земли. Наслаждаясь их сладкой мякотью, друзья шли все дальше и дальше в глубь сада, пока не наткнулись на настоящие яблони, согнутые под тяжестью гигантских красных плодов. Лучший завтрак трудно было себе представить. Тут уж они наелись до отвала. Волшебник, насытившись, взял одеяло, набрал в него кучу яблок и крепко завязал:

— Возьмем про запас, неизвестно, что нас ждет впереди.

Вдруг Трот, оглянувшись по сторонам, воскликнула:

— А где же Пуговка?

И действительно, мальчика нигде не было.

— Ну вот! — всплеснула руками Дороги. — Опять потерялся! Теперь придется ждать, пока он найдется!

— Ну что ж, подождем. Здесь не так уж плохо. — Бетси только что обнаружила сливу, усеянную спелыми плодами, и не хотела никуда уходить.

— Как же он найдется, если мы будем сидеть на одном месте? — ехидно осведомилась Лоскутушка, свесившись с верхушки яблони.

— А вдруг мы уйдем, а он вернется сюда? — отвечала Дороти.

— Сомневаюсь, — возразила Трот. — Даже если он захочет сюда вернуться, он опять заблудится. Уж я-то его знаю!

— Трот права, — распорядился Волшебник. — Вы оставайтесь здесь, а я пойду поищу.

— А ты не потеряешься? — заволновалась Трот.

— Не бойся, малышка, — успокоил ее Волшебник.

— Нет уж, лучше я поищу, — решительно спрыгнула с дерева Лоскутушка. — Я никогда не теряюсь и вижу получше всех вас.

И, не дожидаясь одобрения, Лоскутушка исчезла за деревьями.

Улучив момент, Тотошка тихо подкрался к хозяйке:

— Дороти, я потерял лай!

— Когда?

— Не знаю. Утром Вузи наступил мне на лапу, я хотел залаять, но только пискнул.

— А рычать можешь?

— Рычать могу.

— Ну так рычи, разве обязательно лаять?

— А что скажут Розовый Котенок и Стеклянный Кот, когда я вернусь домой, в Изумрудный Город?

— Думаю, они только обрадуются, что ты разучился лаять, — рассеянно отвечала девочка. — Мне жаль тебя, Тотошка, но сейчас есть дела поважнее. Надеюсь, когда мы найдем Озму, отыщется и твой лай.

— Думаешь, мой лай похитил злой колдун?

— Возможно, — рассмеялась Дороти.

— Тогда он просто негодяй!

— Конечно. Только негодяй мог украсть принцессу. И стоит ли волноваться из-за лая, если пропала наша любимая правительница!

Тотошку явно не удовлетворил ответ хозяйки. Чем больше он думал о своей потере, тем ужасней она ему казалась. Заметив, что никто на него не смотрит, он отошел подальше за деревья и еще раз попробовал залаять. Безрезультатно. Из горла вырвалось одно лишь рычание. Но рычание не заменит лая, и песик, печально поджав хвост, вернулся на место.

А тем временем Пуговка шел себе и шел по саду, даже не подозревая, что потерялся. Вдруг, оглянувшись по сторонам, мальчик обнаружил, что остался один. Впрочем, это его не испугало — вдали мелькнуло абрикосовое дерево. Наевшись абрикосов, он заметил вишню и помчался к ней. За вишней росли мандарины...

«Я попробовал уже все, что бывает на свете, кроме персиков, — подумал он про себя. — Значит, где-то должны быть и персики. Надо только поискать».

Так, переходя от дерева к дереву. Пуговка добрался до того места, где росли одни орехи. Набив карманы орехами, он заметил одиноко растущий персик. Но дерево было совершенно бесплодным, только на самой верхушке светился ярко-розовый плод, покрытый нежным пушком. Добраться до него было не так-то просто, мальчик чуть не свалился, но в конце концов сорвал персик.

Спустившись на землю, он тут же надкусил добычу. Такой ароматной, сладкой мякоти он ни разу не держал во рту.

«Может, оставить кусочек девочкам? — подумал Пуговка, но не удержался и съел персик целиком. — Наверняка в другом конце есть персики не хуже!»

В глубине души он сомневался в этом — ведь все деревья здесь росли по соседству друг с другом: яблони с яблонями, вишни с вишнями, а персик возвышался один, в стороне. Но сделанного не воротишь, от персика осталась только косточка.

Пуговка хотел ее выбросить, но вовремя заметил, что косточка из чистого золота. Мальчик удивился и положил косточку в карман, чтобы при случае показать девочкам, а потом и вовсе забыл о ней — в Стране Оз случаются и не такие чудеса.

Только теперь Пуговка окончательно понял, что заблудился, и стал кричать изо всех сил. Но густая листва заглушала крики, и, придя к выводу, что звать на помощь бесполезно, мальчик сел на землю и прислонился спиной к стволу дерева.

Сверху раздалось воронье карканье. Пуговка поднял взгляд. Ворона сердито качала головой:

— Ты съел заколдованный персик?

— Заколдованный? А кто его заколдовал?

— Угу-Сапожник, кто же еще? Разве ты не знал?

— Откуда мне знать? И что теперь?

— Спроси Сапожника, — каркнула ворона и перелетела на ветку повыше.

— А кто такой Угу?

— Угу — колдун. Он специально пристроил заколдованный персик в укромный уголок, чтобы никто не уволок. А ты, мальчишка из Изумрудного Города, ты посмел съесть его! Угу тебе еще покажет! Угу! Угу! — И ворона улетела, оставив мальчика в полном недоумении.

Но Пуговка не особенно расстроился, что съел заколдованный персик.

— Так вот почему он такой вкусный! — подумал мальчик и снова вернулся к мыслям о том, как найти друзей.

— Все равно снова заблужусь, — рассудил он, — лучше останусь на месте и подожду, пока они сами меня найдут.

Мимо бежал кролик. Вдруг кролик остановился и искоса взглянул на мальчика.

— Не бойся, — ободрил его Пуговка, — я тебя не трону.

— Я и не боюсь! — отвечал кролик. — Это тебе надо бояться!

— Откуда ты знаешь, что я потерялся?

— Не в этом дело! Зачем ты съел заколдованный персик?

— Зачем? Как ты не понимаешь! Во-первых, я обожаю персики; а во-вторых, я же не знал, что он заколдован!

— Это не оправдание! Берегись Угу-Сапожника!

И не успел мальчик открыть рот, чтобы переспросить, как кролик исчез.

«Похоже, этот Сапожник запугал всех лесных жителей, — подумал Пуговка. — Но мне-то чего бояться? Я ведь не птица и не зверь! Будь здесь еще такой же персик, я б и его съел!»

Тут его размышления прервала Лоскутушка:

— А, вот ты где! Опять за старое? Забыл, что семеро одного не ждут? Идем, отведу тебя к Дороти!

— Подумаешь! — нисколько не смутился Пуговка. — Я же нашелся!

Но Дороти вовсе не была столь благодушно настроена и задала мальчику порядочную головомойку:

— Нашел время теряться! Озма сидит в сыром подвале, а мы тебя разыскиваем! Стыдно!

— А как же ты освободишь Озму, если, потвоему, она сидит в подвале? — осведомился Пуговка.

— Наше дело — найти, а уж Волшебник чтонибудь придумает.

Волшебник не стал разочаровывать детей. Стоит ли лишний раз напоминать, что без волшебных инструментов он так же беспомощен, как и они.

— Дороти права. Главное — найти Озму. Не будем терять ни минуты. В путь!

Но едва друзья выбрались из сада, как солнце склонилось к закату, так что пришлось им заночевать тут же, на опушке, под деревьями.

Волшебник расстелил одеяла на куче сухих листьев, и вскоре уже все, за исключением Лоскутушки и Коня, сладко спали. Тотошка сопел, прижавшись к теплому боку своего друга Льва, а Вузи так оглушительно храпел, что Лоскутушка накрыла его квадратную голову своим фартуком, а то бы он наверняка разбудил остальных.

12. СИЛАЧИ ИЗ ГЕРКУСА

Трот проснулась первой, вместе с солнцем.

Выйдя из лесу, она взглянула на расстилавшуюся перед ней широкую равнину и вдруг заметила странный блеск вдали на горизонте.

— Похоже на город! — закричала девочка и разбудила остальных.

— Это и есть город! Еще побольше, чем Терния! — объявила Лоскутушка. — Пока вы спали, мы с Конем уже съездили туда. Вокруг него тоже стена, но на этот раз настоящая, с воротами.

— А внутри ты была?

— Нет. Ворота заперты. Завтракайте поскорей.

До города два часа пути.

Друзья наскоро закусили сливами и финиками, росшими в изобилии поблизости. Чем завтракал Лев — никто не знал, на вопросы Дороти он предпочитал отмалчиваться. Зачем огорчать добрую девочку, она наверняка пожалеет кроликов, но что поделаешь, такова уж природа Льва. Тотошке же строго-настрого было приказано не трогать птиц и полевых мышей, так что бедному песику пришлось удовольствоваться яблоком.

Вузи больше всего любил мед, но при случае ел все, что угодно, а Деревянный Конь вообще не нуждался в пище. Что касается ослика, то сочной травы в лесу было предостаточно.

Позавтракав, друзья поспешили к незнакомому городу. На счастье, к нему вела широкая, удобная тропинка. По-видимому, горожане частенько навещали фруктовый лес.

Через два часа пути незнакомый город предстал перед изумленными путниками во всем своем величии. С четырех сторон он был обнесен высокой стеной, по углам которой возвышались четырехугольные башни с массивными медными воротами.

Ворота оказались закрытыми. Волшебник постучал. Тотчас же над стеной показались громадные головы и с изумлением уставились на пришельцев. Голов было целое множество — и все такие огромные, что сомнений быть не могло: в городе живут великаны.

Волосы на головах были длинные и всклокоченные, самых разных цветов и оттенков — и русые, и черные, и рыжие, встречались и лысые, и седые; слрвом, великаны были всех возрастов, от юношей до стариков.

Несмотря на огромные размеры, они вовсе не казались злыми, наоборот, на их лицах застыло выражение покорности и терпения.

— Что вам угодно? — громовым голосом отозвался на стук Волшебника седобородый стариквеликан.

— Мы путешественники и хотим войти в город.

— С миром или с войной вы пришли к нам? — спросил другой великан, помоложе.

— С миром, с миром, — отвечал Волшебник, — разве мы похожи на армию завоевателей?

— Скорее вы похожи на бездомных бродяг, — отозвался старик, — но внешность обманчива. Подождите, мы сообщим хозяину.

— Какому хозяину? — удивилась Дороти. Но ответа не последовало. Головы исчезли так же неожиданно, как появились.

Прошло порядком времени, наконец ворота со скрипом отворились, и раздалось оглушительное:

— Войдите!

Друзья без долгих церемоний вошли и оказались на широкой улице, по обеим сторонам которой локоть к локтю стояли великаны, одетые в голубые и желтые ливреи, с огромными, с целое дерево, дубинками в руках. Шеи гигантов были закованы в золотые ошейники.

— Знак рабства, — со страхом подумал про себя Волшебник. — Кто же тогда их хозяин?

Великаны разом повернулись направо и двинулись вдоль улицы, образовав вокруг путешественников подвижный коридор.

— Неужели мы пленники? — испугалась Дороги.

Даже сидя верхом на Льве, она едва доставала великанам до коленей. Но что удивительно: между ног гигантов виднелись дома обычного размера, а возле них прогуливались горожане — люди как люди, нормального роста.

Только одна странность была в их внешности: они были очень худые, прямо кожа да кости, и к тому же страшно сутулились. Неужели великаны прислуживают этим ходячим скелетам? Но почему? Спросить было не у кого.

Путники подошли к огромному дворцу. Великаны выстроились в две шеренги у входа и, пропустив путешественников во внутренний двор, закрыли за ними ворота. Во дворе перед друзьями возник тощий человек и низко поклонился Волшебнику:

— Имею честь пригласить вас в тронный зал его величества принца Геркуса, сильнейшего из сильнейших, могущественнейшего из могущественнейших. Не будете ли вы так любезны и не сойдете ли с коня?

— Просто не верится! — вырвалось у Дороти.

— Позвольте спросить, что вас удивляет? — обратился к девочке человек.

— Неужели ваш принц тоже подданный

Озмы?

— Подданный? Как можно! Наш принц — самый сильный в мире! Он никому не служит, он не позволит себе и пальцем шевельнуть, все за него делают слуги. Когда у принца насморк, слуги даже чихают за него! Если не боитесь предстать перед его величеством, следуйте за мной! — с низким поклоном закончил человек.

— Мы ничего не боимся! — отвечал Волшебник. — Идемте.

Пройдя через анфиладу мраморных залов, где у каждой двери стояли часовые (на этот раз уже не великаны, как перед дворцом, а простые люди, правда, худые, как скелеты), друзья очутились в огромном круглом зале с высоким сводчатым потолком. В центре зала, на мраморном троне, под пурпурным балдахином с золотыми кистями, восседал принц.

Когда путешественники вошли в зал, принц расчесывал брови. Увидав гостей, он спрятал гребень в карман и с нескрываемым удивлением уставился на чужестранцев.

— Вот так чудеса! — наконец воскликнул он. — Такого еще не бывало! Чтобы чужаки решились войти в наш город! Какая нужда привела вас сюда?

— Мы ищем Озму, правительницу Страны Оз, — смело отвечал Волшебник.

— Вы уже видели ее здесь?

— Пока нет, ваше величество, но, может, вам известно, где она?

— Нет. Я слишком занят своими собственными подданными. Такими силачами не очень-то легко править.

— И это силачи? — удивилась Дороти. — Они же легкие, как перышки, дунь — улетят!

— Ты права, девочка, на силачей они не похожи, но внешность обманчива. Вы обратили внимание, я специально окружил вас великанами по дороге сюда, чтобы никто из моих подданных не причинил вам вреда.

— Неужели ваши люди так опасны? — переспросил Волшебник.

— Конечно. Особенно для чужестранцев. И все потому, что они чрезвычайно гостеприимны. Стоит кому-то пожать вам руку, от ваших пальцев останется каша, а если кто-то вздумает вас обнять, сразу прощайтесь с жизнью.

— Почему? — удивился Пуговка.

— Потому что они — самые сильные люди на свете!

— Да вы, наверное, настоящих силачей не видали! — воскликнул мальчик. — Вот я знавал в Филадельфии одного силача, тот гнул подковы одной левой!

— И это, по-твоему, силач? — рассмеялся принц. — А мог бы твой знакомый голыми руками раскрошить камень?

— Нет, конечно! Но это вообще невозможно!

— Ты так думаешь? Дай мне подходящий камень, я тебе покажу. — Принц привстал и огляделся по сторонам.

— Ах да, мой трон! Что-то спинка высоковата. — С этими словами принц оторвал от трона кусок мрамора размером с собственную голову. — Это не просто камень, — продолжал он, — это мрамор. А теперь смотрите.

И он стал отламывать от большого куска маленькие кусочки с такой легкостью, будто мял в руках глину. Волшебник наклонился и поднял один из кусочков. Это и в самом деле был мрамор!

В этот момент в зал вошел слуга-великан:

— Ваше величество! У повара сбежал суп! Прикажете его наказать?

— Ты сам будешь наказан! Как ты посмел помешать мне! — Принц в гневе вскочил с трона, схватил великана за ногу и вышвырнул бедолагу в открытое окно.

— Ну, что теперь скажете, молодой человек? — обратился принц к Пуговке, снова усаживаясь на трон. — Может ваш знакомый из Филадельфии крошить камень одной левой?

— Нет, ваше величество, — испуганно пробормотал Пуговка.

— Откуда у вас столько силы? — полюбопытствовала Дороти.

— Это все мое собственное изобретение, зосозо, — гордо пояснил принц. — Все мои подданные пьют зосозо, в нем секрет их огромной силы. Не желаете ли попробовать?

— Нет, спасибо, — отказалась девочка, — мне что-то не хочется худеть.

— Ты права! Надо выбирать — или сила, или сало! — расхохотался его величество. — Зосозо — единственный продукт в природе, который в желудке человека полностью превращается в энергию! Чистая энергия, без всяких примесей! Великанам мы его не даем, а то они станут сильнее нас, ведь они гораздо выше ростом. Все вещество хранится у меня в лаборатории. Раз в год каждый подданный получает по чайной ложке, все — мужчины, женщины, дети. Поэтому все они такие силачи! А вы не хотите ли попробовать? — повернулся он к Волшебнику.

— С удовольствием, — согласился Волшебник, — но если вас не затруднит, я бы предпочел взять с собой. Сейчас сила мне не нужна, но мало ли что может случиться в пути.

— Разумеется, я дам вам целую бутылку, но учтите — не более чайной ложки в один прием. Однажды Угу-Сапожник принял сразу две ложки, потом случайно дотронулся до городской стены, и она развалилась. Пришлось строить ее заново, только недавно закончили.

— А кто он, этот Угу-Сапожник? — Пуговка вдруг вспомнил, что где-то слышал уже это имя. Конечно, ведь о нем говорили ворона и кролик, это он заколдовал персик!

— Угу — могучий чародей, — отвечал принц, — Раньше он жил в нашем городе, а теперь переехал.

— Не знаете ли куда? — живо переспросил Волшебник.

— Теперь он живет в собственном замке, к западу отсюда. В городе оставаться он не захотел, боялся, что жители проведают его колдовские секреты. В горах он сплел себе замок из ивовых прутьев, причем замок получился такой крепкий, что никто из наших силачей не может его сломать. Там он и живет в полном одиночестве.

— Спасибо за хорошие новости, — поблагодарил принца Волшебник. — Думаю, он-то нам и нужен. Но почему его зовут Сапожником?

— Когда-то он был простым гражданином и зарабатывал на жизнь сапожным ремеслом, — отвечал принц. — Его прадед был волшебником, и однажды Угу обнаружил на чердаке старинные волшебные книги своего прадедушки, стал изучать их и постепенно овладел колдовской наукой.

— Неужели этот Сапожник похитил нашу любимую Озму? — с тревогой в голосе спросила Дороти.

— И Волшебную Картину? — ахнула малышка Трот.

— И Книгу Событий Глинды? — ужаснулась Бетси.

— И мои волшебные инструменты? — воскликнул Волшебник.

— Успокойтесь, друзья, — отвечал принц. — Разве я говорил, что Угу злодей? Однако должен признаться, он слишком тщеславен и всегда мечтал стать могущественнейшим волшебником в мире. Надеюсь, он не опустился настолько, чтобы присваивать чужую собственность.

— А что с Озмой? Мог он ее похитить? — настаивала Дороти.

— Откуда мне знать? Угу не отчитывается передо мной в своих поступках.

— Тогда мы спросим у него самого!

— Не советую, — отвечал принц, окинув скептическим взглядом компанию путешественников: трех девочек, мальчика, коротышку-Волшебника и Лоскутушку. — Если Угу и в самом деле похитил Озму, вы вряд ли ей поможете. С ним лучше не связываться. Я бы на вашем месте вернулся домой и подыскал новую правительницу для Страны Оз. Но, может, вовсе не Угу украл Озму?

— Есть только один способ убедиться в этом, — отвечал Волшебник. — Пойти к Угу и посмотреть, у него ли Озма. Если принцесса там, тут же сообщим Глинде, а уж она найдет способ расправиться с Сапожником.

— Как знаете, — не стал спорить принц, — но если вдруг превратитесь в воробьев или в гусениц — пеняйте на себя.

Друзья решили переночевать в Геркусе, и принц угостил их сытным ужином, а на прощание вручил Волшебнику золотой флакон с чудесным зосозо — на случай, если кому-то из путешественников понадобится сила.

До последней минуты принц Геркус уговаривал друзей не ехать к Угу, но они не изменили своего решения, и на рассвете следующего дня, попрощавшись с гостеприимным хозяином, путешественники покинули город Геркус и направились на запад, туда, где в горах высился замок нелюдимого колдуна.

13. ПРУД ИСТИНЫ

А что же Лягуш и Куки-Пирожница, которых мы покинули на окраине Страны Мигунов? Как раз в то утро, когда Дороти и ее друзья покинули город Геркус, Лягуш и Пирожница проснулись в лесу под деревом. Как ни печально, во всей округе не нашлось ни одной фермы, где бы захотели приютить высокомерного Лягуша с его скромной спутницей.

Лягуш проснулся первым и, увидев, что Куки еще спит, свернувшись клубочком на куче прошлогодних листьев, решил ее не тревожить, а прогуляться по окрестностям.

Выйдя из лесу, он заметил невдалеке желтый домик за невысокой желтой изгородью. Подойдя к калитке, Лягуш повстречал Мигунью, возвращавшуюся из лесу с охапкой хвороста.

— Эй, лягушка! — крикнула женщина, увидев у забора столь необычное существо. — Марш в болото! Что ты делаешь у моего дома?

— Путешествую в поисках золотого таза, — с достоинством отвечал Лягуш.

— У нас вся посуда железная, так что возвращайся подобру-поздорову в болото, пока я не огрела тебя дубинкой!

Откровенная грубость Мигуньи озадачила Лягуша.

— Позвольте заметить вам, мадам, — начал он, — что я хоть и лягушка, как вы выражаетесь, но величайшая и умнейшая в мире! Я обладаю мудростью, какой не обладает ни один Мигун. Где бы я ни появлялся, все преклоняются предо мною, ибо я — великий мудрец! Всем известны мои обширнейшие познания и мой грандиознейший ум!

— Вот и отправляйся за своим тазом, — отвечала, ничуть не смутившись, Мигунья, — если ты такой ученый, нечего меня спрашивать.

— Я как раз следую туда, где, по моим предположениям, находится объект моих поисков, — важно проквакал незадачливый путешественник. — Однако я готов задержаться и оказать вам честь позавтракать вместе со мной.

— Ах вот оно что! Великий мудрец попрошайничает, как последний бродяга! Ну что ж, возьми хворост, поможешь мне разжечь огонь.

— Носить за тобой хворост? Ты в своем ли уме, женщина? Да в Плоскогорий любой считал бы за честь услужить мне!

— Вот там бы и завтракал! — отрезала Мигунья.

— Я вижу, ты не представляешь, с кем имеешь дело! Мои умственные способности не позволяют прислуживать кому бы то ни было! Я, великий мудрец...

— С твоими способностями давно бы догадаться, что завтрака здесь не получишь! — рассердилась Мигунья и захлопнула калитку у него перед носом.

Лягуш обиженно квакнул и отправился восвояси. Обогнув изгородь, он наткнулся на узкую тропку, бегущую через луг к зеленевшей неподалеку живописной рощице. Решив, что в роще может скрываться еще один дом, где к нему отнесутся повежливее, Лягуш запрыгал по тропинке. Однако, оказавшись поближе и раздвинув ветки деревьев, он обнаружил, что никакого дома в роще нет и в помине, зато вместо него блестит прекрасный пруд с чистой, прозрачной водой.

— Не удалось позавтракать, так хоть искупаюсь, — решил Лягуш, недолго думая, разделся, аккуратно сложил на траву фрак, трость и шляпу, довольно квакнул и прыгнул в воду.

Он не плавал с тех пор, как покинул свой дом в Плоскогорий, и теперь с удовольствием погрузился в холодную воду, несколько раз проплыл от края до края пруда, а затем всплыл на поверхность, чтобы передохнуть и осмотреться.

Это оказался не пруд, а скорее бассейн. Дно и стены его были выложены розовым кафелем, и только в одном месте, на дне, где фонтанчиком бил ключ, оставалось немного золотистого песка.

Осмотревшись, Лягуш заметил на противоположном конце бассейна золотую табличку, укрепленную над самой поверхностью воды. Подплыв поближе, он с изумлением прочитал:

ПРУД ИСТИНЫ

Каждый, кто выкупается в этом пруду, будет говорить только правду

Испуганный Лягуш тут же вылез из воды и наскоро оделся.

— О горе мне! — бормотал он. — Как же я буду притворяться, что я самый умный? Ведь это неправда! Самых умных вообще не бывает! Каждый знает что-то свое, чего не знают другие, знание распределено среди всех, живущих на Земле, и никто не вправе считать себя самым умным. Теперь даже Куки догадается, что я никакой не мудрец, а просто хвастун.

Огорченный Лягуш вернулся в лес и увидел, что Куки уже проснулась и умывается в ручье.

— Где вы были, ваша честь? — спросила Куки, завидев своего спутника.

— Ходил на ферму попросить еды, но хозяйка меня прогнала.

— Скверная женщина! Не печальтесь, в любом другом месте хозяева будут счастливы услужить самому умному существу в мире.

— Это ты о ком? — переспросил Лягуш. — О себе?

— Что вы, ваша честь! О вас, ведь это вы — мудрейший из мудрых.

Лягуш молча боролся с собой. Разум убеждал его, что совсем не обязательно говорить Пирожнице правду — ведь тогда она наверняка потеряет к нему всякое уважение. Но стоило ему раскрыть рот, как он чувствовал, что ничего, кроме правды, произнести не в состоянии. Ему оставалось или навеки замолчать, или сразу признаться во лжи. Наконец он не выдержал и решительно квакнул:

— Куки, прости меня, я вовсе не мудрейший из мудрых. Я даже не умней тебя.

— Не может быть, — изумилась Пирожница. — Еще вчера вечером вы говорили мне, что умней вас нет во всем мире!

— Я говорил неправду, — смутился Лягуш. Если бы лягушки могли краснеть от стыда, он бы покраснел, как рак. — Я обманывал тебя. И вчера, и раньше. Прости меня, пожалуйста. Я должен сказать тебе всю правду — ты гораздо умней меня. А я — просто раздувшийся от важности глупец.

Пирожница не знала, что и думать. Она уже привыкла к мысли, что путешествует с мудрейшим из мудрых, а Лягуш лишил ее приятного заблуждения.

— Вы так внезапно переменились. Что стряслось?

— Я искупался в Пруду Истины, — объявил тот, — а кто в нем выкупается, будет говорить только правду.

— В таком случае вы сделали глупость. Всегда говорить только правду — слишком хлопотно да к тому же невежливо. Хорошо, хоть я не окунулась в этот дурацкий пруд!

Лягуш задумчиво глянул на спутницу:

— А почему бы тебе не выкупаться в пруду? Ведь нам еще долго путешествовать вместе. Выходит, я буду говорить правду, а ты нет? Надеюсь, ты не собираешься меня обманывать?

— Никогда не обманывала и обманывать не собираюсь, но и говорить вам, ваша честь, что я на самом деле о вас думаю, тоже не стану. Вам это вряд ли понравится. Уж лучше я обойдусь без купания в пруду. Я честная женщина, но иногда могу промолчать или сказать не всю правду, иначе недалеко и до обиды, а я не хочу никого обижать!

И Лягушу ничего не оставалось, как скрепя сердце согласиться с доводами своей спутницы.

14. НЕЗАДАЧЛИВЫЙ ПАРОМЩИК

Покинув лес, где они ночевали, Лягуш со спутницей отправились на восток и вскоре набрели на другой дом, где их приняли не в пример прежнему вежливо. Дети, раскрыв рот от удивления, не сводили глаз с огромной лягушки, но хозяйка дома в ответ на просьбу Куки тут же пригласила их в дом и угостила завтраком.

— В наших краях редко встретишь путника, — дружелюбно заговорила она с гостями. — Мигуны живут зажиточно и предпочитают сидеть дома. Зачем им куда-то ходить? Вы, я вижу, не Мигуны?

— Нет, я из Плоскогорий, — отвечала Пирожница.

— А ваш спутник?

— Не знаю, откуда он родом, но в нашей стране живет давно и пользуется уважением за свой ум и знания. Мы всегда обращаемся к нему за советом.

— А позвольте спросить, зачем вы покинули свой дом и куда направляетесь? — осведомилась хозяйка.

Пирожница рассказала ей историю пропажи золотого таза. Внимательно выслушав ее, Мигунья переспросила:

— Так вы до сих пор не догадываетесь, кто украл ваш чудесный таз?

— Понятия не имею. Но думаю, какой-нибудь волшебник или колдун. На нашу гору без волшебства не заберешься, а мой таз исчез в одночасье, словно корова языком слизнула.

Мигунья задумалась и больше не проронила ни слова, глядя, как Лягуш и Пирожница расправляются с завтраком. Увидев, что гости насытились, хозяйка снова обратилась к Куки:

— А что вы собираетесь делать дальше?

— Пока не решили, — отозвалась Пирожница.

— Мы намерены, — важно пояснил Лягуш, — путешествовать по Стране Оз, пока не обнаружим вора, а обнаружив, заставим вернуть таз законному владельцу.

— Что ж, план неплох, — согласилась Мигунья, — но сколько времени вам понадобится, чтобы его исполнить? Вы не подумали об этом? В любом случае советую идти на восток, а не на запад.

— Почему же? — переспросил Лягуш.

— Потому что на запад от нас пустыня, да и вообще в этой части Страны Мигунов воров отродясь не бывало, вы только зря потеряете время. А вот за рекой, на востоке, живут удивительные существа, о которых всякое рассказывают. Среди них могут быть и злодеи, и воры. А если вы зайдете совсем далеко на восток, то окажетесь в Изумрудном Городе, где живут волшебники и феи, а самая главная среди них — принцесса Озма, правительница Изумрудного Города и всей Страны Оз. Она вам наверняка поможет.

— Большое спасибо за совет, — поблагодарил Мигуныо Лягуш.

— А вот еще один совет, получше, — продолжала женщина, обращаясь к Пирожнице. — Забудь о своем чудесном тазе, иди-ка ты домой да научись готовить как все, без всякого волшебства.

Еще раз поблагодарив гостеприимную хозяйку, путешественники отправились на восток. К вечеру они подошли к восточному рукаву речки Мигунки. На берегу одиноко желтел домик паромщика. Хозяин угрюмо сидел на крыльце и даже не повернул головы к Лягушу, хотя тот вежливо с ним поздоровался.

— Нельзя ли у вас поужинать и переночевать? — продолжал Лягуш. — А утром мы хотели бы позавтракать и переправиться через реку...

Однако паромщик не двинулся с места и продолжал молча сидеть, глядя прямо перед собой.

— Да он глухой, — догадалась Куки и, подойдя ближе, громко крикнула:

— Добрый вечер!

Мигун даже подпрыгнул от неожиданности:

— Ты чего кричишь на меня, женщина?

— Я думала, вы глухой.

— С чего ты взяла?

— Но ведь мой спутник обращался к вам, а вы даже головы не повернули!

— Я не понимаю лягушачьего языка, — пояснил паромщик

— Но ведь он говорил на том же языке, что и я, — удивилась Пирожница.

— Возможно. Но я слышу только кваканье. Мои уши так устроены, что не слышат слов зверей и птиц, а слышат только рычание да чириканье.

— Но почему?

— Это печальная история. Как-то украл из утиного гнезда яйцо себе на омлет, потом вытащил из реки рыбу и бросил на берегу, а она сдохла без воды. А еще я однажды поймал лису и отрезал у нее хвост себе на воротник. И зачем я только все это делал?! Железный Дровосек, Император Мигунов, узнав о моих преступлениях, покарал меня — с тех пор я не понимаю языка зверей и птиц, а они не понимают меня. И каждый раз, когда какой-нибудь зверь или птица пытается заговорить со мной, я вспоминаю свои преступления, и мне становится ужасно стыдно.

— Что он там бормочет? — переспросил Пирожницу Лягуш.

— Вы все равно не поймете. — И она объяснила ему, в чем дело, а затем попросила паромщика накормить их и приютить до утра.

Тот дал путешественникам немного хлеба и фруктов, больше у него ничего не было, но в доме позволил переночевать только Пирожнице, а Лягуша даже на порог не пустил, и вообще старался не смотреть в его сторону, чтобы лишний раз не вспоминать о грехах молодости. Пришлось бедному Лягушу провести ночь на берегу реки, в обществе своих родственников, речных лягушек.

На восходе солнца паромщик перевез путешественников через реку, попрощался с одной лишь Куки, так и не взглянув на Лягуша, и тотчас же вернулся домой.

На другом берегу реки не было и следа людских поселений. На юге простиралось огромное болото, на севере поднимались песчаные холмы, а на востоке виднелся лес, от которого путников отделяла поросшая густым кустарником равнина.

Тропинки через равнину не было, поэтому Лягуш шел впереди, прокладывая своими тяжелыми, широкими лапами путь для Пирожницы.

Подойдя к лесу поближе, они с радостью заметили, что деревья здесь растут просторно, а кустов вообще нет.

— Ура! — обрадовалась Пирожница. — Теперь мы сможем идти гораздо быстрее!

15. ПЛЮШЕВЫЙ КОРОЛЬ

Куки и Лягуш беспечно шагали по мягкому мху среди высоких, далеко стоящих друг от друга деревьев, как вдруг раздался резкий окрик: «Руки вверх!» — и из-за ближайшего дерева появился игрушечный Плюшевый Мишка. Головой он едва доставал Пирожнице до колен, а ведь Куки вовсе не отличалась высоким ростом. В лапах Мишка держал игрушечное духовое ружье, заряженное пробкой, а чтобы пробка не потерялась, она была привязана к стволу длинной леской.

Лягуш и Пирожница в удивлении уставились на плюшевого вояку. Первым опомнился Лягуш:

— Да это же просто кукла, набитая опилками!

— А вот и нет, — обиделся Медвежонок, — я сделан из лучшего плюша и набит конским волосом высшего качества! Кукла я или нет — мое личное дело, а вот вы — мои пленники!

— Пленники? — рассмеялся Лягуш. — Думаешь, мы испугались твоего игрушечного ружья?

— Руки вверх, или я стреляю! — крикнул Медвежонок. — И тогда сюда примчатся сотни медведей!

— Но зачем тебе брать нас в плен, — взмолилась Пирожница, — мы ведь не сделали тебе ничего плохого!

— Думаете мне приятно вас арестовывать? — признался Плюшевый Мишка. — Но я на посту, я охраняю Мишвиль, столицу медвежьего королевства. Что скажет наш Плюшевый Король, великий волшебник Мишка Первый, если узнает, что я пропустил чужестранцев в его владения? Зато теперь у нас будет развлечение, мы устроим над вами суд!

— А если мы не послушаем тебя? — Лягуш вовсе не собирался поднимать лапы перед какимто игрушечным Мишкой.

— Пожалуйста, пойдемте с ним, — попросила спутника Куки. — Он говорит, что их король — волшебник. Может, это он украл мой золотой таз?

— Вы совершили очередное преступление! — хладнокровно объявил Мишка. — Вы обвинили нашего короля в краже! Вы ответите за это!

— А что вы нам сделаете? — поинтересовалась Пирожница.

— Пока не знаю. Но наш король — самый умный в мире, он что-нибудь придумает. Итак, вы идете добровольно или намерены сопротивляться?

Серьезность его слов настолько не сочеталась с рыжим плюшем и глазами-бусинами, что Лягуш с Пирожницей не удержались от смеха.

— Сдаемся! Веди нас, храбрый воин!

— Вперед, марш! — скомандовал Мишка-часовой и зашагал по тропинке в чащу леса. Куки с Лягушем последовали за ним, осторожно ступая, чтобы ненароком не раздавить плюшевого вояку.

Пройдя несколько шагов, они вышли на большую, поросшую мягким мхом поляну. Никаких признаков жилья не было и в помине. Поляну окружали высокие деревья, почти в каждом имелось дупло, а то и два.

Мишка гордо выпрямился:

— Вот наш прекрасный Мишвиль!

— Но где здесь живут медведи? Я и домов-то не вижу! — удивилась Пирожница.

— Сейчас увидите! — С этими словами Мишка нажал курок, раздался оглушительный выстрел, и тотчас же из каждого дупла высунулись разноцветные плюшевые головы. Откуда-то донесся хриплый голос:

— Почему тревога? Часовой, доложите обстановку!

— Я привел пленных, ваше величество! — отозвался Мишка. — Они вторглись на нашу территорию и подвергли оскорблению ваше честное имя!

— Вот как? — сердито воскликнул все тот же голос, и из самого большого дупла высунулась плюшевая голова с короной.

Тем временем на поляне один за другим стали собираться Плюшевые Мишки, самых разных размеров и расцветок. Все они были вооружены, некоторые держали в лапах духовые ружья, такие же, как у часового, другие тащили жестяные сабли, кортики, пистолеты с пистонами. Сотни Плюшевых Мишек окружили Куки с Лягушем, направив на них свое игрушечное оружие. Путники не на шутку испугались.

Вдруг Мишки расступились и пропустили на поляну огромного Медведя из ярко-красного плюша. Корона на его голове была украшена бриллиантами и аметистами, а в лапах он держал серебряный королевский скипетр.

— Слава его величеству! — крикнул часовой, и хор голосов повторил за ним:

— Слава! Слава!

Мишкь начали кланяться, и некоторые кланялись так усердно, что потеряли равновесие и свалились, но это их нисколько не смутило. Король важно уселся посреди поляны и уставился на чужестранцев своими розовыми глазами-бусинами.

16. РОЗОВЫЙ МИШУТКА

— Один нормальный и один урод, — важно произнес король, закончив осмотр пришельцев.

— Прошу вас, не обижайте бедную женщину, она вовсе не так уродлива, как вам кажется, — возмутился Лягуш.

— Это ты урод, — бесцеремонно пояснил король и приступил к допросу: — Зачем вы проникли в мой лес?

— Но мы не знали, что лес ваш, — объяснила Куки. — Мы просто шли на восток, в Изумрудный Город.

— Но это же страшно далеко! Никто из нас там никогда не бывал! Что заставило вас идти в такую даль?

— У меня украли золотой таз, и мы отправились на поиски, — объяснила Куки. — Этот таз — волшебный. Он достался мне от матери, а ей — от матери, и так до скончания века. Это самая древняя вещь в нашей стране. А мудрый Лягуш, — она кивнула на своего спутника, — любезно согласился сопровождать меня в поисках.

Король еще раз внимательно оглядел Лягуша.

— Итак, вы — мудрец?

— Осмелюсь возразить вам, ваше величество, — правдиво отвечал Лягуш, — вовсе нет. Жители той страны, где я случайно оказался, никогда не видели лягушек, а так как я умею разговаривать да и знаю гораздо больше любой лягушки, то они сочли меня мудрецом, но я вовсе не так умен, как мне хотелось бы.

Король важно кивнул, и при этом в нем что-то скрипнуло.

— Вы что-то сказали, ваше величество? — переспросила Пирожница.

— Нет, — отвечал король, — просто у меня шея скрипит. У нас не принято замечать такие вещи, но я прощаю тебя, чужестранка. Твой Лягуш мне нравится — я ценю честность. Ты говорила о золотом тазе? Я покажу тебе его.

С этими словами он трижды взмахнул скипетром, и вдруг на поляне, прямо у его ног, возник огромный золотой таз, украшенный бриллиантами.

— Мое сокровище! Наконец-то! — вскричала Пирожница и радостно бросилась к тазу, но не тут-то было: руки ее прошли сквозь таз, как сквозь воздух, без всякого сопротивления. Куки в отчаянии обратила взгляд к его величеству.

— Бедняжка, — пожалел ее король, взмахнул лапой, и таз исчез без следа. — Это всего лишь видимость, а ты, небось, подумала, что таз нашелся? Что ж, он и впрямь неплох, надеюсь, рано или поздно, он найдется.

Но Куки не слушала короля, она безутешно рыдала, укрыв лицо в ладонях.

Его величество обернулся к подданным:

— Кто-нибудь видел таз раньше?

— Нет, — хором отвечали Мишки.

Король призадумался:

— А где же Розовый Мишутка?

— Дома, ваше величество!

— Принести его сюда! — последовал приказ.

Тут же несколько Мишек бросились к одному из деревьев, вытащили из дупла маленького плюшевого медвежонка и протянули королю. Медвежонок не подавал никаких признаков жизни, но вот король повернул ключик, торчавший из левого бока Мишутки, тот покрутил головой из стороны в сторону и неожиданно пропищал:

— Да здравствует его величество!

— Молодец, — похвалил его король. — Сегодня ты не скрипишь, не то что на прошлой неделе. Ну-ка, юный Шерлок Холмс, скажи-ка мне, где находится золотой таз?

— У-У-У» — пропищал Мишутка и замолк. Король снова повернул ключик.

— У-У-Угу-Сапожник украл таз, — отвечал Мишутка.

— Кто такой Угу-Сапожник? — король повернул ключик еще раз.

— Угу-Сапожник — колдун, живет на горе в замке из ивовых прутьев.

— А где находится гора?

— Тридцать километров на северо-восток отсюда.

— И золотой таз все еще у него?

— Так точно.

Король повернулся к Пирожнице.

— Слышали? Это совершенно точные данные. Мишутка всегда говорит только правду. Можете спрашивать обо всем на свете, он никогда не ошибался.

— А он живой? — заинтересовался Лягуш.

— Стоит повернуть ключик у него в боку, и он оживает, — отвечал король. — Не знаю, может, это и нельзя назвать настоящей жизнью, однако он отвечает на любой вопрос. Мы совершенно случайно обнаружили это его свойство и теперь изредка им пользуемся, когда хотим чтонибудь узнать. Правда, это случается довольно редко, поэтому голос у него слегка хрипит. Вы, мадам, — обратился он к Пирожнице, — можете не сомневаться, таз у колдуна. Вам осталось только добраться до замка и вернуть свое сокровище. Впрочем, сможете ли вы его вернуть, я не уверен.

— Может, спросить Мишутку? — предложила Пирожница.

— Бесполезно, он знает только прошлое и настоящее и не знает будущего. Его можно спрашивать только о том, что было, а не о том, что будет. А почему, я и сам не знаю.

— Ну что ж, — вздохнула Куки. — Придется идти к Сапожнику и просить вернуть мой чудесный таз. Но ведь я ни разу не видела этого колдуна, как же я узнаю его?

— Я могу показать, если хотите, — предложил король. — Только не пугайтесь — это всего лишь видимость.

Он снова взмахнул скипетром, и на поляне появился неизвестный тщедушный старичок. Он сидел за плетеным столиком и внимательно читал огромную книгу, лежавшую на столе. Все лицо его было усеяно бородавками, из-под сдвинутого на затылок колпака выбивались длинные седые космы. Зрелище было не из приятных.

Первым не выдержал Мишка-часовой, нажал курок, пробка выстрелила, все вздрогнули от неожиданности, и неприятное видение развеялось.

— Так вот кто украл мое сокровище! — рассердилась Куки. — Как не стыдно обижать бедную женщину! Я заставлю этого старикашку вернуть мою собственность!

— По-моему, он крайне опасен, — заметил король, — но я надеюсь, он не откажется встретиться с вами.

Лягуш несколько обеспокоился видом колдуна. В глубине души он уже жалел, что отправился путешествовать с Пирожницей, но не мог же он нарушить свое слово! Ведь он обещал помочь ей в поисках. Он вздохнул и обратился к королю:

— Не позволит ли нам ваше величество взять с собой Розового Мишутку? Он бы нам чрезвычайно пригодился. Обещаем вернуть его в целости и сохранности.

Король задумался.

— Ну, пожалуйста, — взмолилась Пирожница, — одолжите его нам. Мы сразу же вернем! Без него нам не справиться!

— Видите ли, — начал король, — Розовый Мишутка — единственный в своем роде. Он — главное наше богатство. Мне очень не хочется расставаться с ним. С другой стороны, мне не хочется вам отказывать. Так и быть, пойду с вами и возьму с собой Мишутку. Конечно, он и сам может ходить, если его как следует завести, но лучше я его понесу — так будет надежнее. Можем отправиться хоть сейчас.

— Но, ваше величество, — возразил Мишкачасовой, — неужели вы отпустите пленников без наказания?

— В чем ты их обвиняешь? — спросил король.

— Они проникли на нашу территорию, это первое, — начал Мишка.

— Но мы не знали, что это частная собственность, — оправдывалась Куки.

— И она позволила подозревать нас в краже!

Она спрашивала, нет ли у нас золотого таза! Да это все равно что назвать нас ворами и грабителями!

— Разве нельзя спросить? — удивился Лягуш.

— Ну хорошо, — кивнул король. — Приговариваю их к смертной казни через расстрел. Приговор привести в исполнение через десять лет, считая с сегодняшнего дня.

— Но ведь в Стране Оз не умирают! — напомнила Пирожница.

— Совершенно верно, — согласился король, — так что мой приговор — чистая формальность. Да к тому же через десять лет все о нем забудут. А ружья наши вы видели? Разве из такого можно убить? Вы готовы? Тогда в путь!

— А кто же будет нами править? — пискнул один из подданных, желтый потрепанный медвежонок с белыми проплешинами на плюше.

— Я буду править, как и правил! — рассердился король. — По-вашему, если я король, так мне и прогуляться нельзя? Думаете, король обязан вечно следить за вами? Смотрите, не безобразничайте тут без меня! Я все равно узнаю, кто себя плохо вел, и отправлю озорника в Америку! Там дети живо разберут его на части!

Угроза подействовала: мишки виновато притихли. Его величество попрощался с подданными, осторожно взял под мышку Розового Мишутку и бодро направился в сторону леса. Лягуш и Пирожница поспешили за королем, а вслед им раздался оглушительный выстрел — это плюшевый часовой не удержался от прощального салюта.

17. ВСТРЕЧА

Лягуш и его спутники двигались с запада на восток, а Дороти с друзьями — с востока на запад, так что в один прекрасный день и те и другие остановились на ночь у невысокого холма, неподалеку от ивового замка Угу.

Но друг друга они не видели, потому что подошли к холму уже в сумерках, одни — с запада, другие — с востока.

Лягуш, проснувшись, по обыкновению, на рассвете, решил взобраться на вершину холма, чтобы осмотреться. То же самое пришло в голову и Лоскутушке. И вот, вскарабкавшись наверх, Лоскутушка нос к носу столкнулась с огромной лягушкой в очках, бархатном фраке и цилиндре. Лягушу тоже было чему удивляться — такого пестрого существа он еще ни разу не видел. Первой оправилась от удивления Лоскутушка.

— Привет, чужестранец, — воскликнула она и перекувырнулась через голову. — Ну ты и вырядился, просто смех!

— То же самое я могу с полным основанием отнести к вам, мадам, — обиделся Лягуш.

— Ну, не обижайся, — рассмеялась Лоскутушка. — Только позволь спросить, не смешно ли тебе смотреться в зеркало?

— Вовсе нет! Что во мне смешного? Это вам должно быть смешно! Я, наоборот, горжусь, что я такой большой и образованный. Правда, недавно я выкупался в Пруду Истины и с тех пор сомневаюсь — не вернуться ли мне к образу жизни своих предков, болотных лягушек? Однако образование не позволяет мне этого сделать.

— И не надо! Если позволишь, мой совет: оставайся самим собой. Что хорошего походить на других? Гораздо лучше быть единственным в своем роде, как я, например. Ты видел где-нибудь такое чудо? Кстати, откуда ты?

— Из Плоскогорий.

— Это в Стране Оз?

— Разумеется.

— А известно тебе, что пропала наша правительница, принцесса Озма?

— Я и понятия не имел, что у меня есть правительница, откуда мне знать, что ее похитили?

— Знал ты о ней или нет, неважно. Озма специально старается править незаметно. Но теперь она совершенно исчезла. Неужели тебя это ничуточки не беспокоит, нисколечко не интересует? Ведь украли и твою правительницу!

— Отчего же, мне чрезвычайно интересно. Я не припомню ни одного случая воровства в Стране Оз, а тут сразу два: у нас, в Плоскогорий, тоже украли золотой таз. Я как раз ищу его вместе с хозяйкой таза.

— Не вижу связи между принцессой и какимто тазом! — в свою очередь обиделась Лоскутушка.

— И принцесса, и таз были украдены, разве не так?

— Да, но принцесса — другое дело, она — единственная в своем роде, а разве нельзя мыть посуду в другом тазу?

— А разве нельзя найти какую-нибудь другую принцессу? Однако вы хотите вернуть прежнюю, а моя спутница желает вернуть свой таз. К тому же он не простой, а волшебный.

— Волшебный? — воскликнула Лоскутушка. — Так вот в чем дело! Теперь я вижу, что общего между принцессой и тазом! Значит, украдено все волшебство в Стране Оз, все за одну ночь — и в Изумрудном Городе, и во дворце Глинды, и даже в Плоскогорий! Разве это не подозрительно?

— Совершенно с вами согласен. Чрезвычайно подозрительно. Но мы-то знаем, кто украл наш таз — Угу-Сапожник.

— Угу-Сапожник? Вот так совпадение! И мы подозреваем, что он похитил нашу принцессу, и сейчас как раз идем в его замок.

— И мы туда же!

— Тогда за мной! Я познакомлю тебя с Дороти!

Лоскутушка вскочила, схватила Лягуша за рукав и потянула вниз, на свою сторону холма. Там, к немалому удивлению Лягуша, обнаружилась целая компания путешественников: низкорослый лысый толстячок-Волшебник, три девочки, мальчик и множество удивительных животных: Деревянный Конь, Ослик, Трусливый Лев и Вузи. Под ноги Лягушу бросился маленький черный песик, но Лягуш его даже не заметил, потому что песик совсем не умел лаять.

— Это друг! Его тоже ограбили! — радостно выкрикивала Лоскутушка. — Они тоже ищут УгуСапожника!

Увидев, что все взгляды направлены на него, Лягуш поправил галстук, одернул фрак и, как настоящий денди, принялся вращать тростью с золотым набалдашником. И хотя друзья давно привыкли к самым причудливым созданиям, населяющим Страну Оз, все же они очень удивились, увидев огромную, одетую, как человек, лягушку. Очки придавали ей прямо-таки профессорский вид, так что сразу нелегко было догадаться, что имеешь дело с простым земноводным, родившимся в обыкновенном болоте.

Деревянный Конь, увидев лягушку, презрительно фыркнул и отвернулся, но Лев шепнул ему на ухо:

— Не очень-то воображай! Посмотри на себя — гигантская жаба выглядит намного естественней, чем живое бревно!

Лягуш рассказал друзьям о пропавшем тазе Пирожницы, о том, как они отправились на его поиски и что с ними приключилось по дороге. Когда он дошел до истории с Розовым Мишугкой. Волшебник особенно заинтересовался:

— Думаю, стоит объединить наши усилия, вместе нам легче будет справиться с этим сапожником-колдуном. Вы согласны?

— Я должен посоветоваться с друзьями, — отвечал Лягуш и, не откладывая, отправился вместе с Лоскутушкой на свою сторону холма.

— Вот так чудо! — воскликнула Куки, увидев живую лоскутную куклу. — Она еще и разговаривает!

— Не может быть! — удивилась Лоскутушка. — Живые плюшевые мишки! И тоже набиты ватой! А я-то думала, я — единственная набитая ватой кукла во всей Стране Оз!

— Относительно ваты можете быть спокойны, — утешил ее Плюшевый Король. — Лично я набит конским волосом и мой друг тоже.

— Вот спасибо, — облегченно вздохнула Лоскутушка, — а я уж испугалась! Значит, я попрежнему единственная набитая ватой живая кукла!

— Я вовсе не разделяю вашего энтузиазма относительно ваты, — вежливо заметил его величество. — На мой взгляд, конский волос гораздо практичнее, но, видя вашу радость, не стану ее омрачать перечислением недостатков вашей набивки.

Лягуш рассказал друзьям обо всем, что узнал от Лоскутушки, и передал им предложение Волшебника. Куки тут же согласилась, а король решил сначала посоветоваться со своим другом. Он повернул ключик в боку у Мишутки и спросил:

— Не грозит ли нам опасность, если мы объединимся с путешественниками из Изумрудного Города?

— Сегодня нет, завтра — возможно, завтра будьте осторожны, — отвечал Мишутка.

— На «завтра» можно не обращать внимания, — успокоил друзей король, — в будущем он не разбирается. Я принимаю предложение Волшебника. Вместе мы точно победим, а по отдельности — вряд ли.

И они опять отправились в лагерь Дороги.

Девочки и Пуговка ужасно обрадовались, увидев плюшевых мишек, но очень огорчились, узнав, что им не придется поиграть с Розовым Мишуткой.

— Я бы с удовольствием разрешил вам, — оправдывался король, — но с ним следует обращаться очень бережно и зря не беспокоить. Он волшебный, и его волшебство особенно необходимо в опасной ситуации. Это он нашел вора, укравшего волшебный таз.

— Его величество тоже волшебник, — с гордостью добавила Пирожница. — Он показал мне этого противного Угу!

— И как он выглядит? — заинтересовалась Дороти.

— Отвратительно!

— Он сидел за столом и читал огромную книгу с золотыми застежками, — уточнил король.

— Так это же Книга Событий Глинды! — воскликнула Дороти. — Значит, это Угу украл ее! А раз так, то он и Озму похитил! И все волшебство Изумрудного Города тоже!

— И мой волшебный таз! — вставила Пирожница.

— Раз Книга Событий у него, — печально произнес Волшебник, — значит, он все про нас знает. Похоже, что с Сапожником, вооруженным всем волшебством Страны Оз, будет непросто справиться.

— Не желаете ли на него взглянуть? — предложил Плюшевый Король.

— А он узнает, что мы на него смотрим? — спросила Дороти.

— Думаю, что нет. — Король взмахнул скипетром, и перед друзьями предстала комната в Ивовом замке. На стене висела Волшебная Картина, а на картине они с ужасом увидели самих себя, сидящих на склоне холма! А вот и сутулая спина Сапожника и его седые космы! Он наблюдает за ними в Волшебную Картину! Он все видит! Вот он обернулся к ним лицом и скорчил страшную гримасу. Казалось, он на самом деле стоит здесь, в двух шагах от путешественников.

— Не бойтесь, это всего лишь тень, — пояснил король. — На самом деле он сидит в своем замке.

Король снова взмахнул скипетром, и видение исчезло так же неожиданно, как появилось, а на его месте снова показались трава, деревья и кусты.

— А моего лая нигде не видно, — грустно пробормотал Тотошка.

18. СОВЕТ

— А теперь, — начал Волшебник, — давайте обсудим, как нам быть дальше и как пробраться в замок Угу. Мы уже знаем, что он — могущественный волшебник, а благодаря Книге Событий и Волшебной Картине, благодаря всем волшебным инструментам и снадобьям Глинды и моим собственным его волшебная сила возросла стократ. Поэтому нам следует тщательно спланировать все наши действия — иначе с ним не справиться.

— А как ты думаешь, что он сделал с Озмой? — вдруг спросила Трот. — Что-то я не видела ее в замке Угу.

— Может, спросим Розового Мишутку? — предложил Пуговка.

— Давайте! — согласился Плюшевый Король и тут же повернул ключик, в боку Мишутки:

— Кто украл Озму?

— Угу-Сапожник.

— И что он сделал с ней?

— Запер в темном месте.

— Я так и знала! — всплеснула руками Дороти. — В сыром подвале! Ужас!

— Мы обязательно вызволим ее оттуда, — утешил девочку Волшебник, — надо только придумать как.

Друзья переглянулись. Никому ничего не приходило в голову. Одна Лоскутушка не унывала и весело скакала на своих ватных ногах.

— А я знаю! — крикнула она. — Вы боитесь, потому что вы сделаны из мяса и костей и вас легко сломать, а мне нечего бояться! Не знаете, что делать, так отправляйтесь домой, я одна спасу Озму!

— Не торопись, Заплатка, — сказала Дороти, — я помогу тебе, мне ведь тоже ничего не грозит, пока на мне Пояс Короля Гномов. — Тут Дороти обернулась к Волшебнику. — Может, и вправду вы останетесь здесь, а мы вдвоем с Заплаткой отправимся Озме на выручку.

— Ни в коем случае! — горячо возразил Волшебник. — Не забывайте, что этот злодей похитил даже Озму, а ведь она фея! Только все вместе мы победим, поодиночке мы пропадем!

— Полностью согласен, — поддержал Волшебника Плюшевый Король.

— Да разве мы справимся с колдуном, если у него все волшебство Страны Оз? — засомневалась Пирожница.

— Во всяком случае, мы сможем вступить с ним в переговоры, — отвечал Волшебник, — а там посмотрим.

— Думаешь, он послушает нас и отпустит Озму, если ему объяснить, что он плохо поступает? — удивилась Бетси.

— И вернет мне таз? — удивилась Куки.

— А потом упадет на колени и попросит прощения! — рассмеялась Лоскутушка. — После дождичка в четверг!

Волшебник тяжело вздохнул и потер лысину:

— Да, вряд ли нам удастся по-хорошему договориться с колдуном. Придется применить силу, хоть мне очень не хочется. Ничего не поделаешь! Может, Розовый Мишутка что-нибудь посоветует.

— Это невозможно, — возразил король. Мишутка не знает будущего, а вы хотите спросить о том, что будет.

Все замолчали и задумались. Тишину нарушил робких голос Бетси:

— Может, Хенк победит колдуна? Он умеет лягаться.

Но ослик, к разочарованию своей юной хозяйки, грустно покачал головой:

— Против волшебства я бессилен.

— Тогда, может. Трусливый Лев?

— Я готов драться с кем угодно, — заявил

Лев, — если, конечно, не буду бояться, но одна мысль о драке наводит на меня ужас.

— А Деревянный Конь? — предложила малышка Трот. — Ему-то колдун ничем не повредит!

— И я вряд ли способен чем-либо навредить колдуну, — тряхнул головой Деревянный Конь.

— И я ничем не могу помочь, — вмешался

Тотошка, — я даже гавкнуть как следует не могу!

— Остается только Лягуш, — предложила Пирожница, — он очень умный и наверняка знает, как справиться с колдуном и вернуть мой таз.

Увидев, что все с надеждой повернулись к нему, Лягуш поправил очки, надулся и важно проквакал:

— Боюсь вас разочаровать, но я вовсе не так умен, как полагает эта женщина. Любовь к истине вынуждает меня признать, что никогда раньше мне не приходилось иметь дело с волшебниками. Но рассмотрим наш случай подробнее. Кто такой Угу? И что значит «волшебник»? Можно ли назвать волшебником самоучку, который выучил по книгам несколько фокусов и с их помощью похитил чужую собственность? Да, в его руках все волшебство Страны Оз, но во всем остальном он — обыкновенный человек. А в борьбе с обычным человеком мы вполне можем рассчитывать на победу. Вы спросите, как с ним бороться? Прямо скажу: не знаю. Более того, осмелюсь утверждать, что, пока мы здесь, мы ничего не придумаем. Самое умное, что можно сделать сейчас, это отправиться в путь, к Ивовому замку. Только там мы найдем способ справиться с колдуном.

— Ну что ж, — согласно кивнула Дороти, — хоть вы и не мудрец, но рассуждаете вполне разумно. Я согласна, не стоит жалеть злодея, во всяком случае, пока он держит в плену Озму. Идемте к замку, там и решим, как быть.

Никто не возразил, и план Лягуша был единогласно принят. Путешественники быстро собрались и уже готовы были выступить, как вдруг выяснилось, что Пуговка опять пропал. И девочки, и Волшебник звали его, звали, да так и не дозвались. Лев рычал, Ослик кричал во все горло, даже Лягуш квакнул что есть мочи — Пуговка не откликался. Целый час они проискали мальчика, и Дороти решила идти, не дожидаясь его:

— Вечно он теряется, а потом находится. И в этот раз никуда не денется, найдется.

19. УГУ-САПОЖНИК

А самому Угу и в голову не приходило, что он поступает плохо. Ему казалось вполне нормальным, когда сильный обижает слабого, хитрый обманывает простодушного. Угу считал, что все без исключения стремятся к власти и победить должен самый хитрый и самый сильный, то есть он. Угу. Стать повелителем Страны Оз было его давней мечтой.

Много столетий назад его прапрапрадед был могущественным волшебником, но постепенно род их пришел в упадок, хотя еще отец Угу изредка доставал волшебные инструменты и колдовал.

Однако отец покинул их дом, когда Угу был совсем еще маленьким, и с тех пор больше не появлялся. Угу пришлось зарабатывать на жизнь сапожным ремеслом. Но работал он без удовольствия, считая ниже своего достоинства возиться с дратвой и шилом. Воспоминания о могущественных предках не давали ему покоя.

И вот однажды, наводя порядок на чердаке, он наткнулся на волшебные книги и инструменты. С этого дня он забросил ремесло сапожника и занялся изучением магии и волшебства. Ему захотелось стать величайшим волшебником Страны Оз.

И вот что он узнал из волшебных книг:

1) Озма, правительница Страны Оз, — настоящая фея, и во всей стране нет такого волшебства, которое в состоянии повредить ей. С помощью своей Волшебной Картины Озма знает обо всем, что происходит в мире, и может заранее обнаружить того, кто подбирается к ее дворцу с преступными намерениями.

2) Глинда — могущественная волшебница, и кроме различных магических инструментов, которые бывают у всех чародеев, у нее есть еще Великая Книга Событий, из которой тоже можно узнать обо всем, что происходит в мире. Книга эта особенно не давала покоя Угу, и он вознамерился добыть ее во что бы то ни стало.

3) Волшебник Оз, живущий теперь во дворце Озмы, многому научился у Глинды и с помощью своих волшебных инструментов, которые он хранит в черном чемоданчике, Оз может противостоять любому волшебству.

4) В Плоскогорий, на дальнем западе Страны Оз, имеется золотой таз, обладающий множеством волшебных свойств. Достаточно произнести заклинания (слова заклинания он вычитал в своих книгах и выучил наизусть) — и таз увеличится до любых размеров. А стоит в него сесть, как он перенесется в любой конец Страны Оз, в какой только пожелаешь.

Никто, кроме Угу, и не догадывался о волшебных свойствах золотого таза, и Сапожник задумал с его помощью завладеть волшебством Озмы, Глинды и Оза и стать, таким образом, повелителем Страны Оз.

Первым делом он покинул родной город Геркус и построил себе в горах замок из ивовых прутьев. Туда он перенес все свои волшебные книги и инструменты и целый год упражнялся в колдовстве и строил коварные планы.

Затем он отправился в Плоскогорию, вскарабкался на гору, ночью, когда все спали, забрался в дом Пирожницы и украл золотой таз. Выйдя на улицу, он произнес заклинание, и таз увеличился до размеров ванны. Угу уселся в него, ухватился за края и в мгновение ока перенесся в замок Глинды, где первым делом погрузил в свой огромный таз Книгу Событий. Затем он проник в лабораторию, забрал оттуда все волшебные инструменты и снадобья и тоже погрузил их в таз, который при этом еще больше вырос.

Усевшись на награбленные сокровища. Угу скомандовал тазу перенести его в Изумрудный Город, во дворец Озмы, в комнату Волшебника. Там он прихватил черный чемоданчик и перенесся в покои принцессы, где сразу же снял со стены Волшебную Картину, а затем забрал все остальные волшебные инструменты повелительницы. Он уже собирался улетать, как вдруг увидел Озму. Принцесса проснулась и, услышав шум, на цыпочках выбежала из спальни.

Испугавшись, что Озма закричит, разбудит весь дворец и тем самым разрушит все его замыслы, Угу, не раздумывая, накинул шарф на голову принцессы, связал ее, затолкал в таз и моментально перенесся в свой замок. Не успело еще взойти солнце, а уже все волшебство Страны Оз было в его власти. Теперь он мог заставить всех жителей Страны подчиняться ему.

Озму он запер в одной из комнат замка, а сам, потирая от радости руки, занялся рассматриванием награбленного добра. Вдоволь налюбовавшись на волшебные инструменты и снадобья, он разложил их по полочкам в своей мастерской, повесил на стену Волшебную Картину, а Книгу Событий положил на стол и наконец-то почувствовал себя счастливым и довольным.

Однако Озма мешала ему наслаждаться успехом, она громко плакала и грозила злодею наказанием. Угу надоело выслушивать угрозы, и с помощью колдовства он отослал девочку-фею подальше с глаз долой, чтобы не видеть ее и не слышать, а вскоре и вообще забыл о своей пленнице.

20. НОВЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ

Целый день путешественники шли в направлении замка Угу, а на ночь остановились в небольшой рощице, где провели приятный вечер. Только пропажа Пуговки не давала друзьям покоя.

— А вдруг, — размышлял Тотшка, — Пуговку украл тот же злодей, который украл мой лай, Озму и все остальное?

— С чего ты взял, что именно Сапожник украл твой лай? — ехидно осведомился Вузи.

— Разве не он украл все самое ценное в Стране Оз? — искренне удивился песик.

— Думаю, он украл все, что ему нужно, — прорычал Лев, — а зачем колдуну твой лай?

— Кто же откажется от такого прекрасного, звонкого лая? — возразил песик. — Ведь этот колдун не умеет лаять, правда? А может, ему захотелось? Тогда лучше моего лая не найти.

— Если он украл твой лай, то скоро об этом пожалеет, — вмешался Ослик, — и о том, что украл Пуговку, тоже.

— А чем тебе не угодил Пуговка? — буркнул Лев.

— Угодил — не угодил, не все ли равно! Вечно он теряется! Просто несчастье какое-то! Я вот никогда не теряюсь!

— Если бы ты и потерялся, — обиделся за мальчика Тотошка, — тебя и искать никто бы не стал. Подумаешь, всегда теряется! Зато всегда находится!

— Эй, потише, — попытался утихомирить спорщиков Лев, — девочек разбудите, а завтра трудный день. Хватит спорить, спите лучше!

— Послушай, друг Лев, — рассердился песик, — вечно ты спать да спать, уж и поговорить нельзя!

— Эх, Тотошка, ты хороший друг, но, если б вместе с лаем ты и голос потерял, цены бы тебе не было. — Лев зевнул и закрыл глаза. Вскоре угомонились остальные звери, и лагерь погрузился в сон.

На следующее утро друзья встали пораньше и тотчас же двинулись в путь. Местность была гористая, и продвигались они очень медленно. Но не прошло и часа, как, взобравшись на очередную скалу, преградившую им путь, они увидели в отдалении невысокую гору, на вершине которой стоял Ивовый замок.

И стены, и крыша замка были сплетены из гибких ивовых прутьев, и издали замок напоминал огромную перевернутую вверх дном корзину.

— Интересно, он достаточно крепкий? — засомневалась Дороти.

— Думаю, что да, — отвечал Волшебник, — ведь он построен с помощью волшебства. Чародей может даже из бумаги построить замок покрепче каменного. Похоже, этот Угу не дурак, во всяком случае, он поступает так, как другому и в голову бы не пришло.

— Да, — поддакнула Волшебнику Трот, — больше никому не пришло в голову украсть Озму!

— Как вы думаете, Озма там? — Бетси кивнула в сторону замка.

— А где ей быть? — хмыкнула Лоскутушка.

— Давайте на всякий случай спросим Розового Мишутку, — предложила Дороти.

Все согласились с девочкой, и Плюшевый Король, осторожно посадив себе на колени Мишутку, повернул ключик и спросил:

— Где находится Озма, правительница Страны Оз?

— В яме, налево от тебя, в километре отсюда, — был ответ.

— Вот так новость! — воскликнула Дороти. — Да она вовсе не в замке!

— Как хорошо, что мы догадались спросить, — обрадовался Волшебник, — теперь нам нет необходимости сражаться с колдуном, мы сможем освободить Озму и не заходя в замок.

— Я так не согласна! — возразила Куки. — А как же мой таз? Ведь вы обещали помочь мне, если я помогу вам найти Озму! Разве не я привела к вам Мишутку, который все знает? А вы собрались освободить свою Озму и уйти!

— Она права, — заступилась за Пирожницу Дороти, — мы ведь обещали помочь!

— Я и не отказываюсь от обещания, — объяснил Волшебник, — я только предлагаю сначала освободить Озму, а уж она, я уверен, поможет нам обезоружить Угу-Сапожника.

Путешественники, не задерживаясь больше на месте, свернули влево и, пройдя полмили, наткнулись на неширокую, но глубокую яму. Все тут же бросились к ее краю, чтобы заглянуть внутрь, но вместо ожидаемой принцессы увидели на дне ямы... Пуговку.

Мальчик преспокойно спал. Громкие голоса разбудили его, он протер глаза и, увидев над собой друзей, радостно улыбнулся:

— Ура! Опять нашелся!

— Но где же Озма? — сердито нахмурилась Дороги.

— Не знаю, — отвечал мальчик, — вчера я пошел гулять и заблудился, потом стемнело, я искал дорогу и провалился сюда.

— А Озма там была? — настаивала Дороти.

— Озма? С чего ты взяла? Яма была пустая. Я пытался выбраться, но стенки такие крутые, у меня ничего не вышло. Тогда я решил поспать, пока меня не найдут. А что мне еще было делать? Спасибо, что пришли! Сбросьте же веревку, мне уже надоело здесь сидеть!

— Странно! — Дороти, удивленная отсутствием Озмы, совсем не слушала мальчика. — Выходит, Розовый Мишутка что-то напутал!

— Это исключено! — возмутился Плюшевый Король. — Сейчас я все выясню.

И, повернув ключик в боку Мишутки, снова спросил:

— Мы стоим перед той самой ямой, в которой находится Озма?

— Так точно! — отвечал тот.

— Ну вот, видите, — обрадовался король, — ваша Озма должна быть в этой яме!

— Глупости! — нетерпеливо топнула ногой Дороти. — Неужели не видно, что в яме, кроме Пуговки, никого нет?

— Может, Пуговка и есть Озма? — не сдавался король.

— Но ведь Озма — девочка, а Пуговка — мальчик!

— Похоже, Розовый Мишутка и впрямь сломался, — предположил Волшебник. — Во всяком случае, на этот раз он явно несет чепуху.

Оскорбленный король не стал спорить и молча отвернулся.

— Друзья! — воскликнул Лягуш. — Зачем ссориться? Мишутка указал дорогу к пропавшему мальчику, это уже хорошо!

В этот момент Лоскутушка, пытаясь разглядеть Озму, так низко наклонилась над ямой, что потеряла равновесие и свалилась прямо на голову бедняге Пуговке. Но мальчик нисколько не испугался, а, наоборот, развеселился. Испугалась лишь сама Лоскутушка.

Волшебник быстро распряг Коня, связал несколько ремешков и сбросил их в яму. Лоскутушка и Пуговка ухватились за ремни и вскоре как ни в чем не бывало стояли среди друзей.

Дороти опять заглянула в яму в надежде увидеть там Озму, но яма была совершенно пустая. Тогда девочка опять обратилась к Плюшевому Королю:

— Пожалуйста, не сердитесь, я не хотела вас обидеть, это не Мишутка ошибся, а я. Можно, я еще раз его спрошу?

Король уже не сердился и, повернув ключик в боку своего любимца, позволил Дороти задать вопрос.

— Озма все еще в яме? — спросила девочка.

— Никак нет, — отвечал Мишутка.

Все удивленно переглянулись. Даже король недоуменно нахмурился. Плюшевый оракул явно противоречил сам себе.

— Тогда где же она, наконец? — воскликнул король.

— Здесь, среди вас, — последовал ответ.

— Ну, это уж слишком! — рассердилась Дороги. — По-моему, этот Мишутка просто сошел с ума!

— А может, — предположила Лоскутушка, сделав очередное сальто-мортале, — Озма превратилась в невидимку?

— Конечно, — поддержала ее Бетси, — как мы сразу не догадались!

Волшебник с сомнением покачал головой:

— По моим наблюдениям, невидимки все же не теряют дар речи. — И, оглянувшись по сторонам, он произнес в пустоту: — Озма, ты здесь? Отзовись!

Ответа не было. И Дороти, и Пуговка, и Бетси, и Трот — все звали ее, но принцесса так и не откликнулась.

— Странно, очень странно, — бормотала Пирожница, — ведь Мишутка всегда говорил только правду.

— Думаю, он и сейчас не обманывает, — заявил Лягуш, — просто мы чего-то недопонимаем.

Плюшевый Король бросил на него благодарный взгляд.

— Давайте обсудим ситуацию, — предложил Волшебник. — Насколько мне известно, фею можно заточить в темницу, превратить в когонибудь, но сделать невидимой совершенно невозможно. Значит, Озма не невидимка...

— Может, Угу снова превратил ее в мальчика? — перебила Волшебника Дороти и подозрительно посмотрела на Пуговку. — Ты не Озма? Признавайся!

Мальчик рассмеялся:

— Ты что, спятила, Дороти? Меня еще никто никогда не превращал! Да если б я был Озмой, разве б я свалился в яму?

— Во всяком случае, — подвел итог Волшебник, — Озма не стала бы дурачить своих друзей и постаралась бы, чтобы мы ее узнали. Нам все же придется пойти в замок Угу и спросить самого колдуна. Он похитил принцессу, пусть и отвечает, где теперь ее искать.

21. ВОЛШЕБСТВО ПРОТИВ ВОЛШЕБСТВА

Друзья послушались совета Волшебника и направились к горе, на которой высился замок колдуна. Теперь, когда путешественники поднялись уже достаточно высоко, вершина горы не казалась такой неприступной, как прежде, однако им пришлось порядком попотеть, взбираясь по крутому скалистому склону.

Когда до вершины было уже рукой подать, вдруг у самых ног путешественников вспыхнули языки пламени, и огненное кольцо отрезало от них замок. С каждым мгновением пламя вздымалось все выше и выше и наконец охватило всю вершину. От огня исходил сильнейший жар.

— Эй, заслоните меня, — в страхе крикнула Лоскутушка, — я ведь загореться могу!

Деревянный Конь и Плюшевый Король с Мишуткой под мышкой тоже попятились за спины друзей. Но Волшебник не испугался:

— Простейший трюк! Злодей выведал его у Глинды! Но я знаю противоядие! Есть у когонибудь спички?

Девочки спичек с собой не носят, это всем ясно, звери тоже, у Пирожницы с Лягушем спичек не оказалось, зато карманы Пуговки, как у любого мальчика, были набиты всякой всячиной, и, покопавшись в них, он обнаружил целый коробок.

Волшебник тут же сломал ветку с ближайшего дерева, привязал к ее концу спичку, зажег и сунул в пламя. Огонь стал утихать и постепенно совсем потух.

— Здорово! — рассмеялся Пуговка. — Спичка потушила огонь!

— Так и было задумано, — пояснил Волшебник. — Это старый трюк Глинды. Она рассчитывала, что никто не догадается тушить огонь огнем. Думаю, даже сам Угу не знал этого секрета.

Путешественники продолжили путь, но тут перед ними выросла высоченная стальная стена. Она полностью закрыла замок, а взобраться по ней было совершенно невозможно из-за острых, как кинжалы, шипов.

— Не бойтесь! — рассмеялся Волшебник. — Этот трюк я тоже знаю. Он посложнее, чем огненное кольцо, но и с ним можно справиться, надо только перебраться на ту сторону.

— Но как? — удивилась Дороти.

Волшебник задумался:

— Лев, пожалуй, не перепрыгнет.

— Совершенно верно, — проворчал, дрожа от страха, Трусливый Лев. — Если бы я прыгнул, что от меня останется? Гляньте-ка на эти шипы!

— Я перепрыгну, — выступил вперед Лягуш и поклонился Волшебнику. — В Плоскогорий я прославился своей прыгучестью. Один прыжок — и я на той стороне.

— Он такой! — поддакнула Пирожница. — Он может!

Лягуш скромно потупил взор:

— В конце концов я лягушка, а лягушки — лучшие прыгуны. Но что мне делать на той стороне?

— Сейчас все объясню, — пообещал Волшебник. — Есть у кого-нибудь булавка?

Булавка нашлась у Бетси.

— Возьмешь булавку, — пояснил Волшебник, — и воткнешь ее в стену с другой стороны.

— Воткнуть в стену? — воскликнул Лягуш. — Ведь она стальная!

— Она похожа на стальную, но делай все, как я сказал, и стена исчезнет.

Лягуш разделся, аккуратно сложил одежду, сверху положил шляпу и трость, затем попятился, разогнался и прыгнул: раз — подскочил поближе к стене, два — еще ближе, три — перелетел через стену, а через мгновение исчезла и сама стена — это Лягуш воткнул в нее булавку, как просил

Волшебник.

— Спасибо, друг! — обрадовался Волшебник. — Великолепный прыжок! А теперь скорее к замку, пока Сапожник не наколдовал новое препятствие!

Не успел он договорить, как ворота замка раскрылись, и из них вышла целая армия солдатдевочек. Все они были в коротких желто-черных юбках, в шитых серебром алых жилетах, в золотистых сапогах и в золотых шлемах. В руках у них сверкали острые пики. Глаза солдат горели лютой ненавистью. Путешественники в страхе переглянулись.

— Вот уж не думала, что у Сапожника такая огромная армия! — удивилась Дороти. — И где они все помещаются? Ведь замок совсем малюсенький!

— В самом деле, странно, — кивнул Волшебник. — Может, они ненастоящие? Если бы в замке жило столько людей, принц Геркус предупредил бы нас.

— Да это же просто девчонки! — воскликнула Лоскутушка.

— Тем хуже для нас, — вмешался Лягуш. — Девочки, если их как следует рассердить, гораздо опаснее мальчиков. В гневе они очень жестоки! Наверное, потому Угу взял в свою армию одних только девочек.

Солдаты не сводили глаз с путешественников, их пики грозно сверкали на солнце.

— Сдается мне, — заметил Волшебник, — что это очередной трюк Угу. Солдаты наверняка ненастоящие, но пики могут быть острыми. Надо подумать, как пройти сквозь них.

Пока Волшебник думал, Лоскутушка подобралась поближе к неприятельской армии, тронула одного солдата, другого и вдруг смело шагнула прямо сквозь ощетинившуюся остриями пик шеренгу. До путешественников донесся ее победный клич:

— Гей-гей! Сюда! Пики совсем не колются!

— Да это просто обман зрения! — воскликнул Волшебник. — Идемте, не бойтесь.

Девочки с опаской поглядывали на сверкающие пики и не решались тронуться с места, но когда даже Трусливый Лев, закрыв глаза, целый и невредимый прошел сквозь вражескую цепь, девочки тоже зажмурились и шагнули вперед. Как только последний из друзей миновал вооруженные шеренги, армия тут же исчезла, а путешественники оказались у открытых ворот замка.

Они ожидали очередного подвоха, но, к их удивлению, ничего не произошло, и друзья беспрепятственно вошли во владения Угу-Сапожника.

22. В ЗАМКЕ КОЛДУНА

Створки ворот с треском захлопнулись за друзьями, и тяжелый засов задвинулся сам, без чьейлибо помощи. Путь к отступлению был отрезан. Друзья молча переглянулись. Неужели они теперь будут пленниками злого колдуна, как и бедняжка Озма?

В квадратном, окруженном плетеной стеной дворе не было ни души. Вдруг откуда ни возьмись на стене появился павлин. Он распустил свой яркий хвост и пронзительно завопил:

— Дур-раки! Дур-раки!

— Вы ошибаетесь, уважаемый! — отвечал ему оскорбленный Лягуш. Кроме него, никто даже не обратил внимания на птицу.

Осмотревшись, друзья обнаружили дверь, ведущую во внутренние покои замка. Дверь была незаперта, и они вошли, но, как только последний из путешественников скрылся в дверном проеме, дверь захлопнулась и засов снова сам задвинулся.

Длинный, извилистый коридор привел друзей в огромный круглый зал. Над залом в центре громадного, высокого купола висела гигантских размеров люстра. В дальнем конце на небольшом возвышении стоял тяжелый громоздкий стол, а на нем — Книга Событий. Книга была прикована к столу цепью точно так же, как в замке Глинды, а над столом, на стене, висела Волшебная Картина Озмы. Тут же на полках стояли за стеклом баночки с волшебными снадобьями и лежали волшебные инструменты.

В дальнем углу на плетеном табурете сидел сам Угу; ноги небрежно вытянуты, руки заложены за голову, в зубах торчит длинная трубка. Сапожник пускал дым кольцами и злобно взирал на путешественников. У ног его красовался волшебный золотой таз Пирожницы.

Весь дальний угол, в котором сидел колдун, был забран золотой решеткой, так что казалось, будто Угу сидит в золотой клетке. Путешественники проглядели все глаза, но Озмы нигде не увидели. Тут раздался скрипучий голос Угу:

— Ну что, голубчики? Я давно уже вас поджидаю. Не скажу, будто я вам рад — от вас мне пользы мало. У меня теперь все есть. Не будем зря терять время. Ищете Озму? Что ж, ищите. Найдете — она ваша.

— Послушайте, сэр — отвечал ему Волшебник, — вы похитили все самое ценное в Стране Оз. Вы украли волшебный таз бедной Пирожницы, вы пленили даже Озму, правительницу Страны Оз. Теперь вы обладаете огромной силой, и вам ничего не стоит стереть нас в порошок.

— Верно сказано, — лениво отозвался Угу, набивая трубку свежим табаком из серебряной табакерки, — может, и впрямь сделать из вас зубной порошок, а то мои зубы совсем почернели от курения? Ну да ладно, всегда успею. Хотите найти девочку? Ищите. Вы и за тысячу лет ее не найдете. Вам ни за что не догадаться, где она спрятана. По-вашему, я — вор? Возможно. Но скоро я стану правителем Страны Оз, так что поосторожнее с будущим монархом!

— Где бы вы ни скрывали Озму, она все равно останется правительницей нашей страны, — объявил Волшебник, — и запомните: мы все равно найдем ее и освободим. А вас ждет строгое наказание!

— Что ж, приступайте, — криво усмехнулся

Угу, — наказывайте. Посмотрим, как у вас получится.

Волшебник, хоть и угрожал Угу наказанием, на самом деле понятия не имел, что делать. Накануне он дал Лягушу немного зосозо, жидкости, придающей огромную силу, и Лягуш обещал, что при необходимости вступит в бой со злодеем. Но Волшебник прекрасно понимал, что против волшебства физическая сила бессильна. Он с надеждой оглянулся на Плюшевого Короля, ведь тот как-никак волшебник. Но тут в замке произошла какая-то странная перемена.

Пол вдруг перекосился, один его конец стал подниматься все выше и выше, а другой опускаться все ниже. Путешественники не удержались на ногах и скатились к стене, но и стена не стояла на месте, она двигалась! Пол и потолок вдруг поменялись местами, весь огромный зал перевернулся вверх тормашками! На месте остался один только Угу — от падения его удерживали золотые прутья решетки. Злой колдун дико хохотал, видя, как пришельцы барахтаются в углублении купола.

— Чья взяла? — злорадно ухмыльнулся Угу. — Кто кого наказал? То-то! Смеется тот, кто смеется последний! Теперь вы уже никуда не сбежите! Лучшей тюрьмы не придумаешь! Чувствуйте себя как дома, делайте что хотите, а меня ждут дела.

С этими словами он открыл люк в полу (который теперь стал потолком) и скрылся из виду, а табуретка, на которой он сидел, и золотой таз так и остались лежать на прутьях клетки.

— Один — ноль в пользу Сапожника, — весело крикнула Лоскутушка, сидя на люстре и болтая ногами. — Здорово он перехитрил нас!

— Слезь с моей лапы, — рявкнул Лев на Коня.

— Буду вам весьма обязан, — вежливо обратился к ослику Вузи, — если вы уберете свой хвост подальше от моих глаз.

— Не ссорьтесь, друзья, — попыталась утихомирить зверей Дороти, — лучше подумайте, как нам отсюда выбраться.

— О, мое сокровище! — позабыв обо всем, причитала Пирожница, воздев руки к своему золотому тазу. — О, мой ненаглядный! Только бы дотянуться до тебя!

— Я бы тоже не прочь дотянуться до своих инструментов, — заметил Волшебник.

— Думаешь, это возможно? — удивилась Трот.

— Возможно, — рассмеялась Лоскутушка, — если осторожно!

Но Волшебнику было не до шуток. Пошептавшись с Лягушем, он придумал, как добраться до полок с инструментами: надо составить пирамиду!

Лягуш уперся задними лапами в люстру. Волшебник стал ему на голову. Пирожница взобралась на плечи Волшебнику, Пуговка на Пирожницу, Дороти на Пуговку, Бетси на Дороти, Трот на Бетси, а Лоскутушка вскарабкалась на самый верх. Но сколько она ни тянулась, сколько ни привставала на цыпочках, все равно до полок достать не могла. Плюшевый Король решил прийти ей на помощь, но едва он вскарабкался на Пирожницу, как та не удержалась, пошатнулась раз, другой и рухнула вниз, а за ней и вся компания.

К счастью, падение не причинило никому вреда, но Куки наотрез отказалась снова встать в пирамиду, так что Волшебнику пришлось изобретать другой способ добраться до своих инструментов. Он с надеждой повернулся к Плюшевому Королю:

— Ваше величество, не устроите ли вы какоенибудь волшебство, чтобы освободить нас отсюда?

— Сожалею, но мои волшебные способности ограничены, — отвечал Король. — При набивке мне засыпали внутрь совсем немного волшебства, и все, что я умею, вы уже видели. Так что, сами понимаете, от меня толку мало. А вы — настоящий волшебник, сделайте же что-нибудь.

— Ваше величество, не забывайте, я без инструментов, а волшебник без инструментов — все равно что плотник без пилы.

— Ну придумайте хоть что-нибудь! Я не хочу умирать здесь от голода! — взмолился Пуговка.

— А мне голод не страшен! — рассмеялась Лоскутушка. Она опять уселась на люстру и свесила ноги вниз.

— Не мели чепуху! — рассердилась Трот. — И без тебя страшно! Мы пришли сюда спасать Озму и взять в плен Сапожника, а не умирать от голода!

— А пока Сапожник взял нас в плен, — расплакалась Куки, — и мой драгоценный таз никогда не вернется ко мне!

— Тише вы! — рявкнул Лев. — Дайте Волшебнику время подумать!

— Разве ему времени не хватает? — удивилась

Лоскутушка. — По-моему, ему не хватает мозгов

Страшилы!

И тут неожиданно для всех на помощь друзьям пришла Дороти.

Девочка уже давно, втайне от друзей, испытывала свойства Волшебного Пояса, доставшегося ей от Короля Гномов. О том, что Пояс позволяет совершать превращения, Дороти знала с самого начала, но у него обнаружились и другие замечательные свойства: оказывается, раз в день Пояс способен выполнить любое желание. Надо только зажмурить правый глаз, топнуть левой ногой, глубоко вздохнуть и что-нибудь пожелать изо всех сил.

Вчера Дороти пожелала для эксперимента коробку карамелек и тут же обнаружила ее у своих ног. Сегодня она специально не пользовалась Поясом, и вот представился удобный случай. Дороти не стала никому ничего говорить (вдруг не получится!), молча зажмурила правый глаз, топнула левой ногой, и тотчас же весь зал снова пришел в движение, пол опять поменялся местами с потолком, все пришло в нормальное положение, и друзья опять оказались на полу. Все, кроме Лоскутушки. Она так и осталась висеть на люстре.

— Бедняжка! — воскликнула Дороги. — Это я виновата! Как ты теперь спустишься?

— Ты не виновата, что у меня внутри вата! — весело крикнула Лоскутушка. — А ну, разойдись!

И она смело прыгнула вниз, кувыркаясь на лету. Конечно, она ударилась, но удары не страшны Лоскутной Кукле. Дороти просто встряхнула ее хорошенько, и Кукла снова приняла свой прежний вид.

23. ПРЕВРАЩЕНИЕ УГУ-САПОЖНИКА

Лоскутушка отвлекла внимание Волшебника от полок с инструментами. Даже Пирожница — и та на время забыла о своем вожделенном тазе, и зря — не успели друзья привести в порядок Куклу, как вернулся злой колдун и свирепо прорычал, вращая глазами:

— Кто посмел испортить мое колдовство?

— Я! — смело ответила Дороти.

— Ты? Простая девчонка? Даже не фея? Да я уничтожу тебя! Ты у меня еще попляшешь! — И Угу забормотал свои колдовские заклинания.

Но девочка не испугалась и решительно шагнула к злодею:

— Я ни капельки не боюсь тебя, мистер Сапожник. Ты еще пожалеешь, что украл Озму! Меня уничтожить тебе не удастся! Ты будешь жестоко наказан за свое злодейство!

Угу злобно захохотал ей в ответ и взмахнул рукой. Тотчас же между ним и Дороти возникла стеклянная стена. Колдун самодовольно потер руки и отвратительно захихикал. Дороти рассердилась, обеими руками взялась за Волшебный Пояс и во весь голос крикнула:

— Магической силой Волшебного Пояса приказываю: пусть Угу-Сапожник превратится в голубя!

Лицо колдуна исказила злобная гримаса: он почувствовал, что начинает превращаться в птицу. Злодей заметался по залу, бормоча заклинания, но тщетно — руки его покрылись перьями, превратились в крылья, затем перьями покрылось все тело, и вместо отвратительного колдуна перед удивленными путешественниками появился серый лесной голубь.

Однако Угу, пока его не покинула волшебная сила, удалось не только сохранить свой рост, но даже увеличиться в размерах, так что из него получился не обыкновенный голубь, а голубьвеликан.

Но отменить волшебства Дороти Угу не мог, он ничего не знал про Волшебный Пояс — ведь пояс этот принадлежал Королю Гномов, а Страна Гномов лежит за пределами Страны Оз.

Вместе с превращением Угу исчезла и стеклянная стена, отделявшая его от девочки, и гигантский голубь бросился на Дороти, готовый растерзать ее своими острыми когтями. Но девочка даже не двинулась с места, она знала: Волшебный Пояс не даст ее в обиду. Но Лягуш-то не знал и смело бросился на защиту Дороти. В один прыжок он оказался на спине огромной птицы, и между ними завязалась кровавая схватка.

Не забывайте — Лягуш, перед тем как идти в замок Угу, выпил немного зосозо, так что хоть голубь-великан и был намного больше его, но по силе Лягуш не уступал своему сопернику. Он мигом повалил голубя на пол, однако тому удалось вырваться, и злобная птица хотела уже клюнуть Лягуша, как неожиданно стала уменьшаться, уменьшаться и, наконец, из гиганта превратилась в нормального голубя. Это Дороти снова воспользовалась Волшебным Поясом, чтобы спасти своего друга.

Однако, став голубем, Угу сохранил свой прежний ум и память. Хитрый колдун понял: бороться с Волшебным Поясом ему не под силу. Он решил бежать.

Влетев в золотой таз, он немедленно произнес заклинание (ведь птицы и звери в Стране Оз умеют говорить, как люди), таз тут же взвился в воздух и вылетел в окно.

Путешественники не знали о волшебных свойствах таза, поэтому изумлению их не было предела: только что голубь был здесь и вдруг словно улетучился.

— Ну вот, — с облегчением вздохнул Волшебник, — похоже, мы навсегда расправились со злодеем. И даже быстрее, чем ожидали.

— Скажите спасибо Дороти! — радостно воскликнула Лоскутушка. — Да здравствует принцесса Дороти!

— Но ведь ты говорила, что не умеешь пользоваться Волшебным Поясом! — удивился Волшебник.

— А я и не умела. Но потом вспомнила, как Король Гномов превращал людей и зверей, стала потихоньку тренироваться и научилась. Однажды я превратила Деревянного Коня в картофельное пюре и обратно, потом Трусливого Льва в котенка и снова во Льва.

— И когда ты этим занималась?

— Когда все спали, а Лоскутушка куда-то исчезла.

— Твое открытие избавило нас от множества опасностей, — похвалил девочку Волшебник. — Если бы не ты и не Лягуш, который смело вступил в бой с Угу, не знаю, что бы мы делали.

Но Лягуш не слышал похвалы, он огорченно разглядывал свой некогда роскошный наряд, которому порядком досталось в драке. А что уж говорить о Пирожнице! Бедняжка рыдала, забыв обо всем на свете, — ведь вместе со злым колдуном исчез и ее драгоценный таз.

— Не плачь, — утешала ее Трот, — мы обязательно найдем твой таз. Где-то же он должен быть.

— Ведь у нас есть Волшебная Картина! — воскликнула Бетси. — Мы можем узнать все, что угодно! Давайте посмотрим, куда исчез голубь вместе с тазом!

Друзья тут же бросились к Картине, и Дороти пожелала увидеть Угу-Сапожника, где бы он ни был. Тотчас же на картине появилось дерево, под деревом — золотой таз, а на ветке серый голубь.

— Где это? — всхлипнула Куки. — Далеко или близко?

— Посмотрим в Книге, — сказал Волшебник и раскрыл Книгу Событий.

— Принцесса Дороти превратила Угу-Сапожника в голубя, — прочел он, — после чего голубь с помощью Волшебного Таза перенесся на северо-восточную окраину Страны Кводлингов.

— Ну вот, теперь мы знаем, где твой таз, — улыбнулась Пирожнице Дороти. — Не беспокойся, Страшила с Железным Дровосеком сейчас в Стране Кводлингов, они наверняка отыщут его.

— Эй! — спохватился Пуговка. — Мы ведь совсем забыли про Озму! Посмотрим, где она!

Друзья вновь столпились у Волшебной Картины, но сколько они ни просили показать Озму, голубой холст оставался пустым, только в центре появлялось овальное черное пятнышко.

— И это Озма? — удивилась Дороти. — Не может быть!

— Неслыханно! — не меньше Дороти изумился Волшебник. — Неужели колдун превратил Озму в кусок смолы?

24. «ОН НИКОГДА НЕ ОШИБАЕТСЯ!»

Сколько друзья ни разглядывали пятнышко на Волшебной Картине, им никак не приходило в голову, что бы оно значило.

— Может, спросим Мишутку? — предложила Трот.

— Ну вот еще! — фыркнул Пуговка. — Опять обманет!

— Мишутка никогда не обманывает! — обиделся Плюшевый Король.

— Давайте все же спросим, — поддержала подружку Дороти, — не повредит.

— Сами спрашивайте! — отвернулся Медведь. — Мне вы все равно не верите. Мишутка никогда не ошибается!

— А разве не он говорил, что Озма находится в яме? — напомнила Бетси.

— Говорил, — упрямо надулся король, — значит, она и была там!

Лоскутушка, а вслед за ней и все остальные весело рассмеялись. Всем стало ясно — переубедить Мишку невозможно. Он твердо уверен в правдивости своего плюшевого оракула.

Однако Волшебник не разделял веселья друзей. Он понимал, что с волшебством шутки плохи. Хотя сам он тоже сомневался в способности Мишутки, но все же извинился перед Плюшевым Королем за насмешки друзей и попросил разрешения задать несколько вопросов Розовому Мишутке. Лягуш с Пирожницей поддержали Волшебника, и втроем им удалось уговорить обиженного Короля.

Волшебник тут же приступил к расспросам:

— Где находится Озма?

— Здесь, в этой комнате, — как ни в чем не бывало отвечал Мишутка.

Все завертели головами, но, разумеется, Озмы не обнаружили.

— В каком месте комнаты? — продолжал Волшебник.

— В кармане у Пуговки.

Последний ответ окончательно рассмешил всю компанию, но друзья старались не смеяться, чтобы не обидеть Короля, только Лоскутушка не удержалась и хихикнула. Однако Волшебник сохранил серьезность и продолжил:

— В каком именно кармане?

— В левом кармане куртки, — невозмутимо отвечал Мишутка.

— Да он рехнулся! — воскликнул Пуговка.

— А я не уверен, — возразил Волшебник. — Подумай сам, если Озма у тебя в кармане, значит, в прошлый раз Мишутка был прав, когда утверждал, что Озма находится в яме. Помнишь, когда ты выбрался, он сказал, что Озма среди нас.

— Он никогда не ошибается! — поддакнул Король.

— А ну-ка, выворачивай карман! — распорядилась Дороти.

Мальчик скрепя сердце подчинился и выложил содержимое кармана на стол. Там оказались: деревянный волчок, моток лески, резиновый мячик и золотая персиковая косточка.

— А это что? — Волшебник взял косточку и поднес ее к глазам.

— Это? Это косточка персика, я хотел ее показать девочкам, но совсем забыл. Помните, я потерялся в саду? Тогда я и нашел на поляне персик. Правда, интересная косточка? Похоже на золото. Такой косточки я еще ни» разу не видел.

— То-то и оно! Все это очень подозрительно, — задумался Волшебник.

Он покрутил косточку в руках, взвесил на ладони, попробовал на зуб и, наконец, достав перочинный нож, попытался ее расколоть. Едва между половинками косточки появилась щелка, как из нее вырвалось розовое облачко. Сначала облачко было совсем малюсеньким, не больше персика, но оно росло и росло, и вскоре весь зал заполнился розовым туманом. От тумана вдруг отделился знакомый силуэт, и перед изумленными друзьями предстала... принцесса Озма!

— Спасибо, друзья! — улыбнулась принцесса.

Пуговка даже присвистнул от удивления. Дороти радостно бросилась на шею подружке, девочки, весело смеясь, окружили любимую правительницу, а Лоскутушка от радости сделала тройное сальто. Лягуш снял шляпу, важно квакнул и церемонно поклонился, принцессе, столь таинственным образом появившейся среди друзей. А Плюшевый Король расплылся в счастливой улыбке:

— Я же говорил, он никогда не ошибается!

25. ОЗМА ИЗ СТРАНЫ ОЗ

Ко Льву, радостно виляя хвостом, подбежал Тотошка:

— Я нашел свой лай! Вот послушай! Гав! Гав! Гав! Правда, здорово? Теперь я точно знаю — его украл этот противный Угу!

— Вот и хорошо. И где он нашелся?

— Вон там, в углу. Там пробегала мышь, я погнался за ней и вдруг залаял!

Остальные друзья сгрудились вокруг Озмы, поздравляя ее с освобождением.

— Подумать только. Пуговка носил тебя в кармане, а мы и не подозревали!

— А разве Мишутка вам не говорил? — вставил Плюшевый Король. — Говорил! А вы не верили!

— Не вините себя, друзья, все хорошо, что хорошо кончается. Откуда вам было знать, что я спрятана в персиковой косточке? Я уж думала, мне придется просидеть там гораздо дольше. Представьте себе, как бы вы нашли меня, если бы Пуговка не съел заколдованный персик?

— Превращать Озму в персик — довольно глупо со стороны Угу, — рассудил Волшебник. — Впрочем, во что бы ее ни превратили, она всегда останется красавицей.

— Но как вам удалось победить колдуна? — удивилась Озма.

Все наперебой бросились рассказывать о своих приключениях. Поднялся такой галдеж, что ничего нельзя было разобрать, но Озма внимательно слушала и улыбалась. В конце концов, поправляя и дополняя друг дружку, друзья рассказали все, что случилось с ними после той жуткой ночи, когда негодяй Угу похитил все волшебство Страны Оз.

Озма горячо поблагодарила Лягуша: ведь если бы он не согласился помочь Пирожнице, та не отправилась бы в путешествие, не повстречались бы они с Плюшевыми Мишками, не познакомились бы с их Королем и его любимцем Розовым Мишуткой, и Озме долго пришлось бы сидеть в персиковой косточке.

Озма сняла с себя изумрудное ожерелье и в знак благодарности надела на шею Розовому Мишутке, а Пирожнице пообещала помочь отыскать ее волшебный таз.

Всех своих новых друзей Озма пригласила в Изумрудный Город, и они с радостью согласились. Плюшевый Король сказал, отвесив глубокий поклон:

— Весьма признателен, ваше величество. Мне уже приходилось с помощью волшебства видеть Изумрудный Город, и такого великолепия я нигде не встречал. Даже прекрасный Мишвиль, столица моего королевства, не сравнится с вашим Изумрудным Городом.

— Если вам так нравится Изумрудный Город, можете гостить в нем сколько душе угодно, — сказала принцесса. — Но что скажут ваши подданные?

— Пожалуйста, не беспокойтесь, — отозвался Король. — Лично меня они не очень волнуют. Пусть делают что хотят. Разве я не имею права чуть отдохнуть? Мишка-часовой позаботится, чтобы их никто не обидел, а я немножко повеселюсь.

— А Мишутку вы с собой не возьмете, — поинтересовалась Дороти, которой очень не хотелось расставаться с Плюшевым Медвежонком.

— Я с ним никогда не расстаюсь, — успокоил ее Король.

Еще три дня друзья провели в Ивовом замке Угу. За это время они тщательно упаковали все волшебные инструменты и снадобья, похищенные Угу, а вместе с ними и волшебные книги самого Сапожника. Это вызвало возражения Лягуша — прилично ли присваивать чужую собственность?

— Дело в том, — пояснила Озма, — что я запретила всем своим подданным, за исключением Глинды и Волшебника, заниматься волшебством. Волшебство — опасное дело, неопытный новичок может принести вред другим, сам того не желая. А если волшебная сила достанется злодею, добра не жди. Поэтому я рада, что Угу не сможет больше колдовать.

— Предлагаю оставить его голубем до тех пор, пока он не исправится, — поддержала Озму Дороти, — а потом можно будет обратно превратить его в сапожника, пусть снова шьет сапоги.

Когда все вещи были уложены и погружены на животных, друзья отправились в путь. На этот раз они выбрали более длинную, зато менее опасную дорогу, в стороне от Тернии, Геркуса и Карусельных гор. Плюшевый Король попросил их пройти подальше от Мишвиля — он опасался, что подданные не отпустят его в Изумрудный Город.

На берегу Мигунки друзья встретили веселого лодочника, который с удовольствием согласился доставить их домой по реке. Путешествовать по воде оказалось гораздо приятнее, чем по суше, и через два дня вся компания высадилась на берегу озера Квод, совсем рядом с Изумрудным Городом. Здесь путешественники поблагодарили лодочника и пешком отправились во дворец.

Весть о возвращении Озмы быстро распространилась по всей округе, и до самых городских ворот путешественников сопровождали веселые песни, смех и улыбки ликующих подданных.

Жители Изумрудного Города встретили друзей музыкой, цветами и флагами. Такого веселья Изумрудный Город еще не видывал, и неудивительно — ведь нашлась всеобщая любимица, пропавшая принцесса Озма.

У входа во дворец путешественников ждала Глинда. Добрая волшебница очень обрадовалась, увидев свою Книгу Событий и многочисленные волшебные инструменты и снадобья.

Волшебник с помощью Капитана Билла водрузил Волшебную Картину на прежнее место, в спальне Озмы, и тут же на радостях показал друзьям несколько веселых фокусов — ведь черный волшебный чемоданчик снова вернулся к нему.

Веселые празднества продолжались целую неделю. Новые друзья Озмы пользовались большим успехом у публики. Особенно полюбился горожанам Плюшевый Король с его неразлучным другом, Розовым Мишуткой. Дети им просто прохода не давали, каждый хотел подержать на руках знаменитого спасителя принцессы.

Лягуш совсем освоился в Изумрудном Городе и целые дни проводил в беседах с Косматым, Тик-Током и Тыквоголовым Джеком, которые к тому времени вернулись из путешествия.

Друзья веселились все дни напролет, одна Куки, несмотря на оказываемые ей королевские почести, была неутешна в своем горе.

— Ваше величество, — неустанно повторяла бедная Пирожница, едва завидев Озму, — ваше величество, когда же я снова увижу свой драгоценный таз?

26. УГУ ПОЛУЧАЕТ ПРОЩЕНИЕ

Страшный колдун Угу, а теперь простой лесной голубь, сидел, нахохлившись, на сосне, в дальнем закутке Страны Кводлингов. Бедному Угу было ужасно грустно.

А под сосной, прислонившись к стволу, мирно беседовали Железный Дровосек и Страшила. Впрочем, Железный Дровосек не просто беседовал. Чтобы не терять времени зря, он достал масленку и тщательно смазывал себе все суставы по очереди.

— С тех пор как ты набил меня свежей соломой, друг Дровосек, я не в пример прежнему посвежел, — рассуждал Страшила.

— Ты прав, друг Страшила, нет ничего приятнее свежей смазки, — отозвался Дровосек. — Не правда ли, мы устроены несравненно лучше, чем эти несуразные люди? Подумай только, сколько у них хлопот: одеться, обуться, поесть. А едят они целых три раза в день! Да еще полжизни спят! На целую ночь они теряют сознание и валятся в постель, а еще называют себя мыслящими существами. Мыслящие существа, которые полжизни проводят без единой мысли!

— Ты прав. Дровосек, — отвечал Страшила, расправляя пухлыми, негнущимися пальцами солому у себя на груди, — мне жаль людей. У меня много друзей среди них, и я всегда думаю — как они только живут, бедняги! Даже звери, даже птицы гораздо счастливее их! Особенно птицы. Ведь они умеют летать и могут летать куда угодно, свить гнездо где угодно — стоит только захотеть. И «пищу найдут в любом лесу, на любом поле, а захочется пить, попьют из ручья, даже из лужи! Не будь я Страшилой, я хотел бы стать птицей — это самые счастливые в мире создания!

Сидевший на ветке голубь внимательно прислушивался к беседе друзей. Слова Страшилы явно доставили ему удовольствие. Голубь довольно заворковал и принялся чистить перья. В этот момент Железный Дровосек обнаружил лежащий под деревом таз.

— Смотри-ка, друг Страшила, любопытная посудина! — Дровосек поднял таз и скептически осмотрел. — Не одобряю я этих излишеств. К чему украшать таз бриллиантами? Да и зачем вообще делать его из золота? Железо куда лучше! Разве может желтое тусклое золото сравниться с ярким блестящим железом? — И он с удовольствием окинул взглядом свое тщательно отполированное железное тело.

— Позволь не согласиться с тобой, друг Дровосек, — возразил Страшила. — Солома, хоть и желтая, ничуть не хуже твоего блестящего железа. Послушай только, как приятно она хрустит при каждом моем движении!

— Прости меня. Страшила, ты совершенно прав, — согласился с другом Дровосек (он был добрый и терпеть не мог споров), — любой цвет хорош на своем месте. Но согласись, таз выглядит слишком роскошно и вовсе не соответствует своему назначению. Кому нужен украшенный бриллиантами золотой таз? Что нам с ним делать, друг Страшила?

— Давай заберем его в Изумрудный Город, — предложил мудрый Страшила, — может, там он кому-нибудь пригодится. Разве в золотом тазу нельзя мыть ноги?

Отдохнув под сосной, друзья отправились дальше. Таз они прихватили с собой. Однако через день новость об освобождении Озмы достигла и самых дальних окраин Розовой Страны, и обрадованные Страшила с Железным Дровосеком поспешили в Изумрудный Город, где и вручили таз Озме.

Озма тут же отдала таз несказанно обрадованной Пирожнице. Та на радостях пустилась в пляс, а на другой день устроила во дворце пир для всех желающих. Гости ели пироги и нахваливали. Горожанам так понравилась ее стряпня, что они уговорили Пирожницу повременить с отъездом и еще погостить в Изумрудном Городе.

Прошло уже немало времени с тех пор, как нашлась Озма и таз вернулся к Пирожнице, и вот однажды, когда Дороти с подружками играла в саду, на траву возле них опустился голубь и, неуклюже переваливаясь, подошел к ногам девочки.

— Я Угу-Сапожник, — проворковал голубь приятным, нежным голосом, — я пришел просить прощения. Прости меня, Дороти! Прости меня за то, что я украл Озму и все ее волшебство. Поверь, мне очень стыдно!

— Стыдно, говоришь? — сердито посмотрела на него Дороти.

— Стыдно, очень стыдно! — заворковал Угу. — Я много думал о своей прежней жизни. Как я мог так жестоко обращаться с людьми! Неудивительно, что меня никто не любил, ведь и я не любил никого! Я заботился только о себе, я хотел стать правителем Страны Оз и не понимал, что богатство и власть, добытые нечестным путем, не могут принести счастья.

— Послушай, Дороти, — вмешалась в разговор Бетси, — похоже, он раскаялся. Может, простим его и снова превратим в человека?

— Боюсь, мне уже никогда не стать человеком, — возразил Угу, — я навсегда останусь голубем, но если ты даруешь мне прощение, я постараюсь стать честной и благородной птицей.

— Не отчаивайся, я, могу превратить тебя в человека, — воскликнула Дороти, — только сбегаю за Волшебным Поясом.

— Нет-нет, не надо! Ни в коем случае! — остановил ее Угу. — Я совсем не хочу стать человеком, я хочу получить прощение! Я был отвратительным, злым стариком, а теперь я молодой и красивый голубь. Когда я был человеком, я мечтал о власти и богатстве, а теперь я доволен своей судьбой, я свободен и весело летаю с ветки на ветку, с дерева на дерево — по всей Стране Оз. Нет уж, лучше я останусь голубем!

— Как хочешь, — не стала спорить девочка. — Вдруг из тебя и вправду получится хороший голубь? Зато теперь ты не сможешь больше колдовать, даже если очень захочешь!

— Прости! Прости меня, пожалуйста! Прости за все несчастья, что я причинил тебе и твоим друзьям! — умолял девочку Угу.

— Я больше не сержусь, — отвечала Дороги, — ты раскаялся, а значит, заслужил прощение. Я тебя прощаю.

— Спасибо тебе, Дороги, — обрадованно проворковал голубь и, взмахнув крыльями, улетел в соседний лес.