## Красный кристалл

## И. Гетманский

Научно-фантастическая повесть

## ЛЮКА. ПО ЗАКОНАМ ТРУЩОБЫ

Выныривает, значит, из толпы Нунки, подгребает к нам и орет как резаный:

— Полиция здесь, Бур! Ангар оцепили, выходы блокировали! Мотать вам по‑тихому отсюда надо!

А его еле слышно — музыка грохочет, вокруг скачут все, прожектора, как бешеные, крутятся, глаза слепят. В Ангаре дым коромыслом стоит — ребята под травку по полной программе отрываются. Да под пиво еще: у каждого — что у парней, что у девок, — в руке по бутылке, да за пазухой кожаного прикида — еще по две. Сегодня же суббота — на ночную дискотеку вся Трущоба собралась, выходной!

Я посмотрел на Нунки — мордаха у него смешная, маленькая такая, и глупая, глаза вылупил, рот разинул пошире, чтоб музыку перекричать. Но ему до поры простительно дуриком выглядеть — молодой он еще, пацан, только-только в нашу банду пришел. Меня он уважает очень, по пятам за мной ходит. Отлипает только тогда, когда я с девушкой гуляю. Вот и сейчас, на дискотеке, — а Люка Бур сегодня в Ангар не один пришел, — Нунки поодаль старался держаться, с нашими парнями где-то в другом углу мослами тряс. Но — не выдержал, видно, решил-таки нарушить неписаное правило, опять прилепился. А чтобы в лоб от меня не получить, глупость придумал...

Ну, я не стал на Нунки накатывать, чтобы девочку мою не пугать. Только щелкнул пацана легонько по носу и говорю:

— Не свисти, Ноздря! Полиция Метрополии никогда в Трущобу по субботам не приезжает! Копы в преисподнюю не любят лазить! Ты лучше скажи, чего тебе от меня надо? Тебе денег на пиво дать?

А сам на Антарес смотрю. Жалко, конечно, она выглядит, девчонка. Испуганная, жмется ко мне, за ремень куртки моей держится и все опасливо так озирается. Не чета она Лилиане, там, или Селене. Телки в нашей банде крутобедрые, грудастые, лупоглазые — кровь с молоком. Антарес же... Худенькая она, бледная, еле мне до плеча достает, а глаза — они у нее небольшие, но... глубокие какие-то, необычные, — в синих обводах: не доедает, и живет в полутьме вечной...

— Чего ты в ней нашел, Бур? — Это меня ребята из банды нашей спрашивали — давно еще, когда я только стал еду в заброшенное метро для нее носить. — Ни рожи, ни кожи у девчонки, молчит все время, зашуганная какая-то! Вы с ней хоть говорите о чем-нибудь? Или ты там, под землей, трахаешь ее только? А может, она такое умеет, что нашим девкам и на ум не приходит? Так ты скажи, открой секрет! Если так — понятно, что тебя под Трущобы тянет!

Ну, я тогда долго объясняться не стал — здорово психанул. А когда Люка Бур расстраивается сильно — лучше от него подальше держаться, это все знают. В общем, навалял я тогда особенно любопытным — тем, кто извиниться за свои смешки не успел. Одному зубоскалу, Слону, здорово улыбку попортил, его теперь порой Щербатым зовут. А потом как-то сразу успокоился я и сказал:

— Эту девчонку и сам никогда не трону, и никому в обиду не дам. А почему хожу к ней — не вашего ума дело.

Честно сказать, я и сам не знаю, чем она меня взяла. Запала в душу, и все. Мне от нее ничего не надо — мне важно, чтобы она просто была. Ну, жила, существовала... И чтоб иногда поднимала глазки свои, глубокие, темные, на меня и смотрела. Она просто смотрит. Смотрит и молчит. Только у меня от ее взгляда мурашки по коже: есть в этой невзрачной девчонке что-то такое, чего никогда ни во мне, ни в Нунки, ни в Селене с Лилиан не будет, но что всем нам нужно позарез... Не могу объяснить! В общем, мне надо, чтобы не пропала она Трущобе, чтобы, раз уж появилась, жила с нами, и все! И чтоб ее никто не обидел, чтобы хорошо ей было...

Я поэтому и решил ее сегодня развлечь, на дискотеку повел.

Она сначала ни в какую не соглашалась. А я ей:

— Не бойся, Антарес, — говорю, — с Люкой тебя ни один гад не тронет! А там цветомузыка, толпа! Весело! Ты же музыку, наверно, сто лет не слушала!

Вот это дело решило: по музыке она соскучилась. Гляжу, засомневалась, а потом оглядела себя и тихо так говорит:

— Ладно, Люка, я бы пошла, только в таком виде меня, наверно, не пустят...

Я только засмеялся. Она не знала порядков Трущобы! В Ангар можно хоть в скафандре водолаза прийти, да еще пьяным, да драным, да с топором в руке — никто слова не скажет. Но дело-то, конечно, не в этом: можно или нельзя, пустят или нет. Она хорошо выглядеть хотела! А вот комбинезончик драный, что на ее фигурке вечно болтался, давно на помойку просился. Но кроме него надеть Антарес нечего было, это я давно понял.

Ну, есть в этой жизни проблемы у Бура. Есть. Да мало найдется таких, что он бы решить не смог.

— Будет, — говорю, — тебе одежда!

И потащил девчонку — почти силой потащил! — от этой грязной пещеры, бывшей станции метро, через которую она под землю спускалась, к себе домой. Повел я ее на всякий случай не напрямик, а окружной дорогой, что мимо пустырей идет. И потопали мы по Кривому Стоку, по Грелке, по Стройке — по улицам нашим вонючим, на которых ступить негде: либо в собачье дерьмо вляпаешься, либо в блевотину, либо в дрянь, какую из окон вываливают, — к конуре, в которой моя семья жила.

Антарес, я заметил, пока шла, все руку на боковой карман своего комбинезона накладывала. Как будто проверяла, на месте то, что там лежит, или нет. Но я не стал ее ни о чем спрашивать, мало ли какие у девчонки секреты. А вообще она больше по сторонам смотрела, на Трущобу, на срань эту Господню. Но я не удивлялся ее интересу, такому странному. Раньше ведь она редко из подземелья вылезала, да каждый раз вечерами темными: после закрытия рынка остатки гнилых овощей с лотков подбирала, горбушки хлеба с голубями делила. А теперь, когда вопрос с едой я решил, вообще наверху старается не показываться. Нельзя ей светиться на улицах — в таком жалком виде, в таком костюме — сразу же внимание муниципальной полиции привлечет. А если попадет в полицию — ей конец...

Но со мной по Трущобе и днем, и ночью гулять можно. Здесь сам железный порядок жизни Антарес от полиции защищает. Мало ли молодежных парочек по Трущобе ходят — разодетых в пух и прах, одетых кое-как и не одетых вовсе! И к парочке такой полицейскому подойти — это значит нарваться на крупные неприятности. Молодежь у нас долбанутая, это муниципалы хорошо знают. Сколько раз они пристанут к «влюбленным» — столько раз «влюбленные» их и пошлют по матери. А будут упорствовать стражи порядка — им на голову кирпичи повалятся с крыш, или компания «долбанутых» ниоткуда вдруг подвалит и начнет кастетами махать... С парочками в Трущобе лучше не связываться. Двое — это сила. Если ты в паре — значит, местный, состоишь в группе таких же, как ты, за тобой банда друзей. И если Антарес со мной идет — значит она своя, законно здешняя. Муниципалы так, приблизительно, думают, и связываться не желают. А те, кто знает правду, — друзья мои, и враги тоже — давно сделали вывод, что у Люки немного с башкой не в порядке, раз с такой чувырлой худосочной ходит, и не пристают.

Антарес, наверное, все это понимает, она девочка умная. Поэтому и таилась, пока меня не узнала, так упорно; поэтому и шла сегодня со мной по Трущобе более-менее спокойно.

Правда, можно нарваться на наряд полиции Метрополии. С этими шутки плохи. Эти никаких парочек, никаких банд не боятся. У них особые привилегии — имеют, например, право стрелять на поражение в ответ на любое оскорбление словом. С копами Метрополии никто связываться не желает, и как только красные фургоны, в которых они ездят, показываются на улицах, одиночки, парочки, группы — все-все-все, да и муниципальная милиция тоже! — расползаются по темным углам. Но я знаю: по субботам Метрополия полицию к нам не посылает: бережет кадры. В субботу, в первый из двух выходных дней, Трущоба отрывается по полной — пьет, обкуривается, колется, танцует и блюет, и ей все по барабану. Год назад в такой вот день ребята из банды Хогана нанюхались кокаину, да и набрели на красный фургон. Полицейские глазом моргнуть не успели — ребята машину опрокинули, троих «стражей» придущили слегка, а потом к колесам фургона их привязали! Вот смеху было! Теперь копы ездят в Трущобу, пройдя курс подготовки спецподразделений, да еще берут с собой роботов-полицейских, оснащенными тяжелыми лучеметами. И навещают нас исключительно по будням. В выходные к нам — ни ногой...

Последние году они чаще появляться стали. И не с «точечными» постовыми проверками — целые облавы-осмотры устраивают, постоянно ищут «своих» преступников. «Своих» — это тех, кто в Метрополии убил кого-то, и в Трущобу по подземке ушел. Говорят, серийные убийцы их достали, маньков в мегаполисах много стало. Надо же... Сто лет назад отгородились от нас бизнесмены, финансисты, олигархи железными стенами, охранных киберов вокруг своих городов пустили: думали, жить лучше будут, если нас, кто работает на них, видеть не будут. Ан нет... Психов у них навалом, сексуальных маньяков и прочей человеческой дряни. Нет им покоя... Рождаемость им приходится контролировать — мегаполисы-то не резиновые! Действуют они жестко: детей, рожденных без разрешения, от родителей забирают и... В общем, детишки эти становятся живыми носителями органов-трансплантантов. Содержат их в больницах-тюрьмах, растят, кормят хорошо, а как понадобится какому-нибудь больному богачу здоровая почка или сердце, — незаконнорожденных на операционный стол кладут. Понятно, для чего. Да... А если скрылся ребенок — ищут его, до посинения ищут. Неотвратимость наказания за преступление закона — превыше всего! Вся их подлая система на силе и упорстве полиции Метрополии держится...

Вот и Антарес — незаконнорожденная. Ее родители — богатые и умные люди были, могли многое в этой жизни сделать. Целых пятнадцать лет удавалось им свою девчонку от полиции в собственном доме скрывать. Воспитывали, холили, учили... Поэтому Антарес такая изнеженная и грамотная. Она много знает, только молчит все больше... Ее мать и отца сдал кто-то из их родни. Полиция дом окружила, отец стрелять стал, в ответ копы отряд боевых киберов на штурм пустили.... В общем, убили родителей девчонки. Но перед смертью успели они дочь свою в подземку спустить по давно вырытому под домом колодцу. Карту дали, рюкзак с вещами теплыми, провизией, фонарик... Все у них было предусмотрено для спасения дочки. А сами, значит, не спаслись... Или не захотели. Ну, Антарес под Метрополией пробралась в заброшенное метро Трущоб. Здесь, под нами, и осела, бедняжка. А там же, в тоннелях, психи... Говорят,они безобидные, и мрут, как мухи, но все-таки... Как она там с ними управляется?

Только зря полиция Метрополии своих маньяков у нас ищет. Я-то знаю: из подземки в Трущобу никто никогда из таких не поднимался. Говорят, что вся человеческая дрянь уходит из Метрополии дальше, на Север. Там из подземки есть ход в карстовые пещеры, в катакомбы. А уж по ним можно добраться до Нейтральных Земель. Там, вроде, нет никаких метрополий и трущоб, зато есть государство убийц, маньяков и садистов. «Вот оттуда, — говорят наши бабки-гадалки, — грядет Апокалипсис, все четыре его коня оттуда прискачут!»

Ну, дошли мы до моего дома — полуразваленной пятиэтажной панельной халабуды. Забрались по ржавой железной лестнице на третий этаж, я толкнул фанерную дверь — она сразу открылась: замки в Трущобе ни к чему, квартирным ворам здесь поживиться нечем, они в Метрополии промышляют.

Антарес испуганно застыла на пороге:

— А кто у тебя дома?

— Считай, нет никого. Мать на заводе, она контору по субботам моет. Отец пьяный спит, — криво улыбнулся я. — Слышишь храп? А сеструха у «Демонов», она последнее время с ними связалась. У них четыре мотоцикла есть, по пустырям ворон гоняют...

Залез я в платяной шкаф, достал старые сеструхинские джинсы и черную майку-безрукавку. Она в них в школу ходила, а теперь вещички эти ей уже ни к чему: здоровая деваха стала. Протянул я ей вещи:

— Вон дверь в ванную, принимай душ и одевайся, красавица!

И вижу, стоит Антарес и что-то в кармане комбинезона снова нащупывает. Что там у не такое важное?.. Сунул я ей одежду и вышел из комнаты. Через некоторое время в ванной комнате вода зашумела...

Пока девчонка мылась и переодевалась, я быстренько яичницу приготовил, нарезал помидоров. И мысли у меня хорошие были: понял я, что доверяет мне Антарес, раз согласилась к Люке Буру домой идти. А то, что осторожный вопрос на пороге задала, — так не от страха быть изнасилованной в пустой квартире: просто выяснить хотела, с кем ей здороваться придется...

Я услышал за спиной шорох шагов, обернулся — Антарес стояла передо мной и улыбалась, смущенно так. Мордочка у нее после душа свеженькая стала, симпатичная. Из худеньких плеч длинная такая шейка вырастает, короткие черные волосы на голове топорщатся, как колючки у ежа. Из-под маечки острые грудки выпирают... Смешная! И хорошая...

Я отложил в сторону нож, которым хлеб резал:

— В сеструхином прикиде ты смотришься намного лучше, чем в комбинезоне!

И тут же снова к столу отвернулся. Поспешно, так, наверно, сказать надо. Мне захотелось обнять ее. Не так, как я обнимаю Селену или Лилиану. Я хотел... Может быть, это называется «прижать к сердцу», не знаю...

Я продолжал резать хлеб. И вдруг почувствовал легкий толчок. Она ткнулась лбом мне в спину, тихонько так, и прошептала:

— Спасибо тебе, Люка...

Рука сорвалась, лезвие ударило по разделочной доске. Я повернулся к ней и бережно обнял за худенькие плечи. Нет, я все-таки здоровый боров и тупой самец, мне нужны совсем другие подружки, я не желал Антарес. Но вот так обнимать ее и просто стоять рядом — хотел бы долго...

Она подняла голову и снизу вверх посмотрела на меня. И в ее темных, завораживающе мерцающих глазах я увидел тихую такую радость. И еще надежду — на то, что все образуется...

— Все образуется, девочка, — сказал я то, что прочел в ее взгляде. — Ты у меня красавица и умница...

Потом мы перекусили и пошли на дискотеку.

Я сразу понял, что Антарес не понравилось в Ангаре. Я уже чуть-чуть научился смотреть на мир ее глазами. В этом бедламе, среди дебилов, в которых каждую субботу превращались здесь мои дружки, да и все вокруг, ей делать было нечего. И музыка ей не понравилась, — да и музыка это что-ли, если в динамиках одни басы да барабаны грохочут! — и все ее пугало. Как только вошли мы в Ангар, прижалась ко мне моя девочка, да так и стояла, уцепившись за куртку...

Ну, переминаюсь я, значит, с ноги на ногу, смотрю с тревогой на Антарес, на то, как она озирается вокруг, осмысливаю собственную дурость и говорю себе: «Все-таки ты не такой идиот, Люка, как Слон или Хоган, мог бы дотырить своими мозгами, что этот хлев — не для нее. Развлек подружку, называется!» И прихожу к выводу, что надо уводить отсюда девчонку.

Тут-то и подгребает ко мне Нунки и вкручивает насчет полиции из Метрополии.

Я беру Антарес за руку, сую Нунки пару монет и говорю:

— Не говори ерунды, сынок, какая там полиция! На тебе на пиво и беги, веселись! А мы уходим, нам здесь надоело!

Но Нунки еще пуще глаза выпучил, схватил меня за рукав и как дернет!

— Да вас сейчас на выходе возьмут! И конец ей! — И кивает на Антарес. Он-то, конечно, знает, всем в банде нашей я рассказал, что нельзя девчонке в полицию попадать. — Прячьтесь! Или по крышам уходите! — И вдруг протягивает руку поверх моего плеча и кричит: — Смотри!

Я оборачиваюсь и вижу, как ворота Ангара распахиваются во всю ширь, и из них — над толпой, в облаках сигаретного дыма — прут на нас ряды синих полицейских касок. Но это были не копы — киберы. Копы толпились за роботами-полицейскими и не спешили в Ангар заходить, ждали, пока машины им дорогу проложат.

— Все-таки решили в субботу проверку устроить! Совсем, значит, достали их маньяки! —кричу я Антарес.

А сам соображаю лихорадочно, что делать надо. С киберами шутки плохи. И дело не в том, что с ног их ни кулаком, ни кастетом не собьешь, не в том, что у них лазерные разрядники. У них есть то, что полицейские обычно с собой не носят, — лучевые идентификаторы личности. И связь с Глобальной сетью Метрополии они постоянно держат. Ясно, что ищут они очередного маньяка, но под это дело идентифицировать будут каждого встречного-поперечного. И черт бы с ними, пусть просвечивают любого. Но только не Антарес. Они сразу определят, что она — беглая!..

— Если бы только копы! — крепче сжимаю я руку моей девочки. — Отбились бы!

И уже шарю глазами по внутренним балконам и карнизам Ангара. Все фрамуги, что ведут на крышу, — открыты. Соседний ангар стоит почти впритык в нашему... Можно попробовать сделать так, как Нунки советует... Но что, разве копы такие идиоты, чтобы при облаве не блокировать крыши?!

А киберы напирают, теснят толпу. Девки визжат, парни кастетами машут, музыка грохочет, в свете прожекторов над головами — клубы разноцветного дыма. Мрак! И синие каски — все ближе к нам... Скоро собьют всех в тесную кучу — руки не поднимешь, не двинешься — и будут выпускать по одному: вон, полицейские в Ангар входят, выстраиваются в ряды, живой коридор на выходе образуют...

Антарес дергает меня за рукав, что-то сказать хочет. Я только к ней наклонился, смотрю: Слон к нам протискивается, за ним — Ригель, Фобас, Хна... все наши ребята. И Хоган, огромный бычара, тоже рядом оказался. Встали вокруг нас, от натиска толпы защищают. Хоган гудит:

— Ну, придумал, что делать будешь? Пропадет девка-то твоя!

И Слон головой своей тупой, бритой, кивает, щербину в оскале показывает:

— Думай, Люка!

И тут Антарес встает на цыпочки и кричит мне прямо в ухо:

— За стойкой бара люк есть! В подвал ведет! А оттуда можно к рынку выбраться!

Понял я, что была она, наверно, здесь, когда из метро безопасные подземные ходы к рынку искала. Молодец, девчонка!

Только за стойку бара так просто не войдешь. Напитки и бутерброды в Ангаре по субботам два охранника стерегут. Да и бармена учитывать надо — крепкий парень.

Я тут же кричу ребятам:

— Слон, Нунки, Ригель, Хна! Люк за стойкой! Откройте нам его! Хоган, помоги к бару пробраться!

Ну, мои орлы как рванули вперед — аж толпу обратно, на полицию, поперло! А Хоган орет:

— Козлы! Тихо надо все делать! Внимания не привлекать! — А сам уже встал по другую сторону от Антарес и ручку ее тонкую бережно так в лапищу свою огромную вкладывает: — Пошли малым ходом!

Двинулись мы. Антарес между Хоганом и мной идет. А мы с ним ее прикрываем, руками свободными работаем, спины чужие развдигаем, кому надо — в зубы тычем. А я все в сторону выхода из Ангара поглядываю. И вижу: заметил один кибер, как мои ребята к бару рвутся, а мы за ними идем. И направился к нам. А наши как раз до стойки добрались, и Слон базарить с барменом начал.

Хоган тоже заметил, что кибер сквозь толпу нам наперерез чешет. Протягивает мне поверх головы Антарес какую-то плоскую коробочку и гудит:

— На! Электрошокер это!

Я ничего спрашивать не стал, все понял. Засунул штуку в карман куртки. И тут драка у бара началась: не договорился, значит, Слон с барменом.

Ну, мы к стойке в тот самый момент добрались, когда Слон и Ригель двух бесчувственных охранников и бармена рядышком на полу укладывали, а Нунки люк открывал. Но опоздали мы, конечно: киберу-то легче через толпу продираться, он сквозь нее как нож сквозь масло прошел. И, хоть далеко от бара находился, как раз у стойки нас и встретил.

Огромный такой, двухметровый дядя в комбинезоне, весь оружием увешан. Череп стальной, тяжелый, окуляры красным огнем горят. А пальцы у него пластометаллические, потому гибкие. И сильные. Это я почувствовал, когда он мне ими плечо сжал.

— Всем стоять! — ревет кибер. И плечо мне жмет. А сам еще не понимает, в чем дело, обстановку оценивает. Вроде, драка была, но это ему не интересно. Он на целенаправленное движение двух групп среагировал. Чтобы побег пресечь — вот для чего он к нам пробирался. Но куда тут бежать — от барной стойки? Люк он пока не видит. Стоит, думает...

А я долго никогда не думаю. Достаю из кармана электрошокер, нажимаю на сенсор и всаживаю ему искровой разряд в челюсть! Кибер затрясся, да так, что окуляры чуть из глазниц не выскочили. А тут Хоган подсуетился: заходит к копу сзади и упирает свой шокер ему в затылок.

Кибер хрюкает, рука его соскакивает с моего плеча и сама собой заворачивается ему за спину. Свет в окулярах гаснет, кибер наклоняется вперед и вот так, в нелепом полупоклоне, с закинутой за спину лапой, застывает на месте.

Антарес, видя такое, в ужасе вскрикивает и закрывает лицо руками.

Но мне не до ее испуга. Тут Нунки, что все это время вместе со Слоном возле люка возился, уже рукой нам машет:

— Бур! Давай, открыли мы его! Только там лесенки нет!

Заходим мы за стойку и видим: правда, есть люк, и он открыт. Квадратный проем в полу чернеет.

Хоган бережно берет Антарес на руки и мне кивает:

— Влазь! А потом ее примешь.

Я глубоко вдыхаю и, не глядя, впрыгиваю в проем. Думал, ноги переломаю. Ан нет — упал с метровой, примерно, высоты на какой-то балкончик. А от него, глядь, уже лесенка вниз ведет. Принял Антарес от Хогана.

И когда держал ее на руках, почувствовал, как дрожит она всем своим маленьким тельцем...

Хоган стал задвигать над нами крышку люка.

— Эй! — кричу я. — А ты? А Слон, Нунки?

— Беги, спасай свою девчонку! — в ответ гудит Хоган. — Если мы все под землю рванем, копы погоню как пить дать устроят. А так... — Он весело подмигивает, и его кабанья физиономия расплывается в добродушной усмешке, — мы еще потанцуем!

Он натужно крякает, сдвигает крышку, и поглощает нас кромешная тьма...

Ну, здорово, конечно, нам с Антарес досталось, пока мы с ней под землей гуляли. Идем на полусогнутых, — потолки под Ангаром низкие! — в темноте об какие-то ящики ноги сбиваем. Когда уже до прохода в подвал следующего дома добрались, я догадался зажигалку из кармана достать. Лучше бы я ею не чиркал! Поднимаю над головой огонек — Антарес как завизжит! У меня чуть барабанные перепонки не лопнули! Крыс, оказывается, углядела! Я ее тяну за руку и говорю:

— Да их здесь столько, сколько у меня дома тараканов! Ты не кричи, а лучше полезай, вон, в проход, под следующим домом их меньше должно быть!

— Почему? — спрашивает дрожащим голоском.

— Тот дом — жилой, а Ангар — сама понимаешь, место общественного питания. В этот подвал постоянно еду какую-нибудь подвозят, для бара!

Она — нырь в проход, я — за ней. Ну, здесь идти уже легче стало. Хоть и темно, — а зажигалкой я до поры чиркать зарекся, — зато свободно, хлама нет. Над головой трубы канализационные шумят...

Веду Антарес по подвалу, в темноту вглядываюсь, а сам все щербатую улыбку Слона вижу. И широченную спину Хогана. И то, как Нунки с люком возится, а Хна с Ригелем с четырех рук бармена метелят... И тепло мне от этих картинок мысленных становится. Вот ведь, думаю, друзья!.. Даже Слон! Зря, наверно, я ему тогда за Антарес навесил, по-другому дело можно было решить...

В общем, добрались мы до цели. В одном из подвалов Антарес останавливается напротив белой крашеной двери и тычет в нее пальчиком:

— Пришли! Этот дом, под которым мы сейчас находимся, прямо напротив рынка стоит! А эта дверь наверх ведет, но она всегда закрыта, я обычно через окно наверх вылезала.

Я, ни слова не говоря, выбиваю дверь плечом, и поднимаемся мы с Антарес по лесенке, и выходим прямо к воротам рынка Трущоб. В теплую ночь, под звездное небо...

Выбрались!

Я вдыхаю свежий воздух полной грудью, обнимаю Антарес за плечи и говорю:

— Ну вот, девочка! Я же говорил, что все образуется!

Она доверчиво прижимается ко мне, но, чувствую, дрожит по-прежнему. Только, наверно, теперь не от страха, а от холода.

Снимаю я свою куртку, набрасываю ей на плечи, и идем мы не спеша мимо рынка по направлению к пустырям. Она спрашивает:

— Ты меня до станции проводишь?

— А когда было иначе, девочка? — говорю. — Я тебя прямо до твоего жилища доведу.

И больше ничего не говорю, к себе не зову. Нельзя ей у меня ночевать. Сеструха или мать пронюхают — сдадут девчонку полиции в один момент... И тут кое-что вспоминаю:

— Слушай! Так ты у меня комбинезон оставила. А в нем что-то лежало, важное, да? Может, тебе это сейчас нужно? Так давай быстренько ко мне заскочим!

А она улыбается тоненькими, нежненькими своими губками и так спокойно говорит:

— Нет, Люка, не надо никуда заскакивать. «Что-то важное» у меня с собой. Я теперь поняла: оно всегда со мной будет. — И не говорит больше ничего, только сильнее ко мне прижимается.

Ну, не стал я ее расспрашивать. Решил: если захочет — сама расскажет. Идем мы вот так, молчим. Я смотрю на редкие неразбитые фонари, на звезды, друзей своих вспоминаю, Антарес за плечики ее худенькие обнимаю, и не думаю, в общем, ни о чем. Только, наверно, о том, что хорошо мне идти с этой девчонкой...

И вдруг, когда мы пустыри уже пересекли и к станции вышли, к дыре этой, пещере страшной, останавливается она, поворачивается ко мне и говорит:

— Хочешь, я тебе тайну свою открою?

Улыбаюсь я. Какая у нее тайна? Хомячка пригрела в подземелье и корочку хлебушка теперь ему несет — что-нибудь типа этого — вот какая может быть у нее тайна!

— Ты лучше скажи, как ты в метро с психами уживаешься, — говорю. — У нас все ребята удивляются: почему сумасшедшие тебя не трогают?

— Они со мной дружат, — отвечает Антарес. — Но дело, конечно, не в этом... У меня, Люка, есть талисман. Магический камень. Он меня защищает. И, знаешь, изменяет постепенно. Я... сильнее становлюсь. И людей понимать лучше стала. Сумасшедших этих, например... Я бы раньше ни за что с тобой на дискотеку не пошла. Или к тебе домой. Боялась. Но теперь я про тебя многое знаю... И про друзей твоих... Ведь камень... Он тех, кто вокруг меня, делает сильнее и добрее.

Я, конечно, ей не поверил. Зато понял, что за вещику она в кармане комбинезона нащупывала, а потом, когда переодевалась, в джинсы переложила. Но вот что удивительно: снова, в который раз, возникла вдруг у меня перед глазами хищная морда Хогана, и увидел я, как расплывается она в добродушной усмешке. И Слон, Щербатый, едрить его, который зло на меня давно держит, наверно, — тоже рядом с ним появился, оскалился и говорит: «Думай, Люка!»

— Эй, — говорю, — Антарес, покажи мне этот камень. Он же у тебя с собой?

— Да, — отвечает девчонка. И протягивает мне руку. А в ней нет ничего. Но вот — вдруг вижу я, как возникает на ее маленькой ладошке камень. Да такой величины, что не мог он никак ни в кармане ее комбинезона уместиться, ни в карманах джинсов.

Красный прозрачный кристалл. Бесформенный. Острыми гранями во все стороны...

## ИМПЕРИЯ ДУГОВ. В ПОИСКАХ ХРАНИТЕЛЯ

Дейвос Фабиан-Обин III, правитель могучей Планетарной Империи воинственной цивилизации дугов, угрожающе двинул плечами и встал с трона — во весь свой трехметровый рост. Массивная лысая голова, покрытая толстыми кожистыми складками, при этом прочно угнездилась в кольце из шейных роговых пластин. На груди и спине императора, прикрытыми материей короткой тканой накидки, задвигались многочисленные малые конечности и жвалы. До поры они бездействовали. Но по первой надобности могли превратить человекоподобного дуга в непобедимого зверя. Или в боевую машину — если бы император счел необходимым взяться за оружие. Роговые пластины, которыми было покрыто тело, а также могучие руки и столбообразные ноги Дейвоса, не могли пробить ни стрелы аборигенов чужих планет, ни титановые взрывные пули имперских повстанцев.

Дейвос тяжело оглядел собравшихся в тронном зале дугов. Здесь был все, кого он позвал, — и Первый советник Хамаль, и канцлер Нод, и министры, и военачальники. И Первый отряд штурмовиков — лучшим воинам Империи он приказал явиться тоже. Дуги стояли перед ним врассыпную, сохраняя между собой дистанцию в два-три шага — так было принято. Все молча смотрели на Императора. В дальнем углу зала Дейвос увидел Хранителя Истории Шафа — старик сгорбился, опираясь спиной о стену, и прижимал к груди объемистую и тяжеленную на вид книгу, настоящий талмуд. В отличие от большинства присутствующих, одетых в серые накидки или черные тоги, Шаф был облачен в пунцовую атласную мантию. Дряблые кожистые складки на его скорбно опущенной голове некрасиво оплывали на глаза.

Император сузил желтые вертикальные зрачки и проревел:

— Красный Кристалл покинул Империю! Его Хранитель убит!

Зал отреагировал немедленно. В толпе подданых раздалось громкое вопросительное роптание:

— Кто это сделал, Великий Обин?.. Кто убил Хранителя?

Первый советник сделал шаг вперед и жестом попросил у императора слова. Тот в знак согласия притушил сверкание желтых зрачков. Хамаль развернулся лицом к дугам и громко сказал:

— Это сделали едары! В последний раз на Галактическом Совете Великий Обин принял решение направить Хранителя с Красным Кристаллом к ним, на планету Ронда. Экономическая и политическая ситуация в колонии требовала улучшения. Но едары не оценили той услуги, которую оказал им Император. Они никогда не желали сотрудничать с нами. Они убили Хранителя, завладели Кристаллом и объявили нам войну.

В зале пронеслась волна яростного возмущения. Молодые штурмовики ревели и, разорвав на себе одежды, обнажали могучие торсы, кишащие извивающимися щупальцами и злобно щелкающими жвалами.

Всеобщее возбуждение погасил канцлер Нод. Он поднял вверх руки, успокаивая толпу, и прокричал:

— Великий Император! Почтеннейший Хамаль! Я не вижу поводов для беспокойства! — Шум голосов за его спиной смолк, и Нод заговорил тише: — Согласитесь, такое было не один раз. Мы уже давно пользуемся способностью Красного Кристалла улучшать положение дел в том мире, в котором он пребывает. И много раз Хранители гибли на чужих планетах — только потому, что инопланетяне пытались завладеть Кристаллом силой. И каждый раз мы возвращали его, а преступники были наказаны! Так было и будет! Ронда — старейший сателлит Империи! Едары слабы, они никогда не выйдут из-под нашей власти. Единственное, на что они поставили в своей безумной игре, — на веру в сверхмогущество похищенного ими камня. Они думают, что теперь смогут одолеть своих поработителей — используя Кристалл. Да, Красный Кристалл могуч! Но он не дает силу — в том смысле, который они вкладывают в это слово! Поэтому они обречены! Мы убьем Хранителя-едара, и камень снова будет наш!..

Дейвос расширил зрачки и раздраженнно прервал канцлера:

— Ты мыслишь слишком просто, Нод! Твои слова верны для любого из предыдущих случаев пропажи Кристалла и гибели его Хранителя. Но сейчас все намного сложнее... Впрочем, — мрачно оглядел он зал, — я вижу, что не только канцлер — никто из присутствующих не знает истинного положения дел. Пусть нам его изложит Хранитель Истории. Уважаемый Шаф! — воззвал он к старику, что сжимал в руках талмуд. — Ты можешь говорить?

Старик поднял голову, и все услышали, как кожа его морщинистого лица, налезающая на жесткие грани шейных пластин, сухо зашуршала. Он сделал шаг от стены, разогнулся — при этом раздался громкий некрасивый хруст позвонков и суставов, — и неожиданно звучно проревел:

— Да, Повелитель!

Молодые штурмовики, наблюдающие за ним с легким презрением, удивленно раскрыли безгубые рты.

— Что тебе удалось узнать о Кристалле и его новом Хранителе? — спросил Дейвос.

Шаф неожиданно сильным движением провел по лбу рукой и сдвинул на затылок ниспадающие на глаза складки толстой кожи. При этом все сумели оценить, какие длинные и острые у старика ногти. Штурмовики же, первый раз наблюдающие Хранителя Истории, были поражены цветом глаз Шафа — они были кровавого цвета и придавали старому серолицому дугу жутковатый вид.

— Дело неординарное, Великий Обин, — сменил звучный рев на густой бас старик Шаф, — позволь мне изложить его краткую предысторию. Это послужит только на пользу принятию правильного решения.

Дейвос подумал и согласился:

— Говори!

— Красный Кристалл появился в нашей Империи сто лет назад, — повел речь старик. — Тогда мы только начинали колонизацию разумных цивилизаций Галактики, и порабощение инопланетных рас давалось нам большой кровью и огромным трудом. В то время сила дугов была не столь велика, как велика она в настоящие дни. Но однажды на одной из необитаемых планет доблестный звездный капитан Цабо набрел на Красный Кристалл, рядом с камнем лежала вот эта книга. — Шаф поднял над головой талмуд и держал его так до тех пор, пока дуги как следует не рассмотрели его ветхий кожаный переплет. — Он доставил Кристалл и книгу в Империю, но мы не придали значения этим находкам. И прежде всего потому, что камень оказался обычным полудрагоценным минералом, а книга была заполнена иероглифами,

— Но прошло немного времени, — продолжал Шаф, — и Цабо обнаружил, — старик сузил зрачки, — а надо сказать, что доблестный капитан был довольно туповат, — последние слова прозвучали без тени насмешки, как сухая информация, — что Красный Кристалл всегда находится рядом с ним. Цабо мог оставить камень где угодно, отдать кому угодно — через несколько секунд капитан обнаруживал его в складках своей одежды. Если же он сбрасывал накидку и доспехи — Кристалл пребывал рядом невидимо и по первому мысленному требованию появлялся в руке хозяина. Здесь я, как ученый, определяю способность камня к сознательно направленной телепортации.

Зал одобрительно зашумел, старейшие из присутствующих закивали головами: они были наслышаны о том, что излагал старик.

— Таким образом выявились первые два свойства Кристалла: его способность перемещаться в пространстве и потребность в Хранителе. То есть в разумном существе, с которым камень никогда не расстается. Его же третье, и важнейшее, решающее для судьбы Империи, свойство было выявлено тогда, когда капитан Цабо встал во главе штурмовой армии дугов и колонизировал планету Зерван. Нельзя сказать, что эта операция прошла успешно — надо говорить о том, что она была проведена блестяще. И не только потому, что доблестный капитан скрупулезно следовал всем наставлениям Совета военачальников, — это он делал всегда и до поры всегда терпел поражение! — а в большей степени благодаря его внезапно обретенному везению. В той кампании все способствовало победе Цабо — и благоприятные погодные условия, и безотказная работа техники, и неожиданный мятеж в армии противника, и безошибочные — заметьте, для того времени непривычно безошибочные, слаженные и четкие! — действия дугов-ополченцев и их командиров. Именно тогда у меня возникло предположение, что на ход военной кампании было оказано мистическое благотворное влияние. И источником этого влияния являлся Красный Кристалл... С тех пор я и мои ученики неотрывно отслеживали его пути и не оставляли попыток расшифровать, — Шаф кивнул на талмуд, что держал в руках, — загадочную книгу. Цабо же в дальнейшем стал покорителем десятка инопланетных цивилизаций, и его имя навсегда вошло в историю Империи.

Старик Шаф собрал кожаные складки лица вокруг ротовой щели, что толковалось дугами как презрительная гримаса:

— Капитан Цабо!.. К сожалению, а может быть, и к счастью, Красный Кристалл не оказал никакого воздействия на разум своего первого Хранителя. В одном из боев с инопланетными повстанцами Цабо полез под лучи лазеров и погиб. Погиб глупо, как новобранец. А Красный Кристалл мгновенно исчез из нашего поля зрения...

Дейвос Фабиан-Обин III величественным жестом остановил Старика:

— Ты слишком подробно излагаешь ход событий, Шаф! И при этом неуважительно отзываешься о Герое Империи. Говори о главном!

Зал тихо одобрительно загудел.

Старик в немом согласии склонил голову. Малые конечности на его груди раздраженно теребили материю мантии.

— Я согласен с тобой, Повелитель, не имеет смысла рассказывать о том, как Кристалл объявился в кармане плаща ученого Пава. И как в течение последующих за этим событием нескольких лет Империя получила более десятка новых видов звездолетов и космического вооружения. Не имеет смысла. Все знают, что это дало нам возможность покорить инопланетные цивилизации, которые мы открыли в нашей Галактике, и мощь Империи возросла неимоверно. Не имеет смысла рассказывать, как погиб Пава, это не важно. Не важно, кто стал третьим, четвертым, пятым Хранителем камня. Важно, что камень остался в Империи и продолжал служить ей. И здесь нужно точно определить третье свойство Красного Кристалла...

— Да! — воскликнул Дейвос. — Расскажи всем именно об этом!

— Камень гармонизирует окружающую его реальность. Гармонизирует. — Старик строго оглядел присутствующих в зале, как будто хотел удостовериться: осознают ли дуги смысл того важного слова, которое он только что произнес. — Это значит, что он делает ее лучше, совершеннее, продвигает по пути прогресса. Но он может оказывать магическое воздействие только через своего Хранителя. И поэтому всегда ищет в этом мире разумного хозяина. Но поиск его слеп. Он делает свой выбор случайным образом. И здесь важно то, что личность существа, которого он избирает в качестве проводника своего влияния, как бы фильтрует благотворные энергии Красного Кристалла, искажает их. И поэтому прежде всего способствует изменению реальности так и в той мере, как и в какой мере видит ее Хранитель камня. Цабо хотел побеждать — он побеждал. Пава желал увеличить военную мощь Империи — цивилизация дугов стала самой могущественнейшей в Галактике. Если Хранитель хочет помочь дружественной нам цивилизации, на ее планете положение дел улучшается...

Шаф поднял голову и бесстрастно заглянул в желтые зрачки на Императора:

— Ты мудр, великий Повелитель. И однажды решил посылать Хранителя камня на планеты—сателлиты, чтобы улучшать положение дел в наших колониях. Это продвинуло развитие порабощенных рас далеко вперед и принесло нам немалые прибыли. Правда, Хранителей порой убивали аборигены. Порой похищали и казнили повстанцы. И при этом камень неизменно оказывался в чужих руках. Почему? Потому, что единственная закономерность, которая проглядывает в его случайном поиске своего хозяина, — та, что он выбирает Хранителя из социума, в котором находится. И при гибели хозяина-дуга находил нового посредника своего влияния на мир в среде инопланетян. И всегда того, кто первым после убийства Хранителя брал камень в руки. Но всякий раз мы отлавливали Хранителя-чужака, доставляли его на нашу планету и здесь казнили. Красный Кристалл находил нового хозяина из среды дугов...

— Что же нам мешает поступить таким же образом и сейчас? — воскликнул канцлер Нод. — Зачем все эти речи, когда наши штурмовики уже должны лететь на Ронду!

Дейвос Фабиан-Обин III недовольно покосился на канцлера:

— А ты, Нод, никогда не интересовался, как Шаф и его ученики находили Хранителя-чужака. Что скажешь?

Канцлер поводил массивными плечами и рискнул порыться в кладовых своих научных знаний:

— Красный Кристалл излучает в невидимом спектре модулированную частоту?

— Не попал, — бесстрастно резюмировал император и кивнул Шафу. Тот поднял над головой талмуд в кожаном переплете и сказал:

— Излучает не Кристалл, а Хранитель. И не электромагнитные волны, а... В общем, черт знает что, нашей науке такое неизвестно... Какие-то «иглы ауры». Нам все-таки удалось прочесть немного из того, что написано в этой книге, спасибо моим ученикам... И, следуя изложенному в тексте, мы создали индикатор этих самых «игл». Излучение ауры Хранителя, вызванное контактом с Кристаллом, не затухает со временем, не поглощается и не экранируется ничем в этом мире. И индикатор так же хорошо «видит» его, как наши глаза — свет любой звезды. Поэтому мы всегда могли определить, на какой планете находится Хранитель, а прилетев на планету — легко его найти.

Нод немного подумал и недоуменно задвигал нагрудными конечностями:

— Та информация, которую ты дал, не снимает моего вопроса! В чем трудность нашего положения, если мы имеем индикатор, и ты, наверняка, уже знаешь того едара, который завладел камнем!

В зале стало шумно, молодые штурмовики открывали ротовые щели и поднимали над головами сжатые кулаки: демонстрировали готовность немедленно ринуться на захват коварного едара. Дейвос Фабиан-Обин III досадливо крякнул и прорычал:

— Тихо, вы все! Шаф, говори!

Старик молчал до тех пор, пока в зале не установилась полная тишина.

— Красный Кристалл не остался у едаров. После убийства нашего Хранителя произошло то, чего мы никак не ожидали: камень телепортировался в другую галактику...

Зал взорвался изумленным ревом:

— Что-о?!

— Немыслимо!

— Этого не может быть!..

Шаф снова поднял над головой потрепанный талмуд, и его могучий голос перекрыл рев дугов:

— В этой книге написано пророчество! Однажды Красный Кристалл найдет такого Хранителя, который ничем не будет ограничивать потенции камня! Тогда Хранитель обретет могущество Кристалла, а камень — разум хозяина! Кристалл долгие годы — сто лет, целый век! — искал такого хозяина в нашем социуме, в социумах планет-сателлитов, и не нашел! И телепортировался в соседнюю галактику! Что его повлекло туда — известно одному Сущему. Может быть, камень просто расширил область поиска. Тогда у нас есть надежда его вернуть. Но если он притянулся к новому Хранителю сознательно, в ответ на неведомый нам Зов, если он нашел неискажающего Проводника своей силы, то мы потеряли Кристалл навсегда!

— Почему? — закричали дуги.

— Потому, что, согласно Пророчеству, Хранитель-Проводник, во-первых, непобедим. Камень отобрать у него невозможно! Его силе и могуществу покорится весь мир! И, во-вторых, он — сознательный исполнитель истинной воли камня. А цель Красного Кристалла — это гармонизация всей жизни Вселенной, а не колонизация галактик и расширение владений Империи дугов! Его Хранитель с нами сотрудничать не будет! И добровольно Кристалл нам не отдаст!

— Хо-о-о! — прокатился по залу взбешенный рев дугов.

— Вы нашли нового Хранителя в чужой галактике? — прорвался сквозь этот рев голос канцлера Нода. Шум в зале стал быстро стихать. Дейвос Фабиан-Обин III протянул руку к старику:

— Позволь, уважаемый Шаф, я отвечу на этот вопрос!

Старик прижал к груди талмуд и склонился в поклоне. Император прогремел:

— Да, с помощью индикатора Шафа мы нашли нового Хранителя и планету, на которой он обитает! Мы послали к ней корабли с мощными средствами дистанционной разведки и теперь знаем многое. Обитатели планеты — люди, так они себя называют. Название их планеты — разумеется, так, как оно звучит на их международном языке, — Земля. Люди — разумные существа, они имеют довольно развитую цивилизацию, но малые ее силы никак не могут сравниться с нашим могуществом. У них есть простейшие орбитальные спутники; примитивные космические корабли, с помощью которых они могут посещать планеты своей солнечной системы. Мощности их лучевого оружия достаточно только для того, чтобы гонять друг друга по углам тех страшных тесных хибар, в которых живет большая, беднейшая, часть населения...

— Позволь мне продолжить, Повелитель! — вдруг вскинулся старый Шаф. — Это важно!

Император, который только подходил к главному в своей речи, напряженно мигнул, но все-таки разрешающим жестом дал слово Хранителю Истории. Шаф сказал:

— Это важно... И прежде всего — для принятия правильного решения. Люди разделены на богатых и бедных. Этого мало — каждый из них расщеплен внутри. В них нет цельности. И те, и другие — маленькие, глупые и злые куклы, которые не ведают, что творят... Они запутались. Мы никогда не говорим о духовности, дуги, никогда. Но она нам не нужна. Может быть, мы когда-то и искали свою Душу, но нашли Силу, и стали цельными, непротиворечивыми, нерасщепленными, мы знаем, что делаем, и нам этого достаточно. Может быть, поэтому Красный Кристалл не захотел сотрудничать с нами. Он ушел в мир людей искать ту Душу, которая хочет изменить Вселенную по великим законам Духа. По законам того Сущего, которого мы не знаем и не хотим знать. Но он ошибся. Люди тоже не хотят знать Совершенства. У них нет ни настоящей силы, ни цельности, ни широты души... Я рассуждал о возможности того, что Кристалл обретет на Земле Хранителя-Проводника. Но теперь, слушая слова Повелителя, понял: этого не будет! Люди — не тот материал, из которого Сущий создает своих богов! И это дарит нам надежду: Кристалл вернется на круги своя и, может быть, еще послужит нам, хотя бы один век!

Старик замолчал. И тут из группы штурмовиков вышел молодой дуг, облаченный в голубую тунику командира штормового отряда. Он превосходил остальных и мощью мускулов, и крепостью безволосого черепа, и толщиной шейных роговых пластин. Вертикальные зрачки дуга полыхали желтым огнем. Он подошел к императору, и Дейвос Фабиан-Обин III невольно залюбовался молодым воином. И тут же вспомнил: командира штурмовиков зовут Карро.

— Что ты хочешь, Карро? — спросил Дейвос.

— Великий Обин, пошли меня во главе моего отряда на Землю, и я колонизирую эту планету в один день! А на следующий день новый Хранитель камня будет уже в Империи. И тогда позволь мне своими руками казнить его!

Император отрицательно покачал головой:

— Ты слышал, что говорил о людях старый Шаф? Они никчемны. У них нет будущего. Их планета находится далеко от нас. Колонизация невыгодна. — Он оглядел зал и выкрикнул: — Все согласны со мной? Или кто-то хочет поддержать молодого Карро?

Первый советник Хамаль небрежно махнул рукой:

— Нам действительно не нужны эти... как ты выразился, старик?.. Эти маленькие и глупые куклы! А уничтожать жалкую планету — значит не уважать Империю!

На эти слова зал отреагировал множеством одобрительных возгласов. Старик Шаф снова сгорбился и, прижав талмуд к груди, согласно покачал головой:

— Все правильно. Нам не нужна Земля и земляне, их мужчин и женщины, их дети, постройки и техника. Нам нужно всего одно жалкое, никчемное существо по имени Антарес, она девчонка, почти ребенок. И она — новый Хранитель Красного Кристалла. Разведчики наблюдали за ней почти две недели. Камень с ней, но ни Кристалл, ни она никак не проявляют активность. И это, кстати, немного тревожит меня. Можно предполагать, что Кристалл вступил с девчонкой в более тесный контакт, чем он вступал с Хранителями-дугами. А это может означать то, что он «работает» над девчонкой, происходит ее обучение. Если так — она и есть истинный Проводник силы Красного Кристалла. И камень готовит ее к великим делам. Но это всего лишь предположение, не более. Антарес — нищая, похоже, глупа, живет под землей, возле одного из мегаполисов землян. Иногда выбирается из своей норы, дружит с такими же никчемностями, как и она. Нам надо спешить, но не нужно бойни, не нужно войны. Один опытный штурмовик возьмет ее голыми руками и доставит в Империю. И никто из землян не сможет ему помешать.

При этих словах Карро вздрогнул, как от удара, разорвал на себе голубую тунику и яростно защелкал нагрудными жвалами:

— Император! Позволь мне сделать это! Сегодня же я стартую на своем личном корабле, а завтра девчонка предстанет перед твоими глазами!

Дейвос Фабиан-Обин III, внимательно слушавший речь старого Шафа, долго не раздумывал:

— Решено, Карро! Лети на Землю и доставь Антарес в Империю. А вместе с ней — и Красный Кристалл!

ЛЮКА. ВОПРЕКИ ЗАКОНУ

Иду я утром на работу в автомастерскую, спешу, опаздываю уже. Сворачиваю на Кривой Сток, и взору моему орлиному, значит, как обычно, открывается здоровенный пустырь. Он до самой городской свалки тянется. Там, на горизонте, кучи с дерьмом, которое из Метрополии к нам привозят, небо закрывают. А когда ветер с той стороны дует — лучше не дышать, у нас в Трущобе некоторые ребятишки в такое время блюют не переставая. Но я, конечно, не на свалку смотрю и не о дерьме думаю. Смотрю я на одноэтажное здание с колоннами, которое когда-то мрамором было отделано, а теперь стоит, ободранное от фундамента до... Я бы сказал, «до крыши», но нет такой оснастки у дома, наши Трущобные «мастера» давно уже ее по домам растаскали.

Станция бывшего метро это. Та самая, через которую Антарес каждый раз под землю спускается...

Смотрю я на эту станцию и думаю: «А ведь мы с Антарес с того дискотечного вечера три дня не виделись!» И такая меня тревога взяла — жуть! Аж пот пробил. Остановился я и медленно так думать начинаю. Соображаю, в чем моя проблема. Еды у Антарес навалом, в прошлый раз я ей целый рюкзак набил — хлеба, там, положил, яиц, колбасы копченой, консервов... Всего, что в рабочей столовке у Селены смог взять, недаром наша девка в пищеблоке автомастерской работает! Договорились мы с Антарес встретиться сегодня вечером, она в шесть часов на пустырь выйдет, встретит меня... Если бы под землей что случилось, она бы вылезла из тоннеля, на пустыре бы сейчас стояла.

А если случилось такое, что выбраться она не смогла?..

Никогда я ни о ком так не беспокоился... Тем более о ней! Да и глупо как-то... Ну, что может в заброшенных обесточенных тоннелях произойти? Если только психи, что там обретают, с ума посходили? Так они и так без ума живут... И Антарес с ними ладит. Это мне — да и кому угодно! — из-за них в метро заказано идти: поцарапают, покусают, на спину кидаться начнут, одежду порвут. Они, вообще-то, безобидные, слабые, но там много их, ото всех не отмашешься...

Чувствую, мысли мои не туда пошли. Не понимаю ничего. А часы на руках: «Тик-так! Тик-так! Время начала работы! Батрак Люка, почему не на поле с мотыгой в руках?!»

Не успеваю я ничего сообразить толком, все стою, как будто мешком по голове меня ударили. И здесь выныривают из-за угла Хоган и его компания. И мои ребята с ними — и Слон там, и Нунки, и Ригель... Ничего себе, думаю: никто на работу не спешит! Саботажники хреновы! Уволят всех нас, на хрен!... Только это и успел подумать, а Хоган уже орет издалека:

— Бур! Греби сюда! Аврал на палубе!

Но я и шагу-то не успел сделать — они уже вокруг меня собрались.

— Только что, — выпучивает на меня глаза Хоган, — кореш мой из муниципальнй полиции звоночек дал. Метрополия к нам сюда полицейский полк направляет, Антарес искать будут. А нас с тобой в первую очередь возьмут!

— Зачем? — Я еще не соображаю ничего, хотя мог бы уже дотумкать: Хоган достаточно выложил.

— Ты че, забыл, что мы с тобой на дискотеке кибера ихнего уложили? Так вот, копы после облавы его с собой забрали, и все видеофайлы, что у него в мозгах хранились, просмотрели. Там, в записи, и Антарес, и мы с тобой, ее под ручки ведем. Кибер, кстати, идентифицировать девчонку успел, только мы ему тревогу поднять не дали. Так что, Бур, держись, нас с тобой первыми пытать начнут. Да и, вон, их, — Хоган кивнул на Слона, Нунки и Ригеля, — тоже ведь срисовал этот робот... Всем достанется!

«Антарес надо предупредить!» — вот какая первая мысль у меня была. А потом смотрю я на ребят — морды у всех испуганные такие, вытянутые. Особенно Нунки плохо выглядит: голову в плечи вжал, нос из-за ворота куртки высунул и стоит нахохлившись, как воробей. Ну, я и говорю:

— Ерунда все это, орлы! Мало ли девчонок на дискотеке в Ангаре отирается. Знать мы не знаем, кого там под руки водили, кому убегать помогали. Бармена — знаем! Охранников, которым морды начистили, — очень хорошо узнали, здоровые ребята! А какую-то там... Как ее, Антарес? Такую в глаза не видели. Со всеми девками за вечер перетанцевали — и со своими, и с чужими, — пива натрескались, по чинарику травки выкурили: какие там имена, какие лица, какая Антарес — не помним ни черта!

Оглядел всех с улыбочкой и спрашиваю:

— Ясна линия защиты, парни?

Смотрю, и Хоган довольно загыкал, и Слон щербину неуверенно так показал, и Нунки нос над воротником поднял.

— Молодец, Бур, правильно базаришь! — загалдели ребята. Но Хоган снова омрачился:

— Ладно, девчонку мы твою отстоим, никто не скажет, что она в метро живет. Потому что и тебя, Бур, мы уважаем, да и нам она приглянулась. А своих мы не сдаем... Вот только мне и тебе все равно отдуваться придется: кибера-то мы сломали!

— Да-а, — озабоченно почесал я за ухом, хотя озаботился, в общем, не очень сильно. — Выплачивать теперь будем! Или на административные работы пошлют — это у полиции Метрополии быстро делается!

— А, ладно! — махнул рукой Хоган. — Дальше Трущобы не отправят. А здесь все свои, не пропадем. Да, Бур? — И совсем уже весело мне подмигивает.

Ну, столкнули мы кулаки в знак дружбы, Нунки ко мне с тем же потянулся, и Слон в плечо заехал, и Ригель свою лапу сунул, и остальные парни руку пожимать стали...

Хорошо, когда все заодно...

— Хоган, — спрашиваю, — так когда этот полк ждать? Выехали они уже?

— Выехали, — отвечает. — Через час, наверно, будут. Так что не ходи на работу, все равно оттуда заберут в участок. Мы, вон, наплевали сегодня на все. Решили в Трущобу-1 сходить, пораспрашивать, как у них там дела.

— Верный ход делаешь, — соглашаюсь я. — Нечего нам в городе сейчас отираться. Пусть поищут нас хорошенько. Но с вами, ребята, я не пойду. Надо Антарес предупредить.

Махнул им рукой и зашагал через пустырь. А как только повернулся спиной к парням, тут же стерлась с моего лица улыбка. Иду и губы кусаю. И думаю: «Это сейчас они такие смелые да веселые. А возьмут их в оборот в полицейском участке — туго парням придется. Хоган-то выдержит, Ригель — тоже... А вот Нунки и Слон все расскажут, как на духу. Презирать себя будут, язык свой проклинать, рукава закусывать — а все равно говорить будут. Я ведь знаю, как в полициии бить умеют... Там, в участке, с нами не церемонятся. Кто мы для Метрополии и ее Закона? Никто. Быдло. Грязь под ногами...»

И поэтому делаю вывод: надо уводить Антарес из тоннеля, из Трущобы. Хотя бы на время. А куда?..

И здесь безо всякой связи вспоминаю про ее талисман, красный камень, который она мне три дня назад показывала. Необычная, конечно, это штука, если она в воздухе растворяется, и тут же в другом месте появиться может. Телепортация — так, по-моему, Антарес, фокус этот называет. Только какая польза от такой игрушки? Красивый, конечно, камень, большой, всегда вызвать его из воздуха можно... Ну и что? Антарес говорила: он мир вокруг нее изменяет. Не верю я в это. Что-то не похоже. Особенно сейчас. А если все-таки изменяет он мир, то в худшую сторону.

Во всяком случае, талисман Антарес не спасет...

И от всех этих невеселых мыслей — одна только польза: нашел я все-таки причину своей непонятной тревоги. И это хорошо: понятно теперь, что делать надо.

Подхожу я к здании станции, а сам прикидываю, как мне до Антарес добраться. Психи же в метро не пускают. Они, как крысы, тут же накидываются — не пройдешь. Как будто у них там, под землей, богатства несметные лежат, а они — типа демонов, для охраны у входа в сокровищницу поставлены.

Но все проще для меня оказалось. И сложнее, с другой стороны. В общем, не так все сразу пошло, как я рассчитывал...

Антарес я увидел сразу, как только здание станции обогнул. Сидит она, девочка моя, на земле, в маечке черной и джинсах — комбинезон-то ее до сих пор у меня дома лежит! — сжалась в комочек и лбом в коленки уткнулась. Я — сразу к ней:

— Ты чего, Антарес? Плачешь? Обидел тебя кто-нибудь?

Она поднимает голову, смотрит на меня, и такая радость в ее глазах вспыхнула!

— Ой, Люка! Как хорошо, что ты здесь! — А сама вся дрожит. Я рядом с ней присел, за плечи обнял и спрашиваю:

— Что случилось?

— Да вон, — растерянно так кивает в сторону подземного входа. — Зверь на нас напал. А я его убила...

И только тут я слышу, что из черной дырищи в земле, входа в метро, страшный шум слышится: психи кричат! Кряхтят, охают! И вдруг выскакивают из темноты сразу пятеро, на меня не смотрят, спинами к нам поворачиваются. Хватаются за какие-то веревки и начинают тянуть на себя что-то очень тяжелое. А в глубине дружки их, видно, помогают, толкают это «что-то» вверх по засыпанной землей лестнице. Галдят все — сил нет! Рывок — узкие спины психов, обтянутые драным тряпьем, напрягаются, задницы вибрируют, босые ноги упираются в землю, скользят, — еще рывок! И тут-то и показалось из темноты то, что они тащили...

Как только взглянул я на морду этого чудовища — у меня все похолодело внутри.

Квадратная, поросшая черной шерстью, размерами с мой платяной шкаф, безглазая морда. В красной раскрытой пасти — четыре или пять рядов острых зубов.

Психи поднапряглись и вытянули на лестницу тушу чудовища. Оно размером с хорошего слона оказалось, только на слона совсем не похоже было, скорее, на крота чем-то смахивало — особенно лопатообразными лапами с длиннющими когтями.

Такая тварь любого психа могла бы заглотить, и косточек бы не сплюнула. А если она по тоннелям вслепую шла, буром перла — сколько же народу, наверно, просто так подавила!

Психи еще немного пошумели, взялись за веревки и вытащили зверя на пустырь. Развалился он прямо у наших ног, я даже запах его животный, гадкий, почувствовал.

Ну, я сижу, разинул рот и смотрю — то на чудовище, то Антарес, то на девочку, то на крота этого ужасного... И зачем пришел, о чем думал до этого, — забыл. А тут психи еще вокруг бегают, по мертвому кроту скачут, орут, как сумасшедшие...

Антарес встает и достает из кармана джинсов красный камень. И задумчиво так на него смотрит.

Я моргаю и вообще перестаю что-либо понимать. Не может такой здоровый кристалл в боковом кармане штанов у Антарес умещаться! Не может, если только в тело ее при этом не врастает!

Психи, как увидели красный камень, на Антарес пальцами показывают и кричат хором:

— Она! Это она! Она зверя убила! Спасла нас! Она!

Я спрашиваю:

— Психи правду говорят, Антарес?

Она глаз с камня не сводит и кивает в ответ. Ну, я не верю, конечно, такого быть просто не может: чтоб Антарес сошлась в драке с этим подземным чудовищем! Оно махнуло бы лапой — и нет девчонки, какая там драка! Не верю я, но все-таки серьезно так спрашиваю:

— Как же ты одолела эту тварь, девочка?

А она хватается за виски, садится рядом со мной на корточки и быстро-быстро шепчет:

— Я не справляюсь, Люка! Не справляюсь! Он дает сразу слишком много силы! И не торопится давать знание! Я не должна убивать, не должна! Но что мне было делать? Что делать, если эта тварь перла по тоннелю и пожирала все живое на своем пути?! — Заплакала, горько так. — И еще я испугалась! Ведь оно прямо в мой отсек морду сунуло!

Психи увидели, что Антарес плачет, притихли и собрались в кружок вокруг нас. Стоят, носами хлюпают, костями трещат, лица свои заросшие, всякими болячками покрытые, чешут. Смотрят. Сочувственно так.

Ну, мне совсем не по себе стало. И, чтобы прогнать свою оторопь проклятую, я вдруг как заору:

— Да прекрати ты реветь и объясни все толком!

Антарес вздрогнула, вскинула на меня глаза, слезы вытерла. Встает, камень в карман джинсов прячет и говорит:

— Нечего здесь объяснять, Люка. Показывать надо.

И протягивает в сторону распластанного на земле чудовища маленькую свою ручку, ладошкой вверх. И вижу я, как чудовище вдруг передними лапами шевелить начинает, опирается на них и морду с земли поднимает. Психи как завизжат! Рванули от нас в разные стороны! И я не выдержал — назад, за спину Антарес подался. А она руку опустила — зверь снова на землю — бух! — и лежит как лежал: мертвая страшная скотина...

Антарес ко мне поворачивается и спокойно так спрашивает, с издевочкой какой-то даже:

— Ну, теперь понятно тебе?

Я дух перевел, помолчал, чтобы не показать, какая жуть меня одолела, и говорю:

— В общих чертах, девочка... Это талисман твой, да?

— Это не он делает. Это моя Сила. Он мне ее дает, а как использовать правильно, пока не говорит.

— А он что, разговаривает с тобой?

— Ну да! Мысленно! — отвечает Антарес, да так просто, ка будто всю жизнь с камнями разговаривала. — Он меня многому научить старается. Только, говорит, времени у нас мало. Опасность впереди. Поэтому сначала — Сила, потом — Истина.

Как произнесла она слово «опасность», так я и вспомнил, наконец, зачем пришел. Ладно, думаю, с чудесами ее мы как-нибудь потом разберемся. Еще и неизвестно, сила камня убила зверя, или он сам от старости на полпути возле девчонкиной подземной каморки сдох. На камень надеяться — все равно что Богу молиться. Но Бог далеко, а полиция Метрополии близко.

Только я хотел ей про нашу общую беду рассказать, она вдруг опять приседает и за виски берется. Только при этом на меня неотрывно смотрит:

— Я твои мысли слышу, Люка! Ты не просто так пришел, да? Так... Ангар, Хоган, кибер-полицейский... Люка! Спецподразделение полиции в Трущобу входит! На бронетранспортерах! С трех сторон. Друзей твоих на выходе из города схватили...

Я сразу ей поверил. И тому, что она мысли мои читать может, и видит то, что увидеть отсюда никак нельзя.

— Схватили?! У Красных ворот, значит... А куда повезли?

— В центр куда-то... Там здание с маленькими окошками, кирпичное, территория вокруг него — за колючей проволокой. На тюрьму похоже.

— Не, — говорю, — это не тюрьма, это участок муниципальной полиции. — А сам пытаюсь сообразить, куда Антарес прятать. Я-то думал, что есть у меня еще время из города ее вывести. А вон как все повернулось...

Со стороны Трущобы теперь стали долетать слабые крики, глухой рев киберов, урчание моторов. Психи, только что весело скакавшие по пустырю, притихли и сбились в кучу.

— Они кварталы оцепляют. Улицы блокируют. Каждого встречного проверяют. Люка! Один отряд — три бронетранспортера и еще десяток киберов — свернули от центра в нашу сторону!

Я глянул в сторону городской свалки. Дорога нам открыта только туда. Там, кстати, как это не гадко, можно отсидеться в безопасности. Вряд ли, копы сунутся на помойку. И киберов пожалеют. Правда, на свалке свои обитатели, покруче психов из подземелья... Но с этими «аборигенами» я давно нашел общий язык: еще когда пацаном по кучам их вонючим лазил.

Я хватаю Антарес за руку и тяну на себя:

— Пойдем!

Ей теперь не нужно ничего на словах растолковывать — она мысли мои читать научилась. Вырывается девчонка и говорит:

— Нет, Люка! Я на свалке прятаться не буду! — И гордо так: — Что я, крыса?

Смотрю я на нее внимательно и начинаю понимать: нет теперь прежней Антарес, другая девчонка передо мной. Не пришибленное насекомое, какой я ее три дня назад знал, а гордый маленький человечек. Стоит прямо, вытянулась в струнку, грудки из-под маечки воинственно так топорщатся. И глазки ее умные, темные, блестят. Красивая! Наверно, когда она зверя одолела и силу свою почувствовала, тогда и изменилась...

Порадовался я за нее, конечно. Только ведь одной гордостью и выставленными грудками от смерти не спасешься! И решаю пожестче с ней себя вести:

— Ну, — говорю, — не хочешь, как крыса, прячься, как крот! В подземелье уходи! Только копы сейчас ребят моих допросят и узнают, что ты в метро прячешься. И начнут зачистку тоннелей!

Антарес ножкой топает и выдает:

— И в метро я больше не вернусь!

Ну, думаю, это уже хуже, соображалка у девчонки от всех волнений совсем плохо работать стала. Но не стал орать: стою, думаю, как убедить ее глупостей не делать.

А она вдруг снова приседает и шепотом кричит:

— Вот рохля! Дура! Не вижу ничего вокруг! В одно уперлась, как баран, в Трущобу эту! — И мне: — Люка! Беги! Копы сейчас из станции выходить будут! Они сюда от метрополии по тоннелям шли! Меня искали! — И за голову хватается: — Боже мой! Сколько они этих несчастных в наручники заковали!

— Кого, психов? — спрашиваю глупо. Ну, кого, кроме них, в тоннелях копы еще могли встретить? Только этих, сумасшедших. А раз полиция делает плановую зачистку, то арестовывает всех, кто под руку попадется. И всех несчастных, которые в метро по норам расползтись не успели, сейчас к станции ведут.

Но дело-то не в психах — дело в Антарес!

Я подскакиваю к ней и хватаю за плечи:

— Бежим, дурочка! Бежим! Из Трущоб бронетранспортеры едут, из-под земли сейчас киберы вылезут! Бежим на свалку — там спрячемся!

А она глаза зажмурила — из-под ресниц слезы капают — и головой сильно-сильно мотает:

— Нет, Люка! Нет! Я не пойду! Не знаю почему — не пойду! Мне людей этих, ума лишенных, жалко, и ребят твоих, они хорошие!

— Так ты спасешь их, что ли, дура?! — надрываюсь я. — Т е б я здесь ищут! И тебя потрошить потом будут в трансплантационном центре. А ребят и психов отпустят на все четыре стороны — кому они нужны!

Так я и не узнал, смог бы ее увести или нет. Не узнал. Потому что слышу — за спиной гвалт страшный поднимается, плач и визг. Оборачиваюсь — мама моя! Из-под земли по станционной лестнице наверх ряды психов карабкаются, ряд за рядом, ряд за рядом, и нет им конца, и все эти сумасшедшие — в наручниках! Руки к небу вздевают, визжат, рыдают, балаболят что-то свое, возмущенное, и оглядываются испуганно. И тут из темной дыры выхода из метро раздаются громкие приказы — грубые человеческие голоса орут и рев киберов их перекрывает:

— Поспешай! Держаться строго по четыре в ряду! Быстрее, придурки!

Психи на пустырь вылазят, наручниками звенят, глазами моргают, мимо проходят, на нас с Антарес смотрят. А мы с ней, как завороженные, — мимо них глядим, вниз, на лестницу. Ждем, значит, когда полицейские из метро появятся.

Ладно, там, Антарес, думаю, застыла. Она, похоже, смерти ищет. А я то что здесь делаю? Но — не отхожу от нее. Потому что вдруг понимаю одну простую вещь: раз уж я за ней сюда пришел и раз спасти ее не смог, значит, вместе с ней до конца все выхлебаю. И такая меня вдруг злоба на копов взяла, на жизнь эту нашу, растреклятую, грязную, нищую, бессильную, которая волей Метрополии и тупой силой этих баранов в погонах держится, — передать не могу!

Последний ряд пленных ступил из темноты подземелья на ступеньки лестницы. И тут из метро киберы показались. Сразу пятеро: они, как психи, в ряд шли. А за ними стали на свет и полицейские вылазить. Этих было не меньше, чем сумасшедших в наручниках, — целая куча мордоворотов в синих касках и с лазерными пистолетами в руках на лестницу вывалила.

А мы с Антарес стоим, как идиоты. Наши, «станционные», психи, давно уже разбежались, арестованнные — колоннами в сторону Трущобы прошли. А мы — стоим!

Ну, конечно, все и произошло так, как должно было произойти. Поднимает один из киберов металлическую башку, фиксирует на нас окуляры, останавливается на мгновение, а потом выдает. Бесстрастным таким голосом, но зато очень громко:

— Это объявленные в поиск Антарес Беар Лилит, 16 лет, незаконнорожденная подданая Метрополии! И Люка Капур, 20 лет, житель Трущобы, имеет в молодежной среде кличку Бур!

Мордовороты в голубых касках высунулись вперед, вылупились на нас, а потом как заорут киберам:

— Взять их!

И пять полицейских машин прямо на нас прут. А за ними — отряд копов. И у всех — оружие наизготовку: киберы нас на прицелах нагрудных лазерных пушек держат, а люди — на мушках пистолетов.

И тут мне совсем тошно стало. Не от того, что меня сейчас скрутят, а потом в муниципальном участке метелить будут. Не потому, что потом бесплатно работать заставят на Метрополию — месяца два, а то и полгода буду я на очистных сооружениях говно олигархов месить — нет! Бур — парень Трущобы, его так просто не сломаешь, и говном его не испугаешь: он среди помоек и грязи вырос и все равно человеком остался. Чувствую: трясет меня от страшной мысли, что я сейчас Антарес потеряю. Что не смогу в глазки ее темные заглядывать, на нежные губки ее смотреть, плечики ее худенькие обнимать, защищать ее от Трущобы — от Трущобы—то я ее всегда бы смог защитить!

Не желал я ее никогда, как мужчина не желал, но знаю: без нее, без загадочной, тайной прелести девчонки этой мир мой станет плоским и душным. Не появись она здесь — жил бы как быдло, как нам всем Метрополией заказано жить. Но вот — рядом она, давно уже рядом со мной — и все меняется, с каждой нашей встречей меняется. Объемным мой мир становится, гулким, таинственным. Другим каким-то...

Не думал я об этом до сих пор всерьез. Казалось — не думал. Ан нет — понял кое-что давно уже, оказывается, раз под дулами полицейских пистолетов все это сейчас во мне бурлит, горькой волной к горлу подступает...

Я, вообще, всегда рассудительный парень был. Поэтому меня в Трущобе уважали — не только за силу. Но в этот момент, похоже, рассудительность мою как ветром сдуло. Смотрю я на надвигающихся киберов и одно знаю: Антарес я им не отдам.

— Поднимите руки! — ревет робот-полицейский, тот, что в центре строя идет. И этот тупой приказ становится последней каплей, переполнившей чашу моего терпения.

— Какие руки, козел! — ору я в ответ, а сам достаю из кармана электрошокер, что мне Хоган на дискотеке дал, и пру ему навстречу.

— Стой, Люка! — кричит Антарес. Но я уже ничего не слышу. Смотрю в дуло пушки, которая из груди кибера торчит, и иду на него.

Глупо, конечно. Но не могу я иначе. Иду навстречу смерти своей и знаю: не могу, нельзя по-другому.

«Кибер-полицейский Метрополии имеет право стрелять в жителя Трущобы при нанесении последним первому оскорбления словом и при возникновении малейшей угрозы причинения киберу ущерба в ситуации противостояния стража порядка и потенциального преступника»...

Боже, почему я дословно помню эту белиберду?..

Шагаю.

Кибер выстрелил. Лазерный разряд ударяет меня в правое плечо. Боли я не чувствую — только то, как жгучая волна щеку опалила. И слышу: противно зашипела у правого уха кожа воротника. Все это, конечно, ерунда. А не ерунда то, что меня разворачивает на 180 градусов и кидает в землю лицом на камни. Я здорово прикладываюсь лбом — вот тогда и чувствую боль — везде: и в плече, и в разбитой башке. И в носу, из которого кровь брызжет.

Здорово меня кибер «уделал». Считай, в нокаут послал...

Я переворачиваюсь на спину — кровь из носа все лицо заливает, не вижу ничего, и хриплю:

— Антарес, беги!

И слышу в ответ:

— Люка-а-а, милый!

Страшный это был крик, очень страшный. Никогда я не слышал, чтоб девушки так кричали — низко, надрывно, хрипло. Я сразу же про все свои проблемы забыл, кровь с лица стираю и поднимаю голову. Антарес рядом со мной на коленях стоит и руки напряженно так над моим лицом держит, и в голос рыдает, дотронуться до меня боится. Я пытаюсь улыбнуться ей, сиплю:

— Ничего, девочка... Ни...

И не успеваю докончить. Рев кибера меня прерывает:

— Встать! Ноги в стороны! Руки за голову!

И вижу я, как темненькие глазки Антарес от слез мгновенно высыхают. И появляется в них что-то такое, чего никогда не было. Решимость, может. А может, и ненависть. Она же загадка для меня, тайна, никогда я ее не пойму, девочку мою, до конца. Потому что знаю: прелесть ее — не от этого мира и поэтому непостижима...

Встает она и поворачивается к киберам — они как раз в трех шагах от нас оказываются. У того, что в центре, дуло нагрудной пушки как бы затуманено после выстрела. Антарес протягивает к нему открытую ладошку. И...

В общем, этот кибер отправляется к чертовой матери. Внутри у него что-то взрывается, разваливается он пополам, а потом раздаются еще взрывы — и отлетают от его половинок конечности.

Вот тебе и «ноги в стороны, руки за голову»!

Киберы опешили. Полицейские за их спинами встали как вкопанные. Внештатная ситуация — нападения не было, а «ущерб в ситуации противостояния стража порядка и потенциального преступника» нанесен!

Я уже ничему не удивляюсь. Просто верю теперь в силу Антарес, всей душой верю, и от этого дикий такой восторг во мне поднимается! Пытаюсь встать, отлипаю спиной от камней, сажусь, но опираюсь сдуру на раненую руку и со стоном снова падаю. Антарес оглядывается — лицо ее совершенно спокойно — и говорит:

— Потерпи, Люка. Сейчас все будет кончено. — И снова протягивает ладошку к киберам. И вторую — тоже.

Здесь-то кое-кто из копов и допер наконец, в чем дело:

— Опусти руки, сука! — Вопль из толпы мордоворотов.

Но это было последнее, что мы от них слышали. Вся картина — четыре могучие двухметровые фигуры кибера в трех шагах от нас; разбросанные вокруг них обломки пятого; беспорядочные ряды полицейских, закрывающие спуск к станции метро, — стала подергиваться рябью.

Я глаза вылупил и чувствую вот что: нереальными как бы они становятся — ну, киберы и копы. Как привидения, что ли. Застыли, будто в сонном царстве оказались, и колеблются тихонечко все. А потом рябь на этой картине все мельче, мельче становится — совсем синих касок не видно стало. Раз! — и прекратило рябить. Воздух опять прозрачный. Только полицейских нет, ни одного. Растворились в воздухе, исчезли. И все, вроде, на своих местах осталось: здание станции — все то же, обшарпанное, битое, без крыши; лестница, спускающаяся в метро — все та же, землей засыпана, грязная; психи — те же, вдалеке бродят... А полиции — нет!

Ну, я отказываюсь мыслить и говорить — чего здесь скажешь-то? — опускаю голову на камни и смотрю в голубое небо. Бессмысленными такими глазами. Слышу, Антарес ко мне подходит и рядышком садится. Я — тихо:

— Антарес... Что...

А она пальчик к моим губам прикладывает и шепчет:

— Лежи пока, Люка! — И руку мне на рану накладывает. И держит, крепко так ладошку к плечу прижимает. Но мне не больно нисколько. Лежу, молчу, хлюпаю носом, кровь глотаю. Чувствую, кровь идти перестала. Потрогал нос — не болит. Распух, правда, собака, но это не беда. Антарес руку отняла от плеча и говорит:

— Ну, все. Порядок.

Я смотрю — сквозь дырку в куртке чистая кожа видна, а не черное отверстие, какое должно быть после удара лазерного луча. Пошевелил рукой — работает, не болит! Я как вскочил, как набросился на Антарес! На руки ее поднял, хохочу, как бешеный, закрутился, а она тоже смется и отбивается! Кончилось тем, что мы на землю упали. Я приподнялся на локте, навис над ней и спрашиваю:

— Это твой талисман делает, да?

Она тут же становится серьезной, отстраняется от меня, поднимается с земли, отряхивает пыль с джинсов и говорит:

— Не важно, милый. Здесь никто не разберется. Только я. Но мне на это много-много времени понадобится.

Я встаю и беру ее за руку:

— Ладно. Ты хоть скажи, что ты с полицейскими сделала?

Глазки ее темненькие сузились, еще глубже стали, чем были. И отвечает Антарес:

— Этот мир устроен неправильно, Люка. Ты это очень хорошо чувствуешь. Хотя и не должен... Я пока не знаю, как его изменить. Но знаю вот какую вещь, это мне мой камень нашептал: основа гармонии — правильное распределение энергий во времени и пространстве. Поэтому я отряд, что здесь был, в Нейтральные земли отправила. Там, на Севере, настоящие преступники, настоящие монстры в человеческом обличье обитают. И место копов, и работа их — там. Так я пока решила. Правильно ли, нет ли — не знаю еще. Но, — крепко сжала она губы, — обязательно узнаю, обязательно во всем разберусь!

Молчу я в ответ: что здесь скажешь! А она психам «станционным» рукой машет:

— Идите сюда! Помогите пленным от наручников освободиться! И в метро возвращайтесь. Теперь вас никто не тронет.

А за спинами нашими Трущоба гудит, как растревоженный улей: зачистка-то в городе продолжается! И Хоган с ребятами — в муниципальном участке; бьют их, наверно...

Антарес как будто услышала мои мысли — да что там «как будто», прочла она их и все! — улыбается мне и говорит:

— Спасибо тебе, Люка, что защитил меня от кибера! Пошли теперь твоих друзей выручать.

Поворачивается и широко так шагает по пустырю в сторону Кривого Стока. И вижу — сжимает она в руке красный камень.

Прозрачный такой кристалл. Бесформенный. Острыми гранями во все стороны...

КАРРО. ЗАХВАТ ХРАНИТЕЛЯ

Капитан штурмовиков Империи дугов Карро Абдер Фобас-младший был горяч и честолюбив. Но не настолько горяч, чтобы в критическую минуту действовать бездумно. И не настолько честолюбив, чтобы класть на алтарь достижения высокой цели собственную шкуру. Назвать его романтиком значило ткнуть пальцем в небо. Идеалистом он не был тоже. Но кое-что полезное от идеализма, сам того не сознавая, Карро для себя взял: он мыслил солипсически. «Весь этот мир, — говорил он себе, — крутится вокруг меня. Он и есть я. И если меня не будет, то не будет ни войн, ни боев, ни захватов, ни игр с прелестными инопланетянками, ни диверсий в лагеря глупых аборигенов — ничего. Ничего из тех прекрасных вещей, которые делают жизнь капитана Карро такой интересной!» И поэтому в любой военной кампании он тщательно сверял каждый шаг со своим довольно богатым, наработанным годами, опытом захвата и колонизациии чужих планет. И если перед очередной операцией у него было время, любил хорошенько поразмышлять над тем, как ему лучше действовать в предстоящем бою.

Он летел на Землю, потому что был горяч и честолюбив, но также и потому — в большей, решающей степени «потому»! — что его осторожная разумность разрешила капитану Карро стартовать в погоню за Красным Кристаллом. На Совете у Императора он внимательно — очень внимательно! — слушал Хранителя Истории. Из его речей следовало, что Карро сможет пленить хозяина камня, эту девчонку с Земли, безо всяких проблем. Операция вторжения на незнакомую планету казалась достаточно безопасной. И еще он понял: ему предоставляется исключительная возможность ухватить за хвост редчайшую удачу — стать новым Хранителем Кристалла. Он хорошо помнил слова мудрейшего Шафа: «При гибели хозяина Кристалл выбирал нового посредника... И всегда того, кто первым после убийства Хранителя брал камень в руки...»

Карро не собирался точно исполнять замысел Совета — доставлять девчонку с Кристаллом в Империю, чтобы потом ее казнили на арене Ристалища и дали возможность камню выбрать Хранителя из среды дугов. Он убьет хозяйку камня — как там ее зовут? Антарес? — на Земле и вырвет из мертвой девчоночьей руки Красный Кристалл. И станет его новым Хранителем.

Карро знал, что за его действиями будут наблюдать имперские дистанционные роботы-разведчики, и каждый шаг капитана штурмовиков станет известен Совету. Но это ни коим образом не пугало его. Он сумеет инсценировать невозможность сохранения жизни Антарес при ее захвате. А если не сумеет — использует незнание дугов об истинном статусе хозяйки камня. Карро, несмотря на всю свою предусмотрительность и осторожность, и мысли допустить не мог, что Антарес может оказаться не обычным Хранителем, а Проводником силы камня. Зато такую мысль, удовлетворенно думал штурмовик, допускали Шаф и все те, кто внимал старику на Совете! Поэтому Карро скажет: «Предположение Шафа оказалось верным, камень «работал» над свои Хранителем, готовил его к великим делам. Антарес чуть не убила меня невидимым силовым полем. Карро спасло чудо: он успел выстрелить до того, как его расплющило в лепешку!»

И никто не сможет проверить, ложь он сказал или правду. А потом — кто будет ставить под сомнения слова Хранителя Красного Кристалла! Карро станет великим полководцем и совершит великие дела. Великие дела... А может быть, он — именно он! — скромный штурмовик, пес войны, и есть тот самый Проводник? Может быть, именно его тело и душа годятся для работы, которую Кристалл собирается совершить во Вселенной? Может быть, именно его, Карро Абдера Фобоса-младшего, камень сделает самым могущественным существом мироздания?!

От этих мыслей Карро яростно скрипел шейными роговыми пластинами и щелкал нагрудными жвалами...

Капитан штурмовиков опомнился, вскочил из кресла пилота и посмотрел на приборы. Несколько часов перемещения его звездолета в гиперпространстве к точке выхода в атмосферу планеты Земля пролетели незаметно. Через несколько минут он материализуется точно над тем материком, на котором находится город-цель. Пора готовиться к десантированию.

Карро подошел к монитору, на котором мелькали видеокадры с изображением земных ландшафтов. В бортовой компьютер его личного боевого корабля были введены все данные, которыми располагали дистанционные разведчики Империи, наблюдавшие за жизнью Антарес в течение двух недель. Еще до полета Карро подключил свой мозг к процессору и в течение нескольких минут пропустил эти сведения через себя. Теперь он знал все, что ему было нужно. Язык, на котором говорят земляне. Историю их мирового сообщества. Их технический и военный потенциал. Он бесстрастно оценил примитивность и жестокость социально-экономического мироустройства Земли: общество землян состояло из денежных мешков, обитающих в шикарных небоскребах мегаполисов, Метрополий, и бедных нищих и сумасшедших жителей грязных полуразваленных городов, Трущоб. Он видел и знал в лицо Антарес и ее дружков, знал порядки, которые царят в их Трущобе, знал о ее бедственном и униженном положении. Знал силу и слабости вооружения полиции Метрополии, оценил надежность и мощь полицейских компьютеризованных машин — киберов...

Он был оснащен знаниями о противнике как нельзя лучше. И уже давно составил четкий план действий.

Карро снова сел в пилотское кресло и устремил взгляд на небольшой плоский экран, вмонтированный в панель управления кораблем. Это был монитор индикатора «игл ауры». Того самого прибора, который улавливал специфическое излучение Антарес и определял ее местоположение. Сейчас индикатор не выдавал на экран ни карты зон сканирования, ни ту зеленую точку, которой обозначал обнаруженный источник излучения. Еще минута — звездолет выйдет из гиперпространства, и тогда Карро увидит, где находится Антарес...

Штурмовик знал, что появится над Трущобами тогда, когда во владениях Метрополии будет утро. Он знал, что девчонка большую часть времени проводит под землей, в заброшеных тоннелях так называемого «метро», по которым раньше ходили поезда землян. И он знал, что под землю не сунется ни утром, ни днем, ни ночью. Темнота подземелий; разветвленность тоннелей, создающая угрозу нападения какого-нибудь нежданного врага сбоку и со спины; вероятность встречи не только со слабыми людишками, но с неизвестными могучими подземными негуманоидами; невозможность использовать в качестве силового прикрытия орудия звездолета — все это убеждало Карро в том, что надо дожидаться часа, когда Антарес выйдет из метро.

Или заставить ее сделать это.

Карро решил, появившись над Метрополией, дать по Трущобе пару залпов из бортовых лазеров. В городишке, размышлял он, у девчонки друзья. Она услышит грохот, встревожится, выскочит из-под земли — тут-то Карро приземлится, выйдет из корабля и заключит девочку в объятия. В удушающие...

Он имел прекрасное представление о военных и полицейских силах Метрополии и порядке их развертывания. И знал, как земляне отреагируют на его боевые действия. Сначала в дело вступит полиция: на него бросят эскадру легких вертолетов, которая дислоцируется на крыше самого высокого небоскреба в мегаполисе. С земли его атакуют киберы, отряды полицейских, танки и самоходные орудия. И поначалу земляне на этом успокоятся. Такую тактику они не раз использовали, успешно подавляя в Трущобе мятежи бедноты, и только такими силами немедленного реагирования располагает Метрополия.

И это не пугало опытного капитана штурмовиков, с подобными атаками он на других планетах справлялся не раз. Причем, один, используя только мощь вооружения звездолета. Но Карро знал, что минут через пятнадцать после того, как он начнет жечь вертолеты и танки землян, в бой вступят войска Метрополии, а это уже намного серьезнее. Это истребители с ракетным вооружением, это установки с мощными стационарными лазерами. Это гравитационные удары со спутников: ему не дадут не только взлететь — расплющат его звездолет в металлический блин...

Таким образом, прикидывал он, на всю операцию ему дано не более пятнадцати минут. И за эти минуты девчонка должна была вылезти из-под земли.

Рискованно, думал Карро. Зато быстро. И сравнительно безопасно. Ведь Антарес будет у него как на ладони — индикатор неотрывно отслеживает все ее перемещения. Если она не захочет выйти на поверхность земли, то на компьютерной карте зеленая точка не будет передвигаться к условному обозначению выхода из метро. Карро подождет, сколько сможет, а потом уйдет от атаки тяжелой техники землян в гиперпространство. И повторит свой номер через несколько часов, после того, как запросит дистанционную разведку и получит сведения о том, что земляне свернули тяжелое вооружение. И на следующий день он сделает то же самое. Каждый божий день, как минимум раз в сутки, с усмешкой думал Карро, у меня будет десять-пятнадцать минут для того, чтобы в очередной раз обстрелять город, поднять на ноги девчонку и подождать ее над выходом из подземелья. Через три-четыре дня землянам, конечно, такая нервотрепка надоест, и они навсегда установят возле Трущобы стационарную военную технику. Тогда на звездолете над городом уже не появишься...

Но на этот случай Карро имел запасной план. Если не удастся выманить Антарес из-под земли, делать нечего, придется идти в метро самому. Он полетит на Север, остановится в Нейтральных землях, подальше от цивилизации, оставит звездолет в режиме самоохраны, а сам спустится в тоннели и будет искать маленькую засранку. Этот путь — длиннее, этот путь опаснее, но...

Он должен стать Хранителем Красного Кристалла. Он должен убить Антарес собственными руками.

И он сделает это.

Звездолет мягко накренился, и на экране внешнего обзора возникли контуры материков чужой планеты, подернутые легкой голубоватой дымкой. Корабль Карро вышел из гиперпространства. Штурмовик сузил вертикальные зрачки, взял управление на себя и твердой рукой направил свою боевую машину к земле.

Звездолет с ужасающим ревом стал падать по крутой дуге, выводящей его на нужный материк, в заданный регион, в определенную точку, прямо на крышу самого высокого небоскреба Метрополии. Карро бросил взгляд на монитор индикатора «игл ауры». На нем уже появилась карта Трущобы с прилегающими к городу окрестностями. Зеленая точка двигалась перпендикулярно линиям тоннелей, обозначенных пунктиром. Карро радостно оскалился: ему повезло, девчонка на поверхности земли! И, судя по всему, идет от метро в Трущобу! Карро отлично помнил видеозаписи разведчиков. Между станцией метро и городом, знал он, тянется огромный пустырь, на нем сейчас и находится Антарес!

Он остервенело защелкал нагрудными жвалами. Лучшей ситуации для захвата девчонки он и представить себе не мог! Ему сегодня везло! И в этом капитан штурмовиков усматривал знак Судьбы: сам Красный Кристалл помогал ему добраться до цели, а значит, уже выбрал в новые Хранители именно его. Его — Карро Абдера Фобаса-младшего, потомственного воина Империи дугов!

Звездолет достиг цели — завис прямо над Метрополией, над аэродромом легких вертолетов полиции. Пустырь, по которому сейчас шла невидимая пока Антарес, смотрелся на экране внешнего обзора раскаленной добела мелкой монетой: желтое земное светило заливало его, и Метрополию, и Трущобы ярким светом. Карро бегло отметил, что гигантская тень от его корабля легла на улицы мегаполиса, мелкие фигурки людей, движущиеся между небоскребами далеко внизу, останавливались, человечки задирали головы. Штурмовик ехидно улыбнулся и нажал на кнопку выброса горючих бомб. Две тяжеленные болванки оторвались от звездолета и упали на крышу-аэродром небоскреба. Он не стал смотреть, как вертолеты взрываются в волнах жидкого огня — он уже направлял ревущую машину в сторону пустыря.

Секунда — и звездолет снизился настолько, что Карро мог видеть Антарес. Она шла по пустырю и держала за руку какого-то человека. Девчонка и человек обернулись на рев корабля, и Карро впервые смог лицезреть свою будущую жертву крупным планом. Боже, подумал он, какая нежненькая мордочка у этой инопланетянки! Какая она слабенькая засранка! А кто это рядом с ней? Похоже, какой-то мужчина. Молодой. Юный друг...

На пустыре были еще люди. Какие-то беспокойные, небрежно одетые типы с искаженными лицами носились вокруг Антарес и ее дружка. Это сумасшедшие нищие, вспомнил Карро аналитические оценки разведки, их не надо принимать во внимание.

И спутника Антарес, подумал штурмовик, я принимать во внимание не буду тоже...

Он одернул тканую боевую накидку и взял в руки дезинтрегратор остронаправленного действия. Он выйдет из звездолета, выстрелит. Всепоглощающий луч оружия сожрет голову девчонки; здесь надо не теряться, быстро забирать камень, возвращаться на корабль и стартовать... Парень, что сейчас встал перед Антарес, как бы прикрывая свою подругу от налетающего на нее корабля, помешать не сможет. Если будет путаться под ногами — погибнет. Может быть, даже раньше девчонки....

Звездолет завис над пустырем так, что дальний конец его длинной тени лег у ног Антарес, и стал быстро снижаться.

И тут Карро увидел, как из Трущобы на пустырь выезжают бронетранспортеры. За ними врассыпную бежали люди-полицейские и широко вышагивали внушительные фигуры киберов.

Карро мгновено оценил обстановку и изменил план действий. Он отдал несколько отрывистых команд системе управления звездолетом и бортовым вооружением, нацепил на пояс накидки антигравитатор и вбежал в узкую камеру выходного отсека. Раздвижные двери камеры за его спиной сошлись и сплавились в монолитную, абсолютно герметичную преграду. И тут же стена отсека, перед которой стоял штурмовик, раскрасилась перламутровыми разводами, пошла волнами, а через секунду растворилась в воздухе. Карро оказался перед овальным отверстием в корпусе корабля. В лицо ударил горячий ветер, в камеру ворвался грохот взывов. Под ногами, не так далеко внизу, застыла каменистая поверхность пустыря.

Капитан штурмовиков решил не сажать корабль на землю. Звездолет завис на высоте небоскреба и теперь вел сверху огонь из всех бортовых орудий. Перед бронетранспортерами и полицией стояла стена огня. Точно такой же свирепой атаке подверглось и здание станции метро: оно скрылось за гигантскими желтыми высверками ударов лазерных разрядов.

Карро бросил оценивающий взгляд на поля боя. Антарес и ее спутник оказались отрезанными от помощи людей. И не могли скрыться под землей. К ним сбегались те сумасшедшие, кто не попал под обстрел, и брели или ползли те психи, кого ранили осколки от разрывов.

«Юный друг» был, видно, не трус. Он широко шагал навстречу кораблю, потрясая поднятыми над головой кулаками.

Девчонка же осталась на месте. Она стояла чуть пригнувшись, неотрывно глядя на атакующий звездолет. Карро даже показалось, что смотрит она прямо на него, прямо ему в глаза, глядит спокойно и твердо. Оценивающе, подумал вдруг капитан, так, как сейчас глядел на нее он.

Штурмовик тут же прогнал глупую мысль и, больше не теряя ни секунды, прыгнул вниз. Уже в воздухе он дотронулся до пояса накидки и включил антигравитатор. Его стремительное падение замедлилось. Но не настолько, чтобы сделать его легкой мишенью врага. Он стремительно спустился к поверхности земли, а до того, как его ноги коснулись тверди пустыря, вывел антигравитатор на полную мощность, чтобы посадка стала абсолютно «мягкой».

Капитан штурмовиков Карро Абдер Фобас-младший ступил на пустырь, вскинул дезинтегратор и направил его в голову Антарес. Между ним и девчонкой было не более тридцати шагов: идеальная дистанция для стрельбы из лучевого оружия. Стрелку немного мешали суетящиеся перед Антарес психи. И набегающий на Карро девчонкин приятель — тот продолжал трясти кулаками и что-то кричал. Что — расслышать из-за грохота огня бортовых орудий звездолета штурмовик не мог. Да и не собирался прислушиваться. Парень и психи держались на линии огня, но трехметровый рост капитана создавал для него отличный, неперекрываемый никем из защитников Антарес сектор отстрела жертвы.

Глаза штурмовика и Антарес встретились. И тут девчонка вытянула перед собой худенькую руку и раскрыла ладонь. И Карро увидел Красный Кристалл. Он яростно взрыкнул и положил палец на курок оружия.

А в следующее мгновение в десяти шагах от него возникла могучая фигура дуга в тканой накидке. Дуг оскалился и засверкал желтыми зрачками. В руках он держал дезинтегратор, направленный прямо в грудь капитана штурмовиков.

Стрелять в Антарес Карро не мог: он теперь просто ее не видел. Фигура незнамо откуда появившегося соплеменника полность закрывала мишень.

Карро опешил: кто этот тип, черт возьми? И откуда он взялся?

Капитан штурмовиков, не раздумывая, взревел:

— Отойди, дуг!

И увидел, как безгубая пасть на сером плоском лице штурмовика раскрылась — «Где он видел это лицо? Очень знакомая рожа...» — и извергла точно такой же вопль:

— Отойди, дуг!

Карро застыл в изумлении. Совет Императора решил втайне от капитана направить на охоту за Красным Кристаллом не одного штурмовика, а двух? С них, хитрецов, станется!.. Но как дуг сумел соткаться из воздуха? И почему этот придурок целится в Карро, а не в Антарес? Собирается сначала убрать соперника в охоте за камнем, а потом завладеть Кристаллом? У капитана перехватило дыхание. Он замер и понял, что не может отвести глаз от черного зрачка дула оружия дуга.

И отметил, что его противник также не делает ни одного движения. Просто держит Карро на мушке, и все...

Капитан штурмовиков снова поднял взгляд на лицо соплеменника, всмотрелся внимательнее и...

И содрогнулся: он узнал это лицо. Вот тонкий, еле заметный шрам, пересекающий узкий лоб от носовых щелей до левого виска: его Карро получил в битве с повстанцами планеты Ааюк. Вот дефект внешности, который имел капитан штурмовиков от рождения: края носовых отверстий заросли большими твердыми бородавками. Он бегло оглядел одеяние и амуницию противника — тот был одет так же, как и он; антигравитатор и бластер дуга крепились к поясному ремню в том же положении, что и на ремне Карро...

Капитан оскалился и сделал шаг в сторону. Дуг напротив проделал то же самое. С той же самой гримасой....

Противником штурмовика Карро был он сам, штурмовик Карро...

Страшная догадка пронзила мозг капитана. Случилось то, что предполагал Шаф: пророчество сбылось, Красный Кристалл в конце концов нашел Хранителя-Проводника! И этим Проводником оказалась несчастная слабосильная девчонка Антарес! Но если так — она могущественна, как... Как сам Сущий! Она...

«Это она сотворила моего двойника и выдвинула его на свою защиту, — понял Карро. — В тот самый момент, когда поняла, что я появился, чтобы убить ее!»

Он с ненавистью плюнул в своего двойника. Тот немедленно ответил ему тем же. И не менее темпераментно, чем его оригинал...

Если бы у капитана штурмовиков Имерии дугов Карро Абдера Фобаса-младшего было больше времени для размышлений. Если бы он имел возможность подумать над расставленной ему ловушкой в спокойной обстановке, а не в адовой атмосфере боя, между двух огневых стен, созданных огнем его корабля. Если бы он не был так близок к цели. Если бы он не узрел Красный Кристалл в тридцати шагах от себя, в руке беззащитной на вид девчонки, могущество которой открылось ему столь неожиданно. Если бы...

Капитан Карро нашел бы в себе силы прислушаться к голосу разума и не пойти на поводу у гнева. И не поддаться страсти немедленного обладания Кристаллом.

Он грязно выругался и нажал на спусковой крючок дезинтегратора. И увидел, как в грудной клетке стоящего напротив него дуга образовалась большая дыра.

И в тот же миг почувствовал леденящую пустоту в груди... Он опустил глаза...

Силы покинули его почти мгновенно, поэтому он не увидел той раны, которую нанес ему выстрел двойника. Он рухнул навзничь, не в силах двинуть ни рукой, ни ногой, не в силах дышать.

Он лежал и смотрел затухающим взглядом в голубое небо.

Последнее, что он видел в жизни, — собственный боевой звездолет. Корабль, повинуясь чьей-то команде, прекратил огонь и медленно опускался на землю...

ИМПЕРИЯ ДУГОВ. ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

Члены Большого Совета Империи дугов заполнили тронный зал и молча замерли в напряженном ожидании императора. Дейвос Фабиан-Обин III не заставил себя долго ждать. Он тяжело прошел к трону, но не сел, а остался стоять, требовательно оглядывая присутствующих.

— Братья! — взревел он, и все, кто стоял в тронном зале, вздрогнули от неожиданности: император никогда не обращался к своим подданым столь странным образом. — Братья дуги! Только что мы получили данные дистанционной разведки, ведущей наблюдение над планетой Земля. Доблестный капитан штурмовиков Карро Абдер Фобас-младший погиб в схватке с Хранителем Красного Кристалла!

В зале поднялся изумленный ропот. Канцлер Нод вскрикнул:

— Этого не может быть, Великий Обин! Или, — он повернулся в сторону старика Шафа, как обычно стоящего возле дальней стены зала, — Хранитель Истории снабдил Карро неисправным индикатором! Прибор вывел воина не на Кристалл, а на встречу со Смертью!

Шаф удивленно вскинул голову и выпрямился. На его груди под красной материей мантии гневно заворошились малые конечности и жвалы. Но ответить он не успел.

Дейвос Фабиан-Обин III презрительно сморщился и раздраженно вскинул могучую длань:

— Не надо, Нод! Не надо интриг, выдумок, клеветы! Не надо обвинений, которые не имеют под собой никаких оснований! Индикатор Шафа обеспечил встречу воина Карро с настоящим Хранителем камня. Красный Кристалл в руках у той самой девчонки по имени Антарес, с которой бился капитан, — видеозаписи роботов-разведчиков не могут врать!

— Тогда я ничего не понимаю! — гневно возопил канцлер. Ему вторили Первый советник Хамаль и большинство членов Совета. — Почему такой умелый воин, как капитан Карро, не сумел справиться с девчонкой?!

Император дугов снова сморщился и кивнул Хранителю истории. Тот сделал шаг вперед и звучно пробасил:

— Исполнилось пророчество! Красный Кристалл нашел истинного Хранителя — настоящего Проводника своей силы! Теперь Антарес — самое могущественное существо во Вселенной!

— Ну, это мы еще проверим! — не сдавался канцлер Нод. — То, что она уложила нашего капитана — вовсе не показатель мирового могущества! У нас есть немало воинов, которые могли бы повторить рейд Карро и добиться успеха!

— Замолчи, Нод! — приказал Император. — Если бы ты видел, как она убивала капитана — ты бы прикусил язык. И еще — она не только избавилась от нашего штурмовика. Она села в его звездолет и теперь летит сюда. Корабль Карро уже вышел из гиперпространства и мчится к нашей планете! Ни один землянин не справился бы с управлением гиперпространственным космическим летательным аппаратом дугов — она это сделала! И что у нее на уме — знает один Сущий!

— Пошлите ей навстречу космическую эскадру! — заверещал канцлер.

— Мы уже сделали это, — сказал император Дейвос. — И выслали не одну, а три эскадры. При встрече со звездолетом Карро корабли первой провалились в гиперпространство и затерялись в пространственных коридорах. Через час они выскочили в нашу реальность на краю соседней галактики и теперь просят о помощи: запасы топлива на исходе. Звездолеты второй эскадры просто вышли из строя: отказала автоматика управления, двигатели; вооружение рассыпалось в пыль. Они летят по инерции в неизвестном направлении. Связь с ними потеряна. Третья эскадра носится по сложной замкнутой траектории в нашей солнечной системе. Командир эскадры и капитаны ее кораблей утверждают в один голос, что преследуют заданную движущуюся цель. Но звездолет Карро еще не пересек границы системы!

— Это какое-то безумие! — воскликнул Первый советник Хамаль. — Неужели все эти фокусы проделывает девчонка Антарес?!

Старик Шаф снова сделал шаг вперед и открыл было рот, чтобы ответить на вопрос Хамаля, но...

По залу пронесся шорох изумленных голосов: возле трона, рядом с императором Дейвосом, возникла миниатюрная фигурка инопланетянки. Дуги, знакомые с видеоматериалами, поставленными дистанционными разведчиками с Земли, выдохнули в один голос:

— Хранитель Кристалла!

Перед ними стояла Антарес. Она была одета в черную майку и синие джинсы, что подарил ей Люка Бур. Она спокойно смотрела на дугов, ее темные глаза загадочно мерцали.

В зале воцарилось жуткое молчание. Все ждали реакции императора.

Дейвос Фабиан-Обин III повернулся к девочке и, с непонятным выражением глядя на нее сверху вниз, тихо прогудел:

— Ты — землянка Антарес? Хранительница Кристалла?

— Да, Повелитель, — спокойно ответила девочка, и все с удивлением отметили, что она говорит на языке дугов без малейшего акцента. Антарес вытянула перед собой руку, и на ее ладони материализовался Красный Кристалл. Зал ахнул. Канцлер Нод выхватил из-за пояса длинный кинжал — ритуальное оружие членов Совета — и кинулся к Антарес:

— Я убью ее!

И встал как вкопанный. Потому что Антарес исчезла, а на ее месте возникла могучая фигура императора Дейвоса — точная копия того, кто сейчас стоял возле трона и напряженно следил за действиями Нода.

Двойник Дейвоса сделал шаг к опешившему Ноду и проревел:

— Я бы мог сразиться с тобой, канлер. Но ведь ты знаешь, что твой Повелитель — один из лучших бойцов Империи. Ты хорошо подумал, прежде чем обнажить оружие?

Нод что-то растерянно просипел, убрал кинжал в складки одежды и, опустив голову, отошел на свое место. Двойник императора растаял в воздухе, а на его месте снова появилась маленькая фигурка Антарес.

Зал сотряс оглушающий хохот Дейвоса Фабиана-Обина III. Совет оставался нем и недвижим.

Император перестал хохотать, захлопнул безгубую ротовую щель и спросил:

— Как ты сюда попала, инопланетянка? И кто сейчас управляет кораблем покойного Карро, если тебя там нет?

— Не беспокойся о корабле своего штурмовика, Повелитель, — ответила Антарес. — Им по-прежнему управляю я, и через полчаса он будет стоять на космодроме.

Она положила Красный Кристал в карман джинсов и растаяла в воздухе. А в следующую секунду за спиной каждого из присутствующих возникла девочка в синих джинсах и черной майке. Кое-кто из членов Совета испуганно взрыкнул. Но никто не посмел дотронуться ни до одной инопланетянки. Антарес вышла из-за спины императора Дейвоса, плавно махнула рукой, и ее копии, рассыпанные по всему залу, исчезли.

— Как видишь, я здесь, но в то же время могу быть в любом месте. Везде, — сочла нужным прокомментировать демонстрацию своих возможностей Антарес. — И не волнуйся за судьбы тех кораблей, которые ты направил против меня. С ними не случится ничего плохого. Они вернутся в Империю. Но при одном условии.

Дейвос Фабиан-Обин III, с трудом справляясь с тем, чтобы не показать подчиненным свою растерянность, прогудел:

— Что это за условие, Хранительница Кристалла?

— Ты больше никогда не пошлешь на землю своих штурмовиков. И забудешь об этой планете. Договорились?

— Будь по-твоему, Антарес, — нашел в себе силы сохранить благоразумие и подчиниться воле сильнейшего император дугов. — Будь по-твоему... Ты явилась только для этого?

— Нет, — ответила Антарес. — У меня есть в Империи еще одно дело. — И остановила взгляд на Хранителе Истории. — Я хотела бы побеседовать с мудрейшим Шафом и вместе с ним прочесть книгу, которую он так бережно хранил долгие годы.

Старик Шаф, услышав слова Хранительницы камня, распрямил спину, поднял над головой талмуд в потрепанном кожаном переплете и, не спрашивая разрешения императора, двинулся к трону. Его красные плоские зрачки восторженно пламенели.

Антарес гордо вскинула подбородок и громко сказала:

— Дуги! Вас ждут великие перемены! Тот мир, который вы создали в масштабе галактики, и тот мир, который создали земляне на своей планете, — очень похожи. Они построены Силой, лишенной Сердца. И поэтому лишены того, чем изначально и скрытно от наших чувств и разума обладает Вселенная, — музыки Сфер, Великой гармонии бытия. Мудрейший Шаф говорил верно: вы искали свою Душу, а нашли Силу. То же произошло и с землянами. Я постараюсь найти для вас Душу Мироздания, а значит, раскрыть и ваши сердца. И тогда воля Красного Кристалла будет исполнена, а его Сила станет Силой каждого дуга, каждого землянина, каждого обитателя Вселенной, у которого есть разум, сердце и душа. Приветствую тебя, Шаф!

Она двинулась навстречу Хранителю Истории.

Дуги, склоняя головы, безмолвно расступались перед Хранительницей Красного Кристалла.

ЛЮКА. ПРОЩАНИЕ С АНТАРЕС

Стоим это мы на пустыре, вечер уже, темно. Психов всех, мертвых и раненых, врачи увезли. Полицейские возле дымящихся бронетранспортеров суетятся. Хоган с ребятами час назад из муниципального участка прибрели, сказали, что выпустили их... Вон, сидят в стороночке, покуривают, на нас поглядывают...

А я на Антарес смотрю и глазам своим не верю. Она же, когда жлоба этого, инопланетянина трехметрового, завалила, сразу на его звездолете улетела, даже слова мне не сказала. Я уж думал, не увижу ее никогда. Ан нет — вот она! Стоит, руками шею мою обвила и в плечо мне носом уткнулась. Плачет. Я глажу девочку мою по спинке ее худенькой и чувствую, как дрожит она вся. Холодно ей, конечно, да и голодная, наверно...

Не знаю, что думать.

А она поднимает ко мне мокрое от слез личико и шепчет:

— Я люблю, люблю тебя, Люка, милый мой...

— Так что ж ты плачешь-то, девочка? — ласково спрашиваю я. — Ведь хорошо все! Мы вместе. Ребята живы, Хогана, вон, выпустили. И ты же говоришь, что нас теперь полиция не тронет?

Она отстраняется и горячо шепчет:

— Нет, никто вас теперь не тронет, Люка! Я уж за этим прослежу! Только...

— Что «только», девочка?

— Не могу я с вами оставаться, милый! — говорит. А сама уже навзрыд плачет. — Не могу! Дальше мне идти надо...

Я понимаю. Все понимаю, о чем она говорит. Поэтому глупых вопросов не задаю. А в сердце колет так... Я глажу ее по голове, по плечам:

— Не забывай о нас...

Она снова как закрутит головой:

— Нет, Люка, нет! Что ты говоришь такое! Я ведь ради нас все делать буду! Ради тебя, милый, любимый!

И здесь мне больно за нее стало: чего это она из-за меня так убивается. И решаю ей сказать правду. Ну, чтоб облегчить, что ли, чувство ее:

— А я, Антарес, не знаю, что такое любовь...

И в глаза ей смотрю. Она взгляда не отводит. Руки с плеч моих сняла, спинку выпрямила, слезы насухо вытерла и тихо так говорит:

— Узнаешь, милый. Ты обязательно узнаешь, что такое Любовь.

И начинает медленно отходить от меня. Все дальше, дальше... Уже лица ее в темноте не различаю. Ребята встали, засвистели, руками ей машут. Она, вроде, улыбается, и в ответ им тоже ладошку над головой вскинула. И хоть не вижу я, а чувствую — все с меня глаз не сводит.

Так и ушла.

Долго я стоял и смотрел в темноту, вслед моей девочке. Долго. А потом тихо-тихо прошептал:

— Увидимся, Антарес!

И как бы в ответ дохнул мне в лицо теплый ветерок. Волосы ласково потрепал.

Непременно увидимся.